

■ بغداد، واشتطن، بدأ أعيضاء البعثة الدولية برناسة الجزائري الأخضر

جلستي محادثات مع الجانب العراقي برناسة نانب رئيس الوزراء طارق عزيز

وعضوية وزير الخارجية محمد سعيد

الصحاف ووزير النفط عامر محمد

رشيد ووكيل وزارة الخارجية رياض القيسي ومنتوب العراق لدى الامم

المتحدة نزآر حمدون، وأعنن الابراهيمي

ان المسادثات جسرت في دمناخ طيبً للفاية ع. واضاف انه سلم عزيز رسالة

بعث بهما عنان الى الرئيس العراقي

صدام حسين رافضا الكشف عن

مضمونها، وردا على سؤال حول مدى تفاؤله بالتوصل الى اتفاق مع الجلاب العراقي اكتفى الابراهيمي بالقول «تفاطوا بالخير تجدوه».

لكن عنضو البعثة السويدي يان

الياسون قال انهم لم ينهبوا آلي بغداد

للتسفيلوض واوضح أن رسيالة الامم

المتحدة الى العراق دبسيطة ، وتقضي بطلب والتعاون الكامل مع الامم المتحدة

وعدم التمييز على قاعدة الجنسيات،

بين المفتشين، قائلًا انه وعلى ثقة من

في واشنطن ان الرسالة تطالب فقط

أمريكا تتعهد مجدداً بضمان التفوق العسكري الاسرائيلي!!

استعاق موردخاي الرد على سؤال حول احتمال المواجشة العسكرية مع سوريا

قائلا أن القوة العسكرية لبلاته لا تعد

تهديداً للدول العربية التي تقوم بينها وبين اسرائيل علاقات صداقة ودعا

سوريا الى الدخول في مفاوضات سكام

وقبل كوهين دعوة من موردخاي

لزيارة اسرائيل في بيسمبر لاجراء مبادشات حول التعاون العسكري

والأمني بين البلدين. وأعلن الوفيد الفلسطيني ان

محادثات واشنطن التي تجري مع الاسرائيليين بمشاركة وفد وساطة

أمريكي فشلت في تعقيق أي تقدم

حسني مبارك أمس عن تشاؤمه الشديد ازاء التغلب علي الموقف الراهن

في عملية السلام، وقبال في حبيث

أملُّ.. أَنَا بَطِّبعي مَتَّفَاثِل وَلَكْنِي فَقَدْتَ

غيريوني: «بصراحة ليس لدي أي

جاء ذلك فيما أعرب الرئيس المصري

مع اسرائيل.

كما اكد كبار السؤولين الامريكيين

ان الرسلة ستقهم ع.

واشنطن تترقب تقرير الوفد الدولى

بعدم طرد الخبراء الامريكيين وأنه لا تفاوض بصفّا الشسأن معربين عن

ارتياحهم لآن مهمات طاثرة التجسس

وأعلن مليكل ماكاري المتحدث باسم

الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان قرار

ريتشارد بتلر رئيس أجنة الامم المتحدة

الخاصة لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية الغاء مهمتي الطائرة امس

وغدا ولن يثبط عزمناً على مواصلة

الأمل في أن تتحرك عملية السلام، ودلل مسلوك على قسوله بأن الحكوم

الاسرائيلية الحلية لم تنفذ حتى «مادة واحدة عن أي من الأتفاقيات الموقعة مع الجلاب الفلسطيني. ووجه نبيل أبو ردينة مستشار

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انتقلاات للولايات المتحدة بسبب عدم

بذلها أي جمُّود للضغط على اسرائيل.

للالتزام بالاتفاقات مؤكدا ان مفاوضات

واشنطن حتى الآن لم تحقق أي تقدم

واستص حتى الحالب الاسرائيلي أي استعداد

وأكد الوزير الفلسطيني تبيل شعث الذي شارك في المفاوضات الموقف نفسه

قَـانُلًا انه يبـنُو أن الوفـد الآسـرائيلي لايملك تفويضا جديا لبحث السائل

التعلقة باعادة الانتشار، وقال أن وزير

الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليقي ودعاً للصبسر، ولم يقدم أي ايضاحات. (وكالات)

مسألة أعلاة الانتشار.

يو - ٢ سوف تستأنف.

ايحابية بين العراق والأمم المتحدة

جلسة للباحثات بين الامم المتحدة والعراق (أ.ب)

وقبال أن الولايات المتحدة ستنتظر

حتى يوم الاثنين المقبل قبل ان تتخذ اي

قرار بشأن الازمة مع العراق مشيرا الى

ان المبعوثين سيعودون في ذلك اليوم الى

نيويورك لرفع تقريرهم الى مجلس الامن دويالطبع نحن ننتظر لنرى ما

وردا على ســـؤال حــول رد قــ

الولايات المتحدة في حال هاجم العراق

تطبيق قرارات مجلس الامن ».

سيتوصلون اليه من نتائج ..

طائرة التجسس اعتبر ماكاري ان بغداد لم تنقذ تصديدها وقال «نشك في ان

ُ وقال دبلوماسيون عرب وغربيون في

بغداد ان الحكومة العراقية تسعي

للحصول من خلال المفاوضات مع

المبعوثين الدوليين على ضعمانات من

الامم المتحدة تتعلق بتحذيد جدول

زمني لرفع العقوبات الدولية المفروضة

يكُون العراق احمق لَهَدُه النرجة ».



رسالة لرئيس الدولة من رئيس أوكرانيا

■ استقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس سعادة الدكتور اوليج سيمينتس سفير جمهورية أوكرانيا لدى الدولة بسوريد وتراب المن سود. وتسلم سعادته رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس ليونيد كوتشما رئيس جمهورية أوكرانيا تتعلق بالمؤتمر الدولي الذي يعقد في نيويورك يوم ٢٠ نوفهبر الطلي لبحث الآثار المترتبة على انفجار مفاعل تشيرنوبل النووي بأوكرانيا في عام ١٩٨٦. ويهدف المؤتمر الى حشد التأييد الدولي لتخصيص مبلغ ٢٠٠ مليون دولار التخفيف المعاناة عن سكان للنطقة وازالة الآثار الترتبة على الانفجار.. (وام)



سمو الشيخ سنطان بن زايد خلال لقائه مع بالريك سيل.

سلطان بن زاید یستقبل وليم روو وباتريك سيل

■ استقبل سعو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء المستحب سعو السبح استعان بن رايد أن تستعان مجسس أوراد. كلا على حدة أمس سعلاة وليم روو سفير الولايات للتحدة الأمريكية السابق لدى دولة الامارات والسيد باتريك سيل الكاتب والصحفي البريطاني اللذين شاركا في ندوة مستقبل الوطن العربي ودور المامة العربية التي اخترمت أعملهما أمس الأول. وقد استعرض سمو الشيخ سلطان بن زايد أل نميان مع زوو العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجمات النظر حول تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام في المنطقة ونتائج توصيات ندوة مستقبل الوطن العربي، واشاد روو وعملية السلام في المنطقة وتعلج بوصيف سود مستقبل الوطن العربي، بنتائج الندوة وما توصلت اليه من توصيات بناءة لخدمة مستقبل الوطن العربي، وقام وليم روو بلطلاع صمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على نشاط مؤس مديست للخدمات التعليمية.

كما استعرض سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان مع الكاتب البريطاني باتريك سيل الاوضاع في المنطقة ووجه سموه الشكر للكاتب البريطاني على مواقفه وكتاباته ومؤلفاته المتعاطفة مع الدول العربية وقضاياها الراهنة .. (طالع ص ٣)

الابراهيمي فور وصولهم الى بغداد مليون درهمر امس محادثات مع المسؤولين العراقيين العن مصالحات مستورين سرسين لاقناعهم بالترابع عن قرار وقف التعاون مع مفتشي الأسلحة الأمريكيين النين منعوا لليوم الثالث على التوالي النين منعوا لليوم الثالث على التوالي لشراء كتب من دخول مواقع عراقية مما حدا بفرق التفتيش الفاء ثلاث مصمات كانت من معرض الشارقة مقررة.. وتجرى المفلوضات في اجواء انفراج بعدما تمكن الأمين العآم للأمم ■ أمر صاحب السمو الشيخ المتحدة من الحصول على تنازلات من العراق واللجنة النولية الخاصة الكلفة الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة بازالة أسلحة الدمكر العراقية تمثلت بتخصيص مليون درهم كمكرمة بتمديد للهلة المنوحة للخبراء جديدة من سموة لشراء كتب من الامريكيين كي يغادروا العراق ووقف معرض الشارقة للكتاب لترسيخ تطيق طائرات آلاستطلاع الامريكية من طراز «يو- ٢ » التابعة للجنة فوق وتوسيع شبكة الكتبات العامة والتخصصية التافرة الثقافة الاراضي ألعراقية حتى يوم الاثنين والاعلام والمجلس الأعلى للطفولة. المسبن. ومن المقرر ان يختتم المبعوثون الثلاثة مهمتهم غدا وان يقدموا في

وصرر الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة توكالة أنباء الامارات بأن هذأ نهايتها تقريراعن محادثاتهم مع المبلغ سوف يغطي احتياجات مراكز ثقافة الطفل الجديدة في الشارقة والمنطقة الشرقية والنيد كما سيساعد المسؤولين العراقيين الاثنين المقبل الى مبجلس الأمن، وقد عقدوا امس على تأسيس مكتبات تخصصية لسلحة الأداب الجديدة التي تم افتتلحها مساء امس الاول الى جانب دعم مشتريات المكتبة الركزية وفروعها .. (وام)

بمكرمة من سلطان القاسمي

فعاليات معرض

الشارقة للكتاب (ht. w)

بالنتائج الايجابية للاجتماع التحضيري

بالدوحة وقسال ادالاتصادء ان بنود

كلها تمهيدا لناقشته في اجتماع

المجلس الوزاري، واضعف أن المجلس

الاستشاري سيتيح الشاركة الايجابية

لمواطني دول التعلون، وقل يعقوب

النهائية، وتقرر رفعها إلى اجتماع

مجلس وزراء خارجية دول التعاون

القرر عقيده في الكويت يومي ٢٥ و ٢٦٠

* الدوحة - خالر الحرمي،

■ اختتمت اللجئة التحضيرية الكلفة اعداد مشروع نظام الجلس الخليجي اجتماعها الثاني امس برئاسة احمد عُبدالله آل محمود وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية وحضور نحو ٢٠ مستوولا يمثلون وفود دول المجلس الى جانب الأمين العام للمجلس جميل المجيلان، وترأس وفد النولة سعلاة خليفة شاهين المري مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية.

واقر المجتمعون اللائحة التأسيسية

واوضح المجيلان إن اختبار اعضاء الجلس الاستشاري وعدهم ٢٠ عضوا (هُ مِنْ كُلُ دُولَةً) مُتَّرُوكُ لِنُولُ لِلْجِلْسُ. واضباف ان معدته ستكون ٢ سنوات برئاسة النولة التي لنيف رئاسة

بشَّارة رَّنيس الوفد الكويتي ان الجلس بستره رحيس الوحد التوسي ال البرلمان الاستشاري يشبه الى حد ما البرلمان الاوروبي ويشكل بداية لبرلمان خليجي موحد يعمل على تفعيل وتحقيق آليات مجلس التعاون سنوياً. وأكد أحمد عبدالله آل محمود نجاح

الأجتماع وتمنى اقرار مشروع نظام المجلس الاستشاري الطلبي خلال قمة مجلس التعاون.

إعلان النتائج الرسمية للانتخابات الأردنية

فوز۸ معارضین فقط.. والعشائریون يكتسحون مقاعد البرلمان

■ عـمان - الاتصاد ووكالات

■ أعلن وزير الداخليــة الأردني نندر رشيد امس النتائج الرسمية النمانية للانتخابات النيابية التي جرت

امس الاول -وحقق النواب العشائريون فوزا كاسمًا حيث فازوا بـ ٦٠ مقعداً من أصل المُ ١٨٠. كما اوضحت النتائج رسمياً فورُ ٨ معارضين فقط بعضوية البرلمان من بينهم ؟ معارضين للتطبيع مع اسرائيل.

اردنیات بمتفلن بفور مرشحمن (رویتر)

لجتماعاً طارئا في وقت لاحق لبحث نتائج الانتخابات وقالت انها ستبلار

اللواتيّ رشحن أنف سحن فشلن في الانتخابات بما فيهن المعارضة البارزة توجان فيصل التي خسرت مقعدها الشركسي في العاصيمة لصبالح منافسها القرب للحكومة نايف مولا.. وقالت في اول رد فعل لَّها انها تعرضُت لمؤامرة أنتخابية وأتهمت السلطات بالعمل على خسارتها، من جانبها أعلنت احزآب العارضة انعا ستعقد

للعمل على تشكيل برلان شعبي

المشاركة في الانتخابات بلغت ٦٣, ١٥٪ حيث شارك ٨٠٩٠٢٢ شخصا من اصل مليون و ٨٠٠ الفا و ٨٩٨. سيون و المنطقة والمانا. من جانبه، وصيف العلمل الاردني الانتخابات بانها الانزه في تاريخ البلاد وأكد وزير الداخلية أن الجكومة وفرت أجواء ألحرية والديمقراطية خلال جميع مراحل الاقتراع والفرز. (التفاصيل وأسماء الفانزين

حقيقي في الظل يراقب اداء «برلمان الحكومة». وأعلنت عمان رسميا ان نسبة

غمار المعركة الانتخابية.

ترعين

وقد أعلى البيت الأبيض ان الحظر يهدف في جانب منه الى الضغط على المحكومة في جانب منه الى الضغط على الحكومة السسودانية كي تقدم تنازلات في مفاوضات السلام مع المت مردين المين طرحوا امس مطالب جديدة في مقدمتها فصل جنوب السودان واقامة المتدرة الكانب المنازلات المتدرة المتدرق المتدرق

■ واشنطن.عواصم:

■ أكد وزير الدفاع الأمريكي وليم

كوهين امس عقب اجتماعه مع تظيره الأسرائيلي اسحق موردخاي تأييد بلاده لاستمرار التفوق العسكري الاسرائيلي

على النول المجاورة لها ووعد باستمرازً

المساعدات العسكرية لاسرائيل بمعدل

4. ١ مليار دولار للعام المالي ١٩٩٩ وهو العبدل نفست الني تم اقراره لعام

وقسال كسوهين ان تأمين السرائيل

السلام، ومن موقع القدرة العسكرية

على النُفاع عن نَفسها يمكن لها أن تتفاوض حول تسوية سلمية في الشرق

وأكد وزير النفاع الامريكي في مؤتمر صحفي التزام بلاده بالحفاظ على

أمن اسرائيل واضاف ان نلك تابت ولن

وتضادى وزير الدفاع الاسرائيلي

■ انتقدت جامعة الدول العربية

■ الخرطوم، القاهرة - الاتحاد: اجراء استفتاء تقرير المسير

مشدة الحظر الاقتصادي الشامل الذي فرضته الولايات المتحدة على السودان وقسال المسوولون السودانيسون ان واشنطن ستكون هي الخاسرة بسبب. رغم انهم وصفوا القرار الأمريكي بانه ظالم ليلانهم.

الغرطوم: قرار ظالم

الجامعة العربية تنتقد الحظر الامريكي الشامل على السودان

لكل حلة تعمامل على حدة تسمح بمواصلة بعض النشاطات المحمة

لُلوَّلايات الْمُتحدَّة في السودان. وقسد اسمستشنى القسرار «المواد الاعلامية ، المستوددة من السودان في العالمية ، المستودة من السودان في الشارة الى الصمغ العربي الذي يستفيد منه العديد من الشركات الامريكية ووصل حجم التبادل التجاري هذا العام ۲۰ مليون دولار منشا ٥٠ مليون دولار اتصاد كونفنرالي مع السّمال لدين لنصلارات الأمريكية.

ولم يستبعد التحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية جيسمس روبن امكانية اجراء استثناءات في تطبيق الحظر تمنح الادارة الامريكية اذونات

قاموس عربي إنجليزي ناطق للجمل والكلمات الإنجليزية وبنك معلومات KB ۱۲۸ وباقي مميزات أطلس بالإضافة إلى: لمدة سنة

لأول مرة في العالم تحديد مواعيد الصلاة في كل مدن العالم. ولأول مرة تمثيل بياني لمواعيدك اليومية والأسبوعية طوال اليوم. ولأول مرة تظهر خريطة العالم على الشاشة لتحديد المسافات بين المدن وعرض المعلومات عربيابخط كوفي أو نسخ.

كوهين وموردخاي .. علاقة وثيقة .. (رويتر)

أطلس الرفاهية الإلكترونية باللغة الإنجليزية

كذلك أطلس الله الله مترجم عربي -إنجليزي بمواصفات كثيرة فقط ٢٩٥ درهم

الطلقة الذهبية دبي ت: ٢١٩٨٩ أبوظين ت: ٢٢٥٧٥٠ العين ٢٦١٠٠٦ -/ دبي البطيلة ت:٢٤٦١٥٧ دار الحكمة ت. ٢٢١١٧٣ دار المعارف ت: ٢١١١٥٦ مكتبة دبي للتوزيع ت: ٢١١٩٤٩ جاكيز للاكترونيات ت:٨٢١٨٢٣ السركال للتجارة العامة ت: ٣٨٧٥١٣ الدرهم المتجارة ت: ٢١٥٥٧٦ يونيون للألكترونيات تـ ٥٢٨٢٨١ دار الحكمة ت: ٤٥٩٩٥٢ مبارك للالكترونيات ت (٢٦١٩١ شركة اسون التجارية ت: ٣٦١٣٣٣ علاء الدين للتجارة ت: ٣٥٠٠٧٠ أنسياتيك للشرق الأوسطات: ٣٧٢٠٧ مركز كريم ت: ٣٠٠٣٥ دس للتسوية ت ٢٠١٠ ٢٨٤ البيجانت للتجارة ت: ٢٢٢٠٥ جاكيس للألكترونيات ت: ٢٢٨٧٠٠ بلوتون للتجارة بد ٢٧٦٣٦٩ - ايوظيي الزوار للالكترونيات ت ٢٢٥٦٩٩ المسرور للألكترونيات ٢٢٥٦٩٩ - جمعية ابوطبي التعاونية ت ٧٨٩٥٥٥ مكتبة الجامعة ت ٢٧٢٧٩٠٠ قصير الهدايا ٢٣٢١٠٤ الزائرين التجارية ٢٢١٧٨٠ العلوم ت ٧٧٣٠١٩ العين، سوق العجائب ت ٢٦٩٧٩٧ سنديو ومحلات العادرة ت ٦٦٩٥٥٠ المكتبه ت ٦٤٣٧٥٤ مكتبة دار المعاددت ٢٦١٠٢٨ مكتبة الاصارات ٦٤١٦٤ دار الكتاب الجامعين ت ٦٦٥٨٥٥ سنديه ميارك ٥١٢٢٩٧ مكتبة المعرفة ت ٦٦٣٢٢ الشارقة : دار الادابت ٥٢٢٩٥ نفجا للالعاب ٢٧٨١٨٤ مركز بتهوفن ت ٢٧٥٥٤٠ مكتبه علوم القرآن ت ٢٧١١٤٥ حسين امين حيدر دن ٥٤٨٥٦٥ مكتبة العاصمة ت: ٢٥٠١٢٥ الناني للنجازة بت ٥٣٨٢٠٢٥ مكتبة دار الحبادت : ٢٦٢٧٢٦ الفجيرة ؛ الحسلى للألكترونيات ت: ٢٢٤٤٧٠ عجمان : ابو احمد للألكترونيات ت: ٢٦١٢١٠ مكتبة علوم القرأن ت ٢٢١٥٤٣ رأس الخيمة الربيع للتجارة ٢٢٢٢١٢

م شورقراطية ، في الأردن برلمان خال من النساء بعد خسارة توجان و ١٢ مليونيرا يفوزون في الانتخابات بجدارة ■ عمان - الاتحاد؛

المخصص للنساء ومنع من الدخول لمركز الاقتراع لأنه ذكر. واحتشادت عشارات من الفرتيات الجميلات امام مراكز ■ طُولُورُ مثيرة شمعتما الانتخابات الأردنية أهمدا ان الاقتراع منذ الصباح الباكر لجذب انتباه القترعين لصالح مرشحصن. وشطب المنظمون أسم زوجة أحد الرشحين في البرلمان المقبل خال من النساء بعد الخسارة الدوية لتوجان عَمَانَ (مَنِذُر مُلسه) لتكرار أسمها في قوائم المقترعين. الغيصل النائبة السابقة للثيرة للجدل والتي أكدت أن الانتخابات مزورة وان الرجال منحوها أصواتا أكثر من ومن أبرز المسطلحات الصديثة الَّتي أطلقت خلال الانتَخاباتُ مُصطلح والشورقراطية والذي تُحدث عنه الأمير النساء، ولم تنجح أي امرأة من ١٧ سيدة تقدمن لخوض حسن ولى عهد الاردن وقد مزج فيه بين الشورى

والديمقراطية. رر سيارة تركت صاحبها على الطريق بعسد نجساته وسسارع قسبل اغلاق باب الاقتراع. ودخ



سرالان ۱۲ مليونيرا وعشرة

المناح ال



سلحب السمو هاكم الشارقة خلال استقبال معالي وزير قطاع الاعمال المعري

اطلع على مشروع المناهج التعليمية في جزر القمر سلطان القاسمي يستقبل عبيد ويشيد بعمق العلاقات بين الامارات ومصر

■ استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه قبل ظهر أمس معالي عاطفٌ عبيد وزير قطاع الأعمالُ في جمهورية مصر العربية الذي يزورُ

وقد نقل الوزير الضيف خلال اللقاء لصاحب السمو حاكم الشارقة تحيات فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك والسيد كمال الجنزوري رئيس مجنس الوزراء المصري وتمنياتهـ أنه بدوام الصحة والسعادة، وبدوره حمله صلحب السمو حاكم الشارقة تحياته لفخامة الرئيس المسري وتمنياته الطيبة له بموفور الصحة والسعادة ولشعب مصر الشقيق دوام

وتم خلال المقابلة تبادل الأراء حول تعزيز ودعم علاقات الاخوة بين "الاطاؤات وموسر اضافة التي بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المسترك. وقد أشاد صاحب السمو حاكم الشارقة بعمق العلاقات المتمينة والرفيعة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين وماوصلت اليه من تطور معربا عن أمله في مزيد من التقدم لهذه العلاقات الفيه مصلحة المورد عربا على المدين المداوية العلاقات الفيه مصلحة المداوية المداوي

وأعرب معالى عاطف عبيدعن سعادته بلقاء صاحب السمو حاكم

أحمد بن سعيد يجتمع

برئيس وزراء ولاية فيكتوريا

■ دبي . وام: اجتمع الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس طيران الامطرات أمس مع رئيس وزراء ولاية في ككت وريا الاسترائية جف كينيت في ملبورت حيث يتواجد سعوه لحضور كأس ملبورت السباق

الخبيل الَّذِي ترعى طيرانَّ الامــّارات أحد أشواطه والَّذِي يحـّمل اسم (امـيـراتـس كلاسيك). وقد ناقش مع الرئيس كينيت عمل طيران الامارات على خط دبي منبورن والعلاقات التجارية بين دبي واستراليا. وتعدر الاشارة الى إن طيران الامارات تسير ثلاث رحلات أسبوعياً الى ملبورن

صندوق الزواج يعتمد

١٦٦ شيكا و٩٠ منحة

■ دبي - الاتحاد، وافقت لجنة البت في صندوق الزواج على ٩٠ طلبا من طلبات المتقدمين للحصول على منحة صندوق الزواج لكافة لجان الدولة. ومن جهة اخرى اعتمد سعلاة عبدالله بن احمد الغرير ١٦٦ شيكا بقيمة ثمانية ملايين و ٢٠٠٠ الف درهم رصنت للجان الصندوق في الدولة كلفة.

بفندة ماجستيك الدولي

* أجمل العروض اللبنانية والسورية

النادي العربي (على بابا)

للحجز والاستعلام هاتف: ٧١٠٠٠٠

بحلته الجديدة..

ومكانسه المميز..

وأجمل الأمسيات

سترفعها آلى أربع اعتباراً من ١٤ ديسمبر القبل.

الشارقة وبروح المودة التي جرت خلال اللقاء وصرح بأنه وجه الدعوة لسموه لزيارة جمهورية مصر العربية والتي قبلها سموه وسوف يحدد موعدها وقدنوه معاليه بالعلاقات الاخوية التي تربط الامارات ومصروما

تشمده من تطور ونماء في مختلف المجالات. وحضر القابلة الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الأميري وسعادة عبدالرحمن بن علي الجروان الستشار بالديوان الأميري بالشادقة. كما استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد الشادقة. كما استقبل صاحب السمو الشادقة بمكتب سموه ظهر أمس القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه ظهر أمس السيد رأشد أبوبكر مستشار وزير التربية والتعليم في جمهورية جزر القمر الأسلامية والوفد الرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

واطلع صاحب السمو حاكم الشارقة خلال اللقاء على المشروع الطموح لجزر القمر لتعريف الناهج التعليمية هنك حيث تقرر عقد مائدة برر مستديرة للمسؤولين في قطاع التعليم في جزر القمر لدراسة هذا المسروع الذي يحدف الى تدارك نواحي الضعف والقصور في عملية التعليم ووضع سياسة تعليمية تتصف بالشمول والديناميكية. وقد وعد صاحب السمو حاكم الشارقة بنعم هذا المشروع الطموح في

استقبل مجلس اتعاد الناشرين العرب

حاكم الشارقة يدعوالي تعزيز صناعة النشر لدعم التواصل الثقافي العربي

قبل جميع الاطراف العنيين به بجرر القمر. حضر القابلة الشيخ سالم بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الشؤونُ الاسلامية والأوقافُ وسعادةً عَبدالرَّحَ مَن بنَّ عَلَيْ الْجروانُ المستشار بالنيوان الأميري بالشارقة. (وام)

غاياته وأهدافه أملا سموه ان يحظى بما يستحقه من اهتمام وتقهم من

مغادرة عبيد

وقد غلار البلاد مساء أمس معلى الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال بجمهورية مصر العربية بعد زيارة للدولة استغرقت عنة أيام اجتمع خلالها مع عد من كبار المسؤولين لبث التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في المجلل الاقتصادي والاستثمار، كما شارك في ندوة مستقبل الوطن العربي ودور الجامعة العربية التي اختتمت أعملهما أمس الأول بفندقٌ انتركونْتننتلُّ. وكان في وداع الضيفُ في المطار معالى سعيد الغيثُ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعدد من السؤولين بالوزارة وسعادة محمد عبدالمنعم الشاذلي السفير الصري لدى الدولة.

بالنشر وحرية تداول الكتاب والرقابة وحقوق الملكية الفكرية يشارك فيه كبار الناشرين والمؤلفين

والمسؤولين في العالم العربي لدراسة هذه المشكلات وبحثها بحثا علميا مستقيضا لمعاولة ايجلا الحلول

وتوجه اتحاد الناشرين العرب بالشكر والامتنان لصلَّب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على رعايته الدائمة للثقافة والثقفين

واهتمامه الكبير بمعرض الشارقة للكتاب ولفتة سموه

الكريمة بتكريم الناشرين معربين عن تقديرهم

العميق لسموه لاهتمامه بقضايا النشر ومتابعة سموه

لنشاطهم واطلاع سمّوه الشخصبي على كل جديد

وجاد ومتمير في علام النشر وتشجيع سموه للتأليف

والابداع العربي لمواجمة متطلبات العصر ودخوله القرن الجديد قرن المرفة والعلم بخطوات واثقة ورؤية

واضحة. وحضر القابلة الشيخ عبدالله بن سالم

س النبوان الاميري والشيخ عم

ألقاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام



النعيمى يستقبل وزير النفط والقنصل الايراني

■ استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بمكتبه في الديوان على الاميري صباح امس معالى عبيد سيف الناصري وزير التفط والثروة المعدنية.
وقد اطلح سعوه خلال القابلة على أفاق السياسة البترولية وأحوالها من مختلف الوجوه. وقد المتع المهود عمل المعينة على المتوسطة البنووية والمواحث المسؤون المجلوب الأعلى رئيس الديوان وحضر المقابلة المسؤون المجلوب الأعلى رئيس الديوان الأميري في عجمان والشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو حاكم عجمان. واستقبل سموه بعد ذلك السيد محمد عرب القتصل العام الايراني الجديد في دبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله. حضر المقابلة الشيخ منصور بن ناصر النعيمي، (وام)

الامارات تتبرع بمبلغ ٤٠٠ الف دولار لدعم الانشطة الانهائية بالامم المتحدة

تيويورك: تبرعت بولة الامارات العربية المتحدة امس بمبلغ ٠٠٠ الف دولار امريكي لدعم الانشطة الانمائية التي ليويورت ببرت دود المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط الأمم المتحدة في عام ١٩٩٨. وفي مؤتمر الأمم المتحدة لاعلان المبرعات المعنية بالانشطة الانمائية الذي عقد في مقر قاعة مجلس الوصالية بالأمم المتحدة امس اعلن مندوب وقد دولة الامارات السيد احمد حاتم المتعالي عن تبرع حكومة الامارات بمبلغ ٢٠٠٠ الف دولار المريكي لصندوق رعاية الطفولة الميونيسليف اي

ملمجموعة - - غ الف دولار امريكي. واوضح المنطلي ان تبرع الامارات بهذا البلغ كمانتها كل عام يأتي تأكيداً على سعيها في مواصلة سياستها واوضح المنطلي ان تبرع الامارات بهذا البلغ كمانتها كل عام يأتي تأكيداً على سعيها في مواصلة سياستها وَنَلْكَ قَنَاعَةً مَنْهَا بِأَهْمِيةً تَعَرِيرٌ التَّوْجِهِ الدولي الرامي الى تحقيق الاهداف الانمائية المُسْتركة وانطلاقا من ايمانها بمبدأ التعاون متعدد الاطراف من أجل النهوض بالتنمية في الدول النامية. (وام)

بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مكتب سموه صبّاح أمس أعضاء مجلس ادارة اتحاد

وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث حول دور الاتحاد العام للناشرين العرب في تعزيز صناعة النشر العربية لاخذ دورها في مواجعة الغزو الثقافي وحماية الملكية

وقد أكد صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على دور الاتحاد في الارتقاء بصناعة النشر والكتاب والساهمة في دعم مسيرة الثقافة العربية مشيرا سموه الى ضرورة ازنياد الاهتمام العربي بحركة النشر وتشجيع النَّشرين لعودة الاز نهار ألَّيُّ الكتاب العربي واستعادة دوره الحيوي في تعزيز التواصل الثقافي بينَ الشعوب العربية.

وصرح السيد ابراهيم محمد المعلم رئيس مجلس الناشرين العرب بأنه تم خلال اللقاء الاتفاق

حاكم الشارقة لبحث مختلف الشكلات التعلقة



■ غادر البلاد صباح امس معلي الكنتور عصمت عبدالجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية بعد أن شارك في اجتماعات ندوة مستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية التتمت اعمالها أمس بفندق ابوظبي انتركونتننتال تحت رعاية معاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الثولة.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة الدكتور عصمت عبدالجيد والمساركين في الندوة وأكد سموه دعم دولة الامارات لكل مايعززٌ وحدة الصف العربي واعادة التضامن وتفعيل دور جامعة الدولُ العربية.

رئيس الديوان الاميري في رأس الخيمة يلتقى الموجهين أليومر

■ رأس الخيمة . الاتحاد: يلتقي سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري رئيس مجلس الاباء والعلمين بمنطقة رأس الخيمة التعليمية

الى ان نُقَّاء سموه مع الموجِمين والذِّي سيعقد بقاعة مكتبة النَّطقة وثلُك في اطارّ حرص سموه للوقوف على أداء الوجمين وآرائهم عن الميدان التربوي وسماع وجهات نظرهم تباه المشاريع التربوية كمراكز الاستذكار للطلاب والطلابات وبرنامج الدورات التدريبية لتنمية مهارات العلمين والعلمات وغيرها من المشاريع التربوية.

الامارات تشارك في المؤتمر الكشفى الاسلامى بالقاهرة



أمين الجامعة العربية يغادر البلاد

وقد صدر عن الندوة التي استمرت لمدة ثلاثة أيام وشارك فيها حوالي ٢٠٠ من المسؤولين والمفكرين والشبراء العرب والاجانب وأقيمت بالتعاون مع المركز العربي المدراسات الاستراتيجية وترأسها سمو الشيخ سلطان بن زايد آل تهيان نائب رئيس مجلس الوزراء «اعلان أبوظبي» حمول مستقيل الوطن العربي والمعوة لاحياء المدرات المد التضامن العربي والبيان الختامي للندوة الذي أكد على ضرورة اعلاء مفهوم التضامن وتفعيل العمل العربي المشترك ودور الجامعة العربية.

وكُانَ في وداع الدكتُورَ عَصمت عبدالْجيد بمطّار أَبُوظْنِي الدولُيّ معاليّ الشيخ فلهم القلسمي وزير الاقتصاد والتجارة وعدد من كبار المسؤولين في الدولة. (وام)

صباح اليوم مع السلاة موجهي وموجهات المواد الدراسية والانشطة التربوية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية.

صرح بذلك السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية وأشار

■ القاهرة: تم أمس افتتاح المؤتمر الكشفي العالمي الاسلامي السادس بمقر المركز الكشفي العربي الدولي بمدينة نصر بالقاهرة.
وقد بدأت قور الافتتاح ندوة حول أبعاد التعرف بالنسبة لشباب الأمة الاسلامية.
ويحظى المؤتمر الكشفي العالمي الاسلامي السادس باقبال كبير حيث وصل عدد الدول المساركة في ٢٢ دولة اسلامية من بيتها دولة الامرات العربية المتحدة. ويناقش المؤتمر الرؤيا المستقبلية للاتئاد العللى للكشاف المسلم وأوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمات المماتلة ويبحث سبل تقوية الحركة الكشفية وأوجه التعاون مع الْمُنْظَمَاتِ النَّولِيةِ والتَّمويلِ النَّاتِي للحركةِ الكَشفيةُ والحركةِ الْكَشُفيةِ في خُدمةً ا المِتمع «الواقع والتطلعات». (وام)

فلاح بن زاید یستقبل سفيري فرنسا والهند وممثل الاممر المتحدة ■ استقبل سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية بمكتبه امس كلا من سعادة جان فرانسوا تيبوليت سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة وسعادة موتال مينون سفير جمهورية الهند لدى الدولة. وتم خلال المقابلتين استعراض عدد من قضايا التعاون بين دولة الامارات وكل من فرنسا والهند.

كما بحث سموه خلال استقباله السيد عادل محفوظ خليفة المثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانعائي في دولة الامارات الانشطة التي يقوم بها البرنامج في الدولة. (وام)

رسالة شكر لقرينة رئيس الدولة من قرينة الرئيس البولندي

■ تلقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحلا النسائي العلم بالدولة رئيسة من قرينة قرادة أنسب بانيال من قرينة فخامة رئيس بولندا اعربت فيماعن خالص شكرها وتقعيرها لسمو الشيخة فاطمة على كرم الضيافة خلال الزيارة التي قيامت بهنا اخيرا لنولة الأمكرات. وقطالت قصرينة الرئيس البولندي التي رافقها خلال زيارتها ثمانية وعشرون طفيلاً بولنديا في رسالتها أن الزيارة كانت فرصة فريدة لَهُوُلاءَ الاطفالُ كَي يشاهدوا كل مأهو جميل في دولة الأمارات وانها والوفد الراقق لها يحملون أجمل الذكريات والانطباعات عما حققته دولة الامارات من نهضة حضارية في مختلف المجالات. (وام)

اجتماع بالذارجية

■ اجتمع سعادة السفير سيف

سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع سعادة عبيده علي عبدالرد عن نائب وزير الذارجية بالجمدورية اليمنية الذي يزور البلاد حاليا. وتُتَاول الاجتماع بحث التطورات الستجدة أقليميا وعربيا اضافة ألى عــلاقــات التـمــأونّ بـيّنّ البلئيـن في مـختلف المجالات. وقد أشِلد المسؤول محمله المجالات، وقد استه المسوول المحملي الذي شارك في أعصال ندوة مستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية التي اختتمت اعمالها أمس الأول بالتناثج التي أسفرت عنها الندوة والتي وصفها بأنها من أهم الندوة والتي وصفها بأنها من أهم التردود ال معدود وسعي ومسسسة بعضا من المرا النعوات التي عقدت في الوطن العربي والتي تمكس حمرص دولة الامسارات العربية التحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة على تحقيق التضامن العربي وتعزيز دور الجامعة العربية. (وام).

The state of the s

ولوديون فولساهم

تنفيذا للائحة التقويم والامتحانات

التربية: لا تهاون في تطبيق شروط التقدم لامتحانات الشهادات

■ وجه سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشبك امس تعميما الى السادة مديري المناطق التعليمية بشأن شروط التقدم لامتحانات الشهادات العامة اكد فيه على ضرورة الالتزام بلائحة التقويم والامتحانات

للمرحلتين الاعدادية والثانوية في التعليم الفني والعام. واكد التعميم على ضرورة التنبيه على مديري ومديرات المدارس الثانوية بضرورة الاجراءات اللازمة اولا فأول لابلاغ طلاب الشهادات العامة واولياء امورهم بمضمون اللائحة كل

المذكورتين للرجوع اليها عند العاجة. والتأكيد على أولياء الامور بان الوزارة لن تتهاون في تطبيق شروط التقدم لامتحان الشهادات العامة في آخر العام. والتي

حسب اختصاصه في التعليم العام والتعليم الفني وحفظ جميع المستندات مثل انذارات الغياب وضعف التحصيل العراسي

والسلوك التريوي والادلة على علم أولياء الامور بمضمون الملاتين

محموعه شركة عالمية _ نظرة شاملة المكتب الاقليمي للشرف الاوسط . دبي . الامارات العربية المتحدة

لما كان تسويق منتجات العناية الصحية والمواد التجميلية من بين المهام التجارية لمجموعة ٣٢ فأننا ندعوكم لزيارة جناحنا رقم 651 في القاعة رقم ٢ في المعرض العالمي بدبي (الخليسج للمبسال ٩٧)

الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي من تاريخ ٨ حتى ١١ نوفمبر ١٩٩٧ حيث سيتولى قسم التجميل في دبي عرض ارقى منتجاتنا من اوروبا وامريكا

* كاليبل من فرندا ومنتجات العناية بالبشرة » دياموند من الولايات المتحدة ـ احمر شفاه ومواد العناية بالاظافر * اميما من ايطاليا . مستعضرات تَجِمْيَلُ طبيعية (ماكياج) * نيتشر فيتأل من امبانياء شامبو من الاعشاب بيرلامار من المانيا- مواد عناية للبشرة من شهار البحار .

سننتهز هذه المناسبة لاختيار موزعين اقليميين لدولة الامارات العربية للتحدة والإهطار الخليجية ودول الشرق الاوسط الاخرى

مجموعة ٢٢. برج الغويس ،ص ب ٢٢٩٧٢ دبي ، اع د ، فاكس ٢٥٧٧٥٧ ٤ ٢٩٧٠

صقر والشرقى يحضران حفك زفاف هيثم بن صقر القاسمي

الأسلحة وتحنيد رسوم التسجيل

واعادة التسجيل والتراخيص ذات

■ الشارقة - وام: حضر صاحب السمو الشيخ صِقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الفيمة وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس الإعلى حاكم الفجيرة حفل العشاء الذي اقامة الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري في كلباء بفندق حوليداي إن الشارقة بمناسبة زفافه الى كريمة سعادة الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وكيل وزارة الصحة.

■ أصدر سمو الشيخ سلطان بن

زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس

Age was

م مد

Miles and a seg.

كما حضر الحفل سمو الشيخ خالدين صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة.

كما حضر حفل العشاء عدد من الشيوخ والعالي الوزراء والمسؤولين وكبار رجال الدولة واعيان البلاد.

بن زاید آل نصیان نائب رئیس مبطس الوزراء بعد ظهر أمس سعادة وليم روو سفير الولايات المتحده الامريكية السابق لدى دولة الامسارات الذي شارك في ندوة مستقبل الوطن العربى ودور جامعة الدول العربية آلتي اختتمت أمس الأول والتي عقدت تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زآيد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وتم خلال القابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتبلال وجهات النظر حول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط

وعملية السلام في المنطقة. كماتم استعراض نتائج توصيات ندوة مستقبل الوطن العربى وملبنلته الوفود المشاركة مماساهم في نجاحها واصدار اعلان أبوظبي حول تعزيز التّضامِن العربي. وأشاد سعادة السفير الامريكي

السابق بنتائج الندوة وماتوصلت اليه من توصيات بناءة لخدمة مستقبل الوطن العربي مشيدا بجمود سمو الشيخ سلطان بن زايد التَّى بذلها بما سآهم في نجاح الندوة منوها بان هذا العسمل التاريخي المتميز سيكون له الاثر

خلال استقبال سعلاة وليم روو (وام)

سلطان بن زاید یستقبل ولیم روو وباتریك سیل

استعراض التطورات بالمنطقة ونتائج ندوة مستقبل الوطن العربي

روو وسيل الندوة عمل تاريخي وتوصياتها تخدم الأمسة العربيسة

الولايات المتحدة من نشاط لتوثيق وقام سعادة وليام روو باطلاع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل العلاقات التربوية والثقافية بين الشعب العربي والامريكي واعداد نهيان على نشاط موسسة برامج تعليمية وتدريبية للطلاب أمديست للخدمات التعليمية من الجانبين. واضاف ان مؤسسة أمديست والتسريبيه التي يرأسها في

أسست منذ عامين بعدف ايجاد تفساهم بين الشعب العسربي والامريكى وتوزيع الكتب التي توزع على الاف الامريكيين حرل الحضارة العربية والاسلام والاقتصاد العربي.

FANTINO

مع تحيات: مؤسسة الزعيم التج

العين - الجيمي - بجوار سوبرماركت المشرق - هاتف: ٦٣٦٨٤٨

الآن سفاجاة الزعيسم

تعلن عن إفتتاح

فرعها الجديد في مدينة العين

أوسع تشكيلة بالوان مميزة

حسيقياً أنها نعيال النفيية

نسائي - رجالي - ولادي

صناعة يدوية ـ جلد طبيعي ١٠٠ ٪

إضافة الى كافة الملبوسات الخليجية

لموديسلات ۱۹۹۸

وأعرب سمو الشيخ سلطان بن زايد عن مـــسـاندته ودعــمــه للمؤسسة وماتقوم به من نشاط يخدم الطرفين العربى والأمريكي في المجال التربوي والثقافي.

كما استقبل سموالش سِلطان بن زاید آل نصیان مساء أمس السسيد باتريك سيل الكاتب والصحفى البريطاني السذى شارك في ندوة مستقبل الوطن العربى ودور جامعة الدول

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والنتانج آلتي توصلت آليصا ندوة مُستقبل الوطن العربي . ووجه سمو الشيخ سلطان بن زايد الشكر للكاتب البريطاني على مواقيف وكتاباته ومؤلفاته المتماطفة مع الدول العربية والقضايا العربية الرامنة. متمنياله التوفيق في هذه للواقف من أجل خــدمـ الشعبين العربي والبريطاني.

ومن جانبه وجه السيدس الشكر لسمو الشيخ سلطان بن زايد على دعوته له للمشاركة في نبوة مستقبل الوطن العربي مشيدا بالقرارات آلتي توصلت اليما الندوة. (وام)

بمناسية

إشترنعالأرجاليا

واحصل على تعال

الكمية محدودة والعرض

سارحتى نفاد الكمية

مجانأ نعال رجالي

سلطان بن زاید یصدر ثلاثة قرارات بشأن تعديل واستحداث بعض الرسوم والتعويض عن العمل الاضافي

(ماثة درهم).

على ان تعدل تسمية رسوم تأشيرة

(دخول - زيارة - عمل اقامة) المقرة

بواقع ١٠٠ (مائة درهم) والواردة في

البند رقم ١٢ من الجدول اولا باللاة

الاولى من قرار مجلس الوزراء رقم

۱۸ لسنة ۱۹۹۴ لتصبح التسمية (رسوم تقنيم طلبات تأشيرة او اذن

دخول بنفس الرسم وقدره ١٠٠

ونص القرار الثاني في شأن تحديد رسوم التسجيل على أن تعدد

رسوم التسجيل واعلاة التسجيل والتراخيص ذات الصلة للأدوية

والستحضرات الستمدة من مصادر

طبيعية على النصو التالي: مع

استثناء المواد العشبية الشعبية التي

تباع في الأسواق بشكلها الطبيعي

أ: رسوم التسجيل واعلاة

١ - تسجيل شركة مصنعة او

منتجة لادوية او مستحضرات

مستمدة من مصلار طبيعية ٠٠٠٠

من تطبيق احكام هذا القرار.

الصلة للادوية والستحيضرات الوزراء ثلاثة قرارات لمجلس الوزراء المستمدة من مصادر طبيعية ونظام تتعلق بتعديل واستحداث بعض الرسوم المقررة لمعاملات ادارات التعويض عنَّ الاعمالُ الأَضَافية. الجنسية والهجرة والمرور وترخيص

تعلن **جمعية العين التعاونية** عن رغبتها بتاجير محلات (بيع الخضروات) والقواكه بالقرع الرئيسي ـ فرع توام ـ فرع المويجعي

والشروط التالكية.

(١) رخصة تجارية سارية للفعول. (٢) خبرة بنفس النشاط لاتقل عن ٥ سنوات. (٣) يمكن تأجير الأقرع كلها أو كل فرع على حده حسب الرغبة وقرار

على من يجد لديه الرغبة والقبرة على إدارة هذا النشاط مراجعة إدارة الجمعية بالوثائق الثيوتية بالفرع الرثيسي بمنطقة السوق بمبيئة العين (مكتب المنير العسام) تخسر مسوعد لإمستسلام الطلبسات هو ٠ ٢ / ١ ٩٩٧/١١. للجِمْعية الحق في قبول او رفض اي طلب دون ابداء

إدارة الجمعية

درهم. ۲ - تسجيل دواء او مستحضر وقدد نص القرار الاول الخاص بتعليل واستحداث بعض الرسوم المقررة لعاملات ادارات الجنس مستمد من مصلار طبيعية ٢٠٠٠ والهجرة والرور وتراخيص الاسلحة

مستحضر مستمد من مصادر طبيعية ١٠٠٠ درهم. رسوم التراخيص: للادوية والمستحضرات الستمدة من

مستودع (سنویا) ۱۵۰۰ درهم.

في شأن نظام التعويض عن الاعمال الأضافية ليصبح نصما كالتالي، يمنح الموظف او المست تعويضاً عن الاعمال الاضافية التي يطلّب اليه تُلايتها في غير اوقات العمل الرسمية بالشروط الآتية: ١ - الا يتجاوز الراتب الاساسر طُبيعية ٣٠٠٠ درهم. ٣ - تجبيد الترخيص لصيطية او الشهري للموظف أو الستخدم مبلغ ٢٠٠٠ (الفين درهم) وبالنس للموظف او المستخدم المواطئ مبلغ - ٢٥٠ (الفين وخـمُـسـمـائةً

التراخيص التوضحة بالفقرة (ب) من المادة الأولى من هذا القرار في المعاد المقرر فاذا زادت مدة التأخير

١ - الترخيص بفتح مستودع مصادر طبيعية ٣٠٠٠ درهم. ٢ - الترخيص بفتح صيدلية متخصصة في الادوية والستحضرات المستمدة من مصلار

كما نص القرار على انه مع عدم الاخلال بالعقوبات الواردة بالقانون الاتعادي رقم بأ استة الورية المستون الاتولية والمستحضرات المستعدة من مصادر طبيعية تفرض غرامة تأخير قدرها -١٪ شهريا من قيمة رسم

خمسمائة برهم شهرياً. الاضافيية بعد تأدية الموظف او المستنخدم ١٠ ساعية عيمل في

٢ - الا يزيد بنل العمل الاضافي

على ٢٠٪ من الراتب الاسساسي

للموظف او الستخدم وبحد اقصى

ويحصل رسم ترخيص كأمل في حالة اعادة الترخيص. ونص القرار الثالث الخاص بنظام درهم. ۲ – اعالة تسجيل دواء او التعويض عن الأعمال الاضافية على ان يعدل نص الملاة الاولى من قرار محلس الوزراء رقم ٢ لسنة ١٩٧٥

للكبير في دعم الوطن العربي.

. . ويشهد الاحد المقبل

بالعين تخريج دورتي المرشحين الطيارين بمدينة العين صباح امس التجربة النهائية لحفل تذّريج دورتى المرشحين الطيارين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة من كلية خليفة بن زّايد الجوية حيث سيشهد تخريجهم بمشيئة الله سمو الشيخ سلطان بن زايد آل

نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء يوم الأحد القادم. وينضم هؤلاء الفريجون الى اخوانهم في صفوف القوات المسلحة ليكونوا حماة للوطن وصقورا تحمي سمام مفاعا عن مكتسبات الاتحاد تحت ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلمة.

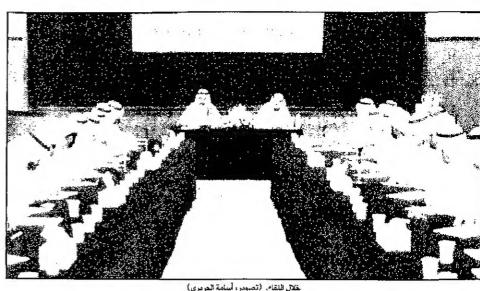


مركز برجمان مركز الغرير تليفون: ١٢٢٤٤ تليفون: ٢٣٧٢٦٧

فتح باب الحجز لأول مرة بالإمارات نادي جيوليف - ولاول مرة طسيرح وحيدات بالقياهييييرز خصم ١٥ % للحاجزين و ٢٥ % للدفع الفوري دعوة لزيارة معارض - دبسى : مركز الملاب الأواطريق الشارقة .دبى شركة الدار بالامارات - أبو ظبى، فتدى نوفوتيل، سنترابو ظبى قاعة الجريل في الفترة من - العين: فندق انتركونتينتال.قاعة فالكون 97/11/7:1-/79 شركة البدار للتسويق والتنمية العقاربة السرا المركز الرئيسي: ٤٣ ش البطل المعدعبد العزيز - المعنسين ت ٢٤٦٢٥٣٨ / ٢٤٦٧٥٣٨ ف ٢٠٣٢٦٥٨ الأمبارات: الشارقة: ش الملك فيصل-بناية الشاعر الت ٦٤٦٤١٦٨ / ٥٠ ـ ٢٩٣٦٣٩ عن (٣٩٣٤١١ عن) ٣٩٣٤١١ E-Mail engam@egyptonline.com Internet address Real Estate Pages at http://www.egypt.com



VERSACE ديى: شارع المرقبات تلفون: ٦٩٧١٤٨ العن: شارع النيوان ص.ب.: ١٧٥٧٢ تلفون: ١٤٥٢٤ قاكس: ١٤٨٢٤٥ الشارقة: شارع الكورنيش-الجاز تلقون: ١٩٧١١ فاكس: ٢٦٤٦٨



التقى مديري المدارس في الفجيرة والمديرات في الساحل الشرقي الشرهان يؤكد ضرورة طرح مفاهيم جديدة للتعليم استراتيجية لتطوير المنآهج والتوجيه والمدرسة

لتطوير الامتحانات واعادة هيكلة الوزارة، ووضع علاقة جديدة

بين الوزارة والمنطقة والمدرسة، والتي تصدد مهام كل منهم

وكذلك تخفيف الأعباء عن المدرس وعدم تعميله أكثر من طاقته ودعم المدرس الفاعل المتميز بحوافز تشجيعية. ثم تطرق معليه الى الميزانية، وقال أن ٨٩٪ من الميزانية تذهب الى بند الرواتب والباقي فقط مخصص لاحتياجات

الدارس وهذا يوازي ٢٥٠ مليون درهم من اجمالي اليزانية

المدارس وصدا يواري حد معيون مرسم من المحسى الحرابية وهو مبلغ بلا شك ضعيف غير قادر على تلبية احتياجات المدارس من الوسائل واللوازم الأساسية والتي تشكل أهمية كبرى نحو السعي الى تطوير العمل والمنصح التعليمي. بعد ذلك ناقش الوزير واستمع الى مديري المدارس ووقف

على قيضه للهم التي انصبت حول وضع الحلول الجنرية الى بعض المدارس المته الكة واصلالها بشكل عاجل وصيانة

البعض الآخر في أوقات تكون مناسبة وضرورة معالجة النقص

فَي الكادر الذِّي أُعلَني منه بعض الدارس وَخاصة قلة عدد الاخصائيين الاجتماعيين وتوفير الوسائل الضرورية من

أجهزة حاسوب ومكتبات ومختبرات وضرورة اقرار الكلار الخلص بللعلمين والامتمام بالمراحل التأسيسية وتوفير أفضل

الكفاءات لحا ومكافأة المعلمين المتميزين والحاصلين على

الشهادات أثناء الخدمة. وفي ختام اللقاء طلب معللي الوزير وضع تصورات المدارس من أوراق عمل حتى تتم در استها

بصورة متأنية من قبل فريق العمل المكلف بالوزارة والأخذ

بالاقتراحات التي تساهم وتساعد على تطوير العمل التعليمي

لقاء مديرات المدارس

كما التقى معالي وزير التربية والتعليم والشباب أمس مع مديرات المدارس في الساحل الشرقي وأكد معاليه خلال اللقاء الذي أقيم صباح أمس بمدرسة بلحثة البادية الثانوية

للبنات بدُّورفكان على تصنيد الأولويات في عملية تطوير التعليم بجميع مراحله. كما ناقش معلّيه مع مديرات المدارسٌ عبد من القضايا التربوية التي تمس العملية التعليمية كأعباء

المعلم في المرحلة التأسيسية ودور معلم ملاة الحاسوب والعجز

الكبير الدي تعانى منه معظم المدارس في الوسائل التعليمية

وعدم وجود أي جديد في الدورات المتاحة كل عام بموافقة

بالعوائق التي تعترض مديرات الدارس والكيغيبة التو

تستطيع أن تمارس عبرها دورها الحقيقي وكل ما من شأناً

■ الفجيرة ـ ياسين سالم خورفكان ـ مريم السعود

■ أكد معالي الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب على أهمية تكاتف الجمهور لمواصلة نجاح العملية التربوية والتعليمية بالدولة وضرورة مواجهة كافية التحديات بمزيد من العمل والجد والاخلاص لبلوغ الأهداف التي تطمح اليها وفي مقدمتها خلق جيل قادر على تلبية متطلبات المرحلة القلامة.. وإنسان متمكن من مسايرة التَقَدم المُدُعِل النِّيِّ يشعده العالم اليوم.

المسابع المنس المدي يستنده المعم اليوم. وقال الشرهان خلال لقائه مع مديري المدارس في السلحل الشسرقي والذي اقيم في مسدرسة سسيف الدولة الشانوية بالفجيرة، وادارة عبدالله زعل مدير ادارة العلاقات العامة والتوجيه التربوي.. ان الوزارة حريصة على بذل كافة الطاقات بلوغ الاهداف المنشودة، وأن الدولة حققت خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية انجازات عديدة في مجال التعلّي وتقدمتَّ على دوِّلَّ سبقتُّها فَيَّ هذا الْضَمارُّ مؤكّداً على أَنْ الدولة بقيلاة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات حريصون على تحقيق الزيد من الانجازات خلال

. وقال أذا كان الوضع التعليمي في السابق يرتكز في المقام الأول على الكم فإن النظرة الآن تختلف وأصبحنا مطالبين بالاهتمام بالنوع وهذا يتطلب اعادة النظر في كثير من الأمور التي قامت عليها العملية التعليمية، فالمرحلة الحلية تتطلب مراجعة شاملة للمناهج لأنها لا تلبي متطلبات واحتياجات الرحلة القلامة، والتي يعتمد على المصخصة والتكنولوجيا

كما تتطلب المرحلة تطوير الكادر الهنى واعادة النظر باسلوب الامتحانات التي وبكل صراحة كما قال الوزير تدفع الطلاب إلى الاستعانة بالنروس الخصوصية.

وأكد معالى وزير التربية على أهمية طرح مفاهيم جديدة للتعليم تجعله أكثر فإعلية لتهيئة جيل قادر على تلبية متطلبات المرحلة القادمة.

وقال الشرهان بالرغم من العوائق والتحديات التي تواجه قطاع التعليم فإن الوزارة تخطط لوضع استراتيجية بعيدة المدى حتى عام ١٥-٢م تتضمن خططًا خمسية لجميع الجوانب التعليمية أبتداء من المنصح والتوجيه والمدرسة والمعلم والطلاب، وسوف يشهد عام ١٩٩٩ تطوير التعليم الثانوي والابتدائي، وقال ندرس كذلك اقامة مراكز للتدريب واخرى

تعليمية الشارقة تطالب المدارس بانتاج المواد التسجيلية الصوتية

■ الشارقة . الاتحاد، بناء على القرار الصادر عن ادارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم والشباب بشأن إنتاجها المواد التسجيلية الصوقية لكل صف من صفوف المرحلة الابتدائية الستة، أصدرت تعليمية الشارقة تعميما لمديري ومديرات المدارس الابتدائية العليا والتأسيسية، يطالبهم فيه بضرورة توفير وانتاج أجهزة التسجيل الصوتي على النحو التالي:

شريطان مسجلان الاستماع والتحدث، وشريط واحد للقراءة والأداء، ورابع الاناشيد والمحفوظات، على أن يتم التنسيق مع قسم الوسائل التعليمية بالمنطقة لتزويد العلمين والعلمات بهذه الانشرطة وكذا متابعة التوجيه التربوي وادارات المدارس لاستخدام المعلمين والمعلمات هذه المادة الصوتية.

جمعية أمر المؤمنين

أم المؤمنين النسائية بعجمان بمعرض الكُتابُ بأكسبو الشارقة في الفترة مابين ٤ الى ١٦ نوف مبر الدالي وقد شاركت الجمعية باصدارات لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم من سنة ١٩٨٧ . ١٩٩٥م كتيبات انجازات الجمعية من سنة ٨٧ ـ ٩٦م وبعض الدراسات الميدانية مثل عروف الواطنات عن العمل

تشارك بمعرض الكتاب

تنفيذ مشروع الوحية الغذائية الصحية لأطفال الروضة في العين

العين. فاطمة المطوع

■ بدأت جمعية المرأة الطبيانية فرع العين صباح أمس في تنفيذ مشروع الوجبة الغذائية الصحية الاطفال الروضة بالجمعية بالتعاون مع ادارة الطب الوقائي والصحة

وذكرت منى العطاس مديرة الجمعية ان مشروع التغذية الذي تنقذه ادارة الجمعية من السّاريع الصحيّة الهامة للاطفال وذلك لأن العَدّاء الصّحي السليم يسلهم في تحقيق الراحة النفسية لطفل الروضة، اضافة الى ان توفير الاغذية الجيدة للأطفال يساعد على امدادهم بالاحتياجات الضرورية طوال اليوم الدراسي. مشيرة الى ان خطة العمل بالشروع الذي تقوم بتنفيذه الأخص الاجتماعيات بالجمعية ومدرسات الروضة تشتمل على العديد من المحاور الرئيسية في الغذاء المتوازن السليم، اضافة الى اقامة العديد من المحاضرات للدارسات عن اسباب السمنة وعلاجها، اضافة الى توزيع العديد من المجلات الصحية عن التغلية السليمة لطفل الروضة وكتيبهات ارشادية توضح اهمية التركيز على الوجبات

وأكنت مُديرة الجمعية على اهمية التعاون لانجاح البرنامج الصحي الغذائي لتحقيق جميع الاهداف التربوية من مشاريع التغنية الصحية لأطفال الروضة.

لقاءات تدريبية لمعلمي الغربية

■ المنطقة الغربية ـ الاتحاد: يعقد قطاع الشؤون التعليمية بالنطقة التعليمية الغربية لقاء تدريبيا لعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية بالنطقة الغربية وذلك مساء يوم الاحد القائم الموافق ١٩٩٧/١١/٩.

ونلك تحت أشراف موجهي اللغة الأنجليزية بالمنطقة ويتناول اللقاء أعداد الورقة الامتُحانية والقياسَ والتقويم.

« المدرس القدوة » في محاضرة برأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد؛ ضمن فعاليات النشاط الاداري المدرسي أقيمت في قاعة العرض بثانوية جلغار للبنات صباح أمس محاضرة تربوية بعنوان والمدرس القدوة ، القاها السيد الدكتور هاشم الرقاعي وبحضور الجهاز الاداري والدرسات بيِّن الْمحاضر فيها الفرق بين ٱلتَّربية الدَّيثية واللادينية مؤكدا على أهمية التربية الدينية لكون المدرسة القدوة الحسنة لطالباتها ونلك عن طريق الالتزام بالكتاب والسنة الشريفة وختم محاضرته بضرورة اقتران العلم بالعمل والاتقان وذلك تطبيتاً لقول الله تعلى في العلم (إقرأ) والعمل بقوله تعالى (وقل إعملوا فسيرى الله عملكم). كما القيت محاضرة أخرى نظمها التوجيه الاداري لمديرات الدارس والرياض بمدرسة الخران الابتدائية للبنين تحدث فيها عن مواصفات القدوة الدسنة في طلب العلم وعلو الهمة والقدوة في حب العمل.



• خــروف محــشــي • مقبلات لبنانية أكلات خليجيــة

للإتصال ت: ٦٣٠٢٢٢ العان أمام حبيقة السليمي خدمة خاصة للمنازل TYATAT:

■ الشارقة . الاتحاد: أصدر معالم

تعديل مسمى مدرسة الرفيعة الاعدادية

الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان قرارآ بتعليك مسمى مترسة الرفيعة الاعدانية المستركة للبنين بمنطقة الشارقة التعليمية ليكون مسماها الجديد الرفيعة الثانوية الشتركة للبنين وذلك نظرا لتغيير مراحلها

. . ويلتقى مع مديري ومديرات مدارس الغربية الأحد القادم

■ المنطقة الغربية. الاتحاد: يعقد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب اجتماعا موسعا صباح يوم الاحث القادم مع متيري ومنيرات مدارس المنطقة الغربية التعليمية حيث يعقد اللقاء الاول مع المديريين بمدرسة الرويس الثانوية للبنين واللقاء الثاني

خطة لتنظيم برامج التربية في مجالات

■ دبي ـ الاتصاد؛ اعــــّـمــد مــعــالــ الدكتور علي عبدالمزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب أمس قرارا تكيل لجنة لوضع خطة اجرائية تنظم برامج الوزارة في الانسطة الرياضية والسبابية في قطاع الشباب والتعليم، بما يعزز التكامل والتنويع وعدم التكرار، وتضم اللجنة جمعاً غُريبُ مباركُ وكيلُ الوزارة المصاعد لقطاع التخطيط والتقويم، والدكتور ابراهيم سالم السكار مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والدكتور محمد سالم سهيل منير ادارة الرياض بقطاع الشباب والسيد محمد خليفة بالمسول مدير ادارة الشباب بقطاع الشباب واسماعيل محمد النواي رئيس قسم الأنشطة التربوية وخميس

■ نظم قسم الأنشطة التربوية بمنطقة رأس الخيمة التعليم بالتعاون مع مفوضية المرشدات برأس الخيمة صباح أمس التجمع التدريبي الارشادي آلاول لرسيدات المدارس الأعدادية والثانوية على أرض مخيم الغران الكشفي وشاركت فيه ١٢٥ طلابة من خمس متدارس اعدادية وثانوية وقد شهدت هذا التجمع التدريبي الاستاذة سهير هاشم عبدالجواد موجأ المرشدات بوزارة التربية والتعليم والشباب على مستوى الدولة.

وقالت: الاستاذة سمير ان هذا اللقاء من اللقاءات الصامة في حياة المرشدات ويكفي انها تخرج في محيط للدرسة المغلق الى حياة الخلاع حيث تتطلب ممارسات معينة تتعلم الطالبات من خلالها مهارات مثل طهي الطعام وكيضية اقامة الخيام وتدبير أمور الحياة المعيشية اليومية وهذا يعودهن على الاعتماد على النفس والثقة ويأخذن فكرة عن حياة الخلاء.

ومن جانبه أكد الاستاذ سعيد عل الناعي موجه التربية الكشفية برأس الخيمة على أهمية التجمعات الطلابية من خلال المعسكرات الكشفية، وقال أن تنظيم التجمع التدريبي الأول لفرق الرشدات برأس الخيمة يهدف الى تأكيد ميادىء الصداقة والأخوة



والتعارف بين بنات المدارس وتنمية المارات الكشفية والارشادية لديهم اضافة الى تنمية الروح الوطنية من خلال التدريب على مرآسم رفع العل وتطييق المناهج الأرشادية في الخلاء وكذلك تنشيط مخيم الخران الكشفي من خلال هذه التجمعات الشَّبابِية النّ تسعى في مضمونها الى ايجلا المواطنة المراث وطنها داعيا آلدارس الى تطبيق نظاء التزامن ببن الغرق الكشفية والارشادية سعينا لمزيد من التنسيق والمرسية سعينا لمزيد من التنسيق في مجال التجمعات الكشفية وتبائل الزيارات بين للدارس لاتاحة فرص أكبر للتدريب.

١٢٥ طالبة يشاركن في تجمع المرشدات برأس الخيمة



الى ذلك قالت الاستاذة حصة شكر منسقة النشاط الرياضي والارشادي ومسؤولة مغوضية الرشدات برأس الخيمة أن الصدف من هذا التجمع هو التعارف بين عضوات الفرق الارشادية وتنمية المارات الكشفية الارشادية في مجالى الحبال واستخداماتها والصيحات الارشالية مؤكدة على ضرورة الالتزام بالزي الأرشائي الشامل، وقلت ان هذا التجمع يسهم بشكل كبير في دعم المتهج الدرسي وتعريف الطالبات على الطبيعة بالاضافة الى اقامة دروس دينية وفنية ورياضية بما يساهم في دعم التعليم الدرسي، ومساعدة

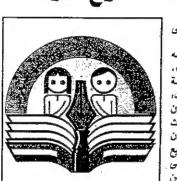


أما الاستاذة موزة الطنيجي مسؤولة الرحلات بالمنطقة التعليه والتي شاركت في التجمع التدريبي والارشادي فقد أشادت بفكرة حياة الخلاء وتعويد الطلابات الاعتماد على النفس، وقالت ان الطبيعة في هذه الأيلم جميلة ويعتبر هذا التجمع ترفيه عن النفس في الحياة اليومية للطلابات، وإعربت عن أملها في ان بتكرر هذا التجمع التدريبي ناله من أثر في اثراء المعارات وتوعية الطالبات.

عن مسابقة قصة الطفل العربي تكريم الفائزين بمسابقة فاطمة بنت هزاع اليومر

■ تسلم الشيخة فاطعة بنت هزاع الجوائز الثلاث الأولى الفائزة بمسابقة قبصة الطفل العبربي وذلك في حفل يقام مساء اليوم بالقاعة رقم (١) في المجمع الثقافي بأبوطبي، ويحضر الحفلَّ مؤسسة الثقافة والفنون وأعضاء اللَّجنة المنظمة للمسابقة، وأعضاء لجنة التحكيم وهم، الشاعر العربي (سليمان الميسى) والرشيد بشير بوشتير من قسم اللغة العربية (جامعة الامارات) والسيد حارب الظاهري (رئيس اتحاد

وسيتم توزيع الجوائز الثلاث الاولى على الفائزين بالراكز الأولى وهم: الفائز الأول: هيتم يحيى الخواجا عن قصة والسماء التي أمطرت ذهباً »، والفائز الثاني، غالية خوجه عن قصة «الفارس الآزرق»، والفائز الثالث؛ مصطفى عزت هيره عن قصة «الربان والسيف عن هذا بالاضافة الى ثلاث جوائز تشجيعية. والجدير بالذكر ان الدُّعَوات وجمت كناك الى جميع الميئات والؤسسات الثقافية والى أعضاء السلك النبلوماسي المعتمدين



دورة تدريبية في استخدام الحاسوب لامناء وأمينات السربمدارس الشارقة

ت الشارقة . أنور محمود:

■ قررت تعليمية الشارقة أمس عقد دورة تدريبية الأمناء وأمينات الصر بمدارس المنطقة في مجال استخدام الطسوب سى برنامجي (WINDOW 5) ومعالج الكلمات (WORD)

لمدّة ستة أيآم بمركز التدريب والتأهيل التربوي بالشارقة. صرح بنلك الدكتور حميد ناصر الزري مدير النطقة وقال: تأتي هذد الدورة في اطار سعي ادارة النطقة الدائم والمثيث لكارتقاء بالممارسك التربوية ولاسيماما يرتبط بالوسائل التقنية الحديثة. والتي من شأنها تطوير العمل وتجويده، كما تأتي انطلاقا من خطة توجيه الادارة المدرسية، واستجابة لتوصيّات مجلس مدير النطقة. وتقسم الدورة التدريبية الى مجموعتين لكل من الأمناء والأمينات.. بحيث

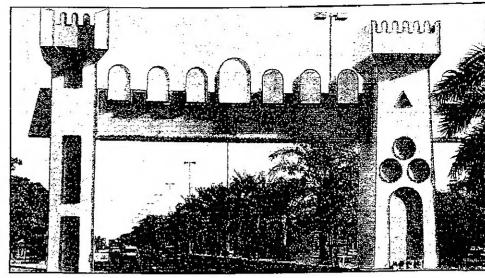
تعقد للمجموعة الأولى للامناء في أيام الأربعاء والاحد من كل اسيوع على أن تبدأ في ١٢ توفمبر وتنتهي في ٣٠ منه، فيما تعقد الدورة للمجموعة الثانية في أيام الاحد والأربعا من كل اسبوع وتبدأ في الأول من مارس القائم وتنتهي في ١٨ منه. ويشرف على الدورة بمجموعتي الأمناء عماد أحمد جبر ناصر منسق المعلومات بالنطقة. كما تم تقسيم الدورة التدريبية بالنسبة الأمينات على مجموعتين كذلك . بُحيث تعقد للمجموعة الأولى في أيام الثلاثاء والسبت من كل أسبوع على ان تبدأ في ١١ نوفمبر القادم وتنتهي في ٢٩ منه، فيما تعقد الدورة للمتجموعة الثانية في ايام ألسبت والثلاثاء من كل أسبوع وتبدأ في ٢٨ فبراير ألقادم وتنتَّهي في ١٧ مارس. ويشرف على النورة بمجموعتي الأمينات عائشة ابراهيم



الشارقة: إمتداد شارع الوحدة - تليقون: ٢٩١٠٥٧ /١٩١٥ - فاكس: ٩٩١١٧٢ . صب : ٢٢٣١١

تحت رعاية سمو الشيخ/ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانيء البحرية ..عضو المجلس التنفيذي لم ببق سوى يومين فقط المعرض العربى للمجوهرات والساعات ٩٧ ٤_٧ نوفمبر ١٩٩٧ :0 مركسز أبوظبي للمعارض الدولية القاعة ـ C ـ مقابل مبنى شركة أبوظبي الوطنية للفنادق ্ব أكثر من ١٠٠ شركة عالمية ومحلية ستعرض أحدث تشكيلة من المجوهرات النادرة والساعات المرصعة فرصة لعقد الصفقات والتوكيلات واقتناء اجمل المجوهرات والساعات بأقضل الأسعار يومياً : من الساعة ؛ عصرا ولغاية الساعة ١٠ مساء الذميس : / ٩٧/١١ من ١٠ صداحا لغاية ١ ظيرا ـ للسيدات فقط (ملاحظة: يسمع دخول الأطفال دون ١٥ سنة) الامسارات لخدمات المعارض هاتف: ۱۹۷۱-۲-۷۹۰۱۴ فاکس: ۷۹۰۱۳۱-۲-۱۷۱+

غرفة تجارة وصناعة أبوظب



بلدية ابوظبي تواصل استعداداتها للاحتفال بالعيد الوطني اضاءة مميزة تنفذ لأول مرة على كاسر الأمواج

 ◄ بناء على توجيهات معالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد رئيس بلدية أبوظبي وتخطيط المدن يواصل قسم الهندسية التابع لبلدية أبوظبي اعماله من أجل الانتهاء من تركيب أقواس النصر وتركيب الزينات في العاصمة أبوظبي احْتَفَالًا بِالْعَيِدُ الوطنيّ السانس والعشرينِّ الذي يصلافُ فيّ الخالفة بحديث الوصيق المسلم والمسريس المان والمستعدد المانية من ديست بركل عام، صرح بذلك المندس علي العيدروس رئيس شعبة الكهرباء والتكييف ببلدية أبوظبي... وقال إن هنك سبعة أقدواس للنصر تمثل أشكالا جديدة

ستوحاة من البيئة والتراث تنفذ الأول مرة كما يوجد تشكيلات على الاعمدة على هيئة زهور مع أضافة جديدة من نوعها وخاصة على كاسر الامواج.. وأضاف أن القسم يقوم بقتحضير لهنه الاحتفالات قبل فترة حيث تقام ورشة عمل متكاملة من المنسسين والفنيين وعمال متخصصين في هذا الشأن لجعل هذه الترتيبات ترقى الى مستوى الاحتفال والحدث. والجدير بالذَّكر ان عملية الأضاءة ستكون ميزة وسوف تجعل مدينة ابوظبي قلعة من نور في هذا اليوم.. وقال انه سيتم الانتهاء من أعمال الزينات وتركيب شبكات زينة الكهرباء في الموعد المحدد.

أكدت على ضرورة تعديل الأوضاع خلال ديسمبر المقبل بلدية الشارقة تطالب المكاتب الهندسية ومحال الغاز الالتزام بشروط الأمر المحلي

 ■ الشارقة - الاتحاد : طالبت بلدية الشارقة كافة المكتب العاملة في مجال الاستشارات المندسية بضرورة التقيد يما جاء في الأمر المحلي رقم ١٥ لسنة ١٩٩٦ والذي أصدره الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة في ١٨ نوف مبر ١٩٩٦ بشان تنظيم مراولة مهنة الاستشارات الهندسية بامارةِ الشارقة، وبضرورة تعديل أوضاعهم طبقا فنك في موعد أقصاه الأول من شهر ديسمبر المقبل، كما جاء في نص المادة ٣٠ من الأمر المعلى المذكور حيث اشارت الى أنه على جميع المكاتب الهندسية القائمة قبل صدور الأمر المحلى توفيق أوضاعها وفقا لهذا النظام خلال فبرة أنتقالية مدتها سنةً من تاريخ صدوره. قد أشارت البلدية أنها لَّن تقوم باستلام العاملات من الكاتب الاستشارية التي لم تستوف الشروط المنصوص عنها في الأمر المعلي بعد الأول

من شهر ديسمبر ١٩٩٧. الجديد بقدكر أن الأمر المحلي قد تم نشره في الصحف المحلية العربية والانجليزية حين صدوره، كما تم توزيعه على كلفة مكاتب الاستشارات الهندسية العاملة في أمارة الشارقة والجهات المعنية، وأهابت البلدية باصحاب مكاتب الاستشارات المندمية الشقيد بماجاء بالأمر وتقديم كافة للستندات الثبوتية اللازمة لتوفيق أوضاعهم قبل للوعد للحدد حتى لا يتسبب ذلك في أي تعطيل أو تأخير في معاملاتهم وتحقيقا للمصلحة العامة حيث أنه أبن يتم قبُّول أي معامُ لات من للكاتين التي لم تقم يتوفيق أوضاعها وفَّ قا لتطلبات الأمر

F.

المراجا ما ساليل

المحلى رقم و١٦٠ علسنة ٢٧ والنِّي أصدره الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة في ٨ يوليو ٩٧ الحالي بشأن نظم استعمال وتداول اسطوانات الغاز في امارة الشارقة، وألذي يعتبر أقصى موعد لتنْفينِه الأولَ منَّ شهر ديسمبر ٩٧، كما جاء بنص المأدة ٧٠ ع من الأمر المملى للذكور حيث اشارت الى ان تقوم المصانع وخلال فُترة انتقالية تنتهي في ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ بطلاء كافية الاسطوانات الصالحة للتداول باللون الأصفر وتثبيت ملصق معدني عليها بعد الطلاء مدونابه مايفيد تصنيعها وتعبئتها بمعرفة تلك

المحلي المذكور اعتبارا من الأول من شهر ديسمبر ١٩٩٧، كما أشارت البلنية الى انه لن يتم قبول المعاملات الداخلية الا من المندسين الحاصلين على بطاقات المراجعة الخاصة بقسم المندسية حسب متطابات الامر المحلي.

كما طالبت بلنية الشارقة كافة للحال العاملة في مجال

تعبئة وتوزيع اسطوانك الغاز في امارة الشارقة بالتقيد بالأمر

المصانع التي تكون مُسؤوليتها تَضامنيّة عن ذلك. وأهابت البلدية بكافة ذوي الشــأن من مــصــانع الغــاز ومورعي اسطوائات الغاز العاملين في امارة الشارقة بما جاءً







عن طرح المناقصة العامة رقم ٥٤/٥٤/ ٩٧ الخاصة بتوريد وتركيب محركات بحرية

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمسجلين لدى احدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من دوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الي الوزارة / إدارة العقود والمشتريات في مقرها الكائن في ابوظبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الرياضيية ونلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مَيلغ وقدره (١٠٠) درهم غير قابل الرد.

(٢) يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للالغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المَطَارَيِفَ على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة أو باللغتين

(٣) يَجْتِ أَنْ يَكُونُ الْمُتَّنَاقُصِ مِنْ مُواطِئِي دُولَةَ الإمارات العربية المتحدة قرداً كان أو شركة أو مؤسسة أو شريحاً بنسبة لانقل عن (٥١٪) من رأسمال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) يجب أن تكون أسعار العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ آخر موعد لإستلام

(٥) تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الأحمر ومدون عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الدأخلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المواقق ٢٢/ ١١/ ١٩٩٧م

(٦) يعتير هذا الإعلان جرءاً مكملاً لمستندات المناقصة.

مع نميات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوس

للحفاظ على الحياة الطبيعية

اعلان منطقة جبل على حتى رأس غنتوت محمية بحرية « تضم تجمعات مرجانية نادرة و١١٠ أصناف من الاسماك »

■ نبى - الاتصاد ، تحقيقا لأهداف بلدية دبي الرامية الى تطوير نظم البيئة وحمليتها، وتأكيدا على الترامها بمبادئ حماية الشعب الرجانية اعلنت البلدية مؤخرا بأن النطقة الواقعة بين مينًا، جبل علي ورأس غنتوت، والتي يمتد عرضها مسافة مر٢ كيلو متر من الشاطيء الى مياه البحر هي محمية بصرية لمماية الشعب المرجلاية

كما قامت بلنية دبي بمنع دخول القوارب أو ممارسة الغطس، أو القيام بأي نشاط من شأنه الاضرار بالشعب الرجانية وكانناتها في المحمية المذكورة. ونوهت بلدية دبي بأنها سوف تتخذ بحق المضلفين العقوبات الصبارمة بما فيها فرض غرامك مالية علية عليهم ومصادرة مالديهم من وسائل بحرية كالقوارب وغيرها، وتمتد المواقع المصية على ساحل المنطقة الواقعة بين جبل على ورأس غنتوت حيث تمثل هذه النطقة احدى اكثر الناطق عنوبة على ساحل دبي، وهي تمثل مفارقة من حيث وجود الشواطئ الناجية من العبث والتي تمتد في الأفق بمداذاة

ميناء جبل علي. ويذكر ان الخليج العربي يحتوي على بيئات مرجانية كتيفة نظراً لارتباط الخليج العسربي بالمسيط المندي الاستنوائي، ونفَّ ً الميناد معظم ايامً السنة، وتصوي سواحل دبي على بعض من أشكال نمو الصياة المرجلانية الجميلة .. حيث يحتاج المرجان الى المياه الدافَّتُ ويتجنب عَادةَ المناطقَ التَي تنخفض فيها درجات الحرارة إلى أقل من ٢٠ درجة مئوية لفترة طويلة.

وتدوى النطقة الممية تجمعات مرجانية ذات أشكال جدابة وغير علاية حيث يبدو أحيانا مثل الشجيرات، وتبدو الصخور الرجانية المنبسطة مثل طلولات مصنوعة من أذرع شعيرية متشابكة ويبلغ قطر كل منها غالبا من ٢ الى ٢ أمتار، ولان هذه الشجيرات تنمو متجاورة فان منافسة كثيفة تنشأ بينها، فتنمو الشجيرات في عدة طبقات ويعلو بعضها البعض الآخر وتتداخل متقاطعة وتشكل هذه

والطاولات، ملاجيء تلوذ بها أعداد هائلة من الإسماك والقواقع وهناك أيضا التجمعات الرجانية التي تكون على شكل هياكل ضخمة تنمو الى احجام كبيرة ليصل قطر

-٦٪ تكرر رسبوبهم في الصف الاول و

٥٤٪ تكرر رسوبهم في الصف الثاني..

و ٥٠٪ تكرر رسوبهم في الصف الرابع.

وان نسبة ٤٠٪ من أفراد العينة يعانون

مَن مشكلاتٍ صحيّة وهي نسبة كبيرة

تَشْكَلَ عَلَمَلاً مَهَماً فَي وَجُودَ فَنْهُ كُبْلًر السن.. وان أهم المشكلات الصحية هي

الإعاقة البصرية ١٠٪ وأمراض الربو ٤٪ً

وأمراض الكلى ٥.٦٪ والقلب والاعاقة

السمعية ١٪.. بالاضافة الى ماتم

حصره من استمارة البحث متمثلة في

صمعوبة النطق والروماتيسزم وكشرة

نصف عينة البحث قد التحقوا بفصول

التربية الخاصة ما يدل على ان نسبة

كبيرة من هذه الفشة تعانى من

مشكلات في التعليم وان ٦٦٪ من آفراد

العسينة يعلقون من مسشكلات داخل

الصف بسيب كبر السن وعدم القدرة

على التكيف مع زمكلانهم.. وان

مشاكل عدم التكيف ترجع الى الصعوبة

في فسهم المواد الدراسية والشبعور

بالإحباط والتعرض للسخرية من قبل

زملائهم والتخبيب عن المدرسة

بالاضافة ألى عامل الضعف الدراسي

العام.. هي مشكلات تربوية تعتاج الي

رعاية من جانب الاسترة والمدرسة

والعلم. وأكدت الدراســة على ان أهم

العوامل التي لها تأثير سلبي على

السلاميذ كبّار السن سواء البنّين أو

البنات تتمشل في ضبعف القدرة

التحصيلية وكثآفة الفصل وعدم

جانبية البرامج المدرسية وعدم اهتمام

المدرسين بكبار السن.. بالاضافة الى

الظروف الصحية وصحبة رفقاء السوء ومراكز الألعاب الالكترونية.. واتضح

ان رفيقياء السيوء وميراكيز الألعياب

الالكترونية لها تأثير واضح على

الذكور أكثر من الإناث نظراً لطبيعة

وأشارت الدراسة الى ان اكتر من

نصف عينة البحث تراوح عدد افراد الأسسرة بين (٩٠٦) افسراد.. وهذا

يتوافق مع وضع الأسرة في المجتمع.. ويمكن القبول إن عبد أفسراد الأسسرة

وأشارت الدراسة كذلك الى عدم

وجود تعاون من أولياء الأمور وتجاوب

مع المدرسة لهذه الفنة.. وتمثل قلك

في ضمعف قسيسام ولي الأمسر بزيارة الدرسية أو الاطلاع على المستوى التعليمي او الاستجابة لتوجيحات

المدرسة. وان التلامية كبار العس

يعانون من العديد من المشكلات داخل

المنزل.. كما يراها الآباء متمثلة في

عدم الاستذكار ومشاهدة التليفزيون

لدة طويل وكترة الخروج من النزل

بالنسبة للبنين بالاضافة الى السرحان

التي يراها التلاميذ لحل مشكلاتهم

تتمثل في اعداد فصول دراسية خاصة

بهم داخل المدرسة ونسبة كبيرة أيضا

توافق على أعداد برامج محنية لحم..

أما النسبة الأقل ترى آليقاء في نفسُ

ويرى الآباء الحل من وجهة نظرهم

يتمثل في التركيز على العمليات

الأولية القرآءة والكتابة.. اعداد فصول

خاصة بالتلاميذ كبار السن في الرحلة

الاعتدادية وانشاء فتصنول متحليلة

تستوعب من ليس لديه القدرة على

التعليم العام.

وقالت المراسة أن أحم الاقتراحات

والقلق.

ليس له تأثير على فئة كبار السن.

الاختلاف بين الجنسين.

وأوضحت الدراسة أن مايقرب من

الحركة والنشاط..

الواحد منها الى عدة أمتار. كما تنمو أيضا تجمعات مرجانية لها تكوينات شبيهة بأقراص العسل بالاضافة الى المرجانيات النجمية. وتحفل مياه المنطقة بالمياة حنث أنها تأوي اكستر من ٢٠ صنفا من الأسسماك التي تعليش وسط هذه الصخور والشعب الرجانية وأكثر من

٨٠ صنفا تعيش قريبا من السطح. وتوجد منطقتان رئيت سيتان الصخور البحرية «الرجانيات، حيث تبلغ مساحة أولها أكثر من ثمانية كُيلُو مترات طوّلا، وحوالي كيلو متر واحد عرضا، وتقع بين جبل علي ورأس حصيان وتبعد عن الشاطئ بمسافات تتراوح بين ٥٠٠ متر الى در١

كيلو متر ويمثل تشكيل هذه الصخور المرجانية سجادة صخرية منبسطة أكثر عايشكل تكونات محضرية، حيث لا تبرز الى السطح وتقع هذه المدخور على أعماق من ٢ الى ٧ أمتار، كما تغطي النطقة الرجانية الثانية حوالى خمِسَّة كيلو مترات بين رأس حصيانً ورأس غنتوت. وتتعليش خمسة مجتمعات مرجلاية مختلفة في هذه البيئة المعقدة ويشكل كل منها مجتمعا من تجمع مميز من الأصناف، وأكثر الانواع شيوعا ما يتميز بالاسطح

المنبسطة وآلتي تشكل طبقات كثيفة

وتتيح هذه المرجانيات متصعا للعيش أمام أعداد كبيرة من الأسمك.

في دراسة لمنطقة ابوظبي حذرت فيها من خطورة الظاهرة دعوة لاستحداث فصول خاصة لكبار السن في المدارس تأكيد اهمية اعداد برامج محو أمية للآباء والأمهات غرف المصادر بالمدارس الابتدائية التلاميذ كبار السن.. هذا ووجد ان

■ هالة العدوي

 الطلاب كبار السن في قصول. المرحلة الابتدائية.. ظاهرة أثارتما «الاتصاد».. وأكسنت على خطورتها ووضعتها في دائرة الضوء من خلال استطلاع آراء العاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والاخصائيين الاجتماعيين والطب النفسي الذين أكدوا جميعا على خطورة هنه الظاهرة وآثارها السلبية على الأطفال وكبار السن في وقت واحد.. بعد ان بلغ عدد هؤلاءً الطلاب (٢٠٢) من البنين و (١٢٢) من

وقسد أجسرت منطقسة ابوظبي التعليمية دراسة ميدانية تزامنت مع دراسة ميدانية نشرت في والاتحاد، المدرسية حول هذه الظاهرة. وأكنت نتائج الدراسة على خطورة هذه الظاهرة وآثارها وتعرضت لاسبابها السلبية والايجابية ووضعت تصورا قد يساهم في علاجها.

وقد آجريت الدراسة على عينة شملت كبار السن لعدد ٤٠ تلميذة و ٤٠ تلميذًا في المرحلة الابتدائية وعدد ٨٠ من أولِياء آمور هؤلاء التلاميذ وعدد ٤٠ معلماً و ٤٠ معلمة من الذين يقومون بتدريس هؤلاء التلاميذ.. وتبين من احصائيات الحصر ألشامل للحالات بالدارس بالرحلة الابتدائية ان التلامية المواطنين كبدر السن بنين (١٢٥) تلميذًا من مجموع الصالات (٢٠٢) بنين بنسبة ٥, ٦٦٪ والتلميذات

المواطنات ١١٦ تلميذة من مجموع ١٧٢ تلميذة بنسبة ٧٧٪. وخلصت الدراسة الى مجموعة هامة من النتائج قالت ان احصائبات الصمير الشامل للصالات بالمدارس بالرحلة الابتدائية تبين ان التلاميذ المواطنين كسيسار السن بنين (١٣٥) تلميذًا من مجموع الخالات (٣٠٣) بنين بنسبة ٥ ٦٦٪ وكنك التلميذات كبار السن عدد حالاتمن (١١٦) تلميكة مواطنة ه : مجموع (١٧٢) تلميذة بنسب ٢٠٪.. وهذا يدعو الى الاهتمام

بفئة التلاميذ المواطنين كبار السن. وأوضيت الدراسة انه من الحصر الشامل لحالات التلاميذ كبار السن اتضح ان ١٢٪ فقط منهم قد التحقوا برياض الاطفال.. وان ٨٨٪ قد حرموا من هذه الميزة وهي نسبة عالية.. مما يدعونا الى ضرورة التوعية لدى الآباء بأهمية الالتحاق برياض الاطفال ذات الاهمية الكبيرة في الاعداد والتميئة

للمرحلة الابتدائية. وأوضحت الدراسة كذلك ان ٥٠٠٠٪ من أمهات أفراد العينة لا يعملن أربات بيوت).. وهنا يمكن استبعاد عدم تفرغ الأم كعامل مؤثر في فنة كبار السنِّ في حالة القيام بواجبات التربية والمطلوب هو التوعية بأسلوب التربية السليم.. واشارت الدراسة الى ان ٢٩٪ من الآباء أميون.، واذا ماأضيف البحم نسبة ٢٥٪ من افراد العينة يقرأون ويكتبون فقط لأصبحت النسبة مَدَّ٪ من افراد العينة دون المرحلة الابتدائية وهي نسبة كبيرة، وكذلك ايضا بالنسبة للأمدات حيث ان ١٦٠ من افراد العينة أميات وهي نسبة كبيرة جدا اذا ما أضيف اليماً ٥ , ١٣٪ يقرأن ويكتبن فقط لأصبحت ٥,٧٢ دون المرحلة الابتدائية .. وتبين أن ارتضاع نسبة الامية لدى الامصات لما تأثير واضح على هذه الفشة حيث انه من المفسترض أن الأم عنصسر فعسال في

وفي نفس الاتجاه يقترح المعلمون المتلعة داخل المنزل. كما أوضحت الدراسة ان تكرار لعلاج مشكلة كبار السن ووضع برامج تدريبية اضافية تركز على ألبادىء الرسيوب عيامل هام في وجبود فسئية

الأولية للقراءة والمسلب واستحداث فصول تربوية تضم كبلر السن بحيث يكونُ عند التلاميذ في الصف بين (١٥. ٢٠) تلميذًا وتعميم تجربة غرف المصلار في جميع الدارس مع الاهتمام بفئة كبّار السن للاستفادة من هذه التجربة ودراسة أنشاء فصول معنية صناعية وزراعية بعبد ألصف السلاس ألابتدائي.. اعداد فصول كبار السن في احدي المدارس الاعدادية لتقارب المستوى العمري مع اختيار مدرسين أكفاء لمده القصول.

وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات الهامة تضمنت: اعداد واستحداث فصول لكبار

السن في احسنى المدارس الاعسدادية لتكاميث المرحلة الابتدائية العليا واستحداث فصول لكبار السن في الرحلة التأسيسية في احتى مدارسً المرحلة الابتدائية العلياء. وذلك لعلاج المشكلات الناجمة عن وجود هذه الفئة مع تلاميــد أصـغـر منهم سنا ووضع الآلية المناسبة لتحقيق هذا الاقتراء ودراسة امكانية فتح فصبول لكبار السن في نفس الرحلة وئلك بتجميع التلاميذ كبار السن في فصل واحد ويقدوم بالتساريس لهم مسارسون متميزون نظرا لأهمية فصول التربية الخاصة ودورها الفعال في رعاية هذه الفئة من التلاميذ اقترحت الدراسة امتداد فصول التربية الخاصة لتشمل المرحلة الابتدائية وصفوف الرابع

والخامس والسلاس الابتدائي. وتعميم

اعداد فصولٌ مَجنية صناعية أو زراعيةً

مسايرة التعليم العام. وفيما يتعلق بمجموعة التلاميذ كبار السن التي تعاني من صعوبات ضمن برامج خاصة للرعاية الصحية والنفسية تعالج طبياً أو نفسياً.. أما لنين يتعنر علاجهم طبيا فيمكن الحاقهم ببرامج تعليمية تأهيلية تتناسب مع قدراتهم وتحقق الاستفادة الكاملة من هذه القدرات المدودة

وقسد قبام باعبداد الدرانيية صبلاح الدولتلي وحافظ الجمل وزهر ابوكويك وابراهيم عبدالحميد ومحمد فحمى شرابي تحت اشراف الاستلذ طارق سليمان موجه الخدعة الاجتماعية بمنطقة ابوظبي التعليمية.

والفرق كبيربين المطلبة خاصة المدارس التي بها نسبة كبيرة من فنات التلاميذ كبار السن. وتوعية باحترام عادات وتقاليد ومجتمع محافظ والحريات التي تزعمها أولياء الامور بأهمية رعاية هذه الفئة ودعم الصلة بين البيت والمدرسة، تُرفيع التلميذ الذي يرسب في ملاة وأحدة فقط لعدة سنوات الى ألصف الأعلى، والاهتمام باعداد برأمة محو الأمية للآباء والامحات حيث أن نسبة كبيرة من آباء كبار السن أميون.. وضرورة مشاركة الهيئات والجمعيات ذات النفع العام في التوعية وتقديم البرامج اللازمة لحو الامية، والنظر في

> بعسد الصف السائس الابتسدائي للتلاميذ الذين يجدون صعوبة في جسمية او فسيولوجية فأنها تندرج

دوري للألعاب الجماعية بالشرقية ■ كلبـــاء ـ الاتحـــاد ، نظم قـــس الانشطة التبريوية بمكتب الشبارقة الأ

أزياء . . ومنطق

■ تابعت حبوارا بين سيدة

سواطنة وأخسرى أوروبيسة عسيسر

سفحات احنى صحفنا للحلية الصادرة باللغة الانجليزيّة،

واعجبني المنطق الذي افحمت به

الأولى الثّانية، اما كيف شعرت بانها مفحمة، فمن رندا الركيك

قَـالتُ السـيـدة المواطنة ان

للجتمعات الغربية ولاسيما سيداته تستهجن على الاقليات الاسلامية

والاخرى غير الغربية تمسكها وامحري سير سرب بزيدا الوطني وهي التي تعيش وتعمل في مبد تمع اوروبي،

وتطالب تنك المجتمعات أفرأد هذه

الاقليات ولاسيما النساء بالتخلي عن ازيانهن وارتداء أزياء ذلك

الجتمع بحجة التفاعل مع ثقافته

وحالياً تجد تلك النسوة عندما

يقسمن بين ظهسرانينا وفي

مجتمعة تا نراهن يتمسكن بازيانهن التي لا تتناسب ووقار

محتمعنا المحافظ والبعض منهن

بتناسين او يتعمدن تناسي واجدهن بيننا ليسرتدين أزياء

يمكن ان نطلق عليها تجاوزا أنها

يسان فين التوازن فيما يطرحن حول مسالة التفاعل مع ثقافة المتمع والانصهار فيه !!

وكيف يدعين هناك في بلادهن

شيء وعندنا يرفضن تطبيقه،

بين طيباتها دعوة للانسلاخ من

والمقيقة انني اكبرت حماس تلك أنسيدة وحرصها على ايصال

صوتها ووجهة نظرها الى أولئك

القوم ويلغت هم الأم، ولكن ما نريدة منهم ليس الانصهار في

تقافتنا وانما مجرد الشعور بلانهم يعيشون في مكان غير المكان الذي أتوا منه وبالتالي ضانه من باب الاحترام على الاقل مراعاة مشاعر

وعلدات وتقاليت هذا الكان وأهله

بالاحتسام في الزي والمظهر

والاتصمار داخله.

الذي نشر لها فيما بعدً.

التعليمي بالنطقة الشرقية بطولة ألعاب القوى للمرحلة الابتدائية العليا للبنين بملاعب نادي اتحساد كليساء بمشارِكة ٦ مدارس ونحو ١٥٠ طالبًا. وأسبغرت نتائج المسابقة عن ف مدرسة البحتري بدبا المصن بالركز الاول ومدرسة خورفكان بالركز الثاني

ومدرسة خبيب بن عدي بكلباء بالركز وذكرت الشيخة هند بنت صقر القاسمي رئيسة قسم الأنشطة بالكتب التعليمي بأن دوري مدارس البنين للالعاب الجماعية للمرحلتين الاعدادية والشانوية مع بداية الاسبوع الجاري ونلك تمشيآ مع الخطة العامة للنشاط بالمنطقة واختيار أفضل العناصر من اللاعسبين الذين سيسمشلون الكتب التعليمي ببطولة الدولة استعدادا لاختسيسار منتخب دولة الامارات للمنشأركة في البطولة العبربيسة

للمدارس التي ستقام بالملكة المغربية.

دولة الإمارات العربية المتحدة

الهيئة الاتدادية للبيئة

اعـــان عــــن مسابقة التصوير الفوتوغرافي املامح البيئة في دولـــة ال مـــارات العربية المتحــدة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رئيس الدولة حفظه الله، تحتفل دولة الإمارات العربية للتحدة في الرابع من فبراير عام ١٩٩٨ بيوم البيئة الوطني الأول الذي ستقام إحتفالاته تحت شُعاّر:

(الإمارات والبيئة.. إلتزام دائم وعمل متواصل)

وبهذه المناسبة تعلن الهيشة الاتحادية للبيئة عن اجراء مسابقة للتصوير الفوتوغرافي لملامح البيئة في الدولة بهدف أبراز حمال وطبيعة بيئة دولة الإمارات العربية المتحدة، بحيث يتم التركيز على ملامح البيئات التالية : البحر، الجبال، الوديان، الأفلاج، الصحراء، الواحات، النظم الحية.. الخّ.

١/ المسابقة مفتوحة لكل من يرغب بالمشاركة. ٢/ لاتحوز المشاركة باكثر من (٣) صور للعتسابق الواحد، ويجب أن ترفق مع كل صورة مشاركة في المسابقة الصورة السلبية (النيجاتيف) الخاص بها. ٣/ يُحِد أَنْ يَكِتْبِ خَلْفُ الصورة البِيانات التي تشعل موضوع الصورة، مكان وتاريخ التقاطها أسم

الشارك، عمره، عنوانه ورقم هاتفه، ٤/ يجب أن يكون حجم الصورة ١ × ١ ٢ بوصة.

٥/ يَفْضُلُ أَنْ تَشْتَمَلُ الصورة على أكثر من عنصر بيئي وأن لا تحتوي على صور لأشخاص. ٢/ تُعتبر الصور الفائزة ملكا خالصاً للهيئة، ولها الحق في إستخدامها بالطريقة التي تراها دون

الرجوع لصاحب الصورة، ٧/ للهيئة المحق في رفض أي صورة دون ابداء الأسباب.

٨/ لن تلتزم الهيئة برد الصور غير الفائزة إلى أصحابها. ٩/ آخر موعد نقبول الصورة المشاركة في المسابقة هو ٢٥ ديسمبر ١٩٩٧.

الجوائسز الماليسة: سوف تمنح الصور الفائزة جوائز مالية على النحو التالى: الجائزة الثانية (٢٠٠٠ درهم) الجائزة الأولى (٣٠٠٠ درهم) الجائزة الثالثة (١٥٠٠ درهم) الجائزة الرابعة (١٠٠٠ درهم)

بالإضافة إلى عشرين جائزة قيمة كل منها ١٠٥ درهم. ● ترسل الصور المشاركة إلى الهيئة على العنوان التالي: الهيئة الإتحادية للبيئة

مىندوق بريد: (۱۹۹۱)

أبوظبي/ دولة الإمارات العربية المتحدة

● أو يمكن تسليمها إلى سكرتارية الهيئة في مقرها الواقع في الطابق الرابع عشر من مبنى بنك الاتحاد الوطني بشارع السلام في أبوظبي،

● لمزيد من المعلومات، يمكن الإتصال بسكرتارية الهيشة على الهاتف رقم: ٧٧٧٣٦٣ أو على الفاكس رقم: ۱۰ ه ۷۷۰ (أبوظبي)

الايتام في بلدانهم المختلفة وتوفير المشرفين والمشرفات لتولي رعايتهم وتوجيعهم والأخذ بإيديهم ليكونوا بمثابة

الأبَّاءُ الْرَسْدِينِ لَهُم كُمَّا تُوجُهُتُ بِالشَّكْرِ الِّي جُمِّيعَ الْفَعَالِياتَ

اللجنة النسائية بجمعية الارشاد الاجتماعي في عجمان كلمة

بالناسية رحبت فيها بالأيتام وعبرت عن سرورها بمجيئهم

الى دولة الامارات للترويح عنهم والالتقاء بكافليهم ثم وزعت

كما ألقت السيدة نوال ابوشوارب مدرسة التربية الاسلامية بمدرسة ثانوية عجمان للبنات كلمة اكدت فيها ان اليتيم فتح لهن ابواب الخير والاجر والثواب ودعت الايتام الى

وقد قامت الشيخة فأطمة باقتتاح المعرض الاعلام والسوق الخيري للقامين بالمناسبة وطافت بأقسامهما وعبرت

عن سرورها وأعجدها بالجهود الخيرية التي بذلتها المؤسسات

وَمَن جِمَّةَ أَخَرِي القِّت السيدة آمنة الشامسي مثلة عن

الخيرية التي شاركت في هذّا العمل النبيل.

حفل غداء يوم الاحد القادم بالدرسة.

خلال حفل أقيم لأيتام من عدة دول

قرينة حاكم عجمان تتكفل عددا من الايتام

■ بادرت حرم صاحب السمو حاكم عجمان الشيخة فاطمة بنت زايد بن صغر آل نهيان رئيسة جمعية أم الومنين

النسائية في عجمان بكفالة عدد من الايتام لدى حضورها في

مركز عجمان للمعارض والمؤتمرات حفل كافلي الايتام الذي

تنظَّمُهُ اللَّجِنَّةُ النسائيةَ فَي هَيْنَةَ الْأَعْمَالُ الَّخِيرِيَّةُ بِالْاضَافَةِ الْي

معرض الاعلام والسوق الخيري اللذين بدأت فعالياتهما أمس

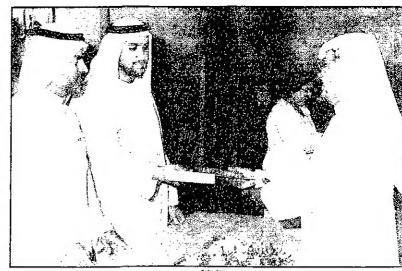
وقام الايتام الذِّينَ قَدْمُوا مِن السودان والاردن والبوسنة والمرسك والشيشان بتقديم فقرات ألمفل استهله احدهم بأيات عطرة من القبرآن الكريم ثم تقسدموا بآيات الشكر والعرفان الى كافليهم وعبروا عن سرورهم وابتهاجهم بعا

حَظُواً به من رعاية وعناية وحسن استقبال وقد عبرت الكلمات والاناشيد التي القوها عن فرحتهم البالغة بعدا العمل

وأعربت السيدة بدرية المطوع رئيسة اللجنة التسائية في

هيئة الأعمال الخيرية في عجمان عن شكرها وتقديرها لحرمً صاحب السمو حاكم عجمان على رعايتها الكريمة لهذا الجهد

الأول وتستمر عشرة أيام.





مديرو بنوك الدمر باقليم المتوسط يختتمون اجتماعاتهم اليومر

تكريم ١٠٠ متبرع متميز بالدم من الامارات الدعوة لتشديد الرقابة وترشيد استخدام وحدات الدم بالمستشفيات

هو الثالث خلال العام الملي والسلاس

عشر منذ عام ١٩٩١.. وسوف يستمر هذا التقليد خلال السنوات القادمة

ليتواصل لقاء الخير والعطاء الانساني.

ووجه حديثه الى المتبرعين المكرمين

مؤكدا أن امارات الخير والعطاء بقيادة

صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان

آل نصيان رئيس النولة تفخر وتقسر

وقال: اننا خلال هٰذا الاحتفال

وبحضور مديري بنوك الدم بدول اقليم

شرق البحر الابيض المتوسط نشارك

في تكريم ١٠٠ متبرع بقدم بمن سعوا

جلهدين إلى دعم الحوانهم المستاجين

بالدم.. بالاضعافة الى تكريم الموظف

الفني التسالي في بنوك الدم وتكريم

افضلَّ مسؤولٌ في بَّنوكَ الدم الْفَرَعيةُ..

ولاول مرة تكريم منير افضل بنك دم

أسماء المكرمين

والجوائز الرمزية للمتبرعين المكرمين..

وبدأ بعد نلك منح شهادات التقدير

عطاء كل المتبرعين بالدم.

تعطية: صلاح الحفناوي

يختتم مديرو خدمات نقل الدم في دول اقليم شرق البحر المتوسط للنظم التسحة العالية اجتماعاتهم في أبوظبي اليوم باصدار مجموعة من التوصي لتنبئ تتناول البسسرامج والخطط ستقبلية لتطوير خدمات بنوك الدم هي الدول الأعضاء والبطغ عشها ٢

دولة تشمل جميع الدول العربية. وكان مديرو خدمات نقل الدم فر دول الاقليم وخبراء منظمة الصح العالية وعدد من الخبراء الاوروبيين قد شاركوا مساء أمس الاول في الاحتفال الكبير الذي اقامته أدارة بنوك الدم والختبرات بوزارة الصحة لتكريم ١٠٠ مواطن ومقيم من المتبرعين التميزين بنندم والذين يحرصون على التبرع لرضي ومصابي الحوادث ويسارعون بتلبية نداء الواجب في جميع المواقف الطارئة التي تتطلب توفير وحدات دم

مدير أدارتي بنوك ألدم والمختبرات بوزارة الصحة ورنيس الدورة الطلية بور أن للاجتماع الاقليمي لمسؤولي نقل الدم ان الزيادة السنوية في اعداد المتبرعين بالدم في الامسلرات واللتي تصل الي والتراحم والتكافل والعطاء التي تمييز بناء آلام أرآت.. وتُحمل دلالة وأضحة على وعي مجتمع الامارات وأحساس سؤولية تجاه الأخرين مشيرا الى ان العام الماضي وحده شهد توفير

تنزيلات مميسزة على تشكيلة

رائعة وكبيرة من أفخم الانات

الصيني الفاخر والمصنوع من خشب

الورد الاصلى واللاكسيسر الاسسود

قطع ديكور يدوية تقليدية سحاد

حرير وصوف ١٠٠٪ صناعة بدوية

السود/ تای آل جلنغ

1.2 次点

جسم المستدوق - جهال الشعكم من الهدد، المفاتيح بالواسها رأس الفهدو، أدويه شاشه التلفزيون، الكرميرسور، الموتور، مفتري ومقابض الأبواب، وتلك الأجهزة التي تم صيانتها من تبل تفايين غير مفوضين كل نلك غير مشمول في عرض تبلع الفوار المجاني،

٣٥ الف وحدة دم من المتبرعين استفلا منها حوالي ١٠ الف مريض تلقوا وحدات دم كاملة أو بعض المكونات الاساسية للدم مثل بلازما الدم والصفائح الدموية وعامل التجلط وُغَـيسرهاً.. وذلك في أكــــُسر من ٢٣ مستشفى من المستشفيات الحكومية وقال إن تزايد اقبال المواطنين على

التبرع بالدم وتصدرهم قانمة المتبرعين

والتي تضم ٦٣ جنسبية انما يؤكد ان

برامج التوعية والتعريف بأهمية التبرع بالدم حققت جانباً محماً من الاهداف المنشودة.. فالعطاء جزء الايتجزأ من القيم الانسانية لأبناء الامارات. والمواطنون ما ان يعرفوا طريقاً جديداً العطاء حتى يسلكود. وأضاف أن كل هذه المؤشرات تحمل

دلالة واضحة على نجاح اداّرة بنوك الدم بالدولة في تأسيس دعامة قوية لما في حبقل بنثوك المم وتصقيق النجاح المتواصل في هذا المجال. وقال السيد أمين حسين الاميري

ان هنَّا الاحتفال التكريمي لأيهدف الَّيَّ تكريم الاشخاص فقط ولكن الى تأكيد المعنى الانساني والاخلاص للتبرع بالدم.. وتبقى بعد ذلك حقيقة أنّ التبرع بالدم هو عمل يفوق في معناه ومردوده كل تكريم وان المتبرعين وهم يقدمون بعضاً من دمائهم الغالبة لتجري في عروق الآخرين فتعيد اليهم الأمل في الصحة والصّياة باذن الله لايفعلون ذلك إنتظارا للتكريم ولا رغبة فيه.. مشيرا الى ان هذا الاحتفال التكريمي للمتبرعين المتميزين بالدم

هاتف: ۲۳۲۷۵۶

يسرنا دعوة كل من يملك أجهزة

جولدستار منذ ١٩٩٥ والحقا أن يستفيد من هذه الفرصة معاينة أجهزته من قبل

خبراء مختصين من كوريا، وسيتم

استبدال قطع الغيار وتقديم الخدمات

مركز اليوسط للضمات

يوسف حبيب اليوسف للعيلية

APPEL: A-11VF - IP-IVF

البكتب الرئيسي – سبد ٢٥ دبي – أعرج

أبوطبي: ١٥٤١٣، ١٥٤٥٣ للشارقة: ٢٦٤١٥٣، ١٨٢٠٥٣

مجانا دون مقابل.

اتصل اليوم ولحجز خدمتك المجانية.

يوسف حبيب اليوسف

حيث شارك السيد ناصر خليفة البذور مدير ادارة العلاقات الفارجية والصحة

بدول اقليم شرق المتوسط.

الدولية والدكتور محمد الناجح المستشار الإقليمي لخدمات بنوك الدم في تكريم اول عشرة متبرعين وهم: ابراهيم على حسن، ابراهيم محمد حسن، احمد عبد ربه مبارك عيضة، اسامةً محمد تُحسين. اشْرَفُ مُحمود خطاب، احمد سعد، أمير عبدالله نديم، أمل طاهر رحومة، ايمان رفقي الفَرأَ، ايمان صالح بعاج. وقام السيد عبدالعزيز البشير

من: عادل عبدالصميد، عزت رزاق محمد، عبدالله علي سالم، علال أحمد حسن، عادل ابرآهيم أل علي، علي عبدالله الكثيري، عبدالله سلطان جمعة، عبدالله مُحمد سلم، علي

علي، لطيفة أحمد صفر.

خدمات نقل الدم بسوريا بللشاركة في تكريم كل من محمد الخلاصي، محمود عبُدُالخَالِقُ، محيى الدينُّ ابراهيم السبيني، محمد مبارك سليمان، محمد عبدالقاي، موسى ابراهيم جعفر، مسيعد علي سعيد الأحبابي. محمد سعيد عبدالرحمن، محمد خميس

خوري، فيرا جونسون. السيد مُحمِّد ديب عللوه من بنك الدم المركسزي بأبوظبي . وتكريم أفسضا وقام الدكتور علاء فريدون خبير

مسوول بنك دم فرعي وهي الأنسة نقل الدم في برمنجهام بالملكة المتحدة بتكريم كُل من، جاسم حسن مطر، جمال عبيد الرحمن المطروشي. حمد سالم المزروعي، حسني ابراهيم، حسن علي محمود، خالد على السعدي، خلاد عامر، خليل محمد عبدالكريم، ريم معاليّ، رائد محمد صلاحي. وشاركت الدكتورة رقية تميمة الجسر مديرة بنك الدم في لبنان في جأئزة التكريم.

تكريم كل من: راشد سأمي العمري. راشد عبدالله النقبي، زيتاريجو، سعيد خُصيف قريشي، سُمير أَحَمَّد، سَمير عبدالرحمن، سلطان سَلَم الفَّلَسِي، سعيد أحمد بازيلا، سعد علي عبداللة، سقاف علي سالم. وقام السيد عبدالله الفايز مدير

المختبر في بنك الدم بالرياض بألملكة العربية السُعودية بالمشاركة في تكريم كل من؛ طلعت محمد اليازوري، عزيزة علي لبّاني، عامر فالح ابْرَاهْيَمْ، عَصَامَ أهمد صالح، عبدالرحيم عبدالستار. عبدالتاصر عوض، عبدالمنعم خطيب، علاء الدين سليمان العبيد، عثمان عبدالكريم.

وشارك الدكتور كامل بوكيف منير خدمات نقل الدم بتونس في تكريم كل

الجنيبي. وقامت الدكتورة بسمة خريسات المناعلة الله بالاردن سديرة خدمات نقل الدم بالاردن بالشـــاركـــة في تكريم كل من: عبدالكريم فرج عبدالله، عتيق محمد سالم الرميثي، عبدالناصر محمد، عارف محمد على محمود، على ميارك مرزوق، فتح الرحمن محمد، فيصل عبود العامري، قاسم على احمد، كمال

وشارك السيد هسن سليمان مدير خدمات آلدم بدولة فلسطين في تكريم كل من، لينا زكريا، منال عبدالسلام، محمود فتحي عبدالرزاق، مجدي محمد طاهر، مليكل ويستوون، ماجد محمد شاكر، محمود كمآل الزين، محمد خمیس عوض، محمود ابراهیم

الصبان، ماريناً سراج. وقام الدكتور فؤاد حرب مدير

البريكي، مبلوك خميس المرزوقي. وشاركت الدكتورة بسمة فتيحي شلبي مصديرة خصدمات نقل الدم بجمهورية مصر العربية في تكريم كل

من: مجدي فتح الرحمن، مبارك عبيد

مدير بنك الدم المركزي بدولة الكويت راشد، ناصر حسين العبسي، ناصر بت وَرَيع جوائز التَّكريَّم على كل مَّن: ايمن يحيى عثمان، افتكار محمود أحمد عبدائله، هيلين تلسون، واثل مصطفى العدوان، وليد الحلي المروقي يلمونة هاريسون. يوسف عبدالاً صالح، احمد حسين أحمد، أنور سعود، بركنات شبيخ أسعد، بسيام جمعة وأعقب ذلك تكريم الموظف الفنى مشعل، أحمد عبدالرحمن أحمد، جمال المتسالي في بنوك الدم بالامسارات وهو أحمد نصار، جورج ذياب، جسال

مهرة محمد محمود مسوولة بنك الدرم كماتم اختيار مركز بنك الدم بدولة الكويت الشميقة كأفضل بنك دم على مستوى دول اقليم شرق المتوسط من حيث نوعية الخدمات والمستوى العلمي المتميز.. وسلم السيد عبدالعزيزً البشير مدير بنك الدم بدولة الكويت

الفعاليات العلمية

وكنان منديرو خندمنات بنوك الدم ونقل الدم بدول اقليم شبرق البحبر التوسط قد واصلوا الفعاليات العلمية لاجتماعاتهم أمس والتي تضمنت جنستين علميتين وورشتي عمل.

وصرح السيد أمين حسين الاميري بأن المشاركين استمعوا الى تقرير من الدكتور بوال ممثل الصليب الأحمر السويسري حول الخبرة السويسرية في تحويل المتبرعين من فئة الاقارب وهم الاشخاص الذين يتبرعون بالدم نصلاح أقربائهم بشكل محددالي بسرعين طوعليين دائمين حليث استعرض الاسس التي استندت اليها السنطات الصحية السويسرية لتحقيق هذا العدف.

وتحدث الدكتور علاء فريدون خبير نقل الدم في بيــرمنجــهـــام بللـملكة المتحدة عن أسس نقل الدم حيث أشار الى الحاجة الى تقنين وترشيد عمليات نقل الدم على مستوى الستشفيات والتنسيق مع الاطباء المعنيين لتحقيق هذا الهدف حتى يتم تجنب الافراط في استخدام وحدآت الدم رغم عدم توفر الضرورة القصوى في يعض الحالات عما يعرض بعض المرضى ألى مخاطر هم فَي غَنِي عَنِها مِثْلَ تَفَاعِلَاتَ نِقِلَ ٱلدِهٰ واتحتمالات العدوى الفيروسية خصوصا من جراء تلقي وحدات دم من اشخاص مرضى بأمرآض فيبروسية في طور

الخضانة حيث يصعب تشخية بوسائل القحوص المختبرية. وطالب الدكتور فريدون بايجد لجان للاشراف على عمليات نقل الدم في السنتشفيات تكون مرتبطة بشكل مباشر مع بنك الدمّ الرئيّسي في كلّ دولة.. مع ضرورة تشكيل لجلا مراقبة من الادارة الركزية لبنوك الدم لراقية

اجراءات عمليات نقل ألدم في جميع الْنَشَّةَ الصحية. وتصدئت السيدة فوردهام من الملكة التحدة حول التعليم والتدريب الطبي باستخدام تقنيات التعليم عن بعد عبر الاتصالات بالأقمار الصناعية

بعد حبر مصدر ورشتي عمل الأولى لمناقشة المعوقات التي تحترض نظام التعليم والتدريب الطبي عن بعد وطرق التغلب عليها.. والثانية لتقييم عمل جميع الورش السابقة وصياغة التوصيات آلتي ستعلن اليوم في ختام اجتماعات مديري بنوك الدم باقليم



برنامج التعليم المستمر لطبية دبي

الافراط في الطعام وقلة النشاط وتغير نمط الحياة أسباب رئيسية للاصابة بالسكرى

🗷 دبي . خيرية ربيع:

■ أوضح الدكتور عبدالرزاق المدني استشاري الامراض الباطنية والغثدد الصماء بدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي أن داء السكري من الأمسراض الكرمنة والشائعة بدولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج العربي، وتشير الاحصاءات الصلارة من المنظمة العالمية للصحة ان أعداد المسلبين بهذاً الداء في تزايد مستمر في منطقتنا، وحسب آخر نشرة فإن عدد المسلبين بداء السكري في الامارات العربية التحدة في عام ١٩٩٥ هو ١١٠ آلاف مصاب، ويتبوقع ان يرتفع هذا العسدد الى ٢٦٠ ألَّف

مصابِ في عِامِ ٢٠٢٥. وأوضح أن من أهم أسباب زيادة عند المصابين بداء السكري في دولة السنوات الثلاثين السابقة والتي أدت الى تغيير نمط الحياة في المنطقة من حيث قلة النشاط البدني والافراط

مشروع لتقويم

السلوكيات الخاطئة

بمدرسة جمانة بخورفكان

محرسة جمانة بنت أبي طالب

الاعدادية للبنات بخورفكان مشروعا

تنفينيا بعنوان والسلوكيات الخاطئة

في المدرسة ، تحت شعار «التربيـة

قيم وسلوك، ويتضمن المشروع

سبل التعامل مع العلمات والكتاب

المدرسي والمرافق بالمدرسة من خلال

الارشاداَّت بالأذاعة المدرسية، وندوة

عن السلوكيات الفاطئة في هذا

المحال، ومحسرض يعسب رعن

■ خورفكان . الاتصاد: أقامت

في الأكل مسببا زيادة غير صحية في الوزن، مع أن جميع المصابين بداء السكري بحاجة الي عناية خاصة وهناك منهم من هو بحاجة الى مزيد من الرعاية والاهتمام وهم المرأة المسامل والاطفسال المصيليون بمسدا

حاء نلك أثناء محاضرة له ضمن برنامج التعليم المستمر الذي تنظمه منطقة دبي الطبية، وينفذه قسم التشقيف ألصحي ورعاية الأمومة والطفولة بلاارة الطب الوقائي بنبي للعاملين من أطباء وفنيين ومتقفين صحيين ونفسيين واجتماعيين والتي القيت صباح أمس بادارة الطب

الوقائي. وأضاف في هذا الصدد وتزداد نسبة الاسقاط وعدم تكملة الحمل وكَذَلُك نسبة التَشَوهات الخِلقية في الأجنة والأطفال عند المرأة الصامأ المسابة بداء السكري اذا لم يتم التحكم في نسبة السُّكر في الدم قبل وأثناء الحمل.

السكري لدى الاطفال يسبب فشل البنكريس في افراز الانسولين مسببا ارتفأعا في نسبة السك بالدم، ويبدأ هذا المرض خلال أي مرحلة من المراحل السنيـة، ولكنا أكثر شيوعاً خلال السنوات المراهقة. وأشسار الى أن أعسراض المرض التي تشمل فقدان الوزن والاحساس بالضعف الشديد، والعطش، وكثرة التبول منوها الى أهمية رعايا الأطفأل الخآصة للتحكم بنسب السكر بالدم وتصديد جسرعسة الانسولين لتجنب زيادة السكر بالدم أو نقصه الشنيذ وهي حالة أخطر بكِتير عن زيادة ألسكر، وللتأكد من سُلَامةُ النَّمَو البُدني. وقال ان الارتفاع الستمر لنسبا

كر في الدم قد يسبب أضرارا مزمنة بأعضاء ألجسم كالعين والقلب ولذلك نؤكب دائمنا على الاهتبمنا بنسبة السكر بالدم لتجنب هذه

التجاريــة سفنكس يستخدم كقناع للوجسه لتجديد

عبل نحل طبيعي برحيق الرينسان .. صحي

مرک علی صمتک پیدا مع اول ماعقة نیوجوس سفتكس: ت: ۲۸۲۷۲۸ فاكس ۷۲۷۲۸ ص.ب: ۲۸۸۱ ابوظبي الموزع لدولة الامارات :مستودع الفجيرة للادوية ـومتوفر بالصيدليات ت: ٢٢٢٤٩٥ فاكس: ٢٢٦٧٨٢ ص.ب: ٢٣٢ القجيرة

مناقشة تعديل قانون الضمان الاجتماعي

■ دبي - الاتحاد: عقد اجتماع امس برئاسة مريم الرومي مديره ادارة الفئات الخاصة تم خلاله مناقشة اجتماع اللجنة الفنية النبثقة من اللجنة العليا للشؤون الاجتماعية الخاص بدراسة القوانين واللوائح المعمول بها بالدولة. حيث تمت مناقشة قانون الضمان الاجتماعي رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ وذلك بغرض وضع تصور جديد لتعديل بعض مواده بما يتفق مع شرائح المجتمع لوضع الضوابط الكفيلة بايصال المساعدات الاجتماعية لستحقيها. وتم تحديد اجتماع آخر خلال الاسبوع القادم يناقش دراسة ظاهرة الطلاق والعنوسة والهجر وكننك دراسة فئات العجز المادي والصحى وبعض الفئات الأخرى التي نص عليها القانون وعدها ١١ فئة.

منطقة دبي تشارك في مؤتمر دولي للطب الرياضي

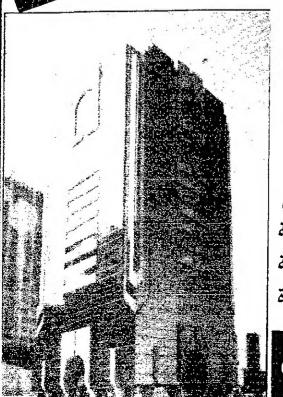
■ دبي ، الاتحاد، شارك الدكتور أحمد الفاشمي مدير منطقة دبي الطبية في المؤية المرابع للطبية في المؤية من ٢٧ المرابع للطب الرياضي والذي عقد في مونت كارلو في الفترة من ٢٧

وأوضحُ مُنير مُنطقة دبي الطبية ان المؤتمر ناقش العديد من البحوث العلمية في مجالات مختلفة من الطب الرياضي منها الوقاية من الاصعات الرياضية في مُحْتَلَفُ الْأَلْعَابِ وطرقَ ٱلتَّعَامُل مَّعَ الْصَّابِ وكيفَيةَ علَّجِه في المُلعبَ ونقلَه النَّ المستشفى بطريقة سليمة ودور الطب النفسي وأخصائي الطب النفسي قبل بدء اللعب وأثناء اللعب والفور والخسارة كما تطرق المؤتمر الى تأهيل الصاب بعد الاصابة وعودته الى اللاعب بعد الشفاء والتدريب الشاق للرياضة وتأثيره الصلبي على الرياضيّين وعدم تعرض الرياضي إلى تعبّ ذهني ونفسيّ سواءٌ أثناءٌ التدريبُّ أو اللعب ودور الطب الرياضي في تأميل الفتيات للالعاب المختلفة والتي تناسب

وقبال الدكتور الحاشمي إن المؤتمر قطرق الى الاصابات بجميع أنواعها مثل اصابات الكتف والساق واصلبات الرأس والعمليات الجراحية المطلوبة ومتى وكيف يتم أجراؤها، كمَّا ناقشَ المؤتمر كيفية أستخدام التقنية الحديثة سواء للعلاج أو الكشف على قدرة العضلات في الأداء وأحدث أجهزة القلب والتنفس والتمرينات المختلفة وأقيم على هامش المؤتمر معرض طبئ شامل لكافة الأجهزة الطبية والمستخدمة في الطب الرياضي.



لمزيد من المعلومات الإتصال بوصحد فؤادهاتف متحرك ١٩٤٢٣٤٨٤ (١٥٠ مکتب ۲۰۰۰ ک۷ (۲۰)









سلطان بن صقر القاسمي يكرم المشاركين في معرض التراث الأول

بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثَّاني مسَّاء أمس حفل تكريم الشَّاركين والساهمين في معرض التراث الأول ١٩٩٦ بالعيد الوطني واليوبيل الفضي ا لدولة الاملرات العربية المتحدة وعيد جلوس ماحب السمو الشَّيخ زايد بن سلَّطان آل نهيآن رئيس الدولة بجمعية

شمل للفنون والتراث الشعبي والمسرح يرأس الفيمة. وبدأ الاحتفال بكلمة للسيد عبدالله الصرومي رئيس مجلس ادارة جمعية شمل والتي توجه من خلالها بالشكر

للمشاركين من جمعيات الفنون الشعبية والجمعيات ذات النفع العنام بالدولة على منا بسناوه من جدد في انصاح معرض التراث الاول والذي حوى تراث الامارات من جميع

وتضمن الاحتفال العديد من الفقرات الفنية. وألقى الشباعر عبدالله العديدة قصيدة عن دولة الامارات، ثم قام راعي العفل بتكريم المشاركين في العرض وتكريم المؤسسات التجارية والإعلامية، كما كرم سموه المشاركين في الدورة الصيفية بالجمعية.

شعار «فضائيات العرب ٠٠ نمو تأكيد خصوصية

الثقافة ، ويشارك في الاسبوع عدد من المنتصين في

مجال الاعلام العربي الفضائي حيث تضم هذه المشاركة

السيدة سناء منصور رئيسة قطاع القنوات الفضائية

المسرية والسيدة وفّاء كريديه مستشارة الانتاج في قناة دام. بي. سي، الفضائية والسيدة خولة العتيقي

من المركز العالمي للاعلام بالكويت والاستاذ محمد ديابً مدير قنأة الشارقة الفضائية والدكتور محمد عايش

والاستناذة حصة لوتاه من كلية العلوم الانسانيا

قرينة حاكم الشارقة تشهد أمسية شعرية بأندية الفتيات

سلطان بن محمد القاسمي عضبو المجلس الاعلى حاكم الشارقة سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس ادارة اندية الفتيات بالشارقة مسآء أمس بمقر الاندية الامسية الشعرية لعضوات رابطة اديبات الامارات وذلك بمناسبة احتفالات الاندية بمرور

ثلاثة اعوام على افتتاح الاندية الرسمي. وحضر الامسية عند من الشيخات والفعاليات الاجتماعية والتربوية والنسأنية بالدولة حيث قدمت الشاعرات عددا من القصائد والنصوص الانبية الشعرية في الفن النبطي الشعبي والفصحي ابرزن فيها قضايا اجتماعية وانسانية. ومن ناهية اخرى يبدأ يوم السبت القادم ضمن فعاليات احتمالات الاندية نشاط الاسبوع الثقافي تحت

وتأتى هذه الفعاليات بهدف السوصول الى رؤية اعلاميسة تتجه بخصوصيتها نحو الثقافة العربية

للمشاركة في ندوة تشغيل وصيانة المنشآت بالعين رئيس المعهد العربي لأنماء المدن يصل إلى البلاد

ترحب بالأشقاء العرب أعضاء وقود ■ وصل أمس الى مطار دبي الدولي قادما من الملكة العربية الدول العربية المشاركين في ندوة وتشغيل وصيانة النشآت ألعامة السعودية معالي الشيخ عبدالله والتئ تنظمها منظمة المدن العربية العلى النعيم رئيس مجلس الأمناء رئيس المعشد الصربي لاتماء المدن للمشاركة في افتتاح فعاليات ندوة بالعين وآلتي تبدأ فعالياتها صباح يوم الاحدة الموافق ٩ نوفسمبر وتَسْتِ مِر حتَى ٢٢ نوفيَّم بِر ١٩٩٧ۗ بمدينة العين وكان في استقباله في مطار دبي الدولي سِعادة جأسم متحمد ترويش الأمين العمام للبلديات وسعادة المهندس أحمد

> وصرح سعادة الأمين العام للبلديات أن مدن وبلديات الدولة

> > هي وحيث هي-

المجموعة ١

Hangas Y

المحموعة

المحقوعة لأ

المحموعة ٥

المجموعة ٢

المحموعة٧

المحموعة ٨

المحموعة ٩ .

المجموعة ١٠

المحموعة ١١

المجموعة ١٢

في منطقة الليشاء الحر بميناء زايد، هاتف: ٣٢٢٧٥

ميس دائرة المواد والعقود - الطابق الثاني عشر

223

مُثَلَةً في الْعَهد العربي لانماء اللَّان بالتنسسيق والتسمساؤن مع البنك وقيال انه لاشك ان هذه الندوة تعقد في ظروف محلية وعالية واقليمية هامة نظرا لأهمية قضليا

تشغيل وصيانة النشآت العامة وتأثير نلك على التطور الحضاري للمدن ونما يكسب الندوة أهميت قصوى الوضوعات الحيوية التي سوف تناقش أثناء فعاليات الندوة وتشتمل على سبيل المثال لا ألمصر انمازات التنمية وتحديات

الغاز المحدودة (أدجاز) ص.ب: ٢٥٠٠، هاتف: ٧٧٥٠٠، فاكس: ٢٥٠٥، أبوظبي

بيع مواد زائدة على الحاجة

الرقم: استعلام ـ دائرة المواد والعقود ٢٨ - ٩٧/

ترغب شركة أدجاز في بيع المواد التالية الزائدة على الحاجة وذلك على شكل مجموعات، كما

كيماويات (زيوت مانعة للصدأ)

قطع غيار روافع تحميل الغار

قطع غيار أجهزة كهربائية متنوعة

لوحات تحكم في الطاقة الكهربائية

مجموعات أنابيب (مبائل حراري)

يمكن الحمول على وثائق المزابدة من أمين الصندوق، الطابق الثامن عشر، بناية أدجاز، الكورنيش،

أبوظبي، مقابل دفع مبلغ غير قابل للرد مقدأره (١٠٠) درهم، وذلك ابتداء من ٨ نوفمبر ١٩٩٧ وحتى ١٩

بعد المصنول على وثائق المناقمية بمكن معايفة جميع المجموعات المذكورة أعلاء من الساعة الثامنة صباحاً

حتى الساعة الثَّالثَّة بعد الظهر من يوم ٢٢ نوفعير إلى ٢٤ نوفعبر ١٩٩٧ وذلك في مستودعات أنجاز الكائنة

تقدم الطلبات المغلقة والمختومة بعبارة (عطاء استعلام عن بيع مواد زائدة على العاجة ـ استعلام البيع رقم

لإية استفسارات فنية إضافية برجى الاتصال بالمشرف على مستودع الجاز

على هاتف رقم: ٢٣٢٧٣٠ ـ ابوظبي

(مواد وعقود ٢٨/ ٢٨) على أن تصل في أو قبل يوم ٧ ديسمبر ١٩٩٧، وتكون معنونة إلى:

قطع غيار أجهزة دقيقة

حاوية ٢٠ قدما

مولد كهربائي

مخرطة معادن

وايرات صلب (صباني) مقاسات مختلفة

قطع غيار مضخات وجوانات مقاسات مختلفة

وحدات عرض شرائح وأفلام (بروجيكتور)

الجسال، وتبسائل الأفكار وآلاراء والتشاور بما يخدم المنن والبلديات المافظة عليها والمقارنة بين

شركة أبوظبي لتسييل

الشبرب وميياه الصبرف الصبحى وعدم صيافتها، مع التركيز عليَّ

الترتبة على اهمال مرافق مياه حجم الانفاق المتوقع خلال السنوات القسلامة على برامج التسغيل والصيانة اضافة الى العديد من الوضوعات الجلاة في مجال تشغيل وصيانة المنشآت العامة، كل هذا يؤكد على حقيقة هامة وهي تمكين المشاركين في فعيليات هذة الندوة من الأطلاع على أحدث معطيات التقنية وانظمة المعلومات في هذا



نهيان يستقبل مدير كلية

الدراسات الشرقية بجامعة لندن

■ استقبل معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل

بهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي مساء

أمس سير تيموثي لنكستر مدير كلية التراسات

الشرقية والأفريقية بجامعة لندن والوفد الرافق

له الذي يزور البلاد حاليا ونلك بحضور الدكتور

حنيف القاسمي وكبيل كلية العلوم الانسلاية

والأجتماعية بجامعة الامارات وسعلاة انتونى

هاريس السفير البريطاني لدى الدولة. كما حضر المقابلة الدكتور جيوفير كنج مدير

اثار جزر ابوظبى والسيد روبرت سكس الدير الاقليمي للمجلس الشقافي البريطاني في

وتم ضلال المقابلة بحث اوجمه التعاون بين

جامعنة الامبارات وكليبة الدراسيات الشبرقيبة

وقال سير تيموثي أنّه بحث ايضًا مع معالى الشِيخ نميان بن مبارك كنّك امكانية التعاون

الاكانيمي ببن جامعة لننن وجامعة الامارات

وخاصة في مجال الدراسة عن بعد في الاقتصاد

والادارة وغير ذلك من المجالات الاخرى مشيرا الي

أَنْ التّعَاوِنَ الْحَالَى بِينَ الْجَامِعِتِينَ جَيِّد ويمكِّنَ انَّ يتطور نحو الافضل لما فيه مصلحة الطلاب في

والافريقية بجامعة لندن وسبل تطويرها.



وزير الكهرباء والماء يستقبل السفير القطرى

■ اجتمع معلمي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بمكتبه بديوان الوزارة بدبي امس مع سعادة عبدالله محمد العثمان السفير القطري لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التَّنائية بين البلدين في مجلي الكهرباء والماء. وقلد سلم سعادة السفير الى معاليه رسالة من معالي احمد بن عبدالله آل محمود وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري تتعلق بالتنسيق والتعاون الثنائي بين البلدين. (وام)

معاون وزير الخارجية الايراني يزور كليات التقنية

■ قام سعادة الدكتور علام علي خوشروه معاون وزير الشؤون الخارجية بالجمهورية الاسلامية الايرانية والوفد المرافق له النُّني يزور البلاد حاليا بجولة في كلية ابوظبي للطالبات التابعة لكليات التقنية العليا رافقة خلالها الدكتور جرادون رولاندز مدير الكلية وعدد من اعضاء وعضوات الهيئتين الادارية

وطاف المسؤول الايراني بعدد من اقسام الكلية واطلع من المسؤولين على شرح مفصل لطبيعة العمل فيها والبرامج التي تقدمها للطالبات وأبدى اعجابه الشديد بالستوى الذي وصلت اليه الكلية وكليات التقنية العليا من حيث الاستخدام الكلي للاجهزة التكنولوجية المتطورة في مختلف مساقات التدريس ومن حيث قوة وغّزارة هذه المساقات. (وام)



واضاف مدير كلية الدراسات الشرقيه

والافريقيه انه فيما يخص كلية الدراسات فانه يتم فيها تدريس نحو ٢٠ لغة عالمية بما فيها

اللفات العربية والفارسية والتركية والسواحيلية

مشيرا الى وجود نحو د-٢٥٠ ، طالب وطالبه من

٨٠ دُولَة في هَذْهُ الكلية التي يقوم بتكريسهم فيها اسلقذة من مختلف البلدان مثل الصين

كمآيوجد بالكلية مركز للدراسات الاسلامية

واكدان المركز يعمل على تقديم صورة

صحيَّحه وموضوّعية عن الأسلام في اطأر محيَّطه

العالى موضحا أن نلك يتم من خلال محاضرات

وندوأت ومؤتمرات حيث يوجد بالمركز استباذ

كرسى مصرى معروف هو البروفيسور محمد

واعرب عن اعتقادة بان الاسلام كدين عالى

و حرب المستحم مدين عنهى يستحم عدين عنهى يستحليم المستحدم الكثير للبشرية من خلال التعليم السمحاء التى ينادى بها، (وام)

يقوم بتنريس القرآن الكريم والحديث والسنه والتعريف بالعالم الاستلامي وادابه القديمة

وتركيا والبلاد العربية وعيرها.



احدی اللوحات د تصویر منور ، جعفري ،

حنظلة الغائب الحاضر

افتتاح معرض الشهيد ناجى العلى

■ الشارقة - خيرية ربيع:

■ ضمن الفعاليات الثقافية المصاحبة لمعرض الكتاب السابع عشر الذي تنظمه دائرة الثقافة وآلاعلام بالشارقة افتتح مساء امس الشيخ سعودٌ بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس دآئرة الجسمسارك والمواني بالشارقية معترض رستومات الفنان الفلسطيني الراحل ناجي العلى الذي تحتضنه عدة مساحات عرض بمتحف الشارقة للفنون. وبعد انتهاء جولته في

العرض اشاد الشيخ سعود بالجهود التي بذلت من قــبل المسؤولين في دائرة الثقافة والاعلام لإقامة معرض ناجي العلى ضمن فعاليات معرض الشارقة للكتاب، وفي سياق المعرجان الثقافي في بيت الشعر. وقال ان هذا يضيف الى التظاهرة الثقافية بالشارقة طابع مميز حتى لوققد العلي جسنيا انما اعمله ولوحاته وكتاباته ورسوماته تبقى امام الجميع، كما ان اعماله شعلة وضآءة في عالم فقد قيمه التعبيرية عن الرأي، واكد ان كل هذه الفعاليات

الثقافية التي تنظم في الشارقة بقيادة ورعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى هاكم الشارقة، ووجود جامعة الشَّارِقَة حاليًّا في الْمُدِينَة لجامعية، وتنظيّم مهرجّانات ّالطفولة والعارض تدل على وعي وحرص سموه على تعزيز المام المناطة بالمؤسسات العنية بتنمية الانسان كونة صمام الامان للوطن ودوره الحضاري. واعرب عن امله أن يتعلظم الدور الشقافي لمدينة الشنرقة ويتنامى بتحولها الي

عاصمة ثقافية عربية نظرا لما نلمسه من تشمين من قبيل المسقيدين والمؤسسات الثقافية العربية والعالمية. من جانبه أعرب المندس خاك نلجي العلي نجل الشهيد ناجي العلي عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي سبق له ان استضاف الشهيد ثلاث مرآت في غضون ٢ سنوات تقديرا من سموه على جعوده ودورد في تحريض المماهير العربية والابقاء على الجلوة النضالية هية في

نواتهم وذلك من اجل تصرير كامل التراب في الوطن الفلسطيني وتدعق الديمقراطية وصيافة الثروات العومية وكلَّن السُّمِّيدُ يود الاقامَّةُ الدائمةَ فَي الشسارقة بناء على الدعسوة الكريمة والمفتوحة التي وجهها سموة للشهيد حيث وعده حينها باتخاذ قراره بعد التشاه. مم الاست التخاذ أور مع الاسترة وانتهاء العام الدراصي لابنائه الاآن آلقندر واعتداء الوطن تصدوا له حيث تعرض لحاولة الاغتيال في ١٩٨٧/٧/٣٢ وبقي يصارع للوت ٢٩ يوما حيث قضى شهيدا

التربية تستعد للاحتفال بيومر المستقبل تكريم المتميزين من المعلمين والاداريين والفنيين

■ دبى . ايهاب الخضرجي:

■ بدأت وزارة التربية والتعليم والشباب الاستعداد للاحتفال بيوم المستقبل الثاني عشر والذي تقرر تنظيمه يوم الاربعاء الموافق ٢٠ من شدر ديسمبر

وصرحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم والشباب الساعدة لقطاع آلانشطة التربوية والمركزية بان قطاع الانشطة التربويه والركزية يعتزم أن يتضمن الاحتفال تكريم المتميزين من أعضاء الصيفة التعليمية والفنية والادارية العاملين في

المدارس من جميع المناطق التعليمية. وحددت سعادة الدكتورة عائشة السيار المعايير وحدت سعده المصورة ماسسة استيار المعاليات المدانية المقترحة لترشيح المتميزين واختيار الفعاليات الميدانية والتربوية التي سيتم تكريمها والتي تركز على ضرورة أن يكون للمرشح مؤلفات أو أبحاث منشورة أو دراسات ال يعول للفرطيع موطلية في المجانب كونه من ألم المجانب كونه من المجانب كونه من المحمد المحانب كونه من المحمد المحانب للمحمد المحمد المح الآجية ماعي في مجال تخصصت سواءً في القانه للمحاضرات والشاركة في الندوات أو البرامج أو عضوا

مفصل ومستقل من كل مرشح يتضمن مديرات

بمدارسها من الجسيس. وترفع ادارات المناطق التعليمية أسماء المرشحين المختارين من قبل لجنة الاختيار بالنطقة الى ادارة الخدمة الاجتماعية (قسم النشاط المدرسي) بديوان الوزارة بدبي في موعد أقصاه نهاية شهر نوف مبر

في جمعية ذات نفع عام في مجال تخصصه، على أن تقوم المدارس في موعد أقصاه يوم السبت الموافق ٢٢ من الشهر الجاري برفع أسماء المرشحين المتميزين العاملين بها لادارات الناطق التعليمية مدعمة بتقرير

مصصل ومسسم من سر سرسي يسسس سير سالة الترشيح مقرونة بنسخ من اعماله الابداعية. كما تقوم كل منطقة تعليمية بتشكيل لجنة لاختيار ما لايزيد على ثلاثة من المرشحين التميزين العاملين بمدارسها من الجنسين.

المناطق المرفوعة والمعتمدة، ويتم اخطار المناطق التعليمية لأحقا بأسماء الكرمين ومكان الاحتفال

وتشكل لجنة على المستوى المركزي برناسة سعادة وكسيل الوزارة المساعد لقطاع الانشطة التسربوية والمركسزية (أو من ينوب عنه) للنظر في ترشيب مات

نشاط قسم الصحة في بلدية رأس الخيمة اعدام مواد غذائية فاسدة ومنح رخص تجارية

■ رأس الخيمة - السيد حسن

■ قام قسم الصحة بدائرة بلدية رأس الخيمة في

نبائح و ٤٩٨٢ كبدة لعدم صلاحيتها للاستملاك الآدمي.. وقد تم تغريم ٢٥٨ محلاً تجاريًا لخالف تها القوانيِّن الصحية .. كمَّا أغلق ٢٠ محلاً للسَّب نفسه. وتم الكشف قبل وبعد الذبح على ٥٨ الضا و ١٠٩

الفنترة من أول يناير ١٩٩٧ وحتى شهر سبتمبر منَّ نَفُسَ العالم بَجُولَاتَ تَفْقَدِيةً عَلَى الْمَدَالُ النَّجَارِيَّةً ثُمَّ خلالها اعدام ومصادرة ١٤١ الفا و ٢٢٢ علبة مواد غُذَائيةً و ٨٥ الفا و ٨٦٢ صندوقاً من الخضار والفاكمة و ٨٠٤

كما أصدرت البلدية ٢٣٢٨ بطاقة صحية لعمال المحال بعد ان تم الكُشف عليها كما تم تحرير ٢٠٥ مخالفات بينية.. وأصدار ٤٠٦ شهادات تصدير مواد غذائية.

رؤوس من الماشية في مسلخ البلدية منها ٢٩ رأساً محلياً و ٥٩ الفاو ٧٠ رأسا مستوردا للتأكد من صلاحيتما للإستملاك الأدمي.. كما تم الكشف عن ٢١١

الفاو ٢٢٣ رأساً من الماشية القادمة عبر منافذ الأمارة

مَن جهِة أخرى اعطيت الموافقة بمنح رخص لـ ٢٨٣ محلا تباريا منها ١٢٠ تجديد و ١٦٣ منحوا رخصا تبارية

ترقية معلم ومعلمة الى وظيفة موجه تربوي

 ◄ دبي - الاتماد: اعتمد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب قرارات بترقية اثنين من العلمين الى وظيفة موجه تربوي. تضمن القرار ترقية السيدة أحلام حبيب عوض مصيقر مدرسة الفلسفة بمدرسة القانسية الثانوية للبنات بمنطقة أبوطبي الى وظيفة موجه

كما تضمن القرار نفسه ضرورة أن تلتزم صاحبة الشأن بحضور الدورات التدريبية التي تعقد لشاغل وظيَّفَة الموجه التربوي. وتضمن القرار الثاني ترقية فؤاد محمد عبدالله حسين الحمادي مدرس أول للجيولوجيا بمدرسة الخليل بن أحمد الثانوية للبنين بمكتب الشارقة

التعليمي الى وظيفة موجه تربوي على أن ينقل الى منطقة أبوظبي التعليمية ويندب الى منطقة العين التعليمية.

شروط جديدة لاعتماد الشهادات البريطانية والاجنبية من الخارج

■ دبى . الاتحاد : اعتمد سعادة صالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب تعميمين الى مديري المناطق التعليمية بشأن الشمادات البريطانية والأمريكية.

وجاء في التعميم الأول التأكيد على ضرورة الالتزام باعتماد النتائج الصادرة من (بريطانيا) لشدهادات (J. G. C. S. E) أو (G. C. E O' LEVEL) و (G. C. E A' LEVEL) في كلفة المستويات كأساس للترفيع الى الصف الأعلى، ولن يعتد بنتائج الامَّتحانات الداخَلية التي تجرى بالدرسة عدا امتحانات مادتي التربية الاسلامية واللغة العربية. التي بعرى بالمدرسة مسركز استحانسات معترف به المستوى وأن يكون مقر الدرسة مسركز استحانسات معترف به المستوى (O' LEVEL) الجميع طلبة المدرسة.

وجاء في التعميم الثاني التأكيد على أهمية حصول المدارس الخاصة التي تطبق (المنصاح الأمريكي) على اعتراف (البورد) الامريكي من أحد المراكز التعليمية المتمدة بالولايات المتحدة وخاصة فيما يتعلق بشمادة (HIGH SCHOOL DIPLOMA) الصادرة من هذه الدارس االنك من أهمية في تدعيم المستوى الأكاديمي للمدرسة في داخل الدولة

وان الوزارة لن تقوم بتصديق أو معادلة أي شدادة تدمل مسمى (دبلوما) أو (ألهاي سكول) ما لم تحصل على الاعتراف الطلوب.

🗷 دبي. على الهنوري:

 أكد معالي مطر حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية على أن مراكز التنمية الاجتماعية استطاعت أن تنجز الكثير من المصام الموكلة البيضاً في مجالات التربيأة وآلتوجيه الاستري ومحو

وقال في كلمته أمس الأول أمام أجتماع مديرات مراكز التنمية الاجتماعية بديوان الوزارة بنبي لمناقشة واقع المراكز والمشكلات التي تحد من فاعلية نشاطها: القد مرت الآن نحو عشرين سنة منذ أن قسامت الدولة بانشاء ١٢ مركزا ووحده للتنمية الاجتماعية وقد أستطاعت المراكز التي كتب لها الاستمرار طوال الشنوات الماضية أن تنجز الكثير من المهام في مجالات التربية والتوجيه الأسري ومحو الامية وتوزيع المساعدات الاجتماعية بالاضافة الى العديد من الخدمات الأخرى ولعل من أهمتها المنافظة على التراث والصناعات البيئية وان هذه الانجازات العديدة ما كان يمكن ان تتحقق لولا الارادة القوية والقدرة على التحمل والرغبة في العطاء

وقسال حسرصت الوزارة على تطوير هذه المراكسز ضسمن رؤية شاملة لتطوير قطاع الشوون الاجتماعية رأينا دعوة مديرات المراكز لهذا الآجتماع للتنسيق ويغرض التعرف على المنجزات التي مققتما المراكز طوال السنوات السابقة ومعرفة المشاكل والعقبات

تحترعاية مناني مطرين حميد الطاير وزيرالعل والشؤؤن الاجتاعية اللقاءالاول لعديرات مراكز التنصيه الاجتماعيه المرابي م/۱۱/۷۶۶۱ ماريد مرابي المرابية

التي تعترض المراكز ووضع اسس سيق بينها والبحدفي الاساليب الَّتي يمكن ان تساعد على تطوير المراكز وتحديثها. واوضح معاليه ان انشاء هذه المراكسز تم في اطار التسعساون مع

البسرنامج الانمائي للامم المتحدة ولاعتبارات عثيدة رأت الوزارة ألاست فاتة مجددا من تجارب البرنامج من خلال هذا الأجتماع لاجراء تقييم شامل لتجربة الراكر ورأينا ضرورة أن نبدأ بتقييم تجربتنا من الداخل وذلك قبل أن نطلب من آلاخرين تقييم تجربتنا

وقل معليه لقد تمت الدعوة

لهذا الاجتماع الذي أرجو أن يكون تقليداً حميداً يتكرر في مثل هذا الوقت من كل عام وبشكل يساعد على تباتل الخبرات والتعارف وبحث سبل التنسيق والتعاون بين المراكز، ودعاً مستؤولة كل مركز أن ترفع تقريرا حول المركز الذي تتولى أدارته للتسمسرف على الأوضساء

يحقق هذا الاجتماع أهداف من خلال المشاركة الايجابية والرؤية والمقترحات الجيدة والمدروسة بهدف تقييم وتطوير تجربة المراكز مؤكدا

الحقيقية في كُل مركز على حدة

المراكز جميعها. وأعرب معاليه في ختام كلمته ان

وبشكل يساعد على تقييم تجربة الاجتماع على المشاكل التي تعاني منها الكثير من الراكس مسثل

في الراكز حتى تستطيع الراكز ثم دار حوار بین مدیرات المراکز والمسؤولين تم خلاله مناقشة التقارير الرفوعة من مديرات المراكسر والتي تتسعلق بواقع ومستقبل التنمية الاجتماعية وخاصة في ظل التطورات التي تشحيما التولة على الصحية

انه سيبتم العمل على دراسة المقترحات وايجلا الطول المكنة لأية مشكلات تعترض سير العمل القيام بمهامها على احسن وجه.

الثقافي والاجتماعي والاقتصادي. كماتم تسليط الضوء خلال

و خرج الاجتماع بعد نلك بعدة توصيات ترفع الى معالي الوزير

توضع خطة لتطويبر اهداف المراكس وضمن الخطة الشساملة لتطّوير قطاع الشّؤون الاجتماعية. - ايجاد حلول جذرية للمشاكل الفنيسة او المآليسة والادارية من ابرزها مشكلة المواصلات.

مشاكل الباني القديمة للمراكز والنقص في الكوادر الوطنيسة

محمد عيسى السويدي وكيل

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وسعادة عبدالله بوشضاب الوكيل

المساعد للرعاية الاجتماعية

والسيد احمد حارب مدير ادارات

بعد ذلك التقت مديرات المراكز

التنمية فيسما بينهن لاعداد

التوصيات آلتي سترفع لمعالي الوزير والتي من المؤمل أن تتخلص

الراكر من الشاكل التي تعيقها

مراكز التنمية الاجتماعية.

الساعد للتنمية الاجتماعي وسعادة ابراهيم الصباغ الوكيل

وحضر فعاليات الاجتماع سعادة

ومشكلة المواصلات.

- تعيين الكوادر الوطنية. مناقشة وضع الباني الحالية للمراكز وخاصة التي تقع بعيدة عن الاحياء السكنية والدن. ايجاد آليه مشتركة للتنسيق

بين دور الجمعيات ذات النفع العام ودور مراكز التنمية الاجتماعي حيث أصبح دور الجمعيات يشبه دور مراكز التنَّمية الاجتماعية، وضرورة أن يقوم المسؤولين بزيارات ميدانية تَغْقدية لَرَاكُزُ التنمية خلال فترات معينة.

قرينة حاكم رأس الخيمة تلتقى بمديرات المدارس والموجهات

■ رأس الخيمة . الاتحاد: تحت رعاية قرينة صلحب السمو حاكم رأس الخيمة سمو الشيخة مهرة بنت احمد رئيسة جمعية نصضة المرأة برأس الخيمة وبحضور سموها تقيم الجمعية في التاسعة من صباح اليوم لقاء تعارف بين ادارة الجمعية ولجانها مع الموجهات التربويات ومديرات مدارس البنات ورياض الاطفال بمقر الجمعية حيث توجه سموها كلمة للمديرات كما

سيتم خلال اللقاء التعريف بأنشطة وبرامج الجمعية في خطتها القادمة وأواصر التعاون بين الجمعية ومدارس البنات ورياض الاطفال ومجالات استفادة المدارس من امكانات الجمعية المتعددة في مختلف المجالات التربوية والثقافية والاجتماعية والفنيةً.

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التربوي بتعليمية رأس الخيمة.

رعاية المواهب الابداعية الادبية لطلاب مدارس الشارقة

■ الشارقة . الاتحاد، حرصا من تعليمية الشارقة على تنمية مواهب النشَّ في الميدان الأنبي التربوي.. أصدرت أمس المنطقة تعميما لمبيري الدارس بجميعً مراحلها التعلّيمية تطلّبهم فيه بضرورة احصاء وتدوين أسماء الطلبة الموهوبين في المجالات الأنبية شعرا أو مُقالة أو قصة أو خطًا، وذلك لمساركتهم في الأنشطة الثقافية التي ترعاها حاليا دار الآداب التابعة لدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، والتي أنشئت مؤخّراً بمدف رعاية المواهب الابداعية الأدبية لدى النشء وصقاعاً.

امارة ابوظبي

دانكرة الاشغطال

مناقصة رقم (خ) ۲۲۰ /۹۷

تدعو دائرة الأشفال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (١٥٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالغشتين الشالشة والرابعة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

(أعمال إصلاح اولى وصيانة لمدة سنة للمدارس وللساجد ومواقع

* يمكن الحصول على وثنائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٥/ ١١/٩٩٧ ١م.

♦ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السببت الموافق ٦ / ٢ / ٩٩٧ م الى سكرتارية لجنة فستح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوظبي

وكيل دائرة الأشغال

لخرى في غياثي وجبل الظنة بالمنطقة الغربية).

عیسی بن زاید آل نشیان

امارة ابوظعي

مناقصة رقم (خ) ۲۲۱ /۹۷

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (١٥٪) من رأس للال للشريك المواطن والمصنفين بالقشتين الشالشة والرابعة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهريائية تخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

(اعسال الإصلاح الأولى والصيانة لمدة سنة بالمدارس وسكن المدرسات العاربات والمساجد في بدع المطاوعة بالمنطقة الغربية). * يمكن الحصول على وثلثق للناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٥/ ١١/ ٩٩٧ ١م.

* آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام السباعة العباشرة من صباح يوم السبب للوافق ٢ / ١٢ / ٩٩٧ م الى سكرتارية لجنة فــتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوظبي

عیسی بن زاید آل نهیان وكيل دائرة الأشغال

حمادت وقضائا



■ دبي ، الاتحاد، ألقت شرطة دبي القبض على كل من دسليم عباس ، «كولان شيري» «أريل بابوب» من الجنسية الهندية وذلك بتهمة السرقة. سيريء - ربي بيوب مس محسيد الصدي وبنت بلقمه الشرقة. وكان قد تعرض مستودع لاحدى الشركات التجارية بمنطقة بورسعيد للسرقة وتركزت المسروقات في الأدوات الكمريانية. ومن خلال التحريات التي أجرتها المباحث الجنائية بالادارة العامة للتحريات

سرقة على المكشوف!

والمبلث الجنائية توصلت الى معلومات تفيد عن وجود نفس البضائع المسروقة بلحدى الشركات التجارية التخصصة في الأدوات الكعربانية بامارة الشارقة فتم التنسيق مع شرطة الشارّقة لضبطها بعد أتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة. نَّيشَ الشركةَ حيث ضبطت كمية من المعدات الكفربانية الْسروقة، كما

القى القُبض على صلَّحب الشركة المتهم الأول، وبعرض المضبوطات على البلغ في حادث السرقة المذكور أفاد بأنه لازال هناك جزء من البضاعة مفقود فتم اعادة تفتيش الشركة مرة أخرى حيث عثر على ياقي المسروقات، ويسؤال المتهم الأول أفاد يأنه اشترى البضّاعة مّن المُتهم التّاني، وقدّ قام بتوصيلها له المُتهم الثالث والّذي استلم منه شيكات محررة باسمه بقيمة البضاعة فتم القبض على المُتهم الثّاني والذي قام ببيع البضائع للمنهم الأول، وبسؤاله ادعى بانه لا يذكر شيء عن البضائع المضوطة، وبالقبض على المتهم الثالث والذي يعمل سائقا لدى المتهم الثاني اعترف بانه قام بتوصيل البضائع الضبوطة الى التهم الأول واستلم منه قيمتها بشيكات محررة باسمه وأفاد بملكية المتهم الثاني للبضائع المضبوطة وأنه هو الذي طلب منه توصيل البضائع للمتهم الثاني واستلام الشيكات بقيمتها منه، وأوقفوا على نمة القضية.

امارة ابوظبي

دانسرة الاشغسال

مناقصة رقم (خ) ۲۲۲ /۹۷

تدعو دائرة الأشغال بأبوطبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن

(١٥٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصتقين بالفدّتين الشالشة

والرابعة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص

الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكييف والتبريد

(أعسال إصلاح اولى وصيانة لدة سنة لوحدات التكييف والأعسال

بمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات

مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من

☀ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام السباعة العاشرة من صباح

يوم السبب الموافق ٦ / ١٢ / ٩٩٧ م الى سكرتارية لجنة فتح

عیسی بن زاید آل نشیان

وكيل دائرة الأشغال

الميكانيكية لمواقع مختلفة في المرفأ بالمنطقة الغربية)

للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

يوم الأربعاء الموافق ٥/ ١١/ ٩٩٧ م.

المظاريف بدائرة الأشفال ص.ب (٣) أبوظبي

وفاة مواطن في حادث تصادم

دورة تدريبية

لمعلمات رياض

الاطفال في العين

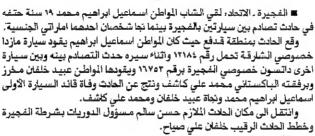
لمعلمات مبدارس رياض الأطفيال الجديدات وذلك يوم التناسع من شنهر

نوفمبر الحالى بقاعة الرازي، وتهدف الدورة التُلهيئية الى تعريف المدرسات

بالْأهداف التعليمية وصياعْتها بطريقة جيدة، اضافة ألى التعرف على طرق

التخطيط التربوي المنوعة واعداد الوسائل التعليمية المبتكرة وتوظيفها بما

■ العين . الاتحاد: قررت ادارة منطقة العين التعليمية عقد دورة تدريبية



حبس متهمين وبراءة ثالث

■ دبي ـ الاتحاد، أصدرت محكمة دبي احكاما بحبس متهمين بتهم مختلفة وبراءة ثلاث لتناقض أقوال الشهود. وشملت الأحكام حبّس عمر خان «باكستاني» ٦ شهور وابعانه بتهمة تزوير جواز سفر ودخول البلاد بصورة غير مشروعة وحبس سلّندرات بارات شهرين وابعاده بتهمة الاتجار بللشروبات الكحولية وبراءة نيديا تاكو «هندي» من تهمة أَرْعاج الغير بالماتفُ والتمديد بارتكاب جَناية بُحق آحدى الفُتيات لِتُناقضُ اقوال الشخود.

. . والحبس والإبعاد لعشرة متسللن

رأس الخيمة . الاتحاد: قضت محكمة رأس الخيمة المدنية أمس بحبض وابعاد ٩ من الافغان وباكستاني كانوا قد دخلوا البلاد بطريقة غير شرعية. من المستعدي والمستعدي و المستعدد المست دخول البلاد عبر السلاسل الجبلية.

حسن متهم بتعظیم ۶ سیارات

■ رأس الذيمة . الاتعاد: حكمت أمس المحكمة الابتدائية برناسة المستشار ابراهيم المناعي على المتهم بهرام سنكي (هندي) بالحبس لمدة شهر وتغريمه ٣٠٠ درهم. وذلك بسبب قيامه بتحطيم ٤ سيارات كانت تقف على جانب الطريق وذلك عند مروره بسيارته بسرعة جنونية. وكانت القضية قد نظرت بتاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٩.

امارة ابوظبي

مناقصة رقم (خ) ٢٢٣ /٩٧

تدعو دائرة الأشخال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئتين الشالفة والرابعة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم الشروع:

(أعمال اصلاح اولى وصنيانة لمدة سنة مع توريد وتركيب بعض المعدات الجديدة بالمستشفيات والعيادات بالمنطقة الغربية) پمكن الحصول على وثنائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٥ / ١١ / ٩٩٧ م.

* آخر موعد لتقديم العطاءات في تعام الساعة العاشرة من صياح يوم السبب الموافق ٦ /١٢/١٢م الي سكرتارية لجنة فستح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوظبي

عیسی بن زاید آل نشیان وكيل دائرة الأشغال

■ دبى ، الاتصاد: عـقـدت لجنة شـؤون الموظفين بوزارة

الصحة اجتماعاتها صباح أمس بوزارة الصحة بدبي برناسة

الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب العلاجي وبحضور مديري المناطق الطبية والسيد خلد

وأقر الاجتماع عددا من التعيينات والترقيات لرفعها الى معلي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة لاعتمادها، وقد أقرت اللجنة تعيين؛ طارق محمد المشرف «أخصائي أ»، ماريا

عبيد المنصوري «طبيب مبتدى»، وصوفيا جوَّرج «فني مسؤول»، ونزار محمد «عامل فني » «بمنطقة دبي الطبية». وفي منطقة الشارقة الطبية اقرت اللجنة تعيين ا

جلبور الحسن واستشاري (ب)، ودايا فلتي ومارس عام،

الشريف رئيس قسم شؤون الموظفين بوزارة الصحة.

◄ بالنيابة عن الدكتور عبدالرحيم

جعفر وكيل وزارة الصحة الساعد

لشؤون الطب العلاجي ترأس الدكتور

عبدالكريم الزرعوني مدير ادارة الطب

العلاجي بالوزارة صباح أمس اجتماع

شارك في الاجتماع مستشارون من

وزارة الصحة والسيد عبد الرزاق الاميري رئيس شعبة ضمان الجودة

ومدير أدارة المستشفيات والسيدة

صالحة نيبان مديرة مستشفى الأمل

ور فساء اللجان الفرعية. وقد ناقش

الأجتماع الستجدات الخاصة بأسس

ومعليير ضمان الجودة في مجال تشغيل

المستشفيات وجودة الاداء في الأمور

عبدالكريم الزرعوني أن الاجتماع أقر

تكثيف اللقاءات بقدف الاسراع في

تنفيذ التوصيات المنبثقة من اللجانّ

الفرعية والاستفادة من خبرات دول

٣ مستشفيات

بالدولة تفوز

بشمادات تقدير

وجوائز دولية

وقد تلقى معالي حمد عبدالرحمن المدفع الشهادات أمس في ديوان

العالية قد زارت مستشفيات الدولة

للتأكد من تطبيق الشروط والمقاييس

وقد فلزت بشمادات آلت قدير مستشفيات؛ المفرق في أبوظبي، والكويتي في دبي، وصقر في رأس

المطلوبة لنيل الشهادات والجوائز.

■ دبى . الاتحاد: فالزت ثلاثة مستشفيات في الدولة بشهلاًات دولية كمستشفيات مثالية وصديقة للطفل،

الادارية والقنيسة. وأوضح الدك

لجان غيمان جودة الرعاية الصحية.

ومنطقة عجمان الطبية أقرت تعيين لبني محمد أحمد دفني مؤهل»، ومنطقة أم القيوين الطبية أقرت تعيين تقوى صلاح كامل «فني مؤهل »، وماري بونيسًا «م. فني (أ) »، وديفيَّنَا ربيس «معاونِ أشعة»، وحمده حران سميلٌ عامل «فني أول»، ومنطقة رأس الخيمة الطبية أقرت تعيين عزمي محمود وأخصائي (أ) ، بعلاوة واستشاري (ب) ،، وأنور عبدالواحد محمد «أداري مسلعد».

كمَّا أقر الاجتماع ترفية كل من ألياما جاكوب من دفني مؤهل» إلى «فني مسوول» ورضية سلطان من «طبيب مبتدىء، الى «مارس عام». كم عدل المسمى الوظيفي لعبدالعزيز أحمد محمد من

اداري ألى دفني طب مبتدى عنه، ووافق الاجتماع على منح جمده محمد أوتاه اجازة دراسية ونجاة جعفر ابراهيم اجازة

بعلاوة اخصائي (أ)، وسها عبدالواحد فرحان عمرس عام» بعلاوة اخصائي (أ)، وسها عبدالواحد فرحان عمدرس عام» بعلاوة اخصائي داء، وروبينة معين دطبيب مبتدئ وعائشة أحمد سائم م فني (أ) اجتماع لجان ضمان جودة الرعاية الصحية بالدولة



الدكتور عبدالكريم الزرعوني

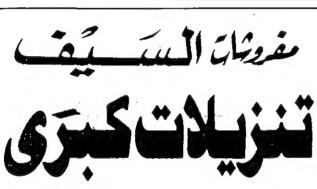


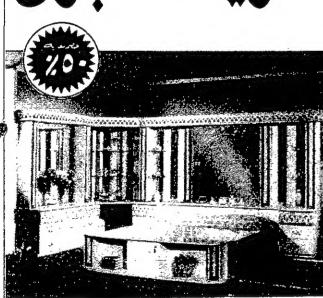
مجلس التعاون الخليجي والخبرات العالمية في مجال ضمان الجودة من ناحية الخدمات الصحية في مستشفيات الدولة ومراقبة جودة

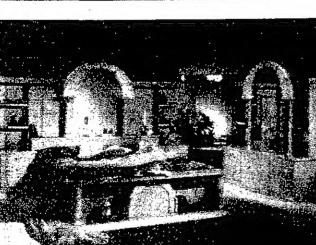
وقال الزرعوني ان التقييم سوف يكون من قبل ادارة منهان الجودة بوزارة الصحة داخليا، أما التقييم من خارج الدولة فسوف يكون من قبل «المنظمة العالية أنه قييم جودة عمل السية شهرية عمل السية شهرية عمل السية المستور الزرعوني أن ضمان الجودة في الرعايةً الصحية بلاقى اهتماما كبيرامن السؤولين بالدولة ومن معالى وزير الصحة حمدعبدالرحمن المنفع وذلك لاهميته وتطوير الخدمات الصحية ف الدولة. وذكر الدكتور الزرعوني ان وزارة " الصحة تقوم بتهيئة الموظفين من خلال تنظيم سلسلة من ندوآت وورش عمل في مجال ضمان جودة الرعاية الصحية، وقد أرسلت الادارة تعميما الى كافة الناطق الطبية والسبتشقيات والادارات المركزية لارسك أسماء الموظفين وتخصصاتهم الختلفة لتهيئته لَيكونوا منسقينُ في مجال ضمان الجودةُ كُلُّ فَي ادارته وتخصصه.

التوصية بشمول نظامر الاحتياطي لمواد النشاط

■ تم أمس تعميم نتائج محضر اجتماع مجلس التوجيه التربوي بمنطقة ابوظبي التعليمية النّي عقد برئاسة السيد جاسم الزعابي نائب مدير النطقة. وتناولت نتائج الاجتماع المقترحات والتوجيحات الخاصة بنظام معلمات الاحتياط وان يُشمَل نظام الاحتياط مواد النشاط. واخضاع معلمات الاحتياط لدورات التدريب







• تنزيلات حقيقية لم يسبق لهامثيل • غرف نوم • غرف صرف ام • اسْعَارِنم يسبق لهامشل على الكتبات والسوايرالذهبيك...

وحَسَلت حَدِيثًا كطعت كنب امريكية وايط السيدة



شانع العصدة - مقابل حبالمة عرض توبيرتاء الشارقة ، هاتف ٥٩٨١٦٥ نفنتح السيسنام الجمعسية

قحسم التحليم بالمدرسة بتحزيع

الشعادات والجوائز على الخريجين من الدورة. وحصل على المركد الاول/ المساعد أول سنطان عبدالله بن خادم.

وعلى المركز الثاني العريف/ محمد

علي العص، وعلى المركسز النسالت

الرقيب/ راشد عبدالله الشحى، وعلى

المركز الرابع رقيب أول/ سعد بخيت

سعد، وعلى الركز الخامس مساعد

أول/ حسن عبيد الشحى، وعلى المركز

السلاس عريف/ عبيد عبدالله حميد.

وعلى المركز السابع مساعد أول/

سليمان محمد عبيد، وعلى الركز

التامن شرطي أول/ عصران سالم

وفي نهاية الحفل وجه المقدم خلف

الموسنتي كلمة للضريجين أثنى فيما

على انضب اطهم وسلوكهم الحسن

خلال الدورة ونجاحهم فيها. متمنياً

لهم دوام التوفيق والنجاح والعطاء في

والمواطنين، وان يكونوا عند حسن ظن

سيبرة عنملهم لخندمنة الوطن

تخريج دورة الجنسية والاقامة

بمدرسة الشرطة في الشارقة

اساسي وفعال في تدريب منتسبي قوة

الشرطة والأمن، فهي تسعى جاّعدة لتدريب أكبر عدد مكن من أفراد

وصف ضباط وزارة الداخلية، وتحاول

ايضًا ان يشمل التدريب كل أوجه

النشاط والاعتمال المنوطة برجال

الشرطة في مختلف التخصصات

ومختلف قطاعات الشرطة واداراتها

فقدتم اختيار الكفاءات والخبرات

التعليمية العالية في تنفيذ برامج

الدورات التخصصية المدتلفة وذلك

بهدف جني الشمار وانعكاس الردود

التعريبي على العمل بوزارة الداخلية

وقلل بهذه المناسبة أودان أشكر

كل الاساتذة والضباط النين ساهموا

في تنفيذ برامج هذه الدورة وأخص بالشكر ضباط الادارة العامة للجنسية

والاقسامة. وكناك أتوجه بالشكر

الجزيل للاخوة الضريجين وأتمنى لهم

التوفيق والنجاح في الحياة العملية. بعد ذلك قام راعي الحفل يرافقه

الرائد/ محمد أسد عبدالله رئيس

. . وتخريج دورة مدربي الاسلحة الخفيفة

للدني. وأكد النقيب حمدان على أهمية الدورة التي تحمل في طياتها كثيرا من العلوم الشرطية الدامية بالأسلمة

والرملية في مساعدة المتدريين علي تنمية قدراتهم ومهاراتهم الماصة

ورفع قدرتهم المتالية لترتبط ارتباطا كليما بمصام هم وواجب الهم امام

السؤولية المسيمة التي تقع على

تدريب قوات الأمن الخاصة حرص المحد على تطبيق أحدث البرامج النظرية والتطبيقية لاعجاد رجل

الشرطة ألقادر على مواجمة الصعاب

وأعرب عن سعادته بالنتائج التي

في مُخِتلف الظّروف.

كما أن القائم بأعمال مدير معهد

بشكل عآم.

■ شجد المقدم خلف عبدالله

الصوسني، محير محرسة تدريب

الشرطة بالشارقة احتفال المدرسة

صباح امس الأربعاء بتخريج تورة

الجنسية والاقامة الرابعة. والتي استغرقت ٤ اسابيع، تلقى خلالها الدارسون مواد اساسية في قوانين

وانظمة الجنسية والاقامة، أجراءات

الجنسية والجوازات، اعداد وكتابة

تقارير الجنسية، تزوير ألوثائق

والمستندات، أذونات الدخول والخروج. الإبعاد، تبسيط الاجراءات، المتابعة

والتحقيق. وتلقوا مواد مساعدة في

مهارات التعامل مع الجمهور ، والأخطأ ً

وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن

بعد نلك ألقى النقسيب/ حسن

الكريم تلاها الشيخ/ عبدالله ابراهيم

ابراهيم علي رئيس قسم التسريب

التخصصي بالدرسة كلمة رحب فيها

بالمرضور ثم تحدث عن دور المدرسة قَائلًا، أن معرسة الشرطة تقوم بدور

■ شهد سعادة العقيد خميس اسماعيل نصيب قائد وحدة الأمن المائة بقيادة قوات الأمن الخاصة صباح

سبب بميده دوات اعمل الحاصة صباح أمس بمعهد قوات الأمن الخاصة بمربح حضل تضريح الدورة السابعة لاعداد مدربي الأسلحة الخفيفة والرماية.

وخضر المغل النقيب حمدان

عنيتمان القائم بأعتمال مدير معهد

تدريب قوات الأمن الخاصة وعدد من

صبح المسرحة المتعددات سليمان في وأساد النقيب حمدان سليمان في كلمة القاها في بداية الحفل بالرغبة الصلاقة والمساركة الفاعلة التي أظهرها المتدربون خلال الدورة من مختلف قيادات وزارة الداخلية متمثلة بقيادة قوات الأمن الخاصة والادارة الدارة الدا

العامة لشرطة أبوطبي والادارة العامة لشرطة الشارقية ومدرسة الشرطة

ضباط الشرطة بالعهد.

المسلَّكية، والإحصاَّء.

الواعظُ النيني بالمدرسة.

في معهد تدريب الضباط

صقر غباش يشهد ندوة النظام العالمي الجديد سعيد حارب يستعرض مراحل النظام الدولي

🛎 تغطية: جمال أبوطالب

■ شهد سعادة اللواء صقر غباش

من كُيْلَر ضباط الوزّارة والدارسين. وقت شارك في الندوة الدكتبور

وقسد تحسدت في بداية الندوة لدكتور سعيد حارب عن فكرة نشأة النظام الدولي وملامحه وخاصة عندما برز على الساحة الدولية منذ سبع

وأعلن ذلك الرئيس الامسريكي السأبق جورج بوش بعد انتهاء الحرب الباردة وتفرد الولايات المتحدة الامريكية على الساحة الدولية بعد أن انهارت الشيوعية وتفكك فيماكان يعرفُ سابقًا بَالْأَتَدَادِ السَّوفييتي.

الدولي بأنه عبارة عن مجموعة من الوحدات تتفاعل فيما بينها أي نمطية هنّه العلاقة لتلك الوحدات وهي إما دول أو منظمات تطبق عليها مجموعة من الأعسراف النوليسة والقسوانين والمعاهدات.

17

وقال الدكتور سعيد حارب إن جذور هذا النظام نشأت منذ عهد أفلاطون سواء كان هذا النظام ببنياً أو عسكرياً أو غنيره فيسما يعرف وبالبالسف الرواقسية ، ثم تعسروت هذه الفكرة واصطبيست فت بالدين في الدولة الرومانية، ويمكن ان تُؤرخ لبنداية

عبدالله بروز النظام العللي الجديد في الفترة الأخيرة وتحدث عن مفهوم هذا

وكيل وزارة الداخلية مساء أمس الأول الندوة التي عقنت على هامش انعقلا دورة تنميعة القيادات العليا الاولى بمعهد تدريب الضباط بكلية الشرطة تحت عنوان النظام العللي الجديد. وحضر الندوة سعادة اللواء أحمد شامس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والاقامة وعند كبير

سعيد عبدالله حارب نائب مدير جامعة الأمارات لشؤون المجتمع والدّكتور عبدالضالق عبدالله استاذ العلوم أسياسية بجامعة الامارات.

ووصف الدكستسور حسارت النظام

وقال إن هناك ثلاثة آراء في هذا النظام، حيث يرى الرأي الاول عدم وجود هذا النظام أصلا ويراد بهنذا المصطلح

قنكتور سعيد عارب

النظام الدولي الجديد بثلاث مراحل:

البرحلة الأولى: مؤتمر فيينا ١٨١٠ . ١٩٩٤ وهذه الرحلية انعكست على العظم العربي إنعكاسا مباشرا وقد برزت فكرة تكوين الدولة الرأسمانية والثورة الصناعية وحرية السوق وغيرها.

 الرحلة الثانية ، مابين الصرب العساليسة الأولى والتسانيسة وبروز دولة اليابان على الساحة، وفي هند الرحلة تبنى الاتحاد السوفييتي الاشتراكية وتبعد ته بعض النول وبرزت الايديولوجيا القومية والسياسية.

* الْلُوطَة التَّبَالَتَةَ: مِنْ عَامِ ١٩٤٥ . ١٩٩٠ بعد مرحلة الحرب الباردة والحرب العالمية الثانية وثنائية القطبين امريكا ومايتبعها من دول آلاتحاد السوفييتي ومايتبعه من دول، ومن هنا خرجت القكرة من حدود الجغرافيا الي الاينيولوجيا السياسية. وذكر الدكتور سعيد حارب ان

التنافس العلمي هو الشيء الايجابي لهنه الرحلة، وإن النصف الثاني من حقية السبعينات حدثت فيه تغيّرات كبيرة على العالم العربي حيث أثر العرب من معال البترول على الأحداث تأثيرا مباشرا سواءعلى الناحية الداخلية أو الكارجية. وبعد نُلِك تَنَاوِلُ الدكتور عبدالخالق

تساؤلات الحضور.

القائم مع الشرطة اليمنية في عدة مجالات. ثم قام الوفد بزيارة الى غرفة العمليات واستمعوا الى شرح تفصيلي من مدير الادارة بالنيابة عن التطورات الحديثة التي شهدتها الغرفة في عدة فيتعاملٌ مَّع النظَّام الجديدَ من حيث وجوده الفعلي والواقعي. وذكر الدكتور عبدالخلق عبدالله ان مجالات وتقنية حديثة في مجال مراقبة الدوريات وَّالاتصالات. التاريخ الحقيقي للنظام العالي هو بروز واختفاء ميخانيل جورباتشوف اي بعد

لِنَدُ الْمُرِبُ الْبِارْدَةِ، فَالْنَظَامُ الْآنَ أحلاي فقط، والجديد في النظام العالي على الاطلاق هو استقراد الولايات المتسمدة بالقرار منذ عدام ١٩٩١ بدون منافس على الأطَّلاق، حيث ان امريكا الآن اصبحت القوة الكونية، فهي قوة اقتصادية بالدرجة الأولى دون متأفس وعسكرية بالدرجة الثانية حيث انها تستطيع ان تحارب جيشين في وقت وأحد وتنتصر عليهما، بالأضافة لنلك

النظام والجنيد فيه على كافة الأصعدة،

تضليل الشعوب والميمنة والسيطرة

أو يمعنى آخر رفض هذا النظام كلياً،

والرأي الثاني يرى أنه نظام قيد التشكل

والتكون حيث أن هنك نظاماً عالماً قد

أنَّتَهِيَّ وَالْهِنْدِدُ لَم يَتَسْكُلُ وَبِمَعَنِّيَ آخَرِ فَهَذَا الْرَأْيِ مَتَرِنْدُ، أَمَا الرَأْيِ التَّلَاثُ

فهى تمتلك قوة تكنولوجيية علميية وثقافية وفنية وغيرها. وَحَالَيًّا بَرِزْتَ تُلَاثَ قَـوَى هِي أُورُوبِا الموحدة واليابان والصين. وقال: إن الولايات المتحدة لاتسمح لآي قوة اقليمية بالظهور ونرى ملحدث لايران ثم العراق في حربي الخليج

الأولى والتنتية. واستنكر المحاضران تدخل البرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للولة الامارات بعد الحكم على شخصين ارتكبا العنبيد من الجرائم، ودعا لعدم التدخل في الشيؤون الداخليسة للدول. وفي نهاية الندوة قلم الخاصران بالأجلبة عن

مرتب مرور ابوظبي. جاء ذلك خلال استقبال المقدم

العامة بلدارة المرور والترخيص.

قاسم سلطان يستقبل القنصل المصرى

ضاحى خلفان يستقبل وفدا يمنيا

بشرطة دبى بمكتبه صباح امس وفد الشرطة اليمني الذي يزور البلاد حالياً

برئاسة العقيد عبدالملك البشاي مدير الجوازات، والعقيد يحيى محمد زاهر

مدير المرور وحضر المقابلة العميد جمعة أمان عبيد مدير الادارة العامة للمرور

والعقيد صقر ماجد المري مدير الادارة للعمليات بالنيابة والمقدم محمد محسن

نائب مدير الادارة العامة للطوارىء. وتناول اللقاء عدة جوانب أمنية والتعاونُ

■ دبى . الاتحاد: استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام

الداخلية تشارك باجتماع

مديري الهجرة لدول التعاون

■ أصدر معالي الفريق الدكتور محمد بن سعيد البلاي وزير الداخلية قراراً بايفلا وفد برئاسة العقيد حاضر خلف المعيري مدير عام الجنسية

والاقامة الى الملكة الغربية السعوبية لحضور الاجتماع المشترك للمدراء

العامين للهجرة والجوازات والجمارك، والأجهزة الأخرى ذات العلاقة بالمنافذ،

بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المقرر عقده بالرياض يومي ٨ و ٩

ويضم الوفد في عضويته الرائد سعيد حمد السويدي مدير ادارة اذونات

الدخول والاقامة، والرائد نجم عبدالله السيار مدير أدارة المتابعة والتحقيق

بالادارة العامة للجنسية والأقامة، والملازم أول طالب عبدالكريم مدير مكتب

منير عام الجنسية والاقامة.

■ دبي ، الاتحاد: استقبل سعادة قاسم سلطان مدير عام بلنية دبي امس سعادة مصطفى خضر القنصل العام المصري لدى الدولة. مدينة نبى والمدن المصرية.

وتم خلال اللقاء تبادل أوجه التعاون في مجال البنديات وسبل التنسيق بين

تكريم المتعاونين مع شرطة المرور

■ في اطار تعزيز روابط التعاون بين الشرطة والجمم ور، كرمت ادارة المرور والترخيص بأبوطبي السيدة حسيبة أحمد النور سودانية والشرطي محقق مدنى عابد حسين فتح من

سلطان أرحمة مدير أدارة المرور والتسرخسيص بالوكسالة بالروظبي، للمكرمين في مكتبه حيث قدم لهما هدايا تقديرية لما قدماه من جهود مخلصة أثمرت عن القاء القيض على



والرماية بمعهد قوات الأمن الخاصة أحرزها أفراد الدورة مشيرا الى انها جيدة ومرضية وان المتيربين استوعبوا تماما ما تلقوه وأدركوا جسامة إلسوولية والرسالة التي جاءوا من

ودعا الضريجين لبنال منيد من التحصيل العلمي وترجمة ما تعلموه الى واقع عملى لتلبية احتياجات وحداتهم التدريبية خلال حياتهم العملية والأ يكونوا قدوة في ارساء دعائم الأمن والاستقرار تحت ظل قيلاتنا الرشيدة. ويذكّر أن الدورة شارك فيها ٢٠ نسبا من ضباط صف وأفراد بلاارات الشرطة على مستويّ الدولة النّي استغرقت شهرا و ٢٣ يوما خلال الفترة

من ١٣ سبتمبر ٩٧ وحتَّى الخامس من

تبادل الخبرات والتجارب

بمدارس الشارقة ■ الشارقة - الاتجاد: خاطبت السيارف، الاجبلا: حياتيت ومديرات محدارس النطقة بضرورة موافاة توجيه الادارة المدرسية في موعد اقصاه الخميس ٢٠ نوفمبر القادم بتقرير تفصيلي لبرنامج أو مشروع أو تجربة رائدة قاموا ، أو لازالوا يقومون بتنفيذها لدراسة امكانية تعميم تلك الخبرات على المدارس ذات المخروف المدمة والعما على الاستغادة من المشابعة والعمل على الاستفادة من تلك التجارب الرائدة لتحقيق مزيد من التطور والارتقاء بالعملية التعليمية

برنامج تدريبي للزمالة العربية في طب الاسرة

■ دبي الاتحاد: قررت وزارة الصحة انشاء برنامج تدريبي للزمالة العربية لطب الإسرة في ديوان الوزارة ونلك أتدريب الأطباء المارسين للحصول على درجة الزملة في طب الأسرة. الرماية في عنه المسرد. ويشرف على البرنامج الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية والدكتور بوب ورث مستشار وزارة

كما تقرر ان يكون الدكتور عبدالمبيد أحمد مسؤولا

عن البرنامج في منطقة أبوظبي والدكتور نزار مزحو مدير الرعلية الصحية الأولية بمنطقة الشارقة مسؤولا عن البرنامج في الإمارات الشمالية وتقرر أن يكون

الأطباء المستجلون في البرنامج متفرغين للدراسة لمدة ثلاث سنوات ابتداء من دخولهم البرنامج وسوف يكون هناك منسسق لبرنامج التذريب والتعليم فسي كُلُّ مستشفى ليكون مسوولا عن التنسيق والاشراف على جميع البرامج التدريسية داخل





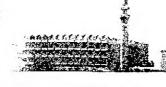


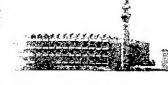




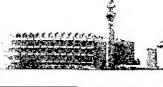


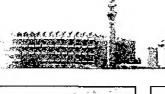


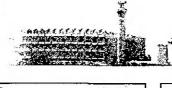


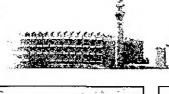


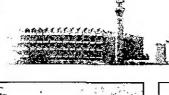


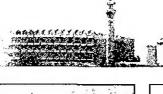


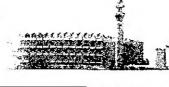


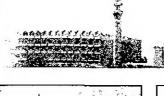














في بحث للدكتور ابراهيم البلوشي بجامعة الامارات

تاريخ منطقة العين «توامر» في صدر الاسلام « أول محطة وصل اليها عمرو بن العاص لنشر الدعوة »

🖾 اعداد : أحمد الخشن

 ■ أنجز د. ابراهيم عطاالله البلوش استاذ التاريخ الاسلامي في كلية العلوم الانسانية والاجتماعية فسم التاريخ والآثار بجامعة الامارت بحثا قيما حول تاريخ مدينة توام في العين تطرق فيَّه بالناحية السكانية من القبائل العربية الاستلام. كما تطرق الساحث ا ثم الناحية التجارية وغيرها.

وشي عن تاريخ منطقـــة العين «توام» مّنذ ظهور الاسلام. وحـتى والقطارة والمسعودي، والمعترض، لِثَالَتُ الهجري، والتاسع اللَّيلادي.

حسفيت وتوام «العين « خصب وتقع العين على أحد الممرات البرية ــة آلتي كلنت تربط شــرق وغُريُهُا في العصير الجاهلي، وحتى صيدر الاسلام، كما كلات مرا للجيوش والقوافل ومركزا رنيسيا وقاعدة الفرس أثناء احتلالهم لعمان في فترة ما قبل الاسلام، كما كانت دما المناء الرئيسي للعين، وتأثرت العين تجاريا في كثير من الفترات خاصة مع حركات الخوارج، والاضطرابات السياسية التي

حدثَّتَ في عهد الخلافة الأموية ثمَّ العباسية، بسبب حركة الزئج. ونظرا لغزارة المياه الجوفية بالعين قديماً فيقد كانت عامرة في الأزمنة الغابرة، ولجأ كثير من القبائلُ العربية اليها، وكانت العين تمد منطقة صحار بالمياه عن طريق وادي الجزي، وكـ لك

🗷 تحقيق: ابراهيم الدسوقي تعتبر كلية الدراسات الاسلامية والعبربية في دبي والتي انشئت برعاية من حكومة دبي وبقرار من مُسجِلُس ٱلامناء عسام ١٩٨٦ الموافق ١٤٠٧ من الصروح العلمية المتميزة لتخريج الداعية السلم المتعمق في

فحم دينه ورسالته ولغثه وحضارته

وقد قام على تأسيس الكلية نخبة

من أهل القصصل من ابناء الامارات

وعلى رأسهم السيبد جمعة الماجد

رجل الأعمال العروف بمساهماته

الخيرية في كلفة المجالات، ويقوم

محاس ألامناء بالاشراف على

الشؤون العامة للكلية لتحقيق

اهدافها بالاضافة الي رئيس

ومؤسس الكلية ومحولها السيد جمعة

ألاجد وعميدها الاستاذ الدكتور

ابراهيم محمد سلقيني وعددمن

الشخصيات المتميزة التي تجمع بين العلم والمعرفة والرأي والخبرة الذين

يمثلون الفعاليات العلمية والاجتماعية

وتتكون الكلية من ثلاثة أقساء

تشكل في مجموعها وحدة متكاملة

وتمثل مقرراتها منهاج الكلية ولا

يتخرج الطالب الابعد نجامه فيما

وهي قيسم اصول الدين وقسم

ويقول الدكتور ابراهيم سلقين

عميد الكلية ان اضافة الكلية الو

الجال التعليمي الجامعي في الدولة

واضحة جدا لأنها يسرت الدراسة

الجامعية لشريحة كبيرة في المجتمع

الاماراتي، فكنير من الطالبات

والامه أن اللواتي يصعب عليهن

متابعة الدراسة في امارة بعيدة عن

الشريعة وقسم اللغة العربية.

والاقتصادية والادارية في الدولة.

وتراثه العريق.

كانت حفيت الواقعة في أطراف العين عامرة خاصة في القرن الرابع الهجري. وعرفت العين قديما بوجود المعادن فيها ومنها الدرة التوامية «اللالىء

> من الامكانيات الزراعية والدفاعية وأغلب هذه القبائل كآنت قدمت من اليمن، وسبب نزوحها من تلك المنطقة هو نهيار سد مارب بسيل العرم في سباً قرابة الفي عام قبل الاسلاء فخرج من ضمن ما خرج من اليمن الازد، ومنهم ملك بن قهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبدالله بن زهران بن نصبر بن الآزد. الى أرض براة وهي من مناطق اليسمن وأطرافها، ثم منها الى عمان ومعه من الفرسان قرأبة ستة آلاف دون النسآء والأطفال وغيرهم، فنزل الى جانب قلهات بالساحل، واتجهت فرقة بقيادة ابنه، هناة بن مالك في ألفي فلرس الي العين لأن بالمين قساعدة عس فارسية متمركزة الاان مقر الرزبان والقوى الدفاعية للامبراطورية في

عهد الملك دارابن دارابن بهمن بن القيادة العليا، أما مَّالك بن فهم فقد طلب من الفرس ان يمكنوه من الاقامة يوافقوا فبدأ القتال بين الطرفين وأخيرا انتصر العرب بقيلاة مالك على الفرس رغم ان قوام جيش الفرس كان عظيما اذبلغ عدهم مابين ثلاثين الى اربعين ألف جندي فيارسي منظم ومعهم الفيلة الحاربة والمدرية علو الاقتتال، وبعد انتصار العرب على العجم أصبحوا أصحاب الشأن وبيدهم

زمام الأمور. واتجمَّت القبائل العربية الى أنحاء عمان ومنهم من استقر بلعين مثل

الفتح الاسلامي للعين

وتعرفهم على الثروة التي تملكها

الامة العربية والاسلامية في انواع

العلم والمعرفة فالطلبة يدرسون

قبائل الآزد وبنو تميم. وأشسار د. ابراهيم البلوشي في



بحثم الى أن العين كانت أول محطة وصل اليها عمرو بن العاص في نهاية السنَّة السادسة، وبداية السّ للهجرة، وهي سنة أرسال الرسائل، والدعبوة للدين الاستلامي الى الملوك والرؤساء وبعد وفاة الرسول «صلى الله عليه وسلم * أرتد كثير من قبائل العرب فجهز الخليفة أبوبكر الصنديق رضى الله عنه الجيوش وعقد الألوية

العين في عهد الأمويين



د. ابراهيم عطالله البلوشي

لحرب المرتدين في أنحارً شبه الجزيرة العربية ومنصا أقليم عمان وتوجه الجيش الأسلامي من اليمامة عبر الصحراء، واتخذوا الطريق الرئيسي المعتاد حتى وصلوا العين، ودارت بينّ المرتديين والجيش الاسلامي معركة وِقْتُلْ مِنْ الْرِنْدِينِ حَوَالَى عَشْرَةَ ٱلْأَفِّ، كُما قتل لقيط بن عَالل الملقب بذي التاج الذي انعى النبوة، وونى أبوبكر حنيفة بن المحصن على منطقة العين

وظهرت روح التحرير والاستقلالية بين السكان في اقليم عصسان لما آلت الخلافة الى بني أمية، نظرا لانشغال دؤلاء عن هذا الاقليم خاصة بعد عهد يزيد بن معاوية. وللخلافات الداخلية. وأستمر الأمركثلك حتى عمد عبدالملك بن مروان، حيث استقرت الأمور في عاصمة الخلافة، وفي الشام

كلية الدراسات الاسلامية والعربية بدبي. .

صرح علمي لخدمة أبناء الوطن والدول الشقيقة

٢٥١٣ طالبا وطالبة يشكلون رصيدا حضاريا في مجال الدعوة

انعين والخلافة العباسية

وفي سنة ٢٥ عين الصجاج بن

يوسف الثقفي واليا على العراق وعلى

لابد له من الهيّمنة على عُمان الأنها

تعتير مضتاح بحر الفليج، ومنفذ

اغراضها السياسية والمذهبية هناك

مِن الخوارج بالبحرين، والاباضية في

ووقعت عدة مصادمات بين جيش

الخليفة الاسلامي اضطر بعنها الاخوان

سليمان وسعيد ين عباد الى القرار الى

وقسال د. أبراهيم البلوشي في بحثه ، لقد كان لقوة الخلافة في دمَسْةً ثم بغداد دور في توطيد نفوذ الخلافة في النطقة وفي فترة الانتقال من حكم بني العباس الستكبر بن مسعود اماما عليهم، واصبحت نزوى مقرا للحكم الأباضي السيباسي والديني، أما سكان العين فمن الملاحظ ان ميلهم كان مع الخلافة في دمشق ثم في بغداد، وهذا ما تنل عَلَّيْهُ حَوانَتُ تُلكُ الْفَسَّرَةُ، أَصَافَةَ الَّي الاختلاف السياسي بين الاصامة في نزوى وأهلي منطقة العين الى جانب الاختلاف المنهبي بين الطرفين، ويعود الاختلاف كنبك الى الصراعات القبلية القديمة بين القبائل العربية المقيمة في عُمانَ، ولذَّلك نجد أن كثيرًا من الوقائعُ العسكرية بين الجيوش البرية للخلافة

وجيوش الامامة الاباضية تقع في

منطقة توام والعين ، وبسبب كونها

زنجِبار في أفريقياً وأتباعِهما، وبق هنِك حتى توفيا، وهكذا أصبحت العين وعُمانِ تَابِعَتِّينَ للخَلافِيةِ الْأَموِيةِ يفُدُ

اليشا أمراؤهم. ونوابهم، حتى سقوط الخلافة في دمشق وقيام خلافة بني العباس في بغداد عام ١٣٢هـ. ٢١٧هـ ، ٩٢٩م ولقد كانت آخر حملات القرامطة على عمان سنة ٢٥٤. ٩٦٥. حيث هزموا فيها ولم يعودوا لاحتلالها

أما في عهد البويميين فلم تسجل حوادث تذكر ولم يكن هناك ثمة تغيير في وضع منطقة توام وأهلها، الاحركة تمُّردَ في عـهد عضُّدُ النولة البويهي الذي قرر اخماد الثورة. وأرسل جيشا بقيادة أبي حرب طغان الفارسي الذي وصل عن طريق البحر الى صحار، وقلتل العصانيين وهزمهم وفروا الى الداخل عبر وادي الجزي حتى وصلوا السريمي وتوام، فللحقيهم أبو حبرب وقتل منَّهم مقتلة عظيمة، وكان ذلك سنة ٢٦٣ هـ - ٢٧٢م، وبعد هذا التاريخ لم تكن هناك صوادت تذكر خاصة

بمنطقة توام حتى العصر الحديث.

اعتراف دولي

عوض الله المدير الأداري للكلية بال

الكلية معترف بها دوليا وعودلت

شمادتها بجامعة الازهر عام ١٩٩٢

بموجب قرار مجلس جامعة القاهرة

وايضا أعترف بها وعودلت شهادتها

بقليسانس التي تمنحها جامعة

كما انشى أفي الكلية قسم

لدراسة اللغة العربية يؤهل الذريج

والضريجة للعمل كم فرسين

تدريس منهم ١٦ بدرجة استانية

الامارات وذلك عام ٩٣.

ويقول الدكتور محمد قدري

المدخل البري الى عُمان والمحطة التي التوقف فيها القوافل. وكما أن المداخل البُحرية لعمان هي جلفار ودباً وصحار ، نجد أن جيوش الفلافة المرسلة عن طريق البحر عالبا ما تلتقي بجيوش الامامة بالقرب من هذه المواتىء.

توامر في عهد القرامطة

وأسار د. ابراهيم البلوشي الى وضع توام «الجين» في عهد القرامطة فقال أنه بعد أن تمكن أبوسعيد الجنابي من اقامة دولة القرامطة في البحرير سنة ٢٨٣هـ ٨٩٦م، بدأ في التــوسع شمالا وشرقاً، فأرسل فرَّقة من ٠ رجل الي عمان وكانت العين أول محطة لهم فصَّاحِــتلوها سنة ٢٩٣هـ. ٩٠٥ . وقيل ان احتلال عمان كان سنة ٢٨٨هـ. ٩٩٠ م أرسل قوة اخرى قوامها ٦٠٠ رجل ايضًا، الا أن العمانيين تفانوا في النفاع حتى دحروا قوات الجنابي. وفي عهدآبي طاهر القرمطي اختلف أهالو عمان فيما بينهم، ولجأ بعضهم الى بي طاهر الذي انتهز الفرصة واحتل عمان واستغل خيراتها التجارية والزراعية، وسيطر على مضيق هرمز على مدخل الخليج، وسيطر على المدن والموانىء المسلحلية وفرض الضرائب الخليج الى البصيرة. وكنان ذلك سنة



اجتماع المجلس الاستشاري لكلية الادارة والاقتصاد

مناقشة طرح برنامجي ماجستير في ادارة الأعمال

مدير الجامعة يستقبل معاون وزير الخارجية الايراني

■ العين ـ الاتحاد: استقبل د. هادف بن جوعان الظاهري

مدير جامعة الامارات امس سعادة الدكتور غلام على

خشروه معلون وزير الشؤون الخارجية بجمهورية ايران

مجالات التعلون العلمي والبحثي بين جامعة الامارات، والجامعات والمؤسسات التعليمية المناظرة في جمهوريسة

أيران الاسلامية، وسبل تعزيز العلاقات القَّائمة في هذه

وأكد سعادة الدكتور غلام على خشروه خلال اللقاء رغبة الحكومة الايرانية في تُعزيز علاقاتها العلمية، والبحثية مع دول الجوار مبديًا استعداد بلاده لتبادل الخبرات والمدرسين،

والطلبة للاطلاع على أوجه النشاط في مختلف المؤسسات

التعليمية بدولة الامارات، وبحث امكأنيات التعاون معها

كما أشار الى امكانية مشاركة علماء وباحثين ومفكرين

ومن جانبه أطلع الدُّكتور هادفٌ بن جوعان الظاهري

سعلاة د. غلام علي على اهداف جامعة الامارات ومنطلقاتها

وكلياتها، والأقسام العلمية فيها، والبرامج والخطط

في المؤتمرات العلمية التي ستعقد في كلا البلدين.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الوفد المرافق لسعادته بحث

الاسلامية والذي يزور البلاد حاليا.

بشكل يخدم مصلحة البلدين.

الأكاديمي لكلية الادارة والاقتصاد فو

جلمعة الامارات عدة اجتماعان

بالجامعة، ابتداء من صباح يوم السبت

القادم ٨ نوفمبر الجاري وتستمر هذه

صرح بذلك الدكتورُ عمر حفني عميد كلية الادارة والاقتصاد، قال: ان

المُجلُّسِ يَتَكُونَ مَنْ دَّ. روبرت سلندُمايرَ العِميَّد السلاق لكلية الادارة بجامعة

اوكلاهوما، ود. جيري ترانبيل عميد

كلينة الادارة بجامعة كلينمنتون، ود.

كارل ستيم عميد كلية الادارة بجامعة

عميد كلية الادارة بجامعة كنتاكي ود.

عمرو مرتجي العميد السابق لكلية الادارةِ والاقتصاد بجامعة الامارات.

وأكدد. عمر حفني أن المجلس

الاجتماعات لمدة أربعة أيام.

التطويرية التي تطرحها، وطبيعة الدراسة فيها اضافة الي

انشطة الجامعة وتوجهاتها في مجالات البحث العلمي،

وخدمة المجتمع. وفي ختام اللقّاء تم تبادل مجموعة من

وقيام سعادة د. غلام علي خشروه والوفد المرافق له يرافقه السيد عبدالله الشامسي مدير العلاقات العامة والتقافية في الجامعة بزيارة إلى كلية الهندسة التقى

خلالها بالدكتور نصير الجابي عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس، اطلع خلالها على التخصصات المتاحة، وطبيعة

النراسة، والخطط التطويرية للكلية، والتي تتوجه الي

تحقّيق التّدريب الميدائي بَالتواصلُ مع قطاتُ الصناعة المناعة المختلفة لتأهيل الكوادر المواطنة المارسة دورها بكفاءة بعد

وقيلم سعادته بزيارة أخرى الى كلية العلوم الانسانية

والاجتماعية، التقى خلالها بالدكتور عبدالوهاب أحمد عميد

الكلية واعضاء هيئسة التدريس، واستمع الى شرح

مفصل عن الكليــة واهــدافها، وتخصصاتها العلميـة

وتوجهاتها لخدمة المجتمع. وأوجّه التعاون التي يمكن اقامتها بين الكلية، وبين الكليات المناظرة في الجامعات

الكتب والدوريات العلمية بين الجانبين.

الامارات، وكذلك بالسادة نواب المدير. ثم يلتقي بعصيد كلية إلادارة والأقتصلا ومع رؤساء الأقسام وأعضاء لجنة تنفيذ الخطة الاستراتيجية للكلية

امكلاية طرح برنامجي مآجستير في كل من ادارة الاعسمسال الدوليسة للمديرين، وبريامج ماجستير عام في

الخميس ٦ رجب ١٤١٨هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٩٧م المالات الم

ادارة الأعمال.. مع بداية العام الجامعيّ القلام ٧٩/ ١٩٩٨. وتعد الكليبة الدراسية الكاملة اللَّاضَيِّ قد أوصَى بضَّرورة طرح كليكُّ الادارة والاقتصاد الجستير عام في

أرطم سننده سوبد

ومنيا وسيراء سا

.

· ----

معاديث إنسار

ممط غسطار فالمديدات

فيموعب رائدان أرا

بتنفيذ الخطة الاستراتيجية للاعتراف

بالبرامج العلمية تمهيدا للحصول على

الاعتراف العالي ببرامج الكلية. كما سيفوم الفريق بمناف

ادارة الأعسمال نظرا الاهمسية هذا الماجست يرالذي يلبي احتياجات ومتطنبات سوق العمل بالدولة. المختصة بأنشطة الاعتراف بالبرامج

سيقوم بالالتقاء بسعادة مدير جامعة وفد من جامعة البيان يزور مدرسة الورود

◘ قام وفد من عمادة شؤون الطلبة بجامعة البيان في البطاعة وقد من عماده سوول الطلبة بجامعة البيال في البطاعة البيال في البطاعة البيال في البطاعة البيال المكتور فوري الطلبة رئيس الوقد بالسيدة فوري الطلبة رئيس الوقد بالسيدة المطلبة مديرة المدرسة وحشد من طالاب وطالبات المرحلة الدراسية الأخيرة. وقدم الوقد شرحا واقيا للطلبة عن مبادئ وتعليمات القبول والتسجيل في كافة التخصيصات التي تطرحها الجامعة، ووزع على الطلبة كراسات خاصة بعدة

التعليمات، وقد ردد. قوزي الخطيب على كلفة الاستفسارات التي طرحها الطلاب ووجه باسم الجامعة الدعوة الى ادارة المدرسة وطلبتها لزيارة الجامعة في مقرها الدائم الكائن قرب مدينة زايد الرياضية والاطلاع على سير الدراسة الجامعية، ووجهت مديرة المدرسة الشكر إلى الجامعة لتبية الدعوة التي تربي في المارسة الشكر إلى الجامعة لتبية الدعوة التي تَنَدَرج في اطَّار سعي المدرسة لتعريف الطّلبة على فـرص التعليم الجامعي المستقبلي لهم.







الدراسة بالمجان ودعم مالي للطلاب المحتاجين

سكنهن يسر وجود الكلية عليهن القرآن وعلومه والسنة والفقه ذلك وايضا بالنسبة للطلاب حيث الأسلامي بجميع فروعه في العبادات والمعاملات والجزائيات والانظمة جعل دوام الطلاب من الرابعة الي الدولية. الثامنة مساءوتم فتح المجال أمام شريحة كبيرة من الذين لا تمكنه كما يدرسون الفكر الاسلامي ظروفهم من التفرّغ الكامل للدراسة والعبقيدة الاسلاميية والتيبارات الفكرية القديمة والحديثة أضافة آلى فأتيحت لهم الفرصة للدراسة مع علوم اللغة العربية بفروعها الختلفة، وجود متفرغين من الحيثة وكندلك التربية وطرق التدريس التحريسية التي تقدم معارف ومعلومات تجمع بين القديم والحديث

فيكون الطالب قمد درس دراسة فقهية لا تتيسر في كلية او جامعة

نظريا وعمليا واللغة الاجنبية. أخرى اضافة لما تتميز به الكلية من

انصا تقيدم العلم مبجلنا مع تأمين

الألف درهم، وتبلغ أعداد الطلاب

ومدرسات في اللغة العربية ويسد الكتب للطلبة (الطلاب والطَّالِيات) حاجة الجتمع لهذا الجانب. وكذلك وسائط النقل للطالبات مجانا وقد اعترف ايضا بهذا القسم من الامسارات المتعددة (دبي، من قبل وزارة التعليم العالي وصدر الشارقة، عجمان، ام القيوين) ويبلغ قرار المعادلة اضافة لكل ذلك انشىء ججم الاسطول خمسا وثلاثين حافلة قسسم للدراسات العليسا (دبلوم متغرغة لايصال الطالبات من وماجستير) في قسم الشريعة منازلهن الى الكلية والعودة اضافة مبدنيا بنات وسيتم في الستقبل الى تقديم معونات اجتماعية تقدمها الكلية لمن كانت ظروفهن او ظروفهم الميئة التدريسية صعبة وبحاجة الى معونة وتتراوح هذه المعونة مابين الخمسمائة الى والكلية تضم ٢٢ عضوهيئة

مجلس ألتعاون الخليجي اما الدبلوم والماجستير فقد خصص لابناء الأمارات فقط. ويوضح السيد قاسم احمد مدير ــؤون الطلاب بان اعــداد الطلاب الدارسين في الكلية تتزايد باضطراد والطالبات وفقمهم لطبيعة الدراسة بالكلية قائلا بان الكلية بدأت عامها الجامعي الأول عام ٨٧/٨٦ وكان عدد الطلاب - ١٠ طلب ثم ارتفع العدد بعد فلك في الاعوام النراسية الي ١٥٨

من سوريا ومصر والسودان والغرب

الجامعية (الليسانيس) ابناء دول

وتقبل الكليبة في دراست،

وتونس والاردن وفلسطين.

طالبا وطلبة ثم الى ٢٦٢ طالبا وطالبة ثم ٢٨٥ طالبا وطالبة وبعد ذلك الى ٧٦ طَالِبِما وطَالِبِمة و٧٠ طَلَابِ وطالبات ثم ٨٦٠ طالبا وطالبة وبعد قلك وصل العيد الي ١٣١٠ طلاب وطالبات ثم الى ١٦٢١ طالب وطالبة ووصل الى ١٠٦٨ طالب وطالبة ثم ارتفع حــتى وصل الى ٢٥١٣ طاليك وطالبة في العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ منهم ٢٠١٦ طالبة و٤٩٧ طألبا. اما من حيث تصنيف الجنسية فحنك ٢٥٢ طالبا من الامارات و١٢٨ طالبا من دول مسجلس التحساون و× من دولّ أخرى و١٤٩٧ طالبة من الامارات و٠٥٠ طالبة من دول مجلس التعاون و٧

ويقول الدكتور احمد سعد الدين البساطي رئيس قسم اصول الدين بالكلينة وعنميند كلينة الدراسنات الاسلامية والعربية بجامعة الازعر الازهر نجـــد أن الواد واحد

نسبة عدد طلاب الامارات بالنسبة

للدارسين الى ٧٤٪.

فرع دمياط سابقاً، في الحقيقة اذا نظرنا الى التدريس هنّا وفي كليات والتخصصات واحدة لكن الفرق بين هذه الكلية والكليات الاخرى بجامعة الازهر وخاصة فرع دمياط في موضوع التشعيب فحنا الطالب يدرس التفسير والحديث والعقيدة والفكر الاسلامي طوال السنوات الاربع دون تشعيب (التَّخْصِص) أما في الكليات الاخرى بجامعة الازهر فـــالطالب يدرس كل هذه الوادفي السنتين الاولى والثانية فقط ثم يتخصص في السنة الثاثثة في كلُّ قسم على حدةً.

ويقول الطالب وحيد عبدالعزيز (الامارات) في السنة الثالثة لقد اخترت الكلية للاني اعمل في الصباح وبالتللي توفر لي الدراسة ألسانية فرصة كبيرة، لقد استفدت كثيرا. واذا اراد المولى عنز وجل سنوف اترك العمل الذي اعمل فيه بعد الشخرج لاعمل في التدريس. اما الطالب محمود خير الله

(الامارات) في السنة الرابعة يقول:

خدماتي ومصمم على اكمأل دراستي والتفقة في علوم الدين لاقوم بواجبي



الدين، أن مستوى الدراسة هنّا ممتازُ بل اكثر من ممتار. الطالب احمد جمعة (عُمين) في السنة الرابعة: لقد دخلت الكانة لعدةً اسباب اونها اثنى لم اجد في منطقة الطيح كلية تدرس مسانى ولانها تجمع بين مادتي اللغة والشريعة. لقد كنت اعمل سابقا ولكن انصيت

مدرسة شرعية وبعد ذلك رغبت في استكمال البراسة الاسلامية او دراسة

التانوية ولكنني فضطت الدراسة

الشرعية والحمد لله درجاتي جيدة

جدا ونهذا فقد يوفقني الله واكمل

حتى درجة الماجستير.

شبكات متكاملة من الجسور والأنفاق ومواقف السيارات

خطة طموح لمشاريع الطرق في أبوظبي حتى عامر ٢٠٢٥

النظرة المستقبلية. . والرؤية بعيدة المدى للاحتياجات من المرافق والطرق. . كانت وراء هذا التناسق والتكامل والمظهر الجمالي لمدينة ابوظبي. . بفضل الدراسات المستقيضة والتخطيط للمشاريع قبل التنفيذ. . الى أن وصلت العاصمة الى ما هي عليه من نهضة شملت جميع مناحي الحياة. . وجعلتها في مصاف المدن المتقدمة في العالم. . حيث تتوفّر البنيّة التحبّية السليمّة بخدماتها المختلفة والمتنّوعة والتي هي في الأساس نقطة الانطلاق نحو التحضر. . ورغم كل ما وصلت اليه مدينة أبوظبي من رقي وتكامل في الطرق والمرافق والخدمات العامة إلا أن الطموحات لمر تتوقف عند هذا الحد. . وما زال هناك المزيد من الدراسات العلمية للاحتياجات في السنوات القادمة. . وذلك بعدف التعرف على كل المطالب والاستعداد لها قبل ان تصبح ضرورة. . واعدادها وتجهيزها لتفادي أية مشكلات قبل ان تطفو على السطح.

> ■ ومن خلال هذا التحقيق نتعرف على العَلَيد من مسساريع الطرق والانفاق داخل المدينة وخارجها ومواقف انتظار السيارات والعديد من مختلف الخدمات للتطورة على احدث النماذج العللية والتي ستشميما المدينة في السنوات القادمة بلان الله .. والتِّي ربما تغيير بعبضاً من معلها الدالية في خطوات أخرى نحو التطور والتقدم في مسيرة الخير والعطاء. مسيرة التنمية والنمضة

> > شبكات متكاملة

انجازات بارزة

ويضيف سعادة المندس سعيد تريس المزروعي ان اطوال الطرق التي

نفذت من خلال قسم الطرق ببلنية ابوظبی حتی عام ۱۹۹۰ یقدر بحوالی ۲۲۰۰ کم داخل وخارج للنینة حیث تم

المشاريع في برنامج تحسين الطرق. فَقَي مُجَالٌ مَشَارِيعَ الطرقُ. تم تنفيذ طريق المطار القديم ويمتد من

الكورنيش وحتى جسر المقطع بطول

قدره ۱۵ كيلومترا متنضمناً نفقي مشاة وبلغت كلفته الاجمالية ۲۰۰

مليبون نرهم، وطريق الطار المبديد

بطول يصل الى ١٠ كيلومترات ويمتد من الكورنيش وحستى تقسطعسات

المسور والانفاق قرب جسر المقطع

والانفاق قرب جسر القطع بطول ١٥٠ كيلو مترا بتكلفة قدرها ٢٨٠ مليون

درهم، وشُـ أرع الشياطيّ الغربيّ مُع امتداده حـتي الكورنيش (شارع

الخليج العربي) بطول ١٦ كيلوم ترا

بتكلُّف ، ٢٥٠ مليسون درهم، وشسارع

بينونة بطول ٢ كيلومت ربتكلفة ٦

مليسون درهم، وشسارع الملك خماله

وامتداده (شارع نهيان) بطول ٦

كيلومترات بتكلفة قدرها ١٠ مليون

درهم، وشارع الشيخ سلطان بن زايد

الأول بطول يتصل الى ٧ كيلوم ترات

بتكلفة ٧٠ مليون درهم، وشارع الشيخ خليفة بن شخبوط بطول يصل الى ٧ كيلومترات بتكلفة ٧٠

مليون درهم، وشارع الكرامة بطول

يصلُ الى ٥,٠ كَيلو مُتر بتكلفة ٢

ملايين درهم وشارع بني ياس بطول ٢٠٥ كيلومتر بتكلفة ٢٥ مليون درهم

وشارع الشيخ سعيد بن طحنون بطولُ

ه ٤٠ كيلومتر بتكلفة ٥٠ مليون درهم،

وشارع السيخ محمد بن خليفة بطول

و كيلومترات بتكلفة ٤٠ مليون درهم،

وشارع دلما بطول ٤ كيلومترات بتكلفة

مَ مليون درهم وشارع الشيخ هزاع بن زايد وامتداده (شارع السودان)

بطول ٣,٨ كيلو متر بكلفة ٢٥ مليون

درهم، وشارع النمل وامتداده (شارع الفلاح) بطول 1 كيلومترات بتكلفة

قدرها ۱۰ مليون درهم، وشارع زايد الأول وامتداده (شارع زايد الثاني) بطول ۱۰ كيلومترات بتكلفة ۱۰

ملايين درهم وشارع الشيخ حمدان وامتداده (شارع النصر) بطول ٤ كيلومترات وبتكلفة ٢٥ مليون درهم

وشارع الشيخ خليفة بطول ٢ كيلومتر

بتكلفة ٢٠ مليون درهم، فلك علاوة

على الطرق الداخلية لعدد كبير من

المواشق المسلوب المسور والانفاق التي ثم تنفيذها فحي النفق الواقع عند تقاطع شارع المطار القديم مع شارع

زايد آلاول .. ونفق أخر قرب جسسر

المقطع، وجسر الدفياع عند تقاطع

شارع المطار القديم مع شارع بلاً وجسر المديرية العامة للشرطة عند

الازمعام خلف حمدان سنتر

الأحواض السكنية بالدينة.

المرتفعة المنسوب وتوصيلها الي

شبكات تصريف الأمطار.. ونقلُ خطوط الخدمات المختلفة الواقعة في

الطرق من كسرباء ومياه ومح وهواتف وري وغسيسرها الى المناطق المخصصة لما لعمايتها وتسهيل

الوصول اليهاعند الماجة، وكنلك شـــــبكات لانارة الطرق والمواقف والأرصفة.

في البداية يقول سعادة المندس سعيد تريس المزروعي الوكيل المساعد بدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ان قطاع الطرق قد حظى باهتمام كبير وعناية فائقة ومتلِّعة دائمة لما له من أهمية في بناء الحضارة وتحقيق التواصل بين أفراد المجتمع وتوصيل شتى الخدمات لكافة للدن والقرى والتجمعات السكنية.. فمنذ تأسيس نواة قسم الطرق في بلدية ابوظبي عام ١٩٦٨ بداً العمل في وضبع الخطط والبرامج والقسر مات التي تتعلق بالشاريع التي تحتاجها منينة ابوظبي والمن التابعة لما وادراج هذه المساريع في المنصاح السنوي التطوير وفي المناولويات بكلفة بلغت ٢٠٠ مليون درهم، والطريق الشرقي الدائري ويمتد من منطقة النادي السياحي (شارع السلام) وحتى تقاطعات الجسور تَسَعلق بوضع المساني السكنيسة والتجارية وأعمال الخدمات الأخرى وغيرها من الأمور التي تصدحجم الْأعمال ومواصفاتها.. وبعد ان كانت الطرق المعبدة داخل المدينة محدودة وتعلَّد على أصابع اليند أصبحت في تسرات من الطرق المزودة بالأرصفة ومواقف السيبارات والنوارات والجزر آلتي تم زراعتها وأصبحت جنانا وارفة الظلال. اضافة لل*ى شبكات انا*رة الطرق.. واستـمـر التطور وازداد العطاء وأتسعت الخطط مع بروز عوامل جديدة أهمها الزيادة الْكَبِيْرَةَ في عدد السكان التي صاحبها زيادةً في عدد المباني على أخ تالاف انواعها وزيادة عند الركبات والشاة، وترايد كتميات الامطار التي تهطل عُلَى مدينة أبوظبي، واتساع وقنوع شبكات الفحمسات الموزعة بأرجاء

> وقسد اثرت هذه العسوامل على صميم الطرق والخطط والمساريع الستقبلية حيث بدأ التفكير الجدى في دراسة حجم الطرق التي تضدم التنمية وتلبي الحاجات التزايدة الى بدايات القرن القادم الأمر الذي توج باعتماد برنامج تمسين طرق المدينة والذي بدأ العمل فيه منذ مطلع الشمالينات والذي تضمن بناء شبكة من الطّرق والجسور والأنفاق التي تؤدي الى تمسين حركة السير والرور في المنيَّنة وقلَّد تَطلب ذلَّكَ أَعظُاءً عناية ضاصة بعد من الصوامل السابقة بغينة المدافظة على هذه الطرق وجعلها قادرة على الخدمة بأمان ومسمولة لأطول فترة زمنية مُكنة وبناء عليه فقد تم الراج عند من الاعمال في مشاريع الطرق والتي تضمنت شبكات متكاملة لتصريف مياه الأمطار من الطرق والواقف آلي السدر، وشبكات اخرى لتصريف فَأَنْضُ الْسِاهُ الْمِسْتُ خُمْمَةً في ري المناطق الزراعيية المسانية للطرق والمواقف اضافة الى المياه الجوفية

المدينة، وأيضا اتساع المنطقة المزروعة



المديَّنَةُ الَّى المُنشِّكَ الموجودة في تلك المنطقة والى الطرق الخارجية. كما تم تنفيذ شبكة من الاشارات الضوئية للتحكم في السير والمرور في التقاطعات المختلفة في المدينة والتي ينيت وفق نظام عصمل مستسرابط ومستكامل بدءاً من الاشسارات في التقاطعات والتي ورعت على عند من المجموعات الرئيسية بحسب الوضع المغرافي، وهذه المجموعات ترتبط بمراكيز تتحكم رئيسيية في أمياكن مصدودة في المدينة والمربوطة بدورها بمبنى التحكم المركزي الواقع في شارع السلام بالقرب من مبنى دائرة بلدية ابوظبي، ويدار النظام بشكل كامل بواسطة الكمبيوتر، كما تم تركيب سيارات. مُجموعة من الكاميرات في التُقاطعات الرئيسية تعمل بصورة آلية وتصور كافة السيارات والمركبات التي تتجاوز الاشارة الحمراء الأمر الذي يودي الى التزام السائقين بالتقيد بالاشارات

> ويؤكد المهندس عبدالله الكثيرى رئيس قسسم الطرق بدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ان القسسم شهد مع بداية التسعينات وخاصة في عام ١٩٩٤ تطورات عديدة كان ابرزها الاهتمام الكبير بالشاريع والخطط الحاضرة والمسقبلية، وبدأية السير

تقاطع شارع المطار القديم مع شارع السعادة وجسر دوار مطار البطين، وجسر مقابل منطقة أرض العارض فُوق طُريق الشَّاطيُّ الغَربيِّ، وجسر قرب أدارة الجنسية والهنجرة فوق طريق الشاطىء الغربي أيض ومجموعة الجسور عند تقاطع طرق أبوظبي العين والمصنفح والمطار الدولي وجسسور ونفق عند نصاية الطريق الدائري الشرقي تؤمن الانتقال من خارج المعينة التي داخلها ومن داخل

تحوالمستقبل

دراجات هوائية وغيرهم.

الرورية حرصاً على ارواحهم وارواح عابري الطرق من مشاة وسائقي

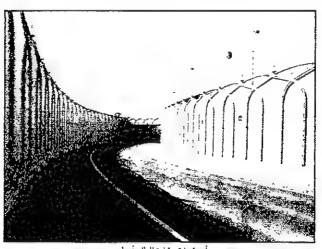


الوضع الحلي بالشارع الواقع بين حديقة العاصمة وشارع حمدان

الربع الأول من القرن القادم وقد تربع الون عدا من مواقف السيارات متعددة الطوابق في الناطق السكنية والتجارية المكتظة بعد اجراء الدراسات ألمستفيضة التي بينت الحاجة آلي ما

وقد بدأ العمل منذ مطلع علم ١٩٩٤ ببناء منشأة خلف مركز حامد التجاري.. كما تم التصديق على التصاميم لأربع منشات أخرى، وقد بدأ العمل بتنفيذ اثنين منها خلال هذا العام يقع الأول خلف فندق زاخر ويتكون من تمانية فوق سطح الأرض منها طابقان للاستعمال آلتجاري وستة ادوار لمواقف السيارات وتتسع لَـ ٨٣٠ سيارة.. ويقع الثاني قرب مسجد عمير بن يوسف ويتكون من ثلاثة أدوار تحت آلارض تنسسع سحو ١٠٠

ومن المتوقع طرح اثنين آخرين مع



أحدث بفق بشارع للطار بقوطس



وأنفاق على الطرق الرئيسية يزيانَّةً

قُدرتها على استيعاب حركة الرور وتقليل المدة الزمنية اللازمة للانتقال

ومن هند الجسور والأنفاق المزمع

انشاؤها على شارع القرم (الطريق الشرقي الدائري) الذي سيتسبح طريقا سريعا من خلال الغاء كافة

الأشارات المرورية بعد الاتتصاء من

تنفيذ نفق عند مدخل قصر البحر

وثلاثة جسور الأول عند تقاطع شارعً السعادة، والثاني عند التقاطع الواقع

ذلك بالاضافة الى النفق الواقع تحت

شارع المطار القديم قرب جسر ألقطع

والذي تم الانتهاء منه وتم افتتاحة

العام الماضي، والجسور التي تربط الشارع الشرقي مع شارع الساطئ الغربي وطريق المطار القديم ومنطقة القيادة العامة والفنادق والنوادي

ومبركز زايد الاسلامي الكبير الذي

بَّدأَتَّ دَاَّنْرَةَ الْأَسْعَالَ فَي تَنْفَيَنَّهُ فَيُّ تَلَكَ الْمُنطَقَة، اضَافَة الى تَطوير جسر

المقطع من خلال مضاعفة عدد حارات

المرور لتصبح اربع حارات في كل أتجاه بشكل يزيد من قدرة المسسر على

استبيعاب حركة المرور المتزايدة من

والى المدينة، وقد بدأ العمل في تنفيذ

هَذَا الْمُشْرُوعِ البِنداءُ من شَهْرِ سَبِتَمَبّر

المنضي. أما مشاريع الطرق للمدن السكنية الجديدة.. فقد تم بناء شبكة طرق

متطورة لضممة المناطق السكنية

والتجارية والصناعية في مدينتي

خليفة (أوب) كمابداً تصمير

وتنفيذ مدينة المصفح السكنية الحالية والمستقبلية، وهناك اربع مناطق تحت التصميم هي النطقة

الصناعية في مصفح غرب والصفح

الغربية وبني ياس والمفرق المسات الدراسات

لتحسين طريق الكورنيش حيث تم

طرح المسرَّ الأول منه في مناقسسة

عامة وبدأ العمل في تنفيذ هله

بجوار مبنى الشرطة الاحتياطية

من والى المدينة.

📰 سعيد تريس : منهاج ثابت للتطور والتخطيط السليم

وراء الانجازات الضخمة

🚟 عبدالله الكثيري: توفير أرقى الخدمات للمشاريع التجارية

والصناعية والمدن الجديدة

خلف برج بينونة تحت سطح الأرض

ويتكونُ من ثلاثة أدوار تتسع لـ ٥٥٠

سيارة، ويقع الثاني خلف جهاز ابوظبي للاستثمار ويتكون من ثلاثة

أدوار ثمت سطح الإرض أيضاً ويتسع

لدوائر الضدمات المفتلفة في كنافة

المواقف الأمسر الذي يجسفن هذه

كما تتضمَّن الخطة انشاء أنفاق

وجسور للمشاة على الطرق الرئيسية

في الناطق التي تشهد حركة عبور كتيفة، وقد انتهى العمل من انشاء نفهين للمشاة تحت شارع المطار

القديم الأول يقع قرب وزارة آلثقافة

والاعلام والثاني يقع بعد جسر المديرية العلمة للشرطة.. وقد تم

اجرآء الدراسات اللازمة لتحديد اعداد

ومُ واقع الانفاق والجسور الطلوبة ..

وبدأ العمل في تحضير التصاميم

اللازمة تمهيدا لطرحها في مشاريع

لـ ۸۲۸ سيارة.

مدن العالم تطورًا.

والبدَّ في تنفيذها.



للعندس عبداتله الكثيري

والحفاظ على الطرق بشكل مستمر.

. للموقع بعد التنفيذ واقامة موقف علوي للسيارات من ١ طوابق تتمم لنحو ٧٢٠ سيارة انساعة الى عافية بن لمراكز تصويق تجارية.

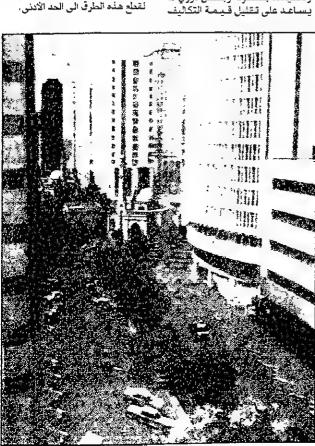
ويضيف المندس عبدالله العلليين المتخصصين في هذا المجال لدراسة المشروع والبدء في تنفيذه.

ويعطي هذا المشروع مؤشرات مستقبلية عن حالة الطرق وعدد السيبارات بصآووقت الانتظار عند الاشبارات ويقدم الحلول لها قبل سنوات من حدوثها.. كما يوفر شبكة معلومات متكاملة عن كل طريق ودرجة استيعابه والأماكن التي تعتاج الى صيانة ومواعيدها.. واحتياجات التوسع في الطول او العرض، كما يحدد التكاليف ايضا.. وذلك يتيح الفسرصية للتسعسرف أولأ بأول على مشاريع الصيانة للطرق في المستقبل وتنفيذها بسدولة وبشكل دوري ما

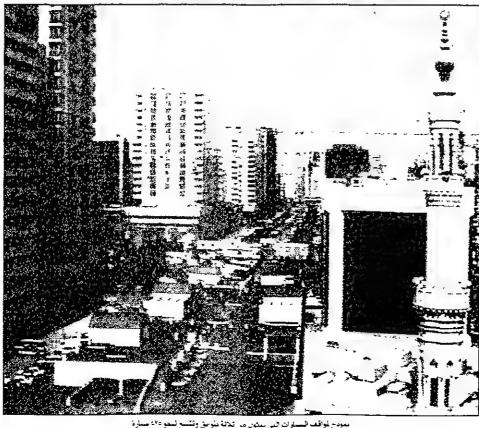
الكمبيوتر يحفظ الطرق

الكثيري أن الفطة تتضمن أيضاً مشروعا عملاقا وهو مشروع نظام المعلومات الجغرافية المتطور والذي يستند على برامج الكمبيوتر التطورة كَامِلةً عن الطرق المنفذة يستفاد منها في دراسة مشاريع التطوير والراقبة والتسحكم المروري واقسسراح برامج الصيانة للمَعَاظَ على الطَرَقَ التي تكلف مليارات الدراهم وتمكينها من الخدمة المأمونة الأطول عـمر زمني مكن.. وقد بدأت بالضعل دراسة هذا المشروع وهو برنامج يبدأ تطبيقه الاستنفادة منه عن طريق تخرين الملومات عن الطرق في الكمبيوتر والاستفلاة منها في اقتراح المشاريع المستقبلية لحل مشاكل المواصلات طبقا لأحتمالات تزايد عدد السكان والسيارات وتقديم الحلول المناسبة للمشاكل الرورية المختلفة من تكدس وفِيْرة انتظار في التقاطعات وغيرها. وقد تم دعوة عدد من الاستشاريين

والحداث لبي المعرف المصور. كما بدأ العمل في تحضير مجموعة أبلة العمل لقسم الطرق والتي توفر المواصفات الموحدة من خِلال الخبرة والتجربة بالقسم وصولاً الى أفضل لواصفات التي يمكن استخدامها في مشاريع الطرق بالدينة وتتضمن عذه الأنلة. . المواصفات العامة والتصميم وتصبريف مبيناه الأمطار، ودراسنات ألتربة والاشراف على اعمال التنفيذ والاشسارات ولوحسات المرور وتمديد الخدمات بطريقة المفر الْأَفْقَى.. ثما يؤدي الى توحيد كافة النظم المتبعة فى تنفيذ وتصميم والاشراف على الطَّرق من خلال التعامّل مع مختلفًا المواصفات العالمية بما يناسب الظروف فيَّ البلاد. ويختَّتُم الكُثيري حديَّتُه مؤكدا ان هذه المشاريع سيكون لها آثارً ايجلبية كبيرة في كافة مناحي الحياة في للدينة.. لانها ستؤدي الى ريادة كتفساءات المطرق من حسيث أستيعابها لحركة المرور المتنامية كما ونوعًا، بالإضافة الى زيادة العبمر التصميمي لصند المساريع والذي يؤدي الى الاستفادة القصوى من الكلفة الفعلية لها، وتأمين افضل شروط الأمن والسلامة للمركبات والسيارات والمشاه على حد سنواء ونلك مِن خلال توفير معابر المشاه العلوية والمسفلية على الطرق التي تتميز بحركة عبور مشاه كثيفة اضافة الى تَنَفُ يَكُ الْجَلَسُورِ وَالْأَنْشَاقَ فِي التقاطعات الرئيسية، والقضاء علىَّ الازدهام في مواقف السيارات العالية بالناطق السجارية وذلك من خلال تنفيذ مواقف السيارات مشمدة الطوابق في هذه الأماكن وتصويل الطرَّقُ الْرِنْيَسِيةَ المؤديةُ الَّي خَارَجَ المدينة الى طرق سريعة من خالال تنفيذ الجسور والأنفاق مما يزيد من طلقة هذه الطرق على استيعاب حركة الرور وتقليل ألدة الزمنيسة اللازمسة



شارع الكورنيش كما مسكول مثله من استبارات بعد عامة ٩ مواقب منشا اربعة مواقب بدت سطح الارسان



بمودح لمواقف المستقرات التي بتكون من ثلالة بلوطق وتكسع لبحو ٢٠٠ سعارة

بيت الشعر

المركز في جناحه بالمعرض المتمثلة في الدراسات والبحوث التحليلية المحكمة في القضايا الاقليمية والدولية ذات العلاقة بالمنطقة. وكان في استقبال سموه بجناح المركز الاستاذ عبدالله حسين محمد نانب مدير عامر المركز للشؤون الادارية . وفي زمن قياسي احتل مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية والذي مقره ابوظبى مكانه متقدمة ومرموقة بين المراكز البحثية فى المنطقية والوطن العبربي والمعنيية باجبراء دراسيات ذات ابعياد استراتيجية هامة، وعلى اسس منهجية وتعليلية ذات أفق معرفى حديث، تفيد اصحاب القرار والمؤسسات العلمية والاكاديمية والباحثين والقراء.

■ أبدى صاحب السمو الشيخ

بالاطلاع المتسأني على اصدارات

مُنطَقَة الخليج ومن دول اخرى، فالاحداث

التي مرت بما المنطقة منذ حرب الخليج الثانية 1990 - 1990 - 1991

حلة عدم الاستقرار على السسوي العلي السسوي

الخارجية الايرانية ازاء جاراتها من الدول

الخليجية، وغَالَباً ما تُتَسِمُ هَذَهِ السَّياسَةُ

بالغموض، ويدرس التمليد العسكري

العبراقي، الذي ينبسعث من جديد،

والخيارات المتاحة لسياسة الولايات المتحدة

ازاء الشرق الاوسط، والعقبات التي تواجه

هَلَه السَّياسَةِ. كما يتَّعرض لسلَّة عُدُم

قدرة اوروبا على تمديد وانتهاج سياس

في منطقة الخليج.

موجدة في حملية مصالحها الأقتمبلانة

وبالاضافة آلى هذه القضايا بق

التوازن بين اهداف سياستها الخارجية في

أسيا الوسطّي، ويناقش قـضايا اخرى

حملٌ تَفُرِّجَ رَها كَلَّاتُطْرِفَ النينَى

الكتاب تحليلا للمحاولات الروسية لتحقيق

مِنطقة الخليج، وبين مَصالحها الدَّائمة ف

والتحديآت التي تفرضها التعديد

الديمقراطية، في محاولة للتأكيد على ان القدرات السياسية والاقتصائية الكامنة

فى مُنطقة الّخليج يمكن ان تساهم في

تعزيز الامن الاقليمي، كما يمكن ال تساهم في زعزعشه، ويسلط الكتاب

الضوء على العقبات التي تحول دون حل

والمناطق الميطة بهاء ويوضح التوترات

التاريخية التي تعثر حلمابين دول

شائكة وهي اعتلماد تول الخليج العربية

على العملة الاجنبية، ويلقى الضوء على

الضَّفُوط الديمَفُرَافَيَة الْمُتَرَايِدَة الْمَي رافقت الازدهار الاقتصادي والتَّدولات

الاجتماعية، وعلى التحديات التي تواجه

السياسات العامة التي تتبناها دول المنطقة في حل هذه المساكل.

٢. العلاقات العربية . العربية في

* آن لیش

تقدم هذه الدراسة تحليلا للتغيرات

التي يمكنْ أن تطرأ على العلاقات العربية .

العربية نتيجة الحل الدبلوماسي للصراع

العربي - الاسرائيلي، وتتناول الدراسة هذا الموضوع على المستويين، الاقليمي الفرعي والاقليمي، والمستوى الثاني يشمل دول مجلس التعاون لدول الغليج

العسربية، وايران، وبعض دول الشرق

الاوسط (سَــُــورَيا ولَـبنَـان والاردَن وفلسطين واسرائيل). وهنك تقييم لاحتمالات حدوث تغيرات سياسية على

ضوء معطيات فترة مابعد الحرب الباردة،

وعلى ضوءً نتائج حرب الخليج الثانية. واخيرا تدرس الكاتبة آثار الادوار المتعددة

ألتى يلعبها العراق وايران على العلاقات

لاقلَّيمية الضيقة والواسعة، كما يركز الكاتب على الآثار المحتملة للسلام العربي. الاسرائيلي في السيباسات الداخلية لبعض الدول العربية.

٣. العقوبات الأمريكية ضد أيران

يستعرض بانريك كالوسن في هذه

الدراسة سياسة الولايات التحدة

الامريكية، الخلصة بالعقوبات المفروضة

على الجمهورية الاسلامية الايرانية، على المستسوري ويركز في تحليله على تسليط الضوء على الغلفية التي الت لنشوء هذه العقوبات،

ورد القدمل الدولي عليمها، وآثارها التقام

اللَّق تصاديةٌ والسَّيِّ اسيَّة، كما يُتطَّرق المؤلف للسياسات البديلة للعقوبات، مثل

مقَّترح «الْحوار الانتقَّلاي» النَّي يطرحهُ

الاتحاد الاوروبي. ويستعرض كالاوسن

بالتفصيل الأراء المغتلفة المتعلقة بموضوع

فيما بينها وبين حلفاتها، ويرى ان

العقوبات لم تسفر إلا عن نتائج محدودة،

ولكن على حساب توتر العلاقات فيما بين

العلقاء، ومثال ذلك الخلاف بين الولايات

التحدة والاتحاد الاوروبي حول جدوى

اشراك ايران في هذا والجوار الانتقادي».

وفي ضوءً السياسات الداخلية الطلية في

كُلُّ مِن أيران والولايات المتحدة، لا يتوقُّع

كلاوسن أي انقراج ملحوظ في العلاقات

بين الدولتين، كما يرى ان الولايات التحدة

مستبيقي على العقوبات المفروضية على

ايران الى اجل غير مسمى في للستقبل،

وان العداء الصالى بين هلتين القبوتين

سيظل قائما، ورَّغَم تأثر الاقتصلا

الايراني بالعقوبات الفروضة عليه من

العقوبات، سواء داخل الولايات للتحدة

* باتريك كلاوسن

مرحلة مابعد السلام

وفي الفتام يتناول الكتاب مسسألة

الامن في منطقة الخليج العربي. ويركز الكتاب على دراسة الس

مرت بستمرار سة ۱۹۹۰ ـ ۱۹۹۱ ، تؤكد على أستمرار



صاحب السمو حاكم الشارقة خلال تفقده لوناح للركز مع عبدالله حسين محمد نانب مدير المركز.

الاندماج السياسي في اليمن، لايزال من الموضوعات الشيرة للجدل على الستوي الشعبي، وعلى مستوى النخب السياسية. ويتناول الكتاب ظاهرة التحجاذب

الثنائي بين الاشتراكية في الجنوب

والقبليَّة التقليدية في الشمال بَّاعتبارُها

امرا بديميا لنشوب النزاع بين مراكز

القوى في كل من شمال اليمن وجنوبه

قبيلُ الازمة واتنانها. ويحاول تقييم

السياسة الدآخلية لليثمن الوحدة

السنوات الاخيرة، ومدي ما حققته هذ

توثيق عسرى الاندمساج بين الشُّ

السياسة من تقدم أو تراجع في مجال

والجنوب، وأنعكاس ذلك على مستقبل

اليمن. وقد تركت الحرب الآهلية اليمنية

آثارا مستفاوتة الابعاد على سائر دول

الْنَطْعَة، فقد شَجِعت الْنَناقَضَّات الدَّاخَلُيَّةَ

في اليمن العديد مِن القوى الخارجية على

طرفى الحرب الاهلية، نقاعا عن مصالحها

الْتَبَايِّنَة. كَمَا يِتَنَاوِلُ الْكِتَابِ مِسْأَلَة الْحَفَاظ

على الامن والاستقرار في النطقة،

والحيلولة دون تدهور الاوضاع الداخلية

فَي الْيَسَمِنُ مَنْ جِسَدُيد، ثَمَا يَسْطلب بنَّلَ المزيد من الجنهد الدبلوماسي من اجل

اقامة نظام مرن لتوازن القوى في منطقة

دول الخليج المربية دور في زيادة المحاوف

حول استقرار النطقة، وطرح تساؤل حول

ملَّدية الاجراءات ـ الاقتصانيَّة والسياسية

والاجتماعية ـ التي يحتمل ان تساهم في

هذا الكتاب اراء كبار الاسلنذة التخصصين

في شؤون ايران والخليج، بقصد التوصل

لَى تَقْسِيم شَأَمَل ومُسَرِّنُ لَلْقَصْلِيا

الرئيسية ألتى تواجه المنطقة في مطلع

القرن الدلاي وألعشرين، حيث تتنصمن

القدمة خلفية تعليلية، ثم يبدأ الكتاب بدراسة تفاصيل النظام الايراني،

بأستعراض نشأته قبل الثورة الاسلاميا

الداخلية والخارجية الفَّاعلَة في ايران،

ينتقل النقاش الى السياسة القارجية

الايرانيسة مع دول الخليج العربيسة، في محاولة لتسليط الضوء على المددات

الرئيسية التي تؤثر في سياسة طهران،

بما في ذلك المحداث آلتي تفرضها

الاعتبارات الحلية، وتلك آلتي تُظهر ردا على الاحداث الاقليمية أو العالمية، وهذا

يشمل دراسة الروابط الناشئية بين

جمهورية ايران الاسلامية ودول آسيا

الوسطى التي استقلت حنيثا، بالاضافة

الىّ تقدّيم تطّيل تجريبي يدّرسُ العلاقة بين الثورة الايرانية والتغيرات السياسية

وبعد مناقشة العوامل الدينامية

وبعدها، ودور الايديولوجيا في كل ذلك.

ولَّاعُطَاءُ هَذُا ٱلتِّسَاؤُلُّ حَقَّهُ، يَعْرِضُ

استمرار السلام وآلرفاه في الخليج.

ىخل، بشكل أو بآخـر ـ لمساندة أد

كما يبحث في دور الاعتبارات القبليا

في جناح المركز بمعرض الكتاب

حاكم الشارقة يبدى اعجابا بالاصدارات البحثية لمركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

والبحوث الاستراتيجية في ١٤ أذار/ مارس ١٩٩٤ بعدف أعداد البحوث والدراسات الاكاديمية المتخصصة ألجألات السياسية والاقتص

النصوض باثراء للكتبة العربية والعانية والمؤلفات والدراسات، باعتبارها مهما جُلِيَّلَة على المستبوى الأنسانيّ الشامل، وضبع المركز على رأس اولوياته معمة نشر والتى تتناول الموضوعات المتعلقة بدولة الامأرات العربية المتحدة ودول الخليج العظمُ المربي والمُجتَّمَع النولي بصفَّة علمة. هذا ويفخر المركز بانه قد اصدر خلال فترة وجيزة، لا تتجاوز العامين، مجموعة من الكتب والسلاسل العلمية. لتى خطيت بقبول وتشجيع كبيرين من قبل العديد من الافراد والشيئات والراكر البحثية على مستوى النطقة وخارجهاء فَلُكِ مِنَّا لِمُسَنَّاهِ مِن تُخَلَالُ الْمِراسَلَاتُ الْتَي ترد الى المركسز بآنتظام، او من خسلالً موزعينًا على المستويين المحلّي والخارجي. ومن خلال معارض الكتب الدولية التي شاركنا فيها، وهو ما يحفزنا على بذل مزيد من الجهد والعمل الجاد والمتواصل لخدمة الباحثين والاكلايميين وصانعي

القرار، وقرائنا الاعزاء في كل مكان. نأمل ان تكون اصدارآت مركز الامارات للبراسات والبحوث الاستراتيجية دائما عند حسن طن كافة القراء والمتمين اينما كانواء وتتطلع دائماً للاسترشاد بأرائهم ومقترحاتهم البناءة، التي تكون نُبِرُّ اسا أُنسَتَضيَّ ، به في سُبيل رفدُّ حركَّةً النشر والتقيف العلمي الجاد والموضوعي على الستويين العربي والعالي. ﴿ .

لقد وضع مركز الامارات للدراصات والبحوث الاستراتيجية على رأس اولوياته عدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الاوساط الاكلايمية وتوائر صنع القرار وسائر القراء والمشتمين، ونلك بدراسة وتطيل القنضاية والمواضيع السياسية والاقتصلاية والاجتماعية والاستراتيجية التي تهم دولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج العربية بصفة خاصة.

ومن اجل تصفيق هذا الهدف وضع الركز خطة مستكاملة للنشسر العلمي، تتغيمن نشر الكتب المتخصصة من خلال ستراتيجية فات بعدين، البعد الأول هو نشر الكتب التي تتضمن الاوراق البحثية للمونَّتمرات التيِّ ينظمها الركُّزُ على مدار المأم لذراسة وتدليل القضايا الحيوية الراهنة، ويصدر الركز هذه النوعية من الكتب باللُّفتين العربية والانجليزية. وفي هذا السياق اصدر الركز كتاب «حربًا اليمن ١٩٩٤: الاسباب والنتائج»، وكتاب «أيران والخليج؛ البحث عن الاستقرار» اللثين أعلقما الكتور جمال سند السويدي، مدير المركز، وكتاب والطاقة في الخليج؛ تصديات وتمسيدات، الذي يتتَّضمن تطيلات قيمة في مجلل الدراسات لْنَفَطِيةٌ ومستقبل الطَّاقة، والركز في سبيل اصدار كتابين حول «امن الذَّليحُ معين المادي والعشرين » و «ثورة العلومات والاتصالات وتأثيرها في الجتمع

والنوّلة فيّ العالم العربّيء . أما البعد الثاني فهو الكتب المترجمة التي تنقل للي القالري والعربي احدث ما توصَّل اليه الفُكر الانساني منَّ اصدارات متميزة لاقت رواجا ملحوظا عند نشرها الغشما الاصلية، وقد صدر عن هذه السلسلة كتاب والمتناطحون، المعركة الاقتصادية القادمة بين اليابان واوروبا وامريكاه للدكتور لسترثرو الاستاذ بمعقد ماساشوستس التكنولوجيا، والذي حاز شهرة عاَّنية بنراساتُه وَابْحاثُه في ا مجلل الاقتصاد السياسي والدراسات الاستشرافية، وكتاب دامَّتُطاء ألنم، تددي الشرق الاوسط بعد الحرب الباردة ، الذي قام بتحريره اثنان من كبار الاساتذة، همآ الدكتورة فيبي مار والدكتور وليم لويس، وكتاب «الحرس الثوري الأيراني، نشأته وتكوينه ودوره اللدكتور كينيث كاترمان، وكتاب «اليادفي العالم العربي: اراءً واحتمالات، الني اعتم بيتر روجرَّزُ

ومن أصداراته الصيثة، ١. أمن الظيج في القرن الصادي والعشرين من القضايا اللحة التي بناقشها

الكتاب التهديدات المسكرية التي تواجه منطقة الخليج، والعقبات التي تعوق التنمية الاقتصادية، وتمنع مواكبة التطور الاجتماعي للتطور الأقتصلاي، بالاضافة

الجانب الامريكي، فإن الكاتب مقتنع بأن الى التحديات التي تعدد الاستقرار السياسي. وهذا الكتاب هو عصارة جهد طمران ليس لنّيها اية نية في تغيّير وفكر صفُّوة من الاسلندة والخبراء من

٤ ـ السيطرة على الفضاء في حرب الخليج الثانية وما بعدها

في أحراز النصر الداسم السريع.

الفضاء يبشر ببزوغ عصر جديد تقوم فيه الأقمار الصناعية بالدور الرئيسي في الاقمار الصناعية بالدور الرئيسي في العمليات المسكرية في الصاضر والمستقبل. ومن ثم فيأن رشم سيام فضائية ناجحة يعتمد على توافر المعلومات النقيقة التي تصلح كأسأس لاتفاة علمة الناس، ولدى الفروع للمتلفة للقوات يرتبط بها من أنفاق على عمليات البحث والتطوير في مجال الفضاء

٥. التسوية السلمية للصراع العربي، الاسرائيلي وتأثيرها في الأمن العربي * هيثم الكيلاتي

اذا كان الصراع العربي الاسرائيلي سؤثرا في مسالة الامن العربي، فأن تسوية نلُّك الصراع ستَوْثر أيضًا في الامن العبربي، وهَذَا هو متوضَّوع هند الدراسة، التَّى تبدأ بتعريف مفهوم الامن الصربي، على انه «اعداد واستندام الوسَّائِلُ المتآحة على المستَّوي القومي، للمفاظ على كيان الآمة العربية وقيمما وحندونها ومصالصهاء ودرع الكاطر والتهديدات التي تتعرض، او يمكن ان

قومية هي جامعة الدول العربية.

نُظْرِيتُهَا الأمنية في مسيرة التَّفاُوض. ويخلص البلحث الى ان الدول العربية هي وقدوات درع الجرّزيرة) مع الاخسّدُ في عين الاعتبار مبدأ الاحترام الكامل لسيلاة

كل دولة على حدة. ٦ ، حرب اليمن ١٩٩٤ الأسباب والنتانج

في العالم العربي، وتعتبر الطموحات اليمن . في مايو ١٩٩٠ . نشوب حرب اهلية العسكرية الابراثية اكثر السائل اثارة للجددلُّ عند الحديث عن ايران، واذا بعد اقل من اربع سنوات، مما يوكد أن 是 \$1.15程式

*ستيفن لمباكيس

يرجع الفضل في السيطرة الداسمة على ارض المعركة في عملية علصفة الصحراء التي جرت بهدف اخراج القوات العراقية من الكويت عام 1991 الى الاعتماد على الفضاء بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الحروب، وقد كأن ذلك سببا جوهريآ إنَّ الْتَفُوقَ فِي مَجَالَ السَّيْطُرَةُ عَلَم

قرارات عسكرية سليمة، ويقتضي ذلك. بطبيعة الدال تنمية الوعي الفضائي لدى السلحة، وتعزيز الاحتياجات النفاعية وما

الخليج العربيّ. ويخلص الكتاب الى ان تحقيق هدف التلاحم الوطني في اليهن يواجه الكثير من العقب ات والشاكل الاقتصادية والأجتماعية التي تحتاج الى براعة سياسية .محليا واقليميا ودوليا، وصولا الى

٧. إيران والظبيج البحث عن الاستقرار

* جمال سند السويدي تحيط الشكوك بفترة الانتقال من حقبة المرب الباردة الى النظام العللي الجنيد، الذي لم تتضح معاله حتى الآنَّ وقد لا يكون هنك مكانّ آخر، تفرض فيه الشكوك تفسها بوضوح، كما هو الحال في ايران، حيث يتداخل خليط من العواملُ الميرة في توجيه السياسة الايرانية، تتعرض لهاء. وتحديد وضَّعُما الاقتصادي الدَّاخْلي، والامن العربي، وهو يشمل الفاهيم وتعاملُها مع العالم الخارجي، وعلى وجَّه الخصوص، كَانَ لَضْعف علاقات ايران مع

الامنية الوطنية للدول المربية الاتنتين والعشرين - ارتبط بشكل خاص بمؤسسة يتناولُ الباحث هذه السألة من خلال طرح بعض التساؤلات عن استمرارية

السيطرة الغربية وخاصة الامريكية الرتبطة باسرائيل) واستمرارية الآهمية الأستراثيجيةً للمنطقة، وارتباط موضوع اعلاة صياغة الجغرافيا السياسية للمنطقة بتأصيل وجود اسرائيل، كما يستعرض البساهت أونساع المارفين العسريي والاسرائيلي في اطار عملية التسوية، ولم يغشل بالطبع مشروع النظام الشرق اوسطي، حيث تسعى اسرائيل لفرض

بما تمتاج له من امن وطني . هي الحقيقة الواقعية ، وانطلاقا منها يبني الامن القَــومي، ويرى ان يبــدأ ذلك الطرح في اطار التجمعات الاقليمية التي تحكمها عوامل كالجوار او التمسائل الأجتماعي والأقتصادي (مثل مجلس التعاون لدول الَّخليج العربِّية، الذِّي انشأ نواة لقُّوة ردَّع

* جمال سند السويدي

لم يمنع اعسلان الوحسدة بين شطري

seference Marsus!

استبعدنا عدم العمق والنظرة الذاتية التى تطغى على معظم الأراء التي تتناول هذا الوضوع، فيان فيصول الكتاب تتناول بالتفصيل البرامج والقدرات العسكرية الايرانية، مع التركيز في احد الفصول على الشاكل اللحة التي تعوق تطور

والأمن في منطقة الخليج.

تحليلية موضوعية للتحديات التي تواجه القيادة السياسية عند صياغة أولويات السياسة الوطنية. وتبعا لنور أيران المدوري في شؤون هيكلُّ الحَّكم فيها، فإن هٰذَا الكِتَابِ يقَّدمُ مساهمة قيمة، جائ في الوقت الملائم، للبحث في امكانية تحقيق هذا الاستقرار

الاقتصاد الايراني، كل ذلكٌ يقدم دراسةٌ

٨. الطاقة في الخليج تحديات وتمديدات

يعد هذا الكتاب ثمرة من ثمار مؤتمر الطاقة السنوي الأول، الَّذِي نُظمهُ مرَّكزٌ الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية يومي ١٤ . ١٥ اكتوبر عام ١٩٩٥، في أبوطيى، وكان المانق الرئيسسي من ننوات المؤتمر وفعالياته، عرض تق وتحليل سنوي لاتجاهات الطاقة وللعلاقة الستسقبليسة بين النفط والغمار وبين الاقتصاد العللي، هذا بالاضافة الى تقديم

توميات سياسيّة لمنطقة الخليج. ويبدأ الكتاب بتقسم لحة تاريخية عن دور منطقة الخليج في اسواق الطاقة العالية، ويستعرض عدة اسباب الاتخفَّاضُ استعار الْنَقْطَ، من بين هذُه الاسباب اجراءات التقتين التي اتخنتها الاقتصائي في الدول الصناعية والشاريع الجديدة لانتاج النفط والغاز خارج منظمة اوبك. وفي اطار مبواجسة هذا الواقع الجنيد الذي فرضه تنذج اسعار التفط تحتم على عدة دول تنتمي الى منظمة اوبك . ومن بينها الدول الظيجية . تخفيض آلانفاق العام لتقليص العجز المترايد في ميزانياتها وحساباتها سري ميرسياتها وحسابه ها الكتاب الجدول اعمال المخطات الاستراتيجية المتعلقة بالطاقة في دول اوبك، كما الطاقة على المناب المتلحة في سوق المائة على المناب المتلحة في سوق الترب والمقبات المائة على المناب المائة على المناب المائة على المناب المنابذ الم التي تواجه دول مجلس التعاون لدول الخَلِيجُ العربية. هذا ولم تظهر اسعار النقط في الأونة الاخيرة ما يخفف من حدة التشاؤم المتنامي بين دول اوبك حول أفساق استعمار النفط سَعَبِلية، وإذا تناولنا الآحداث الآخيرة في سوق الطاقة العالي بالتحليل اللقيق، يتضح ان هناك دلائل مشجعة على تزايد الطلب على نفط الخليج، برغم احتمال استمرار هبوط اسعار النفط في المستقبل الفُــريب، ويمكن ان تصبيح هذه العلامات المشجعة اكثر وضوحا اذا ما الغي التصنيف الحالي، الذي يقسم المنتجين الي دول نفطية تنتمي الى

منظمَّة أوبكُ ودول تُفطيه من خارجها، وحلَّ محلَّه نظام جليد شبية بانظمة تجارة الطاقة مثل NAFTA (اتفاقية التجارة الحرة لنول امريكا الشمالية) و Gulf-Asia. آلخ ويظهر هذا التحصنيف الجديد أنَّ منطقة الخليج تحشل مكانة فأريدة تمكنها من الأستمرار في اداء دور رئيسي في اسواق الطاقة العالية، وليس مردهدا حجم الاحتياطيات النفطية وحسب، بل أيضا تزايد طلب الدول الأسيوية على الطاقة، وتنامي الحاجة للطاقة ضمن منطقة الخليج ذاتها. ومع كل ذلك تظل هذك تحديات محتملة تُهدد موقع الخليج في اسمواق النفط العماليمة، لذلك عي مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، من خلال هذا الكتماب الى تصديد مماهيمة هذه التحديات ودراستها بعناية ومن هذه التحديات تطوير التكنولوجيا التي تعتمد على اشكال اخرى من الطاقة (كالسيارات التي تعمل بيطاريات كهربائية)، والنافسة بين منتجي الغاز الطبيعي في منطقة الظيع ذاتها، ومناك تركيز خاص على ابعاد الصادرات النفطية من دول الاتحاد الصادرات المسيحة من ون المدوقة السوفييتي السابق، حيث من المتوقع زيادة الانتساج النفطي في ثلك المنطقة. ويخلص الكتاب الى ضرورة تنويع مسصادر الدخل في منطقة الخُلَيْج، واهمية البحث عن مصادر بديلة للشُروة. ومن نشاطات الركزُ أيضا سلسلة محاضرات الامارات وهي خلاصة المعاضرات عير الدورية ألتى يدعو لالقائها مركز الامأرات

للدرَّاسات والبحوث الاستراتيجية

عندا من كبار المسؤولين والباحثين

وقادة الرَّاي واساتذة الجامعات من

مختلف التخميصات بهدف اثراء

الحوار الخلاق والتفاعل الستمريين

الامنة والعبالم، وقد سعى مركز

الامحارات للدراسيات والبحدوث

الاستراتيجيّة منذ انشَانه في ١٢

مارس ١٩٩٤ كمؤسسة مستقلة الي

الاهتمام بالبحوث والدراسات العلمية

والقضايا الأستراتيجية ذات الاهتمام

ألشترك التعلقة بدولة الامارات

العربية للتحدة والظيج العربي على وجه التحديد والامة والعلم عموما.

على أرض بيت الشهير ناخت رواحلي وإنى لرحال مدى العسمسر باحث وفي باب هذا البيت ألقي أحبيتي وأصفي إلى دقسات قلب مستسيم وأشسرح همى في الغسرام ومستنتي وماالحب عندي غير تسبيح خالقي وفعل جميل يذكر القوم حسنه فياآل بيت الشعر مرحى يقولها أعدتم إلى الصحراء غابر مجدها فشكرا من الأعساق ياابن مسسك مندت الامارات الدبيبة ضافقاً وقفت مع الباني الرئيس المفتدى وقلت له : يازايد المسيدر سدربنا وكنت نصيراً صادق الود عاقسلاً فما اخضرت الصحراء إلا بعدله وعسيناي لاتريان أن حصصارتي وليست هي التعمير رغم جساله ولكنها عبدلُ ، وبنست حضارة وقد أغمض الفاروق عينيه آمناً ومسادام نور العسدل يقسمسر أرضتا وأمنح بيت الشحر هذا مصمندي فإن نفاق الكاذبين يقودنا على هذه الصحيراء عيشتا بعيرة ولم يأخذ الدرمان مناكرامة تعلق بالصحراء شعب أحجما ولكتنا الأحسرار فسيسمسا جسسيسعنا وحسرية الإنسان مسثل حسيساته أدق على باب الزمان بأحسرف ويفتح تاريخ الرمسال سجله قسمن هذه المسحسراء جماء مسحسمة وينشـــر دين الله في كل أرضــه فسمساظل عسرشُ ثابتُ في مكانه وأجهدادنا كانواجنود نبسينا وهذا كستاب الله يحسمي لسانهم لقيد كبرم الرحيمن قيومي، عيروبتي وليس اعتزازي بالعسروبة رغببة ولكنه فخرب فيضل لامستى لنن قلت: إن العسرب أفسضل أمسة فكل عـــــاد الله في الله إخــوة تجسمهم يحلوعلى البدر والتهقى رسمت لكم بالصرف وجه مساعري ولا أستطيع الشرح فالشرح مرعب ولاتقرأوا مالم تسجله أحرفي تعالوا إلى الصحراء فهي تضمنا وفوق رمال النير والجود والندى أعيدوا إلى الصحراء صوت غنائها فماضاقت الصحراء يومأ بأهلها وكان عطاء النفط في ما هدية فغطت شحوب الرمل خضرة عشيها ولكنتى مسازلت أشسعسر أنتي فلاتفضيوا إن قلت هذا أمامكم أحس بأن الجسمسر في القلب خسامسة فماعاد للألفاظ سحر يمرنا لأن افتحال العب في الشعر عاجزً أحببوا وقولوا لاتقولوا تصنعا وياآل هذا البيت إن جاء عاشقُ

فلاتفت وإلا إذا كان صادقاً

فكم دمعة أخفت نقييصة كأذب

ومسك ختام القول شكرا أقولما

بمناسبة مهرجان افتتاح بيت الشعر بالشارقة الشارقة نوفمبر ١٩٩٧ شعر الدكتور/ مانع سعيد العتيبة وماغاب رسم البيت عن عين راحل عن الحب، إن الحب ياقسوم قساتلي وأحكى لهم مسايف على الحب داخلي فأسمع شدوا مثل شدو البلابل فيعدزني حستي الذي كسان عساذلي وذكر رسبول الله ذخري وكسافلي وما ضاع عندالله فعل لقاعل فؤادي فتنساب انسياب الجداول وجمع بيت الشعر شمل القبائل أسلطان يابح وأبدون سيواحل يذوب هوئ فسيسها سسريع التسواصل بقلب فسداني وروح مسقساتل قسمافي سجل المجدد دور لضامل وقائدنا المصفى إلى كل عساقل وما شيد البنيان إلا بعادل تقسوم على زرع لقسفسر وقساحل كحما أنف ليحست بناء المعامل " تربُّى المُق أحنى الرأس فسينتها لباطل. ونام بعيداً عن أمان المنازل لأن سلام العادلين يحسيطه بأسوار أمن مشل أسوار بابل فسأتى يصسوت المسر احسدو قسوافلي وأهتف: يادار الندى لا تجـــاملي لإطفياء نور العلم في ليل جياهل فسمنا أحنت الأيام رأسنا لبساسل ولمريعت ذربالعدم جود الأوائل ومسا في الصحصاري أي وعسد لآمل نروح ونغيدوا فيوقسها دون حيائل وهل لحصياة المرءأي مصعادل تضيء بنور مسئل نور المشاعل لأشهد أمجادي وزحف جحافلي ليحمل للإنسان خيير الرسائل فكأن لهستا الديس فسعل الزلازل ولاغساب زرع عن حسصساد المناجل وكسانوا لسسان المق عند التسجسادل من الزلل المذمسوم في قسول قسائل وقسرآنه العسربي أسسمي الدلائل بإحسيساء عسهسد جساهلي وزائل

ولاكسسرت في وجه ضيف وسائل

من الله للشعب الصب ور المناضل

وحل رشاد العكم صعب المشاكل

فقدت على الصحراء بعض تفاؤلي

ولاتمسسبوا قسولي دعسابة هازل

وأن المسوى كسائنوم في عن غسافل

وماعاد فينارغب ألتساؤل

عن الفسعل في جسيل رهيب التسفساعل

بغير الموى كألثلج نار المغازل

إلى بابكم يبكى بكاء الأراميل

وسيدوا أمسام الزيف كل المداخل

فسيسان أمسام الناس في ثوب كسامل

لسلطان راعي الفسضل وأبن الافساضل

_____ مستداد عدار . . - ---____ . . . - - - -. ... ____ _ وفي تشسرها الإسسلام خير القصائل فما الفضل إلا بالتقى والتعامل ومسامن فسروق بينهم او فسواصل A A كسمافي يديحلواجستسماع الأنامل ويثقل هم الحرف ياقصوم كاهلى فبلاتزعموا أني مشير القلاقل ولا تد صدوا قبل الأوان سنابلي إلى صدرها بالعب من غيير عازل تلاقسوا فسمسا نجم التسلاقي بآفل ولاتتسرمسوها من صسداح العنادل

ومواصيب البرايا

. .

- -----

.

متواه سدارا الأدا

._ __

س اس ب

مسيب عرب راي

---:

جي ڪيا تا ي

The state of the s

كيف يحضر الكتاب

ولا يأتى العراق

على ابوالريش

لتيَّ رفعت الظلم، ودفعت بالقهر بعيداً عن أفئدة المكلُّومين.. أَذَنَ كيفَ يحضُرُ الكتابُ، والغَيابُ العراقَي، ليس سُمةُ سيا رياضية فحسب، بَل تِعدى الآمر ليصلّ الىّ حوافّ الضمير.. كَيفُّ

يَحْضِرُ الكتاب، والعراق محاصر، ومجهض، ومكَّلوم، ومحروم، حتى

مِّن الكُّتابة والقرآءة، كيف يحضَّر الكتاب، ومدَّرسو الجغرافيَّا، يلغونَّ اعراق ثقافياً من خارطة التاريخ. . كيف يحضر الكتاب، بلا كتاب يعلم

طفائنا. أن الحرف الابجدي بدأ من العراق، وأن لغة الشعر تشربت

م ضرداتها من الضرات، وأن أول دولة ذات نظام سياسي وثقافي واقتصلاي، قامت على أرض العراق، منذ ٢٥٠٠ ق. م، وان َّالْفَتُوحاتُ

الاسلامية الكبرى، انطَّلقت من العراق، وان فلسفة التحرير من قيود

المسلمات، جَاءَيْنا من العراق، وأن أول نخْلة زرعت على أرضَ العروبة

كانت في العراق، وأن السياب والبياتي ونازك الملائكة، والجواهري، وبلندي الحيدري، من العراق، وأن الانسان العربي الوجيد، الذي لازال

يَنْن تَحْت وطأةٌ حصار شامل، وظلم، من العراق، وأن الشاعر الذي احتفت به اليونسكو ونشرت قصائده، ليقرأها العلم أجمع، من

آذن كيف يحضر الكتاب، بلا حروف أبجدية، كيف يحضر الكتاب،

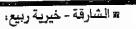
بلا غلاف يحمل اسم بابل والسامراء والكوفة، كيف يحضر الكتاب،

وقد الغي التاريخ، وجُزأ الجَفْرافيا، وحمَّل النَّفس أوزار الآخرين...

 ■ كيف يحضر الكتاب ولا يأتى العراق؟ ما لون الاحتفال، حين يصرخ السياب أواه ياخليج، ماطعم الآحتفاء حين ترتفع نسبة اللهمة، بعلاقتنا بكتاب العراق، ملجدوي الثقافة، بلا قوانين حمورابي،

رئيس دائرة الاعلام والثقافة يفتتح الملتقى التداولي حول افق الشعر في عالم متغير

أحمد عبدالمعطي حجازي: الشعر في عالم الثقافة موته أم افقه المغاير شوقي بندادي : تحولات في بنية القصيدة العربية



■ افتتح سمو الشيخ عصام بن

صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارفة صباح امس اللتقى

ألنقدي ألمصاحب لمهرجان الشعر العربي

الذي يدخل ضمن برنامج افتتاح بيت

الشعر في ساحة الأداب بالشارقة حتث افتتاح آلملتقى التداولي حول آفاق الشعر في عالم متغير. كلمة دائرة الثقافة والأعلام التي القلما سمو الشيخ عصام بن صفر القاسمي قال فيما احييكم جميعا في هذا الملَّتقي الطّيب الذي يأتي في اطار مصرحان الشعر العربي بمناسبة أفتتاح بيت الشعر العربيُّ في الشَّارقة ضمن سُلحة الأدابُّ ممّ عندا من المرافّق الثقافية المُمَّمة التِّي توطد من مكلتة الثقافة في هذه الامارة التي اختار حاكمها صاحباً السمو الشيخُّ الدكّتور سلطان بنُ محمد القاسمي ان يجعل منها بؤرة للنور وعاصمة للشقافة في دولة امام الولايات المتحدة التي انفردت الأمارات، ومن دواعي سرورنا ال يُلتقى على ارض الشارقة وفي هذا البيت الذي اردناه واحة للشعر وفضاء سكينة للشعراء هذه النخبة المتآزة من شعراء العربية من اقطارها المُتلفّة في مهرجان يؤكد من جنيد ان الشعر كانَّ وسيَّبِقَى تَدوان الْعربَ في تعبيره عن الوجدان العربي وفي تجسيده لهموم وبواعث قلق الانسان العربي للعاصر فَى خصص هذا العسالم الَّذِي يضح بالشمولات وتفاعل الثقافات وتداخلها في عالم بأت مـفـتوهـا على بعـضـه البَّعض كما لم يكن في يوم من الايلم وهي منسالة تحثنا على آيلاء عناصا التقافة الوطنية والهوية العربية ماهي جديرة به مِن اهتمام حتى لاتذوب فيَّ اتونَّ هذا الْتَيَّارِ العارْمِ منَّ الْتُقَاَّفُ اتَّ وقال سموه موضحا ليس الغرض من هذا الملتقى تقنيم اجوبة معَلَقَة أو نهاية حول هذه القضايا بقسر ما يتبوخى اثارة الاستثلة لاثراء النقاش حول قضايا الابداع والنقد والتعبير عن هواجس الانسان العربي وهو يلج قرد جنيدا مليئا بالتحديات غير السبوقة التي من اللهم الاستعداد لها منذ ألان متى يكون للعرب دورهم في هذا العالم النَّيُّ هُو عَالَمُ الْأَقْوَيَا ۚ بَالْعَلَّمُ وَالْمُرْفَةُ وفيُّ نهاية الكلمة جاء تأكيد سموه اننا عَني ثقة من ان حواركم سيكون مثمرا ويناء. واعقبت الكُلَّمةُ الأَفْتُتاحية الَّجَلَسَةَ الأولَى في المُلتَــقى التَــداولَي حجّازي ورفّته التي جاء عِنوانها «الشعرّ في عَالَمُ الْتُقَافَةَ - مُوتَه أُمْ آفَقَه الْغَايِرِ ؛ والَّتِي بدأها بهذا الايضاح، احب ان ابَّدأ تعلّيق سريع على هذا السؤال ألني اقترح علينا بيت الشعر ان نناقشه في هذه الندوة الاولى، ونبسحت له عن جواب. وهو الشُعر في علم الثقافة، أي عالم الآلات النقيقة المقنة والآلات الحساسة العاقلة وثورة المبلومات والاتصــــالات ونمو الَّـوَعَيِّ الْـكونَـي او الشعور بالانتماء الى الكوكب كله.. هل ستقضى هذه التطورات الجنينة على

الشعر أم ستدفعه الى التجدد والتحول

والبحث لنفسه عن اشكال جديدة واقق مقاير ؟ فاذا كنان هذا هو السؤال

المطروح على الندوة فسانا لست علَّم

يقين من انه مطروح على العسرك

أَلْشُ عَرِيَّةُ الْعَرِيْكَ فَي الْوَقْتَ الْرَاهِنَ وَنَكَ لَسَبِّبِ بِسَيْطُ هُو أَنْ عَلَاقَتُنَا نَحْنَ

العرب بعالم الثقافة او بالثورة الصناعيا

الثالثة كما يقال احيانا، لَاتزال علاقة

سطمينة لا اظن انتصا قادرة علي وضع

<u>نماية لثقافتنا التي تنتمي لمراحراً</u>

التقدم السابقة، ووضع اسس جديدة

لثقافة اخرى تنتمي آلى هذه للرحلة العديدة من تاريخ البشرية، وهي

المرحلة التي اصطلح الغربيدون على

المناج الماج المناج الم

عدسود فرقونه

المسري المساولة

Way share a

سعس بارشتوانه

المروق بعدوالم

و معدو درسانی

عد عرف إليه لل

W. Jan

The way as

" Levenson

The state of the s

"Minder

The same of

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

Walter and the second

تسميتها بـ Globalisme الكوئية او الكوكبية، او العوبة وهي الكلمة التي التوجيية، أو المولة وهي الخلفة التي شاعت عندنا في هذه الايام. ولا جدال في ان هذا الاتصاه التي ولا أخي بدأ في السبعينيات واكتسب قوة ظلت تتزايد يوما بعد يوم نتيجة للتقدم التقني الاسطوري الذي وحد العالم بسيطرته على وسائل التصال، وجمع العلومات، وحفظها الاتصال، وجمع العلومات، وحفظها وسائل على وسائل على وسائل والتحديد وال واستخدامها، وبمنتجاته - منتجات التقنيم التقني - ألتي حولت العالم الي سوق واحدة لم يعد فيها العرض استجابة للطلب، بل اصبح الطلب مرغما على قبول العرض، أو يعبارة اخرى ان الستهلك اصبح تابعاً للمنتج فالصانع التقدمة تغرق اسواق العلا بما تشاء، وهي تعلم ان شهدوة الاستملاك ستدفع الناس الى الشراء، ولو لم يكونوا في حاجة الى البضائع التي يشترونها، وهكذا اصبح العالم سوقًا واحدة، خاصة بعد انهيار العسكر الشرقى، هذا الانهبار الذي فتح الجل

بالعالم، واصبحت تتحكم فيه ونحن جزء من العالم، فلاشك في سوآء استسلمنا لها او قاومناها اذا استسلمنا لها كنا مجرد مستهلكين او صُحايا لَمُنَمُ الْتَقْنِياتُ الْتُقَدِمَةُ. وَاذًا وعينآ ابعادها وقاومناها اصبح لزآما علينا ان يسيطر على مصادر القوة التي يمنكها الآخرون، فلا مفر لنا من امتلاك هذه التقنيات التقدمة.

لكن استسلامنا لهذه التطورات لن يكون خطرا على الشهر وحسده، بل سيكون خطرا على ثق اف تنا كلها. فبالسبؤال عن الشبعير بالذات خيداع للنفس، لانه يوهمنا بان علاقتنا بالثورة الصناعية الثالثة هي علاقة الامريكيين والاوروبيين الغربيين واليابانيين بها، وبان شــعــرنا يمكن ان يولجــهـــه هذا التحدي الذي يواجفه الشعر الامريكي او الياداني وشتان بين عالقة هؤلاء

بقتقنيات آلتقدمة وعلاقتنا بها. وعلى العكس، فالقاومة تست حمايَّة الَّثْقَافَة القَّومية، اذَّ لا امل لنا فيَّ امتتكاك هذه التقنيات الابتتحد ثقافيتنا وتجديد لغتناء والشعر متضمن فَيُّ النَّفَةُ فَمَا يجري عليها يتجري عليه. التقنية ليست الخطر الذي يهدد شعرنا او ثقب في تنا وانما الخطر هو ان نكون مستهلكين لهذه التقنية غير مشاركين في انتاجها. والآن نعود الى طرح السؤال: الشعر في علم الثقافة، موته؟ أم افت الماير؟.. هنا سأف رض الختراضين، الأول هو أن الشعر نشاط طبيعي، اعنى انه غريزي فطري، وانه حاجة موهرية من حاجات الانسان تتحقق بها انسانيته، فلاغني له عنها الا النا أستغنى عن حاجته للحب والامن والعرفة والاجتماع والاتصال والإبداع. والغيرض الأخير هو ان للنغيُّ التقنية، او الثورة الصناعية الثالثة، كما تسمى احيانا، طور من اطوار الحضارة الانسلنية، أو قفرة نوعية من قفراتها الضحمة تمكن الانسان من تحقيق

حاجاته على نحو اسرع واشمل، لكن دون ان تغير طبيعت، أو تخرج به من حضارته او تنسيه حلجاته الجوهرية. أما أن الشعر نشاط غريزي فطري وحاجة جوهرية من حلجات الانسان، فحقيقة واقعة نلمسها في كل الثقافات وفي كل العصور. لاتوجد أمة بلا شعر، والأمم لاتيكاً بالنشر، ولا بالعلم، ولا بالفكر الفليسقي، وتكتفى من الفنون التشكيات ببعضما، ومن السرح بالسط اشكاله، اما الشعر فهو الفن الدِّي تحسنده لنى كل الاممَّ ، ، وفي كلَّ

اطوار التاريخ بما في ذلك الطور السابق

على التاريخ، فقد كان الانسان، حتى



في قلك الطور البدائي، يواجه الاستلة والْتُجارِب النّي نفعتَ دَانُما الى قول الشعر، كما يظهر في الآثار والحفريات التي تعود الى تلك العصور، والسبب الذي منح الشعر هذا المكلن الاول هو اللغة. فحيث توجد اللغة يوجد الشعر، بل الشبعير هو أصل اللغية التي بدأت صُورا واصبواتا قبل أن تصبح اشَـلوات ورمورًا وتجريدات، وهذه حقيقة اولية تَلَمُسُمُ أَفِي لَفَةً الشَّعَائِرُ الدِينَيِّ والطقوس الصّحرية، وفي لغة البدو، والرعاة والصيابين، والضلاحين، وِالْأَطْفَالِ. بَل نلمسما في آي لغة ممما أمعنت في الأشارة والتجريد، فانت لو حفرت تدَّت الدلالة المباشرة لاي كلمةً لوجئت طيقات من الصور بعضها حجر وبعضها مآزال ينبض بالحياة بدأت بهبا الكلمة وارتبطت بالعبقائد والاسلطير القديمة. وقفرًا في ايراد بعض ما ساقه الشاعر حجازي في ورقته نصل الى آخرها حيث قبال لقيد كان الفلاسفة القدماء يصاربون الشعر، ويبسشرون بمدن فأضلة يسوسما الفلاسفة لا الشعراء كما نرى في مدينة افلاطون، لكن الشعر بقي حياً وبقى الشيمراء. والخطر الذي ينصدد الشب حج أو لايلتي في رأيي في الثورات الصناعية، بل ما تؤتي اليه هذه الثورات تبسيط وتسطيح والهاء لعلمة الناس، ودغدغة للغرائز ألفجة واذكاء لشهوة الاستهلاك وايحاء للذوق السوقي، وتشجيع لفكرة

ألحداثة بمعناها الذي يجعلها بدعة متقلبة ورغبة عدمية في الانقطاع، وصولا الى قوله انا لا أرى إذاًّ أن الشع سيموت لان اللغة لن تموت، واني اعتقد ان الشعر سيتجند وسيتحول دون ان ينسلخ عن نفسه او عن لغته، او يتنكر لأنواته الجوهرية. أما الجُلُسة الثانية في الملتقى فقد طرح خلالها الشاعر شوقيِّ بغدادي ورقة عنوانها «تحولات في بنية القصيدة العربية ، في مقدمة تاريخية عامة سبقت في الورقة يقول الشاعر شوقر بفدادي ليس من البلّغة القولُ الله ما من قصيدة في تاريخ الانب العالي صمنت في وجه ريّاح التّغيير كما حدثٌّ للقصيدة العربية. أنَّ الوثائقُ الشعرية الاكثر قدماعن الشعر في العصر الجاهلي الاتختلف كثيرا من حيَّث بنيتها الاساسية عن النماذّج الشعرية التي ظهرت في عصر صدر الاسلام، بل لقد استمر حضور هذه البنية فيما يسمى بعمود الشعر حتى العصر العباسي

والمواليا وغير ذلك من مظاهر التطور في

مختلطتين او متجاورتين متلاصقتين باستمرار في تاريخنا القديم. لقد حدّثت تصولات وتبدلات في بنية القصيدة العربية عبر التاريخ غير انها ظلت على السطح دون ان تنفلذ عميقا في النسيج الداخلي الفني كي يمكن الصديث عن نقلة نوعية في بُلِرغُم من هُجِ وم ابي تُواسُ عليَّ المقدمة الطللية وابتكارات ابن للعز في تعولات القصيدة العربية. التسزويق البسديعي، واتصام ابي تمام بالضعوض والاغراب واختراع الدوبيت هذا حديث لن يغدو واردا إذاً ولا

البناء الفني للقصيدة العربية، فان العمودية بمعناها آلعام ظآت جذابة مهيمئة واقتصر التجديد على جوانب جزئية في المنهج العام يتصل بالمقدمة الطّللية والتي استغني عنها تقريبا.. ذلك لان هذه القدمة لم تختف تماما الا في العصور الصديثة ولكن من دون ان يتخلى الشعراء العرب عن وحدة الوزن والقلفية والبيت وعن التصنيف التقليدي للاغراض الشعرية وجتى لموشحات لّم تستطع بالرغم من جرأتها نَّى الابتكار ، فانها طَّلْتُ نَوْعًا مُسْتُحدثًا خُــلصِما بوطائف محددة تتعلق **ف**ر معظمتما بالغثاء والطرب عبسر الغزل والوصف، وبالتالي فأن الوسمات لم تستطع أن تزيح جانبا سلطان القصيدة التقليمية، بل اكتفت بالمزاحمة على احتلال مكان لأنق الي جوارها وفي ظلها على الأصح، اضف آلي ثلك ان الحسرية التي طمح الوشاحون الى تحقيقها فر

لاغتهم الخفيفة الجنيدة لم تك

حرية بللعني العميق للكلمة بل كانت

نقلة شكلية من اطار موسيقى عريق منظم الى اطار موسيقى آخر منظم

حسبب هندسة صارمة من خلال

وجوب خُضُوع الموشح الى نظام هندس

تُعِت في عند «الأقتضال» و«الابيات

و والاسماط ، وتوالي القوافي ما نرى في

«الموشح كسسلام منظوم على وزن

مخصوص، وهو يتألف في الاكثر من ستة اقفال وخمسة ابيات ويقال له

التام.. الخ ، وبهذا المعنى يمكن القول

أن القصيدة العربية لم تعرف تحولات

صمونها هذا في وجه رياح التغيير لم

كن بسبب منآعة خاصة بها على

ألاغلب وانما بسبب هشاشة عوامل

التغيير ذاتها، وبطء جريانها وتسربها

من بلد الى آخر ومن عهد الى عهد،

فلاً كان نظام البداوة هو التسمية التي

فَأَنْ هَذَا النَّظَامِ لَم يَسْخُلُ عُنَّ اقْنِيسَهُ الاجتماعية والنِّقِلْفِية وينسِحب منها

انسحابا تلما تلركا للمجتمع المدني وحده ان يبسط سلطاته وقوانينه ونفوذه.

وهكذا ظلت البيانية والصافت رة

مقنعا مستساغا آلآ مع هجوم العصور

يجب ان نطلقُها علَى عُصور الجاها

تعريف ابن سيناء اللك للموش

ايضا بل آشد تَنظيمًا.

حدثت للشعر العربي العاصر عموماً والمتأثر بالثقافة الغربية كل التأثر.

المشهد العام

العربية المعاصرة في زي موحد، فهناك اكثر من زي ترتبيه هنه القصيدة حتى المشعد اشبه ما يكون بالكرنفال الذي تمشد فيه كل الازياء، والالوان، والأحداث في مسيرة واحدة بتجاوز فيها المبدعون او يتنافرون، يتقاربون او يتباعدون ولكنهم جميعا يحتلون اماكن اساسية لهم في العرض الدائر فالقصيدة العمودية ماتزال تختال على المنابر وتصدح ونجد من يصعي لها معجباً وقصيدة «التفعيلة » الى جوارها تزاحم وتتصدر ومن وراء الصفوف ترامم ومسار وس ورد المصور تطل قصيدة النثر وهي تدفع الجميع امامها بقوة وعنف وتخترق حشود المارضين كي تحتل مكلاها اللافت العارضين كي تحتل مكلاها اللافت للنظر في الصَّفوف الإمامية او على النصة الرئيسية، وليس لهذا من مسعنى سسوى انه من الصسعب على الدارس استخدام مصطلح والقصيدة العربية ، دون الأيتسامح بكثير من الدقة ويتنازل عنها كتعبير عن نوع سائد في السُّعر، ولكن هَذَا لاَيمنَع بالطبع من تقصى التحولات الطارئة في

الكرنفالي في المشهد. يمكن إذا الصديث عن التحولات ليس بقصد حصر حركة الجديد في اتجاه معين او التجهيز لتيار دون آخر

اواصطناع اهاب المتنبسئين كي نرسم



الصنيشة - نسبيا - وما رافق هذا الهجوم من صدمات واحتكاكات واهتنزازات وأخسلاطات وانصيبارات ومحاولات في البناء واعادة البناء بشكل محموم لاسابقة له في عنفه وجنريته التي قَلَبْت كل رأسا على عقب وطالبت الجمّيع من دونُ أن تتركُ لَهُمْ الْفُرَصَةَ الكافية للتأمل والتريث والتردد في ان يتخذوا قراراتهم واختياراتهم والآفان عربة المضارة المندفعة سريعا سوف ترمّيهم جانباً وتتابع سباقها غير عابنّة. لقد واجه البشر - في كل مكان تقريبا -حالة من التسارع المنصل الذي يقطع الانفاس في مضمار «التقدم» فر السلم او في الصرب وان عليكم يحسموا اقرهم بالسرعة ذاتها – او

سرع قليلًا - فيتخنُّوا القّرارات المناسبا لمسايرة العصر المذهلَ في تُغيره وتبلله وتطوره العام في كل مرافق الحياة. وَبُلَرِعُمْ مُنَّ انْنَا نَرِيدُ الْصَنَّيثِ عِن تحولات في القصيدة العربية تعديدا الا انناً نجد ضَّروريا الحديث وان بايجاز عما حدث للشعر الأوروبي العاصر لاعتقادنا ان هذا الحديث يشكل خلفية هامة مساعدة على فهم كنه التحولات التى

في هذا المشهد لاتبنو القصيدة

بريخ ساحة الشعر من دون أن نلغي من بحثناً الاعتبراف بوجبود هذا الأخستسلاط



الشيخ عصلم القاسمي

صورة مستقبل غير مضمون انها التَّدُولات التي يَفْرُضُكَ الْعُصِرِ بِالتَّاكِيدِ، وَلَكِنَ كُلِمَةَ وَالْعَصِرِ» مطاطة مرنة ملاعة أذا لم يقترن حديثنا عن التحولات بمرجعيتها الاجتماعية والثقافية والحضارية عموما. فما هي هذه التحولات؟ ويورد الشاعر بغدادي.. التحول في العلاقة بين المرسل والمتلقى، والتحول

في اللغسَّة، والتسمول في النظام المندسي والموسيقي، والتصول فر التصوير البياني والتحول في المضموا الفكريّ والعُناطقيّ ويصلّ الى خلاصّة التأكيد ان القصيدة العربية الحنيثة مثل كَائن في حالة نمو سريع مستمر وغير منظم على الاغلب غير أن النظرة العمقة لابدأن تكتشف الأمرحلة التخبط العشوائي بدأت تنحسر نسبيا وان القصيدة العربية شرعت ترسم معالها واقاقها وخصائصها الهام ولكن ليس بشكل واضح حاسم، ذلك أن النماذج الاخيرة للشعراء والرواد وكثيرا مآنقرؤه للشباب ايضا يقوننا الى تصور قصيدة عربية متماسكة تتشكل يوما بعد يوم مستفيدة من كل بعطيات الحداثة العالمية ومن الجوانب الحيثة المضيئة حتى الآن في التراث العربيق الاصيل في أن واحد. الجلستان فجرتا حوارات حيوية اثارها الشعراء الحضبور حول مضعوم التنبير للذاكرة الشعرية التقليدية التداول في السا الثقافية العربية والخوف العربي الكبير على الشعر وفق اطروحات ومتفاهيم

ملتقى نقد الشعر يواصل اعماله و امسية

شعرية متعندة. ومن الجنير بالذَّ

الشاعر عبدلله العويس قند ترأس

شعرية اليوم ■ ضمن فعاليات البرنامج الثقافي المسلحب للمعرض تقام في الثامنة مساء اليوم في بيت الشعر بساحة الآداب بقضارفة، امسية

شعرية للشعراء احمدعينالت حنجيازي، سنالم الزمير، عبيداليا الصيخان، عزالدين المناصرة، سيدي ولد الامجلاء ويقدم الامسية مؤياً الشيباني. ويواصل الملتقى التداولي حول «افق الشعر في عالم متفير آ اعمقه صباح اليوم وذلك من خلال جلستين؛ الأولى، ومحورها نقد الشعر الجمالي والاجتماعي يتحدث فيها الناقد الانب حسب الشيخ جمشرء وللجلسة الثلابية ومحورهاء الشعر والجمهور ويتجدث فيهاده عزالدين المناصرة.. ويرأس الجلستين

العارضة لاتنتزم بوضع بطاقات الاسعار

على كتبها وبعضهم يتعلل ان الوقت قد ادركهم ولم يتمكنوا قبل افتتاح

المعرض من الصاق بطاقات الاسعار غير

ان معظم العارضين التنزموا بعدا

الشرط التنظيمي وعلى نصور أدعن الدورات السابقة.. وهذه هي الدلالة

الاولَى. الدلالة الثانية التي تحسب

نتانُجُما لصلاح هذه الدورة.. مي زيادة

اعداد العناوين الجديدة التي اصدرتها

دور النشر الصَّامة، والمنية بمحالات

فكُرية واجتماعية وسياسية وعلمية..

وهذاً من شانه الدفع باعداد كبيرة من

الزوار (أفسرادا ومسؤسسات) لشسرا

وقد منترت نسبة كبيرة من هذه

العناوين بعد شهر مارس من العام الطليّ، أي بعد مشاركة دور النشر في

مبعثرض أبوظبي للكُتاب .. وهذاً منَّ

شأنه أن يحقق نجاحا لهذه الدورة. ومن المم الاشارة إلى ان معرضي الشارقة

وابوظبى باتا يكملان بعضهما داخل

الصورة حتى اليوم الثاني للمعرض

لم تتضح فيماً يتعلَقُ بمركة الشراء

فغالبية الزوار يؤجلون زيارتهم ليومي

الْمُمِيس والجمعة (الَّيوم وغداً) بسبب

مجتمع ألامارات.

مايلزمهم من هذه العناوين.

الدكتور وليد قصاب.

سلطان القاسمي يعلن انتهاء العمل بموسوعة دائرة المعارف الاسلامية

■ أعلن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة عن انتهاء العمل بالشروع التقافي العربي الاسلامي الكبير ودائرة المعارف الاسلامية » خلال افتتاحه امس معرض الشارقة للكتاب. ووقع سموه على النَّسخة الاولى من «دائرة المعارف الاسلامية ، في جناح الهيئة العامة المصرية للكتاب، معلنا بنلك توزيعها للجمهور.
وهذا المشروع الثقافي الكبير هو بداية الانتاج الفكري لمركز الشارقة للانتاج
الفكري والذي تأسس قبل سنتين في الشارقة بتوجيهات من صاحب السمو حاكم
الشفرقة بهدف نشر المصادر والمراجع المعرفية الصامة والتي تخدم الأمتين العربية

وقد اتفق ان يتعاون مركز الشارقة للانتاج الفكري والذي مقره «الشارقة. القاهرة ، مع الهيئة المصرية العامة للكتاب لنشر الكتب ذات التأثير الكبير في فكر وثقافة الأمة.

ً وتقع الوسوعة في ٣٠٠ عجزًا وجزًا آخر مخصص للفهرسة، وهي من تأليف . مجموعة من العلماء الستشرقين واشرف على ترجمتها ومراجعة نصوصها نخبة من العلماء العرب المتخصصين في علوم الآدب والتاريخ والفكر.. وكان قد ترجم من «دائرة المعارف الاسلامية» ١٣ جزءًا حتى الثلاثينات من هذا

القرن، بجهود فردية، وتوقف العمل في ترجمتها ونشرها.. الى ان بلار صلحب السمو حاكم الشارقة في تبنى هذا المشروع بترجمة الموسوعة كاملة من خلال هذا وَقَالَ الدكتور سمير سرحان عقب توقيع سموه على النسخة الاولى في تصريح

«بهذاً التوقيع الكريم السامي نعلن على الملا ان دائرة المعارف الاسلامية ، هي الآن معروضة للجمعور الكريم افرادا ومؤسسات.

وقال: ولولا جعود سموه لما رأى هذا المشروع النور ، ولما شق طريقه العرفي للعالم وَيَتَذَكَّر ان العَمَّل بِلَخِلاَ هذه الموسوعة قد استغرق عامين جمعا وترجمة وطباعة، وهي تباع بسعر « ۱۰۰۰» درهم وهو اقل من المتفق عليه بنسبة ۲۰٪، وهذا سعر خاص بمعرض الشارقة للكتاب، كما اوضح ذلك د. سمير سرحان

معرض الشارقة للكتاب فهرس عربى وأخر انجليزي

■ عممت اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب فصارس المعرض «عربي. انجليزي ، على المؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية وكذلك على الجامعات وجميعات النفع العام لتوفير فرصة زمنية كافية لاختيار اتهم لرفد مكتباتهم بجديد الاصدارات سواءً كانت من الدور التي تشارك بالمعرض عادة أو الدور الجديدة التي تشارك للمرة

وتصدرت الصفحة الاولى من فعرس الدليل العربي مقولة حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة والتي حاء فيها دفلنجعل من القراءة عدة يومية عند الجيل الجديد لنؤسس ثقافة قوية

وجاء في مقدمة اللَّجنة المنظمة تحت عنوان «القراءة مهنتنا جميعا» اقرأ انت في الشارقة هودًا شعار استراتيجية لا شعار لغو سابلة الاستهلاك... وكما قال شكسبير والقراءة أم المنء هي مهنة وبالتقي ليست عارضة، ليست الينة ، ليست خبط عشواء. انها نظام وعمل وترتيب وتجويد ومثابرة وكد وتعب للجيمع فهي لهذا مهنة الجميع .. لانها نور «العلم نور » وكلما زاد العلم عم النور نداء انساني في البرية وفي الناس..

واضافت اللَّجنة في كلَّمتها والدورة السادسة عشرة التي نعلف اليها نتوخى توفير احتياجات مجتمع يتحول الى تنمية العقل وتأسيس المنطق العلمي والعلم والتقافة النافعة للتحول الى القرن الجديد بعدة وعتلا حامل المعرفة الذي يعرف ويدرك ويقدر ما يحمل لينفذ به الى جديد. اقرأ انت في الشارقة حقيقة يقف عليها ابناء وبنات الشارقة ابناء وبنات الامارات

وهم يأتون اليك ابها القارى الكريم معللين.. ابتسم فأنت في الشارقة واقرأ فأنت فأهلا وسهلا بالمجتمع القارى، . اهلا بالكتاب بين اهله امة اقرأ.

يتضعن كل فهرس احصاءات عامة عن الدول المشاركة والدور المشاركة ونمط المشاركة وعدد الدور ويبلغ عدد عناوين الفحرس العربي ٣٩٥١٧ عنوانا فيما يبلغ عدد عناوين الفهرس الانجليزي ٣٨٧٩٨ عنوانا اي ان الفهرسين يشتملان على ٣٨٣٦٥ عنوان مصنفة وفق نظام ديوي وتتوقع اللهنة المنظمة ان يشتمل الحاسب الآلي على ٢٢٠٠ عنوان اضافي على العُهارس.

ويوضح الفحرس شكل خدمة الحاسوب اثناء المعرض اضافة الى مواقع الدور وفهرس برؤوس الموضوعات المعتمدة في الدورة الطلية واسماء الدور وبندائهاً ويتوافر الفحرس في كبريات المكتبات المحلية بالدولة، ويباع بسعر رمزي مقداره وراهم وتتوافر اثناء المعرض نسخ من الفهارس في جناح تأثرة الثقافة والاعلام

«رياح الشمال» لشيخة الناخي

■ عن اتحاد كتاب والنباء الامارات وبمناسبة المرض صدر للأليبة الاماراتية الرائدة شيخة مبارك الناخي ثانية مجموعة قصصية عنوانها «رياح الشمال» وكان اتعاد الكتاب قد اصدر للاديبة الناخي مجموعة قصصية بمنوان «الرحيل». •رياح الشمال» معداد الي: من كُفّت الأوطان شاجسه

وبحاتنني وانشدا الى روحه الطاهرة الى روحه الطاهرة

الى رُوح أبي المعومة تضم قصص، رماد، احران الليل، اعصار، للجدران إذان، لاتكن جلادا، عطام المُعُاوف، انكسارات روح، حزمة الوان، هواحس، رياح الشمال. الْاديبة شيخة الناخي حاصلة على عدة جوائز البية. عضوة اتعاد كتاب الامارات

معرض الشارقة للكتاب في يومه الثاني

الاسعار والاصدارات الجديدة دلائل مبكرة لنجاح المعرض

للمعرض، أذاً ما شاع انطباع أنْ اسعار المعرض مرتفعة، ولايممن هذا الانطباع ويُقول، وقد يدُهب اكثر من ناشر ضميَّة لَمُذَهُ المسألة.. ويؤكد اهمية انَّ يلتزم كل ناشر بالراز منصفات الاسعار على كتبهم لإعطاء فرصة اوسع للزوار ان يشكلوا (رأيا) مقدولاً حول آلاسعار



ويعمد بعض الناشرين، الى عدم الصاق بطاقات التسعيرة على كتبهم تاركين المجمل للعصرض والطلب، او القسعيرة على حسب دالزبون ۽ هيئته ووضعيته، سواء كانوا افرادا او لجان شراء. ويقول ناشر واعتقد ان اصحاب مكتبات محلية يروجون انطباعات غير

دقيقة حول المعرض لاغراض نفعية خاصة بهم ء، وحتى اليوم الثاني لافتتاح المعرض، امكن ملاحظة محموعة من دور النشر



البيع، ويكون سلبيا في الغالب ومن الصحيع، وإكون التحديد الرائسة في الايام الاولى ■ الشارقة - ثابت ملكاوي:

■ دلائل كثيرة تشير الى ان الدورة الحالية لمعرض الشارقة للكتف سمف تصقق نصاحات ملصوطة عن الدورات السابقة وبالذات في مجال التنظي والبيع. ويتوقع ناشرون مواظبون على الركسة في المعسرض منذ سنوات طويلة أن اهم ما تمناز به عنه الدورة هو اقتناع علد كبير من الناشرين باهمية الالتزام بتقليم تسميلات سعرية على كتّبهم في معرض الشارقة تلاستفادة من العند الكبير من الزوار الذيين يضدون للمعرض مع بداياته، ويترددون في الشراء في الزيارة الأولى ريثما تتضح الغريطة السعرية للكتب

ويقول الناشر نبيل مروة صاحب دار قرطاس اللبنانية ان نسبة من دور النشر بآتت مقتنعة ان حجم مبيعاتها سوف يتضاعف اكثر من مرة فيما لو احسن الجــمــهــور ان استعــار الكتب المعروضية هي بوجيه عيام في حيدود

وقال ناشر آخر .. من خلال خبرتنا في معارض الكتب العربية فان الانطباء الأول حول الاسعار الذي يأخذد الجمهور مع بداية المعرض يؤثر كثيرا على حركة



ستوديو ثابت لتلفزيون الشارقة داخل المعرض

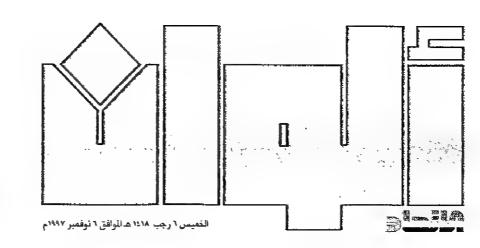
السلعة ١,٥ مساء.

وخصص التلفزيون ثلاثة فرق ■ تنفزيون الأمارات العربية من الشارقة وقناته الفيضائية اقام تتناوب على نقل الرسطلة والتي ستوبيو ثابتا داخل العرض لنقل تذاع مرتين يوميا.. وهي مؤلفة من رسائله التلفزيونية اليومية المنتيمين؛ رعد امان، خالد صفر، مباشرة. وقد اقيم الاستوبيو في محمد دخوء اضمد الزاهد، حسن منتصف اكسيو، على علو اربعة علي الشريف، واحسدي هاتين امتار، بحيث يتيح مجالاً للكاميرا ان الرسالتِّين خاصة بالاطفال وتذاع في تنته قل بافق اوسع بين اجندة

■■ بعد أن انتهي من مونتاج مسلسل «هوانم جاردن سيني » - أبدأ في اخراج السلسل الجديد «أم العروسة» قصة الكاتب الراحل غُيد الحميد جودة السحار -. سيناريو وحوار سميرة محسن -بطولة حسين فهمي ومعالى زايد وسوسن بدر وشريف وناصر سيف ومؤمن حسن وابراهيم خان وعايدة عبد العزيز وأمل رَزَقَ .. على فكرة .. المسلسل يبدأ من حيث إنتهي الفيلم .. فقد خصصت الحلقة الأولى لتحكي أحداث سريعة للفيلم .. اما بقية

السينما في بطولة شريف حمودة . ً عثمان وعبير صبري والممثلة الكبيرة مريم فخر





في اول حفل فني من نوعه يقام في الاردن في استاد رياضي، غنت المطرية انوشكا امام ٣٠ الف متفرج شاركها فيه المطرب وليد توفيق الذي قيل انه تقاضى فقط من باب المجاملة في هذه الحفلة عشرين الف دولار، بينما تلقت انوشكا مبلغا رمزيا لم يتعد الستة الآف دولار. وقالت أنَّها شاركت حرصا منها على الاحتفاء وتكريم الرياضيين الاردنيين الكَّرمين في الحفل الذي جرى تحت رعاية الامير عبدالله بن الحسين نجل العامل الاردني وكذَّلك وزير السَّباب والرياضة ومدير عام الاذاعة والتليفزيون. واعلنت أنوشكا للجمهور الاردني انها تواقة لتحقيق حلمها بالغناء فَى مهرجان جرش حتى تكون جديرة بلقب مطرية المرجانات.





«مجرم مع مرتبة الشرف» يقود هشام عبدالحميد الى صفوف الم





من قبل.. وشخصية «دينا» وهو اسمها في الفيلم.. شخصية إجتنبتها جدا وهي تقرأها على الورق.. لدرجة أنها أحبتها وتصاطفت معها.. فهي إمرأة عبلاية وبسيطة.. لا حول لها ولا قوة تصاب إبنتها الوحيدة بمرض خطير تغلق في وجهها كل الأيواب ولا تجد سوى السرقة التي تعتقد أنها هِي الحل.. وحينما تقوّم بعملية السطو على أحد البِنُوك تجدني .. لسوء حظي .. في طريقها.. وأظل مطارداً معها بدون أي ذنب. وحول باقى فريق الغمل المُشَارك في الفيلم يعول هشام عبدالحميد: يدير تصویره «سمیر بهزان» ویضع موسیقاه التصويرية الفنان «عمر خيرت» وسيقوم بعملية المونتاج «صلاح عبد الرازق». ويؤكد هشام عبدالحميد أن استمراره في الانتاج يتوقف على النتائج التي ستسفر عن هذه ريوني من المستمراري في الانتاج لن الانتاج.. وللعلم.. إستمراري في الانتاج لن يمنعني من التمثيل في أفلام من إنتاج الفير.. بشرط توافر كل العناصر التي

وعن الدور الذي يجسده في قصة الفيلم.. يتابع هشام حديثه:أجسد دور شاب اسمه «فؤاد الدمنهوري» تضعه الصدَّفَّة في طريق إمراة تتهم بالسطو السلح على أحد البنوك. وأصبح شريكها . بل وأصبح مِطَارَدِا معَهَا مَنْ قَبِلَ الشَّرِطَةِ.. كُلُّ ذَلْكُ لأننى كنت متواجدًا بالبنك في نفس الوقت بجوار الخزينة فيحدث «لبس».. فيعتقدون أننى شريكها.. وحينما ألتقى بهذه السيدة أعلم، ونحن في طريقنا للهرب، أنها لجأت لهذاالسطو من أجل طروف صعبة تمر بها.. فأتعاطف معماً.. خاصة ،أننى مررت بظروف قاهرة فقدت فيها إبنى الصغير.. وأثناء ذُنُّك يحدّث بيننا تقارب عاطفي مع اننا مطاردون من قبل الشرطة.. وتستمر الأحداث.

وبالنسبة للفنانة رغدة التي تشاركني البطُّولة.. هكذا يضيفُ هشام عبد الحميد.. فقد رحبت بتمثيل دور «لصة » لانها.. كما أكدت لي.. تحاول من خلال هذه الشخصية تقديم نوعية جديدة لم تجرب نفسها فيها

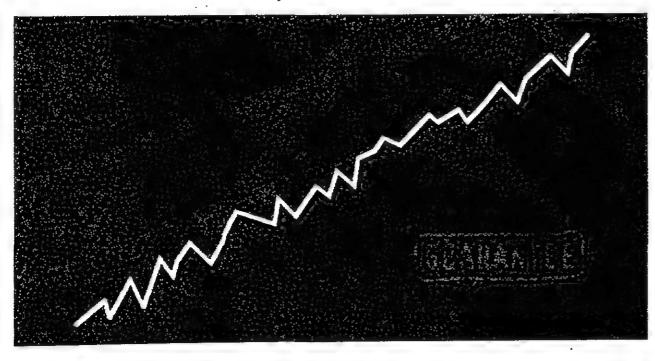
تا القاهرة - زكي عبد المنعم: ■ بعدأن قدم كممثل مجموعة من الاعمال التميزة في السينما.. إتجه الفنان المصرى الشآب هشام عبد المميد الي الانتاج.. ويصور هذه ألايام باكورة أنتاجه بعنوان «مجرم مع مرتبة الشرف» اخراج

يقوم هشام ببطولة الفيلم الى جوار رغدة وفؤاد المندس وعفاف رشاد وسعد أردش وعبد العزيز مخيون وماجدة الخطيب

وسيف عبد الرحمن حول أسباب اتجاهه للإنتاج.. يقول هشام عبدالحميد، لأنه لابد أن يحمل أبناء السينما العبُّ الأكبر في المساهمة لإيجاد حل لازمت صدا أبدأ أبنا أول مرسد خطوة..وبصراحة.. وجدتها فرصة لاختار عمل ملائم استطيع أن أغير جلدي الغني بتقديم نوعية مختلفة.. فإنا أقدم فيلم كواليس العمل الفني وتفاصيله بنفسي.. ولا يكفيني أن أكون مجرد ممثل يؤدي دوره



Creditanstalt Capital Guaranteed Fund



Do you want a guarantee on your capital with a high return potential on your investment?

CREDITANSTALT

Part of the largest banking group in Austria and one of the largest in Europe, would like to present an outstanding investment opportunity:

CREDITANSTALT CAPITAL GUARANTEED FUND

Creditanstalt's new USD Fund offers you a Capital Guarantee coupled with high return potential. By using advanced techniques in the field of asset management, our team of experts can provide a superior product to the investor.

For more details please call or write to:

CREDITANSTALT Mr. Yahia El-Assadi International Private Banking Schottengasse 6-8 1010 Vienna, Austria

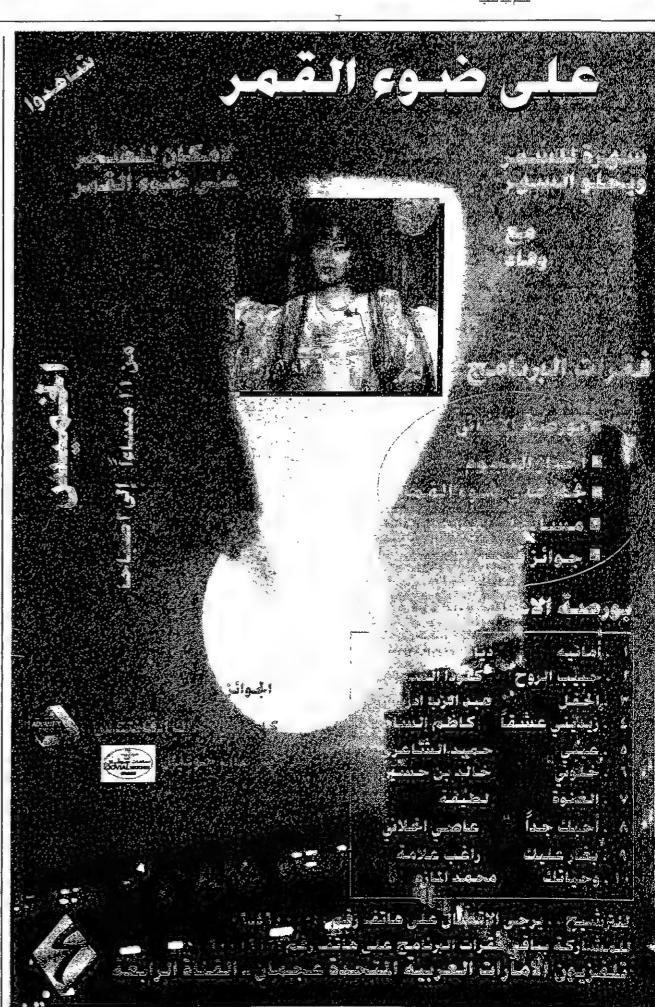
Tel: 0043 1 53131 4802 Fax: 0043 1 53131 45089 CAGF Investment Management Ltd. Mr. Philippe Michelotti 10th Floor, Cannon Centre 78 Cannon Street London EC4P 4LN, UK

Tel: 0044 171 648 4042 Fax: 0044 171 648 4049



CREDITANSTALT

CAGF Investment Management Ltd. is regulated by SFA for the conduct of investment business in the UK. CAGE Investment Management and in Segment of the Middle East, including any compensation arrangements, will be different from that of the UK in some or all respects the regulatory regime applying in the Middle East, including any compensation arrangements, will be different from that of the UK.









سیف بن زاید آل نصیان.. مدیر علم شرطة أبوظبي ينطلق يوم الم القادم اضخم مهرجان تراثي تشهده الامارات احتفالا بالعيب الوطني للدولة ويستمر حتى لآ ديسمبر القادم وتنظمه جولة الاحفاد في تراث

بداية المصرجان ستكون من امام الادارة العامة لشرطة ابوظبي حيث يحمل احد رجال الشرطة الشعلة مُتحرك بها الى مدينة العين سيرا على الاقدام لمسافة (٢٠) كيلومترا حيث يسلمها لرجل شرطة آخر يسير بها ٢٠ كيلوم ترا اخرى حتى تصلُّ الشعلة في النهاية إلى مدينة العين بعد ظهر يوم ١٠ نوف مبر الحالي.. وفي مدينة العين تمت اقامة منصّة وفي سيب المن المن المن عن بدء الاحتفالات يتم فيها الاعلان عن بدء الاحتفالات التراثية والتي تنظمها جولة الاحفاد بالتعاون مع منطقة بوت التعليمية التي قررت تعطيل العين التعليمية التي قررت تعطيل الدراسة بمدارس المنظقة في مدينة إلعين لتتبح للطلاب المشاركة في في العين وسموف تطوف المسيسرة مدينة العين قبل ان تنطلق بعدها الى مدينة الذيد ثم الى باقي امارات الدولة لاقامة فعاليات المرجان التراثي في كل امارة من امارات الدولة.

درع التراث الانساني

ووسطها يوجد سبعة انواع من الرمال كل لون يضتلف عن الأخـر حـسب

طبيعة كل امارة. الدرع تم تصنيع

طبيعه كل امارة، الدرع تم مصنيعه بين اوروبا ولبنان حيث تم تنفيها القاعدة الكريستلل في اوروبا اما الاجهزة المصنوعة من الدهب فيتم حليا تصنيعها في لبنان ويستغرق العمل فيها 1 اسابيع كاملة ويقوم به اربعة اشخلص من كبار الفنانين العاملين في هذا المجلل الفنانين يعطون

الجماهير وسترصد له جوائز قيمة.

BENSON & HEDGES

GOLDEN

۱۸ ساعة يوميا.

ومن نلصية اخرى انتهت جولة الاحفاد في تراث الاجداد من تصميم درع الترآث آلانساني الذي سيستم زاید بن سلطان آل نهسیان رئیس الدولة يوم ٢ ديسمبر القادم في محرجان ضخم سيقام بالجمع الثقافي ببوظبي.. هدية من شعب الامارات

بمو رئيس الدولة.

الامارات ترتكز فوقها سبع آياد مصنوعة من الذهب الخالص كرمز للامارات السبع وتتشابك هذه الايادي رمزا للاتحاد وفوقها صقر مصنوع من الذهب الخالص ارتفاعه معسم ووزنه تلاثة كيلوجرامات ونصف الكيلو من الذهب.. اما قاعدته فهي مصنوعة ومحفورة من الكريستال النقي

fashion aray

TARRISTI IS IL.

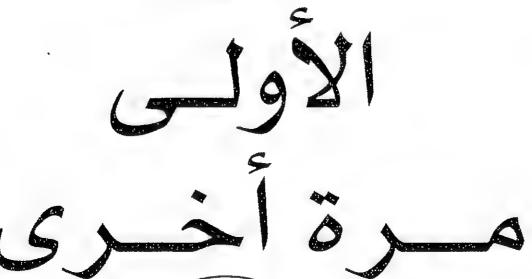




الطفلة زيمة ابرهيم تمنجل الحلقت التنفزيوسية الخاصة بجولة الاحفلا والتي تقدم عنى شاشة تنمزيون البوظبي

الاحفاد في تراث الاجداد حاليا بتصوير مجموعة ضخمة من المنقات التلفرُيُونية القصيرة والتي لن تزيد مدة كل منها على دقيقتين فقط لتعريف الشاهدين بأهداف المولة وكيفية المافظة على العادات والتقاليد رغم التغييرات الاقتصلاية التي حدثت واهمية ان يحافظ ابناء الامارات على حضارة وتاريخ عمرها اكثر من اربعة آلاف سنة.. وتشارك في تقديم هذه الحلقات الطفلة زينة ابراهيم وهي طفئة امساراتيسة في الصف الخامس الابتدائي وتتمتع بمقدرة فنية فانقة.

صرح بُذَلَكُ للاتحاد على عبدالله علي المشرف العام على جولة الاحقاد في تراث الاجداد واضاف أن معرجان التراث الذي ينطلق يوم السبت القادم وأيضاً انتهت الجولة من طبع كتيب خاص يوضح اهداف الجولة ثم طرحه لنبيع مقابل عشرة دراهم فقط لتغطية نفقات المرجان التراثي خاص لقرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمّة بنت والفرق الفنية العربية التي ستشارك فيه وهي فرق رضا المسرية وأمية مبارك تقديرا لدورها بابراز نشاط المرأة الاماراتية وإيضا تقرر اقامة السورية والرمثة الاربنية.. وسيوقع مهرجان ضخم للالعاب والمنافسات كل مَنْ يشْـتري هذَّا الكتـيَّب عَلَى وثيقة الحب والانتماء التي سيتم التراثية سيقام خلال ايام وليالي شهر رمضان المبارك وستشارك فيه أيداً عنها في ديوان الرئاسة يوم ٢ ومن ناصية اخرى.. تقوم جولة









تُفَتَّحَ الْأَبُوابِ فِي البِماعَةَ ﴿ أَنْ فَعَلَّمُ الْمُعَالِّ مَنْ الْمُعْلِمَانَ ﴿ لَا مُعَلَّمُ الْمُعْل لَمْزِيدَ مِنْ الْمُعْلِمِانَ ، يرجى الإنصال على هائضًا وقع (١٤٧٧٥٠ - أو الهائف (٢٠حول: ٢٥٢٤٩٢٢ - أو، أ WELLA

TT

الغنان عمرو دياب الفنانة ديانا حداد والفنان خالله بن حسين.

ع حفل على ساهر على سسرة المسالة رقم من مركز بني التجاري المطلق وذلك يوم الخميس الوافق ١٢ كومير ١٩٩٧. - قباع النف كر الذي مركز دبي المتجاري المطلق فبدق ماريوت دبي، أسواق الأهلية المخالدية، ابوطبي والعان هاتما، د ما ١٢٤١١١/١٢٠٣٠-٣٠. - أسعار الشادكر - ٢٠٥١، ١٥٠، ٥٠٠، ٥٠٠، ٥٠٠، ٥٠٠، ١٥٠ و ٢٥٠ درهم للشخص (الشاملة (لهنشياء)

كلام في الهواء

■ ذات يوم وبينما كنت جالسة متململة وحيدة طرأت لي فكرة وهي أن أفستح المذّياع للاستتماع لأحدُّ

ال السعة المنابع المستنا الرائعة،

فأستمنت لبرنامج مفيديبث من

الخامسة وحتى السابعة يتلقى أراء

بعض السَّتَمعين والستمعات في

يعض القصاياء شكري الجـــريـل لكل من ســــلهــ

ويسلَّم في هذا البرنامج.. وبينما أسمع وأستَّمتع بما أسمعه اتصَّل

أحدهم يبدي رأيه في الموضوع المطروح للتقاش وكان رأيا لاياس به

فنحن بوكد ونؤيد حرية الرأي ولكن

يبدو أن هذا الستمع المحترم نسي

تفسيه عندما كان يبدي على حد

قوله . رأيه بإحدى الشاركات ونسى

أنَّ النقد غير القنف، غير التجريح.

غير التطاول والطعن، فقال واصفا

إيلما بانما مدعية للمضيلة وانما

مُجرد مدعية لا أكثر ولا أقل معالاً

قولة بأنه سمعها من خلال هذا

البرنامج تنتقد الاغاني وكلماتها

سوَّال: هل تلك البرامج المخصصة

لطلب الأغاني حكر على فئة معينة

من المستمعين والستمعات وعشاق

الراسلة فقط؟ وهل ذلك البرنامج

يدعو إلى التخلي عن الفضيلة؟ وهل أي مستمع يطلب أغنية من خلال

ذلك البرنامج فقد فضيلته؟

وبالنسبة لمده الستمعة هل الأغنية التي طلبتها فيها من الابتذال ما

يدعو للتناقض مع الفضيلة؟ . . لذلك

أكتنشفت أيها المحترم انها فقط مدعية للفضيلة، وإنَّ كلات تلك

الأغنية التي حديتها دون المستوى

وغير مسموح بها لملاا تتم اذاعتها

أرجع النقطة الممة ألا وهي اتهامه

لتلك الستمعة بأنما مدعية

للفضيلة، لي أسئلة أخرى تبحث عن

اجلية وأرجو من نلك الستمع التكرم بالاجلية عليها، على أي أسس بني

التعامه ورأيه نلك؟ وهل رأى بعينه ما

يسيء لُمُنَّه المُستَمَعَّة، لَذُلكُ أَدَعَى أنها مدعية للفضيلة؟ ولو كانت تلك

ستسول له نفسه أن يقذفها بقوله

هذا؟ أم انه عالم بخفايا النفوس وأنه يتمتع بالحاسة العاشرة لا السابسة،

لَـنَاكَ يَـفَطَنَ لِسَ تَلَدَّعِي وَتَمَارُسَ

ريطام هذا المعترم أن الفضيلة تاج

نحمله على رؤوسناً وهي متأصلة في نفوستا وهي من قناعتنا وأخلاقيلتنا

وانها مغروسة في نفوسناً بقوة وإننا لا نقلعها ونخلعها ونرتديها حيثما

وأينما وحسبما شئنا وآنه للأسف

أساء بقصد أو بدون قسصد أولا

لْبُقِسِه، فكل يعمّل حسب منطقه،

وأساء لبعض الستمعات والشاركات

في ذلك البرنامج، ونرجو الراعاة في

اخْتِيار الْأَلْفَاتِطُ وَالْأَسْأَلِيتِ، أَمْ أَنْ عَلَى

كل مُستمعة أن تأتي بشهادة بأنها من أهل الشرف والفضيلة.

كلُّ يرى التأس بعين طيسسسه..

■ هنا في أيوظبي وبالتحديد في شارع الكترا أمام محل ومبي، لايمر

شهر إلا وهنك حادث في هذا الشارع

واسلُوا شرطة الرور. ثلاثة أشخاص توفوا في آخر السنة

الماضية، في هذا الكان. هناك خطأ

وهو وجود الجزر كما يسمونها داخل

الشارع والأشجار الكثيفة.. وتتمنى من السؤولين أن يساووا الطرق وأن يقوم

عمل البلنية بقص الاشجار من

الاسفل فقط والغاء فكرة الجزر حتى

تتضح الرؤية للسائق والملرة في نفس

نرحب يتعليقات القراء حول

هند . أبوظبي

نورا خوري . أبوظبي

والمستوى.

وتستغل نقطة الفضيلة هند؟

الستمعة اخته أو إبنته فَهل كانت 🎓

to the way to be the same of t

وم شهر سید است

__-,

عبر الاذاعة؟

وتصويرها وسمعها من خلال برنامج 🐞

بعض القضايا.

زايد حكيم الأمة

■ كنت أتصور باريس مدينة الأضواء، ونيويورك مدينة بلطحات السحاب، وبمجرد أن حلقت الطائرة فَسَوِّقَ أَبُوطُبِي النِّي أَزُورُهِمَّا لَأُولُ مَسَرة بِدَأْتُ أَرَاهِمُّع معلوماتي، وشعرت بنشوة اعتزاز عارمة تخترق كيلاني كعرُّبي قَادُم منَّ صَفَّة ٱلمحيطُ ٱلْأَطْلَسِي، فَتُسُلاَّلُاتُّ الاضواء القراحية المنبعثة من أبوظيي عروس الخليج أجملٌ بكثيرٌ من أضواء باريس، والعمارات الشاهقة المتراصة في انسجام بديع أكثر جمالا وأكثر انسانية من ناطحات سحب نيويورڭ.

وبمجرد أن تحبط الطَّائرَّةُ يشعر الانسان بدفَّ ضيافة أُصِيلَةٌ تَلْيَدة، ويجد نفَّسه أمام لوحة عمرانية رائعة وأمآم تحفَّة موشحة بالخضرة والأضواء، انه يُدخل مُدينة عصرية متصالحة مع ذاتها ومع حقائقها العميقة انبثقت من رحم الأرض العطاء اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين.. تفتح فراعيها وقلبها للزائر فتحتضنه بهدوء ورزانة

وببرية أنا لست من المتكلمين الذين يطلق ون الكلام على عواهنه، لقد زرت معظم المدن العربية وتسكعت في العُديد من مدَّنَّ العالم وألحق أقول لمَّ أشاهد مدينةً مثل أبوظبي فحي دون مبالغة ملكة جمال المدن

ولحسن الحظ فقد استمرت المشاركة في ندوة ومستقبل العالم العربي ودور الجامعة العربية » ثلاثة أيام تمكنت خلالها من اكتشاف أشياء كثيرة، فدولة الإمارات العربية المتحدة حققت التنمية الشاملة وأرست دعمائم التقدم المطرد في جمو من الكرامة والأصالة والصالحة مع التراث ووضوح الرؤية.

لقد استطاع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان أن يقود شعب الامارات الى بر الوحدة والأمان والرخاء والعز، ففي عهده الميمون تفجرت كل الطاقات وتفتقت كل العبقريات، فالأمارات اليوم تدخّل القرن الواحد والعشرين وهي في طليعة الدول المتقدمة التي بنت نصصتها على أسس سليمة، انها مفخرة لكل

وصاحب السمو الشيخ زايد هو حكيم العرب وعقلهم القدر وضميرهم القومي الساهر على مصالحهم بثبات وشهامة وايمان. ان النجاح الذي عرفته ندوة مستقبل العالم العربي

ودور جامعة الدول العربية تحت رعايته السامية لهو لليل سناطع على عظمية دور الامسارات في بلورةً مستقبل عربي أكثر اشراقا. مستمين مربي اسر سرات. ان الزائر اللاحظ يكتـشف دون عناء أنه الى جــانب ثروات البلاد الطبيعية ونهضتها العمرانية هنالك

الأنسان الاماراتي الذي هو تروة التروات وهو الوسيلة والغاية، انه انسآن صبور، مؤمن، عصامي، مشبع بالقيم العربية الاسلامية، لقد استطاعت امارات زايد الخير والتقدم بناء انسان أصيل مسلح بالعلم والمعرفة منفتح على مستجدات العصر، محافظ على قيمه الخلادة، ف هنيئا لشعب الامارات الكريم بانجازاته العظيمة وهنيثا للعرب باماراتهم التحدة التي جسلت على الطبيعة نموذجا عربيا قوميا وحدويا تنمويا يتعين على العرب أن يُقلدوه إذا هم سلكوا سبل الوحدة والتَقدم والرقي.

أحمد مصطفى _ صحفى موريتاني

كثيراً في ابداء رأيه فيها إلى

أن تصدق علينا في النهاية

معين واعج أبنا بشخص

اللاعب ذاته، فصدولاء

يقتصر على الرياضيين فحسب، بل

الجميع أصبح في هذا الزمن خبيراً

بالأمور المالية وكيفية جعل الدرهم

ترهمين والسهم سهمينء ومحاولة

الأنسان لجمع المال تعتبر من الخصال

العلدية التي قد تذم أكثر مما تمدح

عندما تتخذ لنلك الأساليب اللتوية

وجميل مناأن نعلم أبنائنا كرة القدم

وكيفية مارستها وتقليد المترفين فيها، ولكن من الخطأ كل الخطأ أن

نَغَضُ ٱلطُّرفُ عن (بلَّاويهم)

الأخلاقية والسلوكية حتى لا يصبح

هؤلاء اللاعبون قسوتهم في كل

وإنَّه ليحرز في النفس أن يحرم

العلمساء والأدبآء والمفكرون الذين

بلغوا ما بلغوه بعقولهم واقلامهم

من هنه الأوصف آلتي يمدح به

بعض اللاعبين الذين عقولهم في

أقدامهم، وكل هدف يصجله هذا

اللاعب الموهوب هو بمثلبة اصدار

كتاب جديد أو مؤلف نفيس يهتف

باختصآر من حق جميع العلقين أن

يذكروا السير الشخصية للاعبين

لَكن بشيء من التسوازن في

ايجابياتهم وسلبياتهم، ولا يجعلنا

الاتبهار الأعمى بهم ترقعهم لأعلى

عليين وهم لا يستحقون. وفي النهاية إني أكن للمعلق العزيز

كلُّ الاحترام والتقدير، لكن هذا لا

يمنع من أن أكتب هذه اللاحظة على

قصاصة: حديثي هنا هو عن اللاعب

الاجتبي في الملاعب الغربية أما في

بلانناً فهناك الكثير من أبنائنا من هم قسمة في الاخسلاق والسلوك

سعيد موسى – رأس الخيمة

تعليقه، وله مني جزيل الشكر.

غير الشروعة.

له الجميع،

■ في الماضي العدري البعيد كان الرجل ينظر

الى السمَّاء ليبحُّ بين نجومها عن المرأة، وكان القمر

هو ساعي البريد الذي يحمل رسائله اليها، وكانت

العَصافيرَّ جُواسَيسه آلتي يطلقُها لتقف عند شباك المرأة أو في شرفتها وتعود اليه بأخبارها.. كان

الرجل يستنطق الكون كله ببحارد ورماله وطيوره

وزَهوره ليعرف أُخبار فَتاته.. كَانَ لَايْرَاهَا جَمْرَةَ لَكُنَّهُ

كَانْ يِرَاهِا فِي كُلِّ مَضْرِداتِ الْكُونْ.. جُعل الْكُونْ كُلَّه

امرأة.. أحبُّ من أجلها الميأة لاتها بين الأهياء

ويحب من أجلها الأموات إذاً صارت منهم ... كانت

الحياة عنده حيث تكون الرأة.. حتى إذا سكنت القبر

فِإِنَّ قَبِرِهَا كَانَ قَصِرِهُ وَنَانِيَهِ الَّذِي يَقَضِي قَيِهِ أَجِمُلَّ

أُوْفَاتَهُ.. وكان يوزعُ حب محاتى عُلى الدواب والحيوانات.. لم يكن كافيا لنيه أنه يحبها بل كان

يأسر دوابه أن تصب دوابها ويقول مع عمر بن أبي

ربيعة: وأحبها وتعبنيّ ويحبّ ناقتّها بعيري. " " " وما أبعد الليلة عن البارحة.. اليوم صار حب

الرجل للمرأة خمرا تسكره وتسكرها وتدمره

وتدمرها.. بعد أن كان بالامس جمراً ينير القلب

ويحرقه ليحييه وينضجه لا ليقتله ويلهيه ويجمده

فِتلته بين النجوم لأنه لو نظر تحت قدميه لرآها ولو

أدار قرص الماتَّفُ لسمعها حتى الصباح.. لم تعدُّ

وسؤالها عن فتاته لانه يسألها هي مباشرة متى أراد

وأينمًا شاءً.. كان حب أمرأة واحِدَّة يُملُّا عَلَى الرَّجْلِ

بنياه ويحتل شرايينه لأن الرأة كانت حلماً وأملا

الرجل مشكلة في أن يحب خمسا أو عشرا على أن

يتَرُوج أربعا عَيْر اللّاتي أحبهن. لم تعد هناك مشكلة بعد أن توفرت الرأة وصارت أكثر من الهم

على القلب أن يتم تخصيص نساء للحب وأخريات

للزواج وأخريات للصداقة وغيرهن للزمالة.. الخير

أصلامً أَ فَصَدَد قَدْرَتَ المرأة السُّورة عَلَى الأُصَّلام

ومغلارتها بلا رجعة والخروج من قلب الرجل وروحه

وشرايينه لاحتلال عيتيه وآنفه وأصابعه وسيارته

وهاتفه .. بعطورها ومتفاتنها وبالهمس وباللمس

وبالواعدة سرا أحيانا وجهرا وعلى عينك ياتلجر

فقد استغنى الرجل عن الإبداع والحلم والخيال

والرومانسية عندما قررت الرأة المبوط من السماء

البي الأرض والانتقال من القلب الى الانف ومعادرة

الْرَأَةَ هَيِّ السَّبِ الرئيسي والأهم في انهيار دولة الشعر ونضوب معينه وأقول نجم الرومانسية

لأنَّ الرجل أَزَّهِنَ) مِن رَوَيتُهَا وَشَبِعُ مِنْهَا وَصَارِ يرى منها ماهو أبعد من أصلامه القديمة عبير

الفصائيات والأعلانات والمجلات والمري والاسواق

والنوادي الليلية والنهارية.. عمارت قطوفها أكثر

أقلامه ويمزق دفاترة ويصدر أحلامه ويطلق النار

على خياله وابداعه .. فماذا يمكنه أن يبدع أكَّثر مما

يرى ويسمع ويشم، بل نهب الرجل الى أبعد من

ذَّلُكُ حَين سألُ نَفْسِهُ سؤالًا عجيبًا؛ ما حاجتي إلى

الزواج والفوز بامرأة مادمت أجدها تحت قدمي في

ومادام ذلك كدلك فالن على الرجل أن يكسر

ولأن الابداع امرأة والخيال امرأة والعلم امرأة..

لَم يعد هناك مبرر للحديث عما كان يسمى (فتاة

اليوم توفّرت فصار بها فائض كبير ولم تعد لدي

به صاحة للتصاور مع مضردات الكون واستنا

لم يعد الرَّجل ينظر الى السماء ويفتش عن

ويوقفه عن الوجيب.

ابعد من نجوم السماء.

كثير وعلى قفا من يشيل.

الأشواقِّ الى الاسواق.

تعلیف علی تعلیف

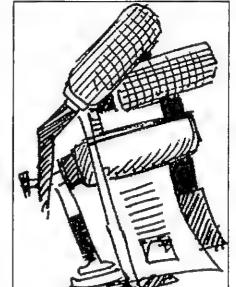
■ لا أخفي عليكم حبي الكبير للرياضة، وخاصة مباريات كرة القدد، واسمحوا لي أن يكون حديثي اليوم حول إحدى مبارياتُ كُرة القدّم، حيث قدر لي قبل أيام مشاهدة مباراة اعترال اللاعب الايطالي المعسروف (باريزي)، وكنت أتمنى أن أكمل مشاهدة المباراة كما بدأتها، لكن ما حدث من معلق الباراة، جعلني انصرف مجبراً عن التلفاز

كي أنشغل بشيء أهم. وإذا سألتموني عَنِ السبب، فإنه ليس كرها لشخص معين سواء كان لاعبا أو

معلقاً، بل لشيء آخر. كنت من أشد العجبين بطريقة وأسلوب تعليق هذا العلق ولغته الفصحي، مما دفعني لتلبعته معظم

المباريات آليني يقوم بالتعليق عليها. لكنه في الآونة الأخيرة، وخاصة في الباريات المذكورة، قام بالتعلي وكُـ أَنَّهُ فِي عَـ مِلْيَــة تَصِبُ وِيتَ عَلَى مُرشحين في انتخابات معينة، أو في مـزاد علني على هؤلاء اللاعبين، الذين كال لهم المعلق العزيز وبدون حدود أو قيود، الكثير من عبارات التبجيل والثناء والتعظيم وغيرها من الدائح التي لم يحظ بها أعظم المفكرين والأنبأء على مر الأزمان!! كل حركة تصدر من أي لاعب كان العلق يتبوقف عندها ويبسرزها ويمدحها، ويظهر الجوانب الايجابية فيها حتى ولولم تكن فيها أي حركة رياضية فَمِثلًا، يُصِفُ مادِحًا رَسَاقَةً ألَّلاعب أو أناقبت أو طوله. الخ، وأصبيحناً نمدح كل شيء في اللاعب ونستحسن كل عمل يصدر منه، فمنك صلحب القدم النَّمبية، وآخر صاحب الرأس الفيضيية، وذلك

صاحب الضربات الجمنمية التي لا مثيل لها في التاريخ ولا نظير!!. وهكذا فنحن نعظم قسدم اللاعب وركلت قبل ان نعرف الجوانب الاخرى من حياته، كما أن هذا اللاعب المبوب إذا أخطأ أو اعتدى على لأعب آخر (معمور) قبان ذنبه مغفور بيضع كلمات من العلق، الذي يذكر كل التبريرات التي دفعت



الشهورين وقعوا ومازالوا يقعون في فضائح أخلاقية ومالية سلوكية وأن اعتبارهم كالنجوم الرائعين الذين لا يشق لهم غبار، يون توعية الجمهور بالجانب الأخر من شخصياتهم، فيه الكثير من الخطر على أبنالنا الشباب النين وضعوا كل

(الثالث) قأم هذا اللاعب بحركة لإ أخلاقية تجاه الجمهورء تردد معلقنا



ثقِتُهم فيكم؟.



وأقول ان معلقنا العزيز إذا كلف تفسيه ذكر أمد هذه الأمور فإنه وكأنه لا يعد شيئاً مؤثراً في اعجابنا معلقنا، أقول: في مباراة القمة بين (ريال مدريد) و(برشلونة) لما أحرز



وإذا هم اللاعب بأي حبركة - ولو لم يفعلما - ذكرت له بما كل عبارات التقريظ والإعجاب، وعبارات، الله عليك - يا ألله - مصاهدًا اللاعب العظّيم الدّي أنجبته الكرة العالمية؟!!

لاعب النادي الأخيسر هدف القور

العيش وهذا لا اشكُال فيه، ولكن ألا اللاعب (المشهور) إلى ارتكاب نلك يظن معلقنا الكريم أن كسب آلمال واتقان معرفة أسلوب جمعه لا

ولا أظن معلقنا العزيز يجهل أن الكشير من اللاعبين الغربيين

يذكره باستحياء ومن طرف لسانه بَّاللاعب، وحستى لا أَهضَّم حق

نسوقوالدَى أي فرح من طروع الجمعية عملن ٥ ورها واحصه واعلى بطاقة السحب محسّا ذا. متم التحب على الدجوائز الاسبوعية يوم السبت المشاعة ٨ سَاءً والنوع الرئيسي. احتفظواسطاقة التحباللاثاران والتعالكير عَلَى سَيارة للرسيدس الرائدة. مسيتم إعلان أمسعاء الوابحدين فيجسيع

هذه أدوات الصبيد القديمة التي كانت عدة الآياء والأجداد في رحلات البحر وكانت النخلة هي المصدر الأساسي لصناعة تلك الأدوات وخاصة السعف.. لكن هذا كله كان زمان.. أما الآن فقد قبعت تلك الأدوات في المتاحف وهلت محلها أدوات على أحدث الطرز.

تصوير/ عبدالرحمن حمد ثاني ، عجمان

عندما هبطت الرأة من القمة الى القاع قررت اختزال ذاتها .. فبعد أنَّ كانت الكون كله صارت دمية معطرة مبخرة تدب على الأرض.. قررت بكل سداجة أن تضحي بحقها في الحياة وسلطانها على القلوب والشرايين من أجل حقها في دراهم معدودة هي راتبحا.. وحقها في الدراهم المعدودة لا غبار عليه لكن الغبار وأكوام التراب على أن يكون مقابلا

رخيصا لحقها في الحياة وسلطانها على المُلُوب. وظنت الرأة وظنها هنا إثم وكبيرة ، ان حريتها تعنى ثورتها على أنوثتها وتمردها على حيائها وخفرِّها وَرقتها وكونّها امرأَة.. قكانت النتيّجة أن فقنت الجميع.. حريتها وانوثتها وحيا عا.. وراحت ترقص على السلم.. فلا حي حرة ولا هي أنثيّ. واستثمر الرجل بلامة الرأة وسذاجتها أفضل

استثمار وراح يحقنها بمفاهيم الحرية والتورة على عصر الحريم.. وهدفِه نزواته وغرائزه وليس هدفه أبداً التعاطفُ مع المرأة أو تُبني قَضيتُها. وأكبر دليل على ذلك أن الرجل مؤمن أشد

الايمان بقضية الرأة وضرورة خروجها من النزل ومَن القيم والتقاليد البالية. ويبدو متحمسا غاية الْتَحْمَسُّ وُهُو يخْطُب فَيْ كُل ٱلنَّسَاءُ.. كُل النَّسَاءُ ماعدا زوجته وابنته واخته.. فهؤلاء لاتنطبق عليمن القضية.. وهذا يؤكد لكم ان الرّجل يتحدث بنزواته وغرائزه لا بقناعات وقضايا فكرية.

ودائها أسمع أن شبابنا يستيوجون فتبات يحاولون ذلك بترديد عبارات حرية المرأة وضرورة التخلَّىٰ عن الرجمية والتزمت والتخلف.. وضرورة الثورة على التقاليد الشرقية البالية التي عفا عليها

مرس. واذكر أن إحداهن روت لي قصة شاب نفث في انتيها هذه العبارات الداعية الى التمرد والثورة والخروج من شرنقة التقليد التخلفة البالية وهاجم أباها وتزمت وتخلف وطالب ما بأن تكون لهأ شخصيتها القوية في البيت.. وأن تفعل ما تقتنع به بصــُرف النظّر عنّ آراءً من قَيّ البــيّت.. وراحُ الشاب أو الصياد يردد العبارات التليفزيونية أو الدرامية المفوظة؛ نحن نعيش عصراً مختلفا ونحن جيل مختلف ولا يتبغي للماضي أن يفرض

سيطِّرته وسطوته على الحاضر والمستقبل. كلام ظلمره فب الرحمة وباطنه من قبله العداب. وقبد آنست من الضناة ميلاً واقتناعاً بما قاله الْشَابُ أو المياد.. رَأيت فيما ترنح الفريسة توشك أن تسقط في الفخّ. قلت لها: أراك هائمة بما قال.. وأرى كلماته قد

وقعت في قلبك. . فقالت: لا أخفي عليك هذا فإني أراه منطقياً. . الفتاة فعلا مظلومة تطبق عليها وحمها التقاليم والقيم والعادات.. ومطالبة وحمها بالالتزام بتلك القيم ولوأن الرجال مؤمنون بتلك القيم لَيْدَأُوا بِأَنفِسِهُم فَالْتَزْمُوا بِهَا. قلت: وهل بدأ فإرسك بنفسه وأخته وأمه وربما

روجته التي يخفي أمرها عنك؟ قالت: سلاته عن أَخْتَه.. هِلَّ يُسَمِّحُ لِهِ الْبَحْطِيمِ الْتَقَالِيدِ وِالنَّورِةُ عليما، فقال لو أنها تحب رجلًا مثلي ولو أن رجلًا مثلي في اخلاصي ويحيها لسمحت لها. ضحكت بمرارة وقلت: لقد زكي الشيطان نفسه

وذلك هو الكفر في أول القصيدة. يُلقد وضع للثورة على التقاليد والقيم شروطا وذلك أكبر دليل على أنه يقبول منا لا يقتنع به . . يقبول لك أنت فقط لانه يُريدُك له.. ولُّو كَانَّتْ تَنْكَ دَعَوَة ورسالة لجهر بها على الملا .. ولكنها منطقية الشياطين المعمودة والوسوسة التي تبدو الأول وهلة منطقية لكنها تسقط بالتأمل وأعادة النظر.

ان الظلم الواقع على المرأة حق في كشير من ان الطنم الوقع سى مبررا للخبروج من الجلد الأحيان لكته ليس مبررا للخبروج من الجلد ولايتبغي أن تكون ثورتنا على التقليد رد فعل لظلم الرجال أو يعضهم.. اسالي أولاً: من الظالم، عل هي قيمنا وتقاليدنا واخلاقنا، أم هؤلاء الذين أمسكوها فِي أَيِدِيْهِم سِيمًا وخنجراً في قلب الآرأة.. وهُم نَفْسهم النُين يكيلون بمكِيالين. . يطبقون التقاليد حسب فُصِمِهُم على من أرادوا ويعقون منها من

شاء و وققا لأمرجتهم وغرائزهم ونزواتهم الساليه، فما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن؟ لو أنهن رأين الله ما حسرت أيديهن، لو أنهن رأين في يوسف النبوة والقيم ما قطعن أينيهن. لِيْسُ جُمُلُ يوسفُ هُو النّي جعلفُن يقطعُن أينيهن وانما سيطرة الغريزة والشيطان عليهن. لو رأيناً بقلوبنا وعقولنا ما قطعنا أيدينا وما خسرنا

فُارسك هِذَا أُعطَى جِمِالاً ظاهراً في لسانه ومنطقه.. وأنت على المتكأ ومعك السكينَّ فخرج عَلِيك بلسانة ومنطقة الذي يبدو في الظاهر جميلًا وَاعِجِابًا.. وُيُبِّدَقِ أَنْنَا بَالْفَعَالُ ضُنُّواْتَتَبُ يُوسُفُّ يُعجِبِنَّا ظاهر القول والملامح فتنهال على أيدينا تقطيعا وتقول حاشاً لله ما هنا بشراً إن هذا إلا ملك كريم.

أن السكين التي في يديك الآن هي لحساسك الرارة من يعض الظلم تَقُوْبُكُ الَّى تَمْزِيقَ قَيْمِكُ وَأَخَلَاقَكَ وَتَقَلَّيْنِك، كُمَّا قطع النسوة أيديهن .. وفي النهاية ستكتشفين انك قطعِت نفسك ولَّم تقطعي الظلم والمعاناة.. في النهاية أنت الخاسرة وفارسك سيكون أوَّل الضلحكينَ وأول الفارين منك وهو يراك مقطوعة اليدين والقيم

وانظري الى مسلايين النسساء من حولك وهن سافرات عاربات استجابة لنداء العرية والمقوق والثورة على التقاليد البالية .. ستكتشفين انهن ما فعلن شيئا سوى انهن قطعن أينيهن وثيابهن وقيمهن وعندما بلغن أوج ما نهبن اليه لم يجدنه شيئ ووجنان السراب. فلاهن مافظن على ايديهن ولاهن وجنن المرية والعقوق.

أنني لا أحافظ على قيمي وأخلاقي خوفًا من أبي أو جدي أو أسراتي، وإنها أرى فيها ذاتي وحياتي الذي يعرف ما ينفعني أكثر مما أعرف أنا.. ولو أن أسرتي كلها اجتمعت على أن يخلعوني من قيمي وتقاليدي ما استطاعها.. لأنه لست حمد المعالية ما استطاعوا .. لاني لست حمقا الأقطع يدي من أجل سراب .. ولست غبية ليقنعني شياطين اجل شعرب... والللت عبيت المستعلى مسيطين المواتف والأسواق بأن متشي هو حياتي وان رقي وعبوديتي هما حريتي.. لست بلهاء لأخرج من شررايين الرجل وعقبه وقلبه لاقنع أنفه وعينيه وأننيه ولاسكن ببن أصابعه وأسقط تحت قدميه، فالعطور تتبخر والشياب الزاهية تبلي والتجاعيد تفطى ألجسد البض المرمري .. وسوف يأتي يوم يسد الرجل أنفه ويغمض عينيه ويغير رقم هاتف ويبحث عن صبيد جديد وعطر جديد وهاتف أخر.. لَنْلُكُ قَدرتُ أَنْ أَبْقَى فَي نَم الرَّجِلُ وَقَلْبُه وَعَقَلَهُ.. لَانْ تَخْلُصُهُ مَنِي فِي هَذْهِ الْحَلَّةُ يَعْنِي تَخْلُصُهُ مَنْ

■ نظرة: مشكلة المرأة أحيانا أنها لاتفهم إن كانت تطلب حقها مِن الرجل أم تطلب أن تكون رُجلاً.. ومشكلة الرجل أنه يصفق لها ويقول في سره؛ لو كلات الرأة

ما ينشر من مقالات

وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف (٤٨٨٨هه) ً فاکس (۲۰۰۵ء) . . ص. ب (۲۹۱ ایوظیی)

العمل والشارع وفي كل مكان؟

مع بعض الأَسْتَثَنَّا اللهُ ليعضُّ الأشخاص، واعْتَقَد انْ اساس هنَّه الاستثناءات ربما يرجع الى غباء وحهل قاتل، وان الذين لا يعرفونَ حبّ الذّات مغفلون ومن السنمل

نضطر الى أظهار هذا الحبّ بشكّل مباشر وصريح، وربما بطريقة غبية تؤثر سلبيا على من مم حولتا واحياتا أخرى نضطر لاخفاء حبنا لذواتنا ولا

> يكره نفسه ولا يحبها وانه من السهل عليه ان يقدم مصلحتك على مصلحته.. ان هذا الشخص يتمتع بحب ثذاته يفوق الجميع انه يستخدآ اسلوب الكنب والخداع لكي يصل الى مصلحة ما يشيع به حبه لذاته. حب الذات وحب الآخرين إمر نسبي ولكن

■ السبيع، الوحيد الذي يجيده كل الناس هو حب الذات

أعلم للذا هل ذلك مراعاة لشعور من حولناام انهما طريقية منصمونة

هنآلك من يحاول اقتلعك بانه في حبّ الأخسرين، أسسأل منّ هم النين اطلق عليهم الأخرين؟

كل منا يحب نفسه، إنا وانت وجميع من حولنا، احيانا

لتحقيق غاية اساسها حب الذات.



المؤكد انهم بالمرجة الاولى الاهل، واعتقد انه لا يوجد تعارض بين حبُّ الذات وحب الاهل لانها علاقة ناتجة عن الفطرة البشرية وبالطبع هناك استثناءات ولكن انا اتكلم عن الوضع الطبيعي للبشر. اعود لحب الآخرين، من سيكونون بعد الاهل أهم الاصدقاء؟ بين حب الذات وحب الاصدقاء هل يوجد تعارض؟

المعروف اننا كلنا نجيم حب الذات ولكن هل معرف حب الاصفقاء، وقبل أن نُحب الاصدقاء اتسائل ماهو اساس المسداقة في هذه الايام.. وكيف اضحى يحبى لذّاتى لشخص اعتقد مجرد الاعتَّقاد أنه صديق كل منا يستطيع ان يدعي حب الآخرين لكي يرقع من الروح المعنوية لمن هم حولة وللمجتمع، ويُحاول أن يصور للعامة باته لا يوجد تعارض بين حبه لذاته وحبه للاخرين، ولكن الحقيقة انه في اللحظة التي يتعارض فيهاحبه لذاته مع مجرد آلادعا ، بحبه للاخرين في هنَّه اللَّحظة تَتَضِع صورته المجميع بانه شخص حاول أن يقول كما قالوا هم في حب الآخرين!

بو تواف عجمان

Action to the Court of the Cour

وزارة الأشغال العامة والاسكان إعلان عن مناقصة عامة تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح المناقصة العامة الآتية: قيمة الوثائق رقم للناقصة إسم المشروع مب/۲۹/۱۱۰/۲۹/ مب إنشاء وإنجاز ورشة بحرية في شعم / رأس الخيمة

(١) يمكن شراء وثلثق المناقصة من مكاتب الوزارة في أبوطبي أو دبي مقابل مبلغ غير قابل للردكما هو موضح بالجدول أعلام، وبلك إعتباراً من يوم الخميس الموافق التاريخ ١٠/١١/١١م. (٢) يشترط في المقاولين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصة أن يكونوا قد قاموا بتنقيد مشروعات مشابهة للمشروع موضوع هذه للناقصة. (٣) على المناقص أن يرفق معطقه كفالة مصرفية إبتدائية لانقل نسبتها عن مرامن قيمة العطاء على أن تكون غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء وسارية للفعول لدة ١٢٠ يوما من تاريخ فتح المظارية وقابلة للتجديد لمدة ٢٠ يوماً اخرى. (٤) آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السابسة من مساء يوم الأحد الوافق لتاريخ ١٩٧/١٢/٧م وهو الموعد المحدد الفتح المظاريف.

(٥) تسلم العطاءات باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط - أبوطبي، شارع حمدان، بذاية السامان ــ التطابق الحادي عشر. ٦ - يعتير هذا الإعلان جرَّه أمتهما لشروط ووثائق للناقصة.

رکاض بن سالم بن حمد بن رکاض وزير الأشغال العامة والإسكان



■ صديقنا «عبدالمعين».. هل تذكرونه؟.. اعتقد ذلك.

على العموم تفضل أسألَّ.. اطلبٌ.. تَنْفُلُ..

■ وماهو الشيء الذي كنت تتوقعه؟

من العرم الكي الشريف.". هَلُ هذا مُنطَّق معقُول؟

ـ أَه.. اعثرني اكتشفت الآن ان فهمي ضعيف!!

لقَنُواتَ رأيّ النّقُلا قيما يعرضُ لكي يتحسن مستوّلها على الأقل؟

مرة اخرى.. هل استوعّبت ذلك أم ان فهمك ضعيف؟ [أ

في الاسبوع الماضي رفع صاحبنا سماعة الهاتف واتصل بالقمر الصناعي «عربسات» فدار بينهما هذا

مأهلاً يا ولُوللي من يتكلم ؟! ■ ماهذا الكلام.. احترم نفسك.. أنا المشاهد وعبدالمعين ء.. مشهور في كل الميلايين.. ألا تعرفني؟

- بصراحة «ياعوعوِ ، هَذْه أول مرة اسمع فيها صوتك فنا متعود على الأصوات السَّيفة لا الَّحيفَّة ! !

■ عندي شكوى بسيطة حول ما تعرضه من سخافات وبرامج ولقطات وحركات وافلام و.و.و.و. الخ

_لحظة. أحظة. عل تركت شيئالم تقله. يبدو أنك أحد المساخطين علي. ولكن تأكديا «سي السيد» انه لا مخل لي فيما يعرض. ولنما أنا «فاعل خير» استقبل مايصلني من قنواتكم وارسله المكم

■ علَّه هيّ الحكَّدة لذن.. ولكن لماذا تصر بعض الفضائيات على البرامج الردينة وتترك الميدة

رسيس. ـ (يابني).. الناس هذه الايام لا تريد سوى الوناسة.. فيندو كليب.. عروض ازياء.. ملكات جمال.. مسلمنات مكسيكية.. وقل ماشنت من البرامج والهايفة » وطبعاً كلما انكشفت الارجل والسيشان (اشرأيت الاعناق وجحظت العيون) امام الشاشة الفضية.. هذه السياسة التي اشعر بها.. ألا تلاحظ ذلك

■ بصراحة أناً لست متبعا للامور التي ذكرتها ولكن ابتلاي اخبروني بنلك! ـ ابتاؤك. . يا ألمسي.. وهل كانوا يتابعون التلفاز عندما نقلت «بالخطأ» فيلما على اثره ايقاف احدى

■ لا الريَّع من ماذا تتحدث. لكن الذي اعرفه انهم يجلسون في الفترة المسائية لتابعة الرسوم المتحركة وأذكر ذات يوم عندما عدت مع زوجتي من السوق ورأيت وجوههم تعمر وتزرق وتصغر.. ولما سألتهم عن السبب قالوا: شاهدنا فيلما يخوف!!

■ على العموم لنبي تساؤل آخريا «بمن بس».. في اعتقلاي.. هل الجمهور هو الذي يريد هذه
النوعية من البرامج ام القنوات الفضائية تفرض ذلك على مشاهديها? والامر الآخر للذا لا تأخذ تلك

النوعية من البرامج ام القنوات الفضائية تفرض ذلك على مشاهديها؟ والامر الآخر للذا لا تأخذ تلك

النوعية من البرامج ام القنوات الفضائية تفرض ذلك على مشاهديها؟ والامر الآخر للذا لا تأخذ تلك

النوعية من البرامج المسائلة المتمالية تفرض الله على المسائلة المسائل

ـ كِما ذَكرت لك سَابِقاً عزيزيَّ أن الجمَّدور «عَايز كنَّه» والمصيبة انه يطلب الآن اكثر من كنه»..

السألة مرتبطة بما يتطلبه الشَّافنون وليستّ اجبارية كما تَظن.. ولاتنس ان بعض المطات تستخدم

التكرار لتعويده على «الهشك بشك» حتى تحولت بعض البيوت الى نواد ليلية.. واستفرب من احدي

حطَّلَتَكم عِنْدَما نِقَلْتُ في يوم الْخِمِيسِ مسَّابِقَةَ مِلكُك ٱلْجِمَالُ مَن بِلَدْ مَّا وَفِّي اليومُ التالي صَلاةُ الجمعةُ

اماً الْنَقَاد ٱلْذَينَ تَتَحِدثُ عَنَهم فِكُلامُهم في واد.. وما تخطط له بعض الفضائيات في واد آخر.. هل

■ لقد اصبتني بالاحباط الشديد.. ولابد ان انتظم من الدش نهائيا حتى لا يقع الفأس في الرأس. - قد يبيو لك هذا الحل مناسبا.. ولكن ماذا ستفعل عندما يصبح البث مباشرا دون الحاجة الى مثل

ـ الحلول كثيرة بشرفًا أن تكون لديكم العزيمة والاصرار على تقديم الافضل من خلال البرامج أجيدة

والجديدة في نفس الوقت.. وجميل لو عودتم الجمهور على برامج تعتم بقضاياكم واهتماماتكم بدلا من الانجراف خلف قنوات دمهضومة ، لا تعدمه سوى الرقص على مدار الساعة ! إ لماذا لا تتميزون بسياسة

يتبعكم فيها الآخرون لا ان تتبعوهم انتم في كلّ شيء.. وصلقوني في هذه الحالة ستكسّبون جمهورا عريضا.. ولا ادري لما التخوفون من ذلك.. صحيح أن هنك نقصاً وأضحاً في بعض الجوانب كالدراما

والطَّفَل والبرامج الشَّقافية الَّتي تعكس الصورة الحقيقية لبلادكم آلا انكم تمثلكون امكانيات وكشاءات تستطيعون من خلالها الظهور بتوبكم المحلي لا ان «ترقعوه» ببرامج من هنا وهناك!!

■ احْمَى يَا عربسات انني اثقلت عليك بعض الشَّيء .. لذَا فَسُوفُ اسكُكُ هذه الرة عن آخر اخبارك

ــُلَا جديد تحت الشـمس.. كـمـا ترى.. معلق في الجـو.. واقـوم باداء مهـامي وان كنت لا ارضى عن مضها.. بوم افرح لفوز فرقكم في تصفيات كفس العقم.. ويوم ارقص فيه حتى الفجر.. هل استوعبت

عيسى سعيد الطنيجي _ رأس الخيمة

كسر أحنحة الأمة

■ ان امتنا الاسلامية في الوقت الراهن تمر بفترة من أسوأ فترات حياتها. فهي الآن معرضة لوسائل الغزو الفكري والثقافي الذي يعد بديمية من بديميات العلاقات بين الدول والشّعوب التصارعة.

وفي الغالب يكون مقدمة للغزو الاستعماري او يكون ربي المسلم العزو الثقافي في عالمنا الاسلامي كثيرة جدا ولا حصر لها. نذكر على سبيل المثال:

جاء في القاموس الانجليزي ان كلمة علماني تعني: ت دنيويا أو ماديا وليس بديني أو ليس بروم اني وليس بروم اني وليس برهباني ودائرة العارف البريطانية تذكر أن العلمانية حركة اجتماعية فكرية تمدف الى توجيه الاهتمام الى ما يتعلق بالحياة الدنيا واسقاط الاهتمام

نشأت العلمانية في الغرب كاتجاه يستبعد الدين من كافة مجالات الحياة وذلك عندما سنم الناس من الكنيسة التي كانت تقف عائقا ضد اي اكتشاف علمي يتعارض مع تعاليمها الموروثة على مدى قرون. وللعلم الية صورتان، الصورة الاولى.. العلم النية الملحدة التي تنكر الاديان. اما الصورة الثانية.. فهي العلمانية غيَّر الملحدة وهي لا تنكر اللَّديان، بل ترفضَّ

تدخل الدين في شؤون الدنيا. والعلمانية بصورتيها السابقتين قبح وكفر لاشك فيه، فَالاسلام دَين شَامُل له منهج واضّح فَي كَافة جوانب الحياة الانسانية الروحية واللابة. وقد كان لتسرب العلمانية في العالم العربي والاسلامي

الدينية مادة هامشية لا تؤثر في تقديرات الطلاب. ايضًا نشر الفوضَّى الاخَلَاقيَّة والرَّنيلة في المجتمع

يتعرض لها تينه ولا خروج للمسلمين من هذا الواقع الاليم الا بالعلم والعمل.

منى عتيق ربيع حميد الدرمكى _ العين

 ■ أرسل إليكم اليوم مشهدا من محكمة خيلية.. قاعة محكمة تشتمل على ٢١ قسما كل قسم يحمل اسما منفردا عن الآخر وله حنود تفصله عن الآخر.

ـ محكمة!! (بصوت عال) - القاضي، امامنا الآن بما يسمى بالجريمة المنظمة وهذه الجريمة مع سبق الاصرار والترصد منذ ملايين الاعوام.

■ الجريمة.. انتهاك حرمات الوطن العربي الاسلامي وتصويب سهم قاتل نحو قلب الإسلام والسلمين.

أداة الجريمة. آلتبشير والحرق والسلب والمذابح.

■ مكان الجريمة.. في انحاء مختلفة من الوطن العربي الاسلامي.. الآن تتضح لدينا كافة اللابسات حول القضية ليكون حكمنا على المدعى عليه

ما جعل الصهابُّنة يَّقبِمُون على ذلك هو وقوفنا نتفرج، وعدم مبالاة كل قسم

زهرة العرب

لم أطأ أرضك ولم أشم نسيمك لكني أحيك وأشعر بالودة نحوك. أنت لست بشخص أو انسان لكنك موطن أقدام الشجعان والاشبال الابطال. أنت يا فلسطين زهرة نضرة عربية اختاروك لتكوني شوكة في قلب الوطن

العربي اختلك اليهود وقتلوا كل من دافع عنك. أنك يا فلسطين اصبحت قضية من القضايا التي يتنخل فيها كل من اراد

الشعر في الحياة العربية منزلة علاية رفيعة تبوأها منذ ان إنيجست عيونه الاولى بين رمال تلك الصحراء الشاعرة فتلونت الميلة بأطيافه الزاهية البديعة.. وسرت فيها انغامه وايقاعاته المتموجة.. وتجاوبت جنبات الجزيرة الْعربية بأصَّداء ذلك المداء الرحْيَم، كما كلنتَّ جبال الشَّام واطياره تأوب مع

كان الشعر ديوان العرب. فكان ديوانا ضخما يصوي اشتات التجارب الواسعة.. ويجمع معلم الجمال المفتلفة وكان دستورا المُلاقيا وثقافيا.. وقد ظلٌ على مدار الزمان فارسا مقاتلا تزخر نفسه بمكارم الرجولة وشعائل المروءة.. وفنون الشجاعة والبساتة والأقدام.. وسيفا ماضياً يخط سياسات المروب.. ويسجل وقائع

خيفناقية توقظ المسمم وتستنهض العزائم وتشد القلوب المتراخية.. وبعد ذلك كله كسان الشسعسر والإيزال نسيما رقيقا يرطب العياة = = =

فلا يزال له سلطانه القوي .. ودوره الفسعسال.. ولأزال بأستطاعته ان يمنح الحياة

William. العادي ان يفهم لغة الشعر الجاهلي واساليبه فكيف يستطيع ان يفه خيالات منشورة او متناثرة لا يجمعها . في الغالب . ايقاع موسيقي . ولا تَنَاغُم فني.. وَلَاّ.. حَتَى قَافَيةً وَوَزَنْ.. وحَتَى الدراساتَ النَّقَديَّةُ الْتَي تُعني بهذا اللونِ من الشعر الغامض.. هي الاخرى.. غامضة ومعقدة، طلمات

انتا بحاجة الى مصالحة فنية مع الشعر والشعراء.. والى سلام شامل وعادل.. يعيد الحقوق المغتصبة الى اهلها.. ويرفع الظلم عن الشعر ويحميه من هجمات الادعياء واهائاتهم.. انها دعوة للتطبيع الحثيث.. لتعود للشعر س جبعت المستون المستو

وَحتى يُتَصبحُ الشَّعرِ شِعرا حيا «يوقظ العقول ويهز النفوس ويربي الآمال في الصدور.. ويملاً القلوب حماسة وايمانا ».. كما يقول الشاعر الكبير محمد اقبآل الذي يوجه للشعراء والفنانين نصيحة بالغة وحكمة مأثورة بقوله «ان كل مأثرة وكل انتاج لم تذب قيه حشاشة النفس، ناقص وجدير بقضناء والزوال السريع وكل رئة أو نشيد لم يُدُم له القلب ولم تعلم له النفس قبل ان يصدر، ضرب من العبث والتسلية، ولا مستقبل له في المجتمع وعالم الافكار ، أو كما عبر الشاعر العربي دعبل الخزاعي،

عيدالله العيادي

أسوأ الآثر على المسلمين في تينهم ومعاشقم. ومن هذه الآثار : افسياد التعليم عن طريق بث الافكار العلَّمانية في تُنايا للواد الدراسيَّة في مُختَّلف المراحل التعليمية وتقليص تدريس الملاة الدينية الى فترة زمنية محدودة للغاية بالاضافة الى جعل مادة التربية

الاسلامي وبالاخص الاسرة التي تعتبر نواته الاولى ويتعدى هذا الاثر ايضا الى تحريف تاريخنا الاسلامي واعتباره عصرا همجيا تسوده المطامع الشخصية. يتضح لنا انه بمجرد استبعاد الدين عن شؤون الحياة الدنيا يفقد للجتمع الاسلامي اي مقاومة لعناصر الغزو الفكري ويصبح المسلم عرضة لكل مظاهر الهجوم التي

لَّانَ المحكمة فَارغة لا يوجِد بها غير صوت وصدى النفوس والعقول.

أسم المنب. الصفاينة والأرهاب.

وهو النَّنب علَّدلا، ولكن دعونا قبل ان نبدّاً الحكم تنظر للَّقضية من جمه اخرى من هو المتسبب الحقيقي في جرأة الصَّفائِنَةُ علينًا.

من اقسام المحكمة (الـ ٢١) بقسم تضرر كثيّراً، ولايرَال يَنْزِفُ ولا يجد من يضمه جروحه، قسم تعرض لفيروس قاتل ان لم يعلج سقط مع بقية الاقسام. ليلي راشد المزروعي . العين

اصبحت كالملعب الذي يلعب فيه فريق المجاهدين وفريق الاعداء أصبحت يا فلسطين في قلب كل عربي ومسلم، يا فلسطين يلوطني الثاني. سياتي اليوم الذي صوف ينقبك العرب الذين يقدمون أرواحهم من اجلك. حدم كل عربي هو الاتحاد والتضامن، ما اجمل هذه الكلمة إتمنى ان ياتي يوم

وارى القارىء المحترم (غضيب جمعة ـ العين) لقد قلت في مقال كتبته في تاريخ ١٩/١٠/٧٠م ان حلمك او أملك وأمل أبناء مخلص التعلون ان يكون شنك جيش خليجي واحدًا. لكن لا تتس يا أخي أنك عِرْبِي قَبِل الْ تَكُونُ خليجيا أَلْمُ يراونك الأمل بان تكون هنك قوة عربية موحدة.

، صيد القصيد

■ يروى ان زياد بن ابيه بعث بولده الي معاوية بن ابي سفيان فكاشفه عن فنون من العلم، فوجده علما بكل ما سأل عنه.. ثم استنشده الشعر، فقال: لم أرو منه شيئا! ؟

فَكُتُبُ معاوية الى زياد: ما منعك ان ترويه الشعر؟ فوالله ان كان العاق ليرويه فيبرَّ، وانَّ كَانَ البِخيلِ ليرويه فَيْ سخو.. وان كَّانَ الجبانَ ليرويه

داود عليه السلام، وترجع الحان مراميره السماوية.



الاجتماعية.. بنفحات الحب. ورغم ما مني به الشعر . هذه الايام . من نكبات ورزايا. .

كثيرا من البهجة والنضارة، والأيعيد لهاكثيرا من المحبحة والمودة، الأان مما يخيف على الشعر حقاءهو هذا الغموض المريب .. الذي يحجب وجه الشعر الجميل

سأقضى ببيت يحمد الناس امره ويكثر من اهل الرواية حامله يموت ردي الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وان مات قائله



على إربياتف المقالم

■ أثير موضوع زواج المواطن من غير المواطنات وأود أن أعبر عن وجعة نظري فيه من وقعي وطلقي وحقيا. واقعي وحقيا. أنا شباب من مواطني دولة الامسارات، لم

يسبق لي الزواج وأحببت فتآة عربية مسلما

ي بين ي بروع و المرابع منها قريبا إن شاء متعلمة، وأنا بصند الزواج منها قريبا إن شاء الله والاسلام لم يحدد المنسية في الزواج بين المسلمين، وأقول للذين أكدوا فشل مثل هذه

■ ويتجدد اللقاء من جديد لنعلن عن انعقاد

سجلس الناس السابع الذي سنلتقي فيه يوم

الأربعاع القائم ١٩/١١/١٢ في مبنَّى جُريَّدةً

الاتّحاد في أبوظبيٰ. وسيكون مجلسنا السابع خاصا لمناقشة أوضاع

صفحتي رأي الناس ونستمع لاقتراحات وانتقادات وملاحظات القراء حول الصفحة والتي من شانما أن

المستمر والملح لأنعقله حول هذا الموضوع.. والدعوة ستكون علمة للجميع.. وسنتكلم:

مجلسنا مفتوها ويأتي بناء على طلب القراء

تُساعد في تطوّيرها كما يرغب الجميع..

العودة للأصل

■ تداوى الانسان بالاعشاب الطبيعية منذ اقدم العصور وعرف قوائدها واسرارها. . بيتما عانينا في عصرنا الصديث الامرين من العلاج الكيماوي الذي أدى لأمسراض عسديدة كالسرطان والايدز.

وقد عاد الأنسان الى الاعشاب مرة اخرى في عصرنا الحاضر لتنقذه من العلاج الكيماوي الخطير وهنتك صيدليات كاملة في اوروباً للاعشاب فتقط. وقد عرق العرب قديما فوائد واسرار الاعشاب مئل حبة البركة والزنجبيل والكركدية واليانسون والنعناع والشمر ورجل الاسد والهيل والكرفس والعرق سوس والخولنجان وغير نلك مما لاحصر

اوصيكم بالاعشاب فانها أن لم تنفع فلأ تضر.

(مهندس/ أحمد الجندي.

حاد مصدود اهم الوسائل في وقتنا هذا، لاسيما (الهواتف النققة) الدادات لَّا لَهَا مِنْ دُورِ فَعَالَ فِي حَلَّ وتسهيلَ ولكن الملاحظ في هذه الأيام ان هنك بعض سائقي سُّيارات الأَّجْرةَ يقومون بأستخدام هذه «الحواتف النقطة» أثناء القيادة وايضا أثناء

قيامهم بواجبهم وعملهم اليومي وعندما تكون المركبة محملة بالأفراد. وعندما تكون المركبة محملة بالأفراد. هذا المشهد رأيته بعيني من بعض سائقي سيارات الأجرة. فياحبذا لو أن الجمأت المُت صة تقوم بمنع هؤلاء السائقين من استخدام تلك والهواتف النقالة ، أثناء قيادتهم للمركبة لأنه بالطبع يصعب التوفيق بين القيادة والرد على المكللة أو المسديث في المجهّف، وهذا التصرف يمثل خطراً على أرواح الناس سيواء الذين في المركبة أو خارجها نتيجة انش السائق بغير القيادة، كما أن هنك فئة من الاشخاص كبار السن أو النساء تلخذهم الرهية والخيوف من الا التصرف، لأن الطمأنينة لأتأتيهم إلا إذا كانَّ السائق في قمَّة التركيز أَثْنَاء القيلاة، كما ان السائق نفسه في اعتقادي لن يحسن التصرف إذا فوجيء أثناء انشغاله بالماتف.

عادل صالح المدنى . عجمان

■ قرأت مقال الآخ فارس ابراهيم بتاريخ ٢٢ أكتوبر وصدمت ونملت من أسلوب السلوب الفارق في الاستهزاء. يألفي هنك الكتبير والكتبير من الأصور الشامة في حياة الناس، ولو كان لك هدف من الكتابة لاخترت أحد هذه الأمور أو إحدى القضايا الممة. ما كتبته في زاويتك عن كرة القدم وتدخل النسأء في التسجيع وابداء ارائهن كلام غير منطقى، لقد غُلاطت كثيرًا وقلت على لسأن تلك الأخت الفاضلة التي اتصلت بالقناة

الرياضية كلاما لم تقلُّه. الني استمعت اشاركتها، وقد قالت كلاما عاديا ولم تقم بتحليل أنك ياأخي العزيز ذكرت ان هذه

الرأة لم تلعب كرة القدم ولاتعرف نك، وأقول لك لوأن كل من يتمايع رياضة أو نشاطا كَان لزاما عليه أنّ يكون مارساله ما وجدنا مشجعين في هذا العالم، ولا وجننا مثلا من يشاهد التَلفَارُ أوْ مِنْ يسمع الْأَعْانِي أو من يتابع كتاباً معينين ويقرأ لهم. حقيقة ياأخ فارس لقد تماديت

كثيرا في سخريتك واستهزائك ولا أعرف كيّف سمح محرر الصفحة بنشر رسلتك وفسيسف كلهذا الاستفرار والتعكم. أتوجه الى الأخت الفاضلة التر

هاجم تها بشراسة ودون رحمة بكلمة وهي أننا نقدر اهتمامها بللنتخب الوطني ونشجع نلك وانه لا غبار عليه

عبدالله سالم . خور فكان

مكتب جديد في الخالدية

مجلس الناس السابع يوم الأربعاء

يعن نشدر نفاز أه

فرما تتسب علىنا ذوجانثأ

الزيجات مع احترامي لآرائهم ان فشل الزواج أو

نجلَّمه غير متوقّف على جنسية الطرفين لا من بعيد ولا من قريب وأعتقد انهم لم يمروا أو

يعيشوا في حالة الحب لآن من يحب لايعترف بهذه

آلاًمور العامشية التي لاتتدخل في تحديد مسار

الزواج وان الدول العربية تجمعنا معمًّا اللغة والدين

مروبي والمتعارب والتقاليد. وبعض العادات والتقاليد. محمد سليمان حسن المرزوقي - أبوظبي

عن الصفحتين من حيث الشكل والمضمون.

• عنَّ مجالس الناس وهل أرضت طموحنا أم

• سنتكلم عن شيء آخر ينتظره جميع قراء

درأي الناس ء مُنذُ زَمنَّ طويلٌ. ۚ • سنتكلم بصراحة عن كل شيَّ بدون قيود او

أنها بحلَّجة إلى دعم وعطَّاء أكبِّر منا ومنكم.

مقسم إلى غرف بمساحات مختلفة مع الستائر والسجاد وورق الجدران

(جساهن للأشيفسال) هاتف: ۲۱۲۱۰۰ أبو ظبى

امسارة ابوظيسي

دانرةالزراعة والتروة الحيوانية ـ العين

مناقصة رقم (۹۷/۱۲۲)

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة ـ والثالثة في مجال مشاريع : الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص حفر آبار لتقديم عروضهم لمشروع (حفر وتنظيف وتعميق عند (٩٠) بثراً بعمق ١٠٠٠ قدم مع تركيب كيسنج واسكرين لكامل العمق بمنطقة (السليمات شمال/ المرحلة الرابعة)

* يمكن الحصول على وثائق المناقصية من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٠٠٠ الف درهم، غيير قابل للرداعتباراً من يوم: ٦ / ١ / ١٩٩٧ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٤/١١/١٩٩٧ الى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / ابوظبي صب

أحمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

امارة أبوظبىي

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

مناقصة رقم (۹۷/۱۲۱)

تدعو الدائرة شركات النقل البري والمرخصين في البلديات لتقديم عروضهم لمشروع: (نقل المواد الغدائية من مستودعات بلدية أبوظبي الى مركز توزيع المواد الغذائية بالعين وضواحيها.

* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٦ / ١١/١٩٩٧ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صياحاً من يوم ٢٤ / ١١ / ١٩٩٧ الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

محمد جوعان الخيلي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

-ر-. - لقاؤنا سيبدأ في تمام الساعة السلاسة والنصف ولن نتأخر عن هذا الموعد.. فنرجو التزام الجميع بالحضور في الوقت المحدد. ai Palm Hotel يدعوكم لقضاء أجمل السهرات يوميا الغرقة البدوية

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

> إعادة طلاء أبراج وسوارى الراديو الذاتية التثبيت REPAINTING OF SELF SUPPORTING RADIO TOWERS/ MASTS

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ نقدى قدره -/ ١٠٠ درهم فقط (غير قابل.

للرد) خلال ساعات الدوام الرسمي لاتصالات من المُكتبين للذكورين أدناه:

١- قسم العقود الكائن في الطابق السابع عشر من مبنى المركز الرئيسس لاتصالات في أبوظبي،

آ- مكتب الحاسب المالي بقرع اتصالات في دبي.

وتبودع المظاريف في صخدوق المناقصات في قسيم العبقبود بالمركيز الترئيسي لانصبالات أَبُوطْبِي) في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبب الموافق

ولن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.

مدير العقود اتصالات (أبوظبي)



www.www.www التركز الرئيسي - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة المناقصة رقم ١٤٣ ر/٩٧

تدعو مؤسسةِ الامارات للاتصالات (اتصالات) المقاولين المتخصصين إلى تقديم عطاءات إعادة طلاء أبراج وسواري الراديو الذائية التثبيت وففأ للتعليمات والشروط

توضع العطاءات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة بإسم:

السيد/مدير العقود المُركَّزُ الرَّئِيشَّي – اتَّصالات ص.ب. (٣٨٣٨) أبوظبي، الإمارات العربية المُتحدة

ثاليف: عدنان نصراوين

الحلقة الثالثة

منذ تأسيسها غداة المرب العالمية الثانية اتخذت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) هدفا رئيسيا لها أكده البند الأول من ميثاقها التأسيسي والذي جاء فيه: ﴿ تستهدف اليونسكو المساهمة في صون السلم والأمن بالعمل عن طريق التربية والعلم والثقافة على توثيق عرى التعاون بين الأممر لضمان الاحترام الشامل للعدالة والقانون وحقوق الانسان والمريات الأساسية للناس كافة دون تمييز بسبب العنصر أو الجنس أو اللغة أو الدين، كما أقرها ميثاق الأمم المتحدة لجميع الشعوبء .

وهكذا فقد أراد مؤسسو اليونسكو أن يؤكدوا من خلالها على أولوية الروح على العادة وأن الأفكار هي التي تقود العالم نحو الأمن والسلام والانماء والتضامن حيث وصفها الزعيم الهندي الراحل نهرو بأنها تشكل «ضمير نظام الأمم المتحدة» ، لأن اليونسكو هي التي تقود تحركا عالميا لا هوادة فيه من أجل ضمان حرية الصحافة وتدفق المعلومات في العالم وتعتبر هذا الأمر عنصرا أساسيا لتوفر الديمقراطية.

واليونسكو وأمام حدة الأزمات الاقتصادية تذكر الدول في الشمال

والمنوب أنه لا يمكن أن تكون هناك تنمية ممكنة توفر الرخاء والازدهار الااذا تمكنت الشعوب من تعقيق مشاريع تنموية تحترم اطارات هويتها وتقاليدها الثقافية وأنه لا يمكن تعقيق مثل هذه التنمية الااذا توفر مبدأ التقاسم بين الدول والشعوب للثروات والخبرات ومعطيات المعرفة والتكنولوجيا بصورة عادلة.

وتضطلع اليونسكو اليومر بشكل خاص وأساسى بدور نشر وتعزيز ثقافة السلّام في العالم وهو الدور الذي يقوده بكل تفان وشجاعة واخلاص مديرها العامر فيدريكو مايور والذي اقترن اسمه بانطلاقة دور اليونسكو لنشر ثقافة السلام في العالم بدل ثقافة الحرب وهو الدور الذي يستند الى البند الأول من ميثاق اليونسكو والذي جاء فيه « لما كانت الحروب تتولد في عقول البشر ، ففي عقولهم يجب أن تبني

وثقافة السلامر التي تعمل اليونسكو لتحقيقها في عالمر اليومر تعني بشكل خاص والتزامر الانسانية والمجتمعات والأفراد بمجمل القيم والتقاليد والعادات والتصرفات التي تستند الى احترام الحياة

والشخص البشري وحقوقه ونبذ العنف والاعتراف بالمساواة في الحقوق بين الرجال والنساء والتصدي لكافة أعمال ومظاهر العنف التي يتعرض لما الأطفال في العالم اليوم ، . وثقافة السلام التي يطالب بمَّا فيدريكو مايور للانسانية اليوم تستندالي السلام والمرية والديمقراطية والتنمية ومن هذا المنطلق فمويقود حملة عالمية من أجل اضافة حق الانسان في السلام الى قائمة الحقوق الاخرى التي أقرها الاعلان العالمي لحقوق الأنسان منذ عامر ١٩٤١ بحيث يعتبر مدير عامر اليونسكو أنَّ الاحتفال بذكرى مرور خمسين سنة في عامر ١٩٩٨ على وضع الاعلان العالمي لمقوق الانسان سيكون المناسبة الافضل للاعتراف بقدا الحق في السلام لكل شخص بشري.

وقد أردنا من خلال مدّا الكتاب الذي يستند بشكل رئيسي إلى رسالة فيدريكو مايور مدير عامر اليونسكو أن نقدم شيئا من هذه الرسالة التي تطالب بضرورة أن ينتقل العالم بكافة أرجائه من ثقافة الحرب إلى ثقافة السلام التي تستندالي العدالة والديمقراطية والتنمية والتسامح





ساعنتهم اليونسكو على الاحتفاظ بعويتهم الوطنية،

من ثقافة الحرب الباردة ٠٠ الى ثقافة السلام

٣ مايو من كل عامريوم . . عالمي لحرية الصحافة

اليونسكو وحرية الصحافة لبناء ثقافة السلام في العالم.

تعتبر منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ان ضمان حرية الصحافة في العالم وتدفق الانباء والعلومات بدون قيود هي من البنود الاساسية لبرنامج ثقافة السلام الذي تقوده

ولتأكيد هذه الحقيقة اعلنت اليونسكو يوم الثالث من أيار (مايو) من كل عام يوما عالميا لحرية الصحافة ويوما من اجل ضمان ٣٦٥ يوما لحرية الصحافة في انحاء العالم.

ويقول فيدركو مايور المدير العام لليونسكو: «أن اليوم العالمي للصحافة هو مناسبة نوجه فيها تحية الى هذه المهنة التي تأستحود على اهتمامنًا ونعنى بذلك مهنة الصحافة التي تدف بها الصعوبات والاخطار، وترتبط بآلديمقراطية بعرى لاتنفصمَ ولا غنى عنها لانجاز

ويضيف مدير عام اليونسكو: «بأن اليوم العالم لحرية الصحافة يتبح لنا جميعا فرصة اتخاذ مبادرات والتنويه بشجاعة كل الذين يدافعون عن حرية الصحافة ومساندة جهودهم - سواء كانوا رجالً صحافة او منظمات مهنية او حكومات او مواطنينُ عاديين ».

ويضيف مايور: «منذ خمسة اعوام بدأت اليونسكو عملية شاملة تنمية وسائل اعلام مستقلة وتعددية في انجاء العالم كافة. واصبح اعلانَ ويندهوك الذي اعتمده صَحفيوَ افريَّقيا في ٣ ايار (مايو) ١٩٩١ نصا مرجعياً، وقد تبنت الدول الأعضاء في النظمة المبادى التي وردت في هذا الاعلان. وفي اوقات لاحقة اعتمد صحفيو آسيا وامريكا اللاتينيية والعالم العربي كل بدوره اعلانات نماتلة وسيوف تستكمل الدورة في عام ١٩٩٧ باجتّماع عن وسائل الاعلام في منطقة اوروبا.

ويؤكد مدير عام اليونسكو وأن تعزيز حرية التعبير يندرج في عدأد ألمهام الاسساسية آلمنوطة بالمنظمة الدولية وقد بذلنا جهودآ عبديدة ولا يزال علينا ان نبذل منزيدا منها أذ تواصل اليونسكو الوقـوف الى جانب الـذين يعـملون لنمسرة حرية الـصـحافـة. التي لامناص من استتبابها كي يتسني لنا ان نحيا معا حياة طيبة ندعوها السلام وتستحق هذه الحريَّة منا انَّ نسانيها لانها هي حريَّتنا».

ويقول مدير عام المنظمة الدولية «ان واجب اليونسكو هو ان تدير كل عمل عنف يرتكب بحق نساء ورجال سلاحهم الاوحد آلقلم وآلةً التصوير والمعرفة والموهبة وبصورة خاصة ايمانهم المطلق بالتسامح والتفاهم في العلاقات الدولية، حيث اتضح ان فُضل سبيل لقتلَّ السلام هو اغتيال الكلمة والصوت امام هذآ كله فان سلاحنا الاوحد وليس لدينا سواه هو ان نسعى الى الامتناع وليس هزيمة احد».

ويؤكد البند الاول في اعلان ويندهوك بشأن تعزيز صحافة ستثقلة وقائمة على التعددية والذي تبنته اليونسكو اساسا لليوم العالى لحرية الصحافة » انه تمشيباً مع المادة ١٩ من الاعلان العاليُّ لحقوق الانسان يشكل ضمان وجود صحافة مستقلة وقائمة عليّ التحددية وصون الديمقراطية شرطا اساسيا لتحقيق التنمية

يعود اليوم العالى لحرية الصحافة الذي ترعاه سنويا لليونسكو الى عام ١٩٩١ عندُما قررٌ المؤتمر العام للمنظمة الدولية التوصية بتحويلُ الثالث من شهر ايار (مايو) من كل عام الى يوم يحتفل فيه بالمبادىء الاساسية لحرية الصحافة ونَّظمت في العام التَّالِي أولَى الانشطة، ومنذ ذلك الحين تتوالى عاما بعد عام آلانشطة وتزدّاد كما ونوعية

وقد استلهم قرار عام ١٩٩١ باعلان اليونسكو يوما عاليا لحرية الصحافة من اعتماد المؤتمر العام لليونسكو في دورته في عام ١٩٨٩ استراتيجية جديدة للاتصال ترتكز على محورين اعظيت لهما الاولوية، هما دعم وتوسيع نطاق حرية تداول المعلومات وتعزيز تنمية وسائل الاتصال. ووافق المؤتمر العام لليونسكو على اعلان ويندهوك الذي تم اعتماده واختار في الوقت ذاته تصويل هذا التاريخ الى يوم عالم أحرية الصحافة، وقامَّت الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٩٣ بالاعلان رسميا عن هذا اليوم.

تدارس في صنعاء (اليمن من ٧ الى ١٦ كَانونَ الثَّاني (ينَّاير) ١٩٩٦ من أجل ضِّمان استقلال وتعددية وسائل الأعلام العربية بمشاركة صحفيين واعلاميين واصدرت في ختام اجتماعها «أعلان صنعاء».

اعلان صنعاء بشأن تعزيز استقلال وتعددية وسائل الاعلام العربية ١٩٩٦)

نحن المشاركون في حلقة التدارس بشأن تعزيز استقلال وتعديدية وسائل الاعلام العربية التي عقدت في صنعاء باليمن في الفترة ٧ الى ١١ يناير/كلون الثاني ١٩٩٦، بالاشتراك بين منظمة الامم المتحدة ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

· أذَّ نضع نصب اعيننا المادة ١٩ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان التي تنص على ان «لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دونّ اي تدخل واستقاء الانباء والافكار وتلقيما واذاعتها بأية وسيلة كانت دون تقيد بالحدود

ونَذَكَّر بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة ٥٩ (د - ١) المؤرخ ١٤ ديسمبر/ كانون الاول ١٩٤٦ والذي ينصُ على ان حرية المعلومات حق اسساسي من حقوق الانسسان، وبالقسرار ١٧/٤٥ «الف» المؤرخ ١٦

ديسمير ﴿ كَانُونِ الأولَ ١٩٩٠ بشأنَ الاعلام في خدمة البشرية. ونذكر ايضا بالقرار ١٠٤ الذي اعتمده المؤتمر العام لمنظمة الامم التحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) في دورته الخامسة والعشرين عام ١٩٨٩ والذي يركز على تعزيز «حرية تداول الافكار عن طريق الكلَّمة والصورة على الصعيدين الدولي والوطني . .

ونَّذَكر ايضا بالقُرار ٢، ٤ الذي اعتَّمده المؤَّتمر ٱلعامُّ لليونسكو ف دورته السادسية والعبشرين وآلذي ديسلم بأن الصحافية الحرا والتعددة والمستقلة عنصر اساسي في كل مجتمع ديمقراطي، ويدعو المدير العام الى «ان بوسع نطاق التدابير المتخذة لتشمل مناطق العالم الاخرى... لتشجيع حرية الصحافة وتعزيز استقلال وسائل الاعلام

ونذُكر ايضا بالقرار الذي اعتمدته الجمعية العامة بتاريخ ٢٠ ديسمبر / كانون الأول ١٩٩٣ بشأن اعلان الثالث من مايو/ أيار يوما نسجل بارتياح القرار ٦، ٤ الذي اعتمده المؤتمر العام لليونسكو في

للتعلانات التي أعتمدها الشاركون في حلقات التدارس التي انعقدت في ويندهوكُّ، نامـيـبـيـا، (٢٩ آبريـلُّ/ نيـسـان ١٩٩١)، وقَّى الماتي، كَأَرْخُسِتَانَ (٥ _ ٩ اكْتُوبِر/ تَشْرِينَ الأولَ ١٩٩٢)، وفي سَاتُتياغُوَّ، شيلي، (٢ ـ ٦ مايو أيار ١٩٩٤)، والذي تبنى تلك الاعلانات، وفي القرار ذاته اعرب المؤتمر العام عن القناعة بان «حلقة التدارس الاقليُّمْية المُشتّركة بيّن الامم المَّحدة واليونسكو بشأن تعزيز استقلال وتعددية وسائل الاعلام العربية، المزمع عقدها في صنعاء اليمن، في اوائل ١٩٩٦، سُوف تسُمِ في تهيئة الظروف التّي تمكن وسائل الاعلام التعددية من التطور والشاركة الفعالة في عمليات تحقيق الديمقر اطية والتنمية في المنطقة العربية.

ونشيد على الدور المتنامي لبرنامج اليونسكو الدولي لتنمية الاتصال (بدتا)، الذي قرر مجلسه الدولي الحكومي في دورة فبراير/ شباط ١٩٩٢، ا يلاء الاولوية للمشروعات الرامية الى دعم وسائل الاعلام المستقلة والتعددية.

نلاحظ الحاجة الماسة لتمكين المرأة من التعبير الحر واتخاذ القرار في مجال وسائل الاعلام ونسجل ماينطوي عليه ذلك من اهمية. ينبغي تشجيع الصحفيين على أنشاء مؤسسات صحفية مستقلة، يمتلكها ويديرها ويمولها الصحفيون انفسهم، ويمكن ان تقدم اليها هبات معروفة الصدر، عند الاقتضاء وشريطة ان لا يتدخل المولون

" ينبغي ان تستهدف المساعدات الدولية التي تقدم في الدول العربية، تطوير وسائل الاعلام المكتوبة والالكترونية المستقلة عن الحكومات، ونلَّك من أجل تشجيع التعدَّدية واستقلال هيئات التحرير، ولا ينبغي مساندة وسائل الاعلام وتمويلها، الا اذا كانت مستقلة في تُحريرها، وحيث تكفل الحرية الدستورية والفعلية لحرية الاعلام

والتعبير. واستقلالية الصحافة. ينبغى ان تمنح لهيئات الاذاعة والتليفزيون التي تملكها الدول نظم قَانُونِية اسأسيةٌ تكفل لها الاستقلالُ الصحفَّى والتحريري بوصفها مؤسسات اعلامية عامة مفتوحة. وينبغي أيضا تشجيع انشاء وكالات انباء مستقلة، وتشجيع الملكية الخاصة و/ او الجماعية لوسائلَ الاعلام السمعيـة البصريَّة، على ان يشمل ذلك المناطق

ينبغى للحكومات العربية ان تتعاون مع الامم المتحدة واليونسكو ومع الوكالات والنظمات الانمائية الحكومية ومع الرابطات المنية الأخرى من اجل مايلى:

اصدار قوانين جديدة و/ اعادة النظر المتعلقة بحرية التعبير وحرية الصحافة، والانتفاع بالعلومات طبيًّا للقانون، والعاء احتكار الانباء والاعلانات والتوقف عن مارسة كافة اشكال التمييز الاجتماعي او الاقتصادي او السياسي سواء في مجال الاذاعة او تخصيص الترثدات او الطباعة او توزيع الصحف او المجلات او في انتاج ورق الصحف وتوزيعه وازالة كَافَةُ العَقبات التي تُحولُ دون

اصدار مطبوعات جديدة، والغاَّءُ الضِّر أنب المشبوهة بالتمييرُ ٢ ـ اتخاذ التدابير اللازمة لازالة الحواجز الاقتصادية التي تعترض فتح منافذ جديدة لوسائل الاعلام، بمّا في ذلك الضّرائب والرسّوم والحصص التي تقيد أستيراد مواد معينة مثل ورق الصحف ومعدات الطباعة وصف الحروف وآلات معالجة النصوص ومعدات الاتصالات السلكية واللاسلكية، وكذلك الغاء الضرائب المفروضة على بيع الصحف وغيرها من الاجراءات التي تصول دون انتفاع الجمهور

تحسين تدريب الصحفيين والمديرين وغيرهم من العاملين في مجال الاعلام وتوسيع نطاقه، بغية الارتقآء بمستوياتهم المنية. عليَّ ان يتم ذلك أيضاً عن طريق انشاء مراكز جديدة للتدريب في البلدان التي لأتوجد بها مثل هذه الراكز، بما في ذلك اليمن. نتعهد بالسعى من اجل الحصول على دعم المنظمات الوطنية

والاقليمية والدولية العنية بحرية الصَحافة، والمنظمات المنيّة غَيّرُ الحكومينة المعنينة بوسنائل الاعتلام من أجل انشناء شبكات وطنينة واقليمية تستهدف رصد أنتهاكات حرية التعبير والتصدي لهدة الانتهاكات، وانشاء بنوك للمعلومات، وتقديم الشورة والساعدة التقنية في مجال الحوسبة الالكترونية والتكنولوجية الجديدة للمعلومات والاتصال، على ان يكون مفهوما ان برنامج الامم المتحدة الانمائي والبرنامج الدولي لتنمية الاتصال وغيرهما من الشركاء في عملية التنمية ستعتبر هذه الاحتياجات مسألة ذات اولوية كبري.

تطلب من اللجان الوطنية لليونسكو في البلاد العربية المساعدة في تنظيم اجتماعات وطنية واقليمية لدّعم حرية الصحافة، وتشجيعً انشاء مؤسسات اعلامية مستقلة، ومن واجب الجتمع النوّلي أن يسهم في تحقيق هذا الاعلان وتنفيذه. ينبغي أن يتكفل الامين العام للامم المتصدة بعرض هذا الاعلان على الجمعية العامة، وإن يتولى المدير العام لليونسكو تقديمه الى

القصل الثامن: اليونسكو وثقافة السلام في الشرق الاوسط والعالم العربي.

المؤتمر العام للمنظمة، لمتابعته وتنفيذه.

في دول الشرق الاوسط والعالم العربي التي تعيش ازمات حادة ولاسباب مختلفة وتؤدي احيانا الى الاقتتال وسقوط الضحايا الابرياء من المدنيين ومن الاطفال والنساء والصحفيين واصحاب الفكر والرأي والْتُقَفِينَ كُمَا هِي عليه الحال في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني واسرائيل والجزائر والسودان وهي نفس الاوضاع التي خرج منهما لبنان مؤخرا بعد ان عاش سنوات متتالية من الحرب وبدأ اليوم عملية اعادة الاعمار والبناء بمساهمة اليونسكو. والسؤال هو في كيفية الدور الذي يمكن أن تقوم به اليونسكو اليوم في منطَّقة الشرق الاوسُّط لنَّشُر ثقافة السَّلام والسَّاهمة من خَلال َّاحْتَصاصاتها فَي ايجاد اسس السلام العادل والشامل.

فاليونسكو بالطبع تعتبر ذاتها حليفا ملتزما بالسلام في الشرق الأوسط وتبنل كل جهودها ومساعيها من خلال تنفيذ نشاطاتها في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاتصالات لنشر ثقافة السلا وتربية الاجيال الصاعدة للسير في هذه الثقافة وضمأن احترام كرامة الانسان بحريته وانسانيته وتعزيز مسارات ومبادىء الديمقراطية وحرية الصحافة وتدفق العلومات والنهوض بالرأة ودورها في تلك وعرب مستقل من المار اختصاصاتها بلا هوادة لتعزيز ثقافة السَّلامَ في الشرق الأوسط سواء كان ذلك في القدس حيث تقوم بدورها كامَّلا لحماية التراث الفريد من نوعه الذي تزخر به المدينة المقدسة في المجالات الحضارية والتاريخية والدينية والذي يهم جميع

«اعلان صنعاء» صيغة عربية متقدمة لضمان حرية الصحافة و «اعلان ويندهوك» نص مرجعي لكل الدول الاعضاء بالمنظمة اليونسكو تعتبر نفسها حليفا ملتزما بالسلام في الشرق الأوسط



اتباع الديانات السماوية الثلاث اليهودية والمسيحية والاسلامية والانسانية باسرهاء

فقد قامت اليونسكو وفور أنطلاقه مسيرة السلام الفلسطينية 🔊 الاسرائيلية يوم ١٣ ايلُولَ (سَبتمبر) ١٩٩٣ ومن خلال مواقف مديرها العام فيدريكو مايور ومختلف قطاعات اختصاصها بتنفيذ عدة مشاريع في مجالات التّربية والثقافة والعلوم والاتصالات. حيث اعتبر مايور أن دور اليونسكو هذا في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني هو من أولويات عمل المنظمة وتعاونها الدولي وذلك باعتبار فلسطين بطُّجةً لآعادة بنائها من جديّد وتكوين مؤسَّسّاتها التربوية والثقافيّة والعلمية ووسائل اعلامها وأتصالاتها للوصول الى السكم الذي يتجاوب وتطلعات الشعب الفلسطيني، وخلق اجواء الثقة والحواربين شعوب تلك المنطقة فهناك اتفاقيات للتعاون بين اليونسكو والسلطة الفلسطينية وتساهم اليونسكو أيضا من خلال عدة اتفاقيات لاعادة اعمار لبنان وتأهيله وابراز معالك الحضارية والاثرية وبناء مؤسساته التربوية والعلمية، وتقوم اليونسكو بدورها كاملا في رعاية الاجتماعات والتدوات لساعدة كل من الجزَّائر والسودان على أن تنتقل من مرحلة العنف والحرب الى مرحلة تقلقة السلام والوثام والاخآء في ظلّ الديمقراطية واحترام حقوق الانسان ومرافقة عملًا السلام وبِّنانه في عقولَ الناسُ اذ أنْ السَّلَام هناك بحاجةً ماسة لدور اليونسكو في تعزّيز التّنمية والتربية والثقافة والعلوم.

وفيه ما يلي استعراض لنشاطات ودور اليونسكو في المناطق الفلسطينية ولبنان والجزائر والسودان وتأثيرات دورها هذا لتعزيز ثقافة السلام هناك.

اليونسكو تدعم مسيرة السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

بعد انطلاقة مسيرة السلام في الشرق الاوسط اثر توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي في واشنطن يوم ١٢ آيلول (سبتمبر) عام ١٩٣ سارعت منظمة اليونسكو على لسان منيرها العام فيدركو مايور للتّرحيب باتفاق السّلام هذا حيث اصدر مايور يوم ١٤ ايلول (سيتتمبر) ١٩٩٣ البيان التالي:

«اليوم حقق السلام تقدمًا في عقول البشر. وتوقيع اتفاق المباديء بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الأدارة المطية في الأراضى المحتلة وماسبقه من اعتراف متبلال بين دولة اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية يشكل خطوة اساسية لالتزام جميع شعوب ودول تلك المنطقة من العالم على طريق تحقيق مستقبل سلمي ومتناسق. ويجب بهذه المناسبة الاشادة بشجاعة ووضوح وسمو رؤية اولئك الذين قادوا المفاوضات ووقعوا هذه الاتفاقيات، انا افكر بشكل خاص بالسادة اسحق رابين وشيمون بيريز وياسر عرفات ومساعديهم المباشرين كما اتوجه بالتقكير ايضا الى النرويج ووزيرة خارجيتها والى جهود ومساعى الامم المتحدة والدول الاخرى التي شَارَكْتُ ومنذُ عدة سنواتَ في هنةً المسيرة، خاصة منذَ مؤتمر مدريدً في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩١.

وقد انطلق السلام فانه يجب الآن بناء اسس ثقة متبادلة يوما بعد يوم من خلال التربية التي تصهر العقول ومن خلال تبادل العرفة والاخص العلمية التكنولوجية والتي يمكن لها وحدها ان تعزز ٱلتنمية وكذلك من خلال احترام ثقافة الاخرين.

واليونسكو التي اثبتت حضورها في منطقة الشرق الاوسط فترة الآلام والحرب ستبقي الى جانب أولئك النين عرفوا اختيار مسيرتهم لساعدتهم على تسييره بصورة افتضل من خلال مجالات اختصاصاتها في التربية والثقافة والعلوم والاتصالات».

وخَلال دورتة في شَهر تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٣ اصدر المؤتمر العام لليونسكو قرآرا بتكليف مديرها العام مايور الاتخاذ جميع الأجراءات المناسبة لمساعدة الشعب الفلسطيني فور نقل الصلاحيات من الأدارة الاسرائيلية الى السلطة الوطنية القلسطينية على ان تشمل نشاطات اليونسكو في تلك المناطق القلسطينية كافة جوانب النظام التعليمي والمؤسسات التعليمية والثقافية ولا سيمًا في مجالي التدريب والبنيُّ حيث اكد مايور أنَّ مـهمة اليونُسكو في اعَّادة بنأُهُ المجتمع المنتي الفلسطيني هو «من مصام المنظمة التولية ذات الأولوية في مجاَّل التعاون الدُّوليَّ، لأنَّه سواء تُعلق الامر بفلسطين او غيرها، فانَّ الهدف هو العمل علَّى اقامة مُجتَمع عَصِري اكثر عدالة. تتابُّ فيه للشباب بوجّه خاص فرص متساوية للعيش الافضل من خلال التربية والعلوم الثقافة ».

اليونسكو ترعى أول لقاء رسمي بين مثققين فلسطينيين واسرائيليين

the water from many or was

المساحد سريسام

بالدائدي ويسترهم في علي

Winds Commerce

The same of the sa

وفي اطار مساعي اليونسكو لتَ عزيز تقافة السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين بعد توقيع اتفاق المبادئ يوم ١٣ إيلول (سبتمبر) ١٩٩٣ حول الحكم الذاتي في الاراضي الفلسطينية المحتلة بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية بادر فيدركو مايور مدير عام اليونسكو آلى الدعوة الى تنظيم لقاء دولي تحت شعار «السُّلام ومابعد السَّلام ، عقد في مدينة غرناطة باسبانيا من ٨ الى ١٠ كانونُ آلاول (ديسمبر) عام ١٩٩٣ ونلك بهدف الاسهام في اقامة حوار حر وفاعل بين المثقفين الفلسطينيين والاسرائيليين بمشاركة عربية واوروبية وأسيوية وامريكية، وجاء في بيان وزعته منظمة اليونسكو ان الهدف من لقاء غرناطة الدولي تحت شعار «السلام ومَّابِعُد السَّلام » الذي ترعاه اليونسكو: «هو أقَّامة حوار بين مثقفينُ وقلسطينيين واسرائيليين وبمشاركة آخرين ايضا من دول الشرق الاوسط واوروبا وآسيا والولايات التصدة للتفكير في منعطفات السلام ومستقبل منطقة الشرق الاوسط على أن تطرح خلاله تضورات واقتراحات للجالات التعاون الفلسطيني الأسرائيلي المتعلقة بالتربية والعلوم والتكنولوجيا والاتصالات والأذاب والفنون والمسرح

واضاف بيان اليونسكو «انه سيتم تنفيذ الاقتراحات التي ستطرح خلال ثقاء غرناطة بمساعدة السلطات الاسرائيلية والفلسطينية وكذلك منظمة اليونسكو والوكالات الدولية الأخرى من خلال انطلاقة مُ بِادرات لا مركزية واحتيارية تصدر عن مختلف دوائر المجتمع الفلسطيني والجتمع الاسرائيلي». وتعرزز لقاء غرناطة هذا بأجتماع رسمي جرى بين الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي آنذاك يوم ۚ كَانُونَ الأولَ (ديسمبر) ١٩٩٢ على هامش لقاءُ المُثَقَفِّينَّ والذي كَانَ الأولُّ من تُوعه بين الرجلين على انفراد بعد احتفالات توقيع اتفاقية واشنطن يوم ١٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٣.

وأثر هذا الاجتماع بين غرفات وبيريز والذي رعته اليونسكو اصدر فيدركو مايور مدير عام اليونسكو البيان التاليء «في شهر تموز (يوليو) وجهت اليونسكو دعوة الى عدد من

المثقفين الفلسطينيين والاسرائيليين وآخرين للمشاركة في تقاش حول يورهم في انطلاقة رؤية مستقبل تعزيز السلام والمسلَّاح في الشرق الاوسط وبتقاسم متوازن. وأتخنت هذه الدعوة مغزى خاصا اثر الاتفاق المتعلق باعلان

المادئ حول الترتيبات المؤقتة الادارة المحلية الموقع بين أسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية يوم ١٢ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٢. وخلال اللقاء الدولي «السلام وما بعد السلام» الذي نظمته ليونسكو في مدينة عرناطة باسبانيا من يوم ٨ إلى ١٠ كأنون الاول

(دَيْسمبر) ٢٩٩٣ تبادل جامعيون ومثقفون كبار الآراء في اطار نقاش مَفْتُوخ ومشمر. وفي الجلسة الافتتاحية اكد كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي التزامهما بالعمل من اجل مساندة مسيرة السلام وان لا تتعرض لآي تراجع الى الوراء. يؤكد البند التأسيسي لليونسكو «ان المروب تتولد في عقول البشر وانه في عقول البشر يجب بناء حصون السلام». التعَّاون في

مجالات التربية والثقافة والعلوم والاتصالات ضروري للانتقال من ثقافة الحرب الى ثقافة السلام. والرقى الى حالة نهنية ترتكرُ الى التيضامن الفكري والادبى بين الافسراد والشبعسوب، والى العبدالة والديمقراطية واحترام حقوق الانسان، ويجب بناء الستقبل المسترك بَفَضَل مَجموعة مبادرات مشتركة. تأتى من كافة الاوساط الاجتماعية الاسرائيلية والفلسطينية في مجالات التربية والأداب والفنون والسرخ والسينما والعلوم ووسائل الاتصالات والرياضة. واكد الشاركون انه يمكن تحقيق تطلعات جميع الاطراف في

وفي الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق الحكم الذاتي الفلسطين

ادانة الارهاب ضد الصحفيين في الجزائر.

🛭 تدعيم عملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين على اسس متوازنة ◙ أنشطة متنوعة في منطقة الحكم الذاتي لتطوير المؤسسات الثقافية والتربوية

١٩٩٢ حيث اسند المدير العام ادارة هذه الوحدة للدكتور عمر مصالحه

الذي شغل في السابق منصب مراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية

لدى اليونسكو وبالتنسيق مع الوكالات المتخصصة التابعة للامم

المتحدة والمنظمات غير الحكومية ومؤسسات حكومية عالية اخرى بوضع المُسَاريع اللازم تنفيلُه في مناطق الحكم الذاتي وبقيلة الاراضي الفلسطينية. وقامت عدة بعثات من اليونسكو بزيارات

ميدانية لتلك المناطق ونلك من اجل تحديد طبيعة واولويات الانشطة

المُلحة من اختصاصات اليونسكو لمساعدة الشعب الفلسطيني لاعادة

بناء هيكلِّية واطارات مؤسَّساتُه الوطنية في مناطق الحكمُّ الذاتي

التحرير الفلسطينية وتطبيقا لمذكرة التعاون بين اليونسكو ومنظمة

التحرير الفلسطينية التي وقعها الطرفانُ في غرناطَّة يومُّ 9 كانون

الاول (ديسمبر) ٣٩٩٣، واقتناعا بالدور الرئيسي المنوط بالتعليم والعلوم والشقافة والاتصال في تعزيز عملية السلام من خلال بناء

مجتمع فلسطيني عصري يقوم على قيم السلام والديمقراطية

وحقوق الانسان، وأستنادا ألى توصيات لجنة التنسيق المستركة بين

ليونسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد وقع كل من الرئيس

الفَلْسطينْي ياسر عرفات وفيدركو مايور الْحير العام لمنظمة ا

وأثر الاتصالات واللقاءات التي جرت بين اليونسكو ودوائر منظمة

وبلقى الاراضى الفلسطينية.

الامن، والكرامة والعدل من خلال الارادة والعزم في بناء مستقبل مشترك وليس من خلال اللَّجوَّ الى القَّوة والعنفُ. وانني في ختام لقاء غرناطة هذا اوجه نداء حارا الى جميع ذوي

الارادة الطيبة، وخاصة اولَنك الذين يعيشون في منطقة الشرق الاوسط ليتخذوا مواقف بصورة فردية او جماعية من اجل بناء سلام يستند الى العدالة والحرية والتقدم فوق أرض الحضارات الكبرى تلك واننى اناشد السلطات الاسرائيلية والفلسطينية وسلطات الدول الاخّري العنية وكذلك جميع المنظمات الدولية من اجل مساندة

مبلارات السلام في الشرق الأوسط بكافة الوسائل الفردية ». و أثر بيانه هذا أدلى السيد مايور بالتصريح التالي والذي اعتبره تعبيرا لتحليله الشخصي لفحوى مناقشات اللقاء.

«السلام ومابعه السلام».. السلام هو ان يتمكن الرجال والنساء في العيش سوية في مناخ مشترك يتركَّر الى الثقَّة التبائلة، فهو اولًّا عقلية وتصَّرف يُّستندُّ الى الآحترامُ الْتبادَلُ للآخر، والتربية هيّ بالعنى الواسع الوسيلة الافضل لبناء ثقافة السلام والمدف الاساسيّ لليونسكو التي كآنت وراء لقاء غرناطة.

واعتراف الاستراثيليين وكنلك الفلسطينيين بعدم التوازن والتناسق في الوضع الحالي كان من بين الشروط لبدء حوار حقيقي، وهذه الحقيقة لايمكن تناسيها فهي موجودة. ولكن هذا الحواز الذي بدأه المتقفون قد تعزز باتفاق يوم ١٣ ايلول

(سبتمبر) ١٩٩٢ حتى وأن كان بغير مقدور هذا الاتفاق ان يحل مكان الحوار الذي بالستطاعته هو وحده ان يسمح بأدخال تغير في الامر

وحتى يتمكن هذا الصوار من التطور فانه يجب اولا رفض فكرة الحتمية وبالطبع فانه يجب الاخذ بعين الاعتبار بالضبي مهما كان محزناً، ولكُن يجب استلمام الشجاعة والوحي التّي تساعد على بناءً المستقبل ووضع «ذاكرة للمستقبل» لتتضمن لفة جديدة وافكارا جديدة لأبد للمتقفين من الساهمة بها.

وبعد ذلك يجب تعزيز الوعي التدريجي لكل من الاسرائيليين والفلسطينيين والمجتمعات العربية الاخرى بانها تنتمي الى مجموعة جُغرافية وَتُقَافِية خَاصة بها، وهذا الوعي هو امر جديد". وهو اكثر من خطوة سياسية او دبلوماسية مهما كانت اساسية ولا يمكن التراجع عنها بعد اليوم

لقد اوجدت هذه اللقاءات ورشة عمل تلتزم اليونسكو بمواصلتها بكل حزمٌ كما طلبتم ذلك مع الشاركين الآخرين بحيث يشكل هذا اللقاء عنصرا في خدمة السلام....».

وابدى المشاركون في اللقاء تأييدهم وبالاجماع لتصريح مدير عام

وكانت مداولات لقاءات غرناطة قد تركزت حول موضوع «دروب المسالحة ، على اعتبار ان الخطوة الاولى التي تم الاقدام عليها في واشنطن والتحدي الذي تجسده يحتمان المضي قدما في اتجاه السلام وتقويته حتى يصبح سلاما دائماً. كما وتناولت كيفية تحويل المصالمة الى واقع يومى في مُختلف مجالات الحياة من اجل بناء مستقبل مشتركٌ فَي مُنْطَقَّة الشرق الاوسط يستند الى مبلارات مشتركة في مجالات المثقافة والتربية والعلوم والاتصال وحقوق الانسان

والديمقراطبة والمواطنة. وأكد المشاركون في لقاء غرناطة انه اذا كان التعاون السياسي والاقتصادي في غاية الاهمية من اجل دعم السلام في الشرق الاوسط فان الاسسَّ اللازمة لمصالحة حقيقية لأبد وان تكونَّ قبل كل شيَّ ذات طابع اخلاقي وفكري، وانه لايمكن التعاون بكلُّ فاعليةً لضَّمان الازنهار والديمُقراطية في المنطقة آلا اذا حلت ثقافة السلام

مكان ثقافة الحرب في تلك المنطقة من العالم. ومن انجازات لقاءً غرناطة التوقيع يوم أ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٣ على مذَّكرة تعاون بين منظمة التُحرير الفلسطينية واليونسكو والتي حددت الاطار الذي يمكن ان تضطلع به اليونسكو وشركاؤها المولون على المستويين الثنائي والمتعدد الأطراف في انشاء المؤسسات التعليمية والعلمية والثقافية والاعلامية في المناطق الفلسطينية

وتعزيز دورها هنك. وجاء لقاء غرناطة هذا بمثابة انطلاقة لبرنامج ثقافة السلام الذي

ترعاه اليونسكو في منطقة الشرق الاوسط. وكان ٱلرئيسَ ٱلفلسطيني يأسر عرفات وخلال كلمة له القاها امام المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته المنعقدة يوم ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٢ قد حدد مطالب الفلسطينيين من اليونسكو والتي جاءت على النحو التالي،

تكثيف العمل على صيانة وحماية الاماكن المقدسة اليهودية * والمسيحية والاسلامية خاصة في القدس الشريف وفي مقدمتها المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة وكنيسة القيامة وحائط المبكى وفق برئامج زمني محدد وباسرع مايمكن.

تكثيف نشاطات اليونسكو لتجميع وصيانة وحماية الارث الثقافي والمضاري والفكري الفلسطيني من مخططات وكتب ومكتبات

اقامة متحف وطني فلسطيني يضم الحقب والانجازات التاريخية * والحضارية للشعب الفلسطينيّ متضمنا قسما خاصا للفنون الحديثة. زيادة المساعدات اللازمة ضمنَّ مجالات اختصاصات اليونسكو الى المؤسسات التعليمية والتربوية والثقافية من اجل صون الثقافة والَّذَاتِيةَ النُّمَّافِيةِ الْفُلْسِطِينِيةِ .

زيادة المنح الدراسية العلمية والتكنولوجية والثقافية المقدمة من * اليونسكو للشعب الفلسطيني بما في ذلك تدريب وتأهيل الكوادر. تكثيف الجهود من اجل تطويّر المؤسّسات المدرسية والجامعية ً

والثقافية الفلسطينية لمواجهة مرحلة السلام في المنطقة. واستكمالا لمذكرة التعاون التى تم توقيعها بيّن اليونسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد تم في شهر كانون الثاني (يناير) عام ١٩٩٤ انشاء «وحدة تنسيق المساعدة للشعب الفلسطيني» في اليونسكو طبقا لما قرره المؤتمر العام في دورته في شهرتشرين الثاني (نوفمبر)

والتي تحدد تنفيذ اليونسكو لمشاريع ملحة ومستعجلة من مختلف الْخَتْصَاصِاتُها في اطار برنامج اطلق عليه «عملية بناء السلام» على ان بتّم تنفيلها عّلي امتداد سنوات ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧، واستنبت بشكل رئيسي الى الامتياجآت الذاصة التي ُمدنتها السلطة الفلسطينية ضّمن مجالات اختصاص اليونسكو والى الدعم الذي تقدمه المنظمة الدولية الى السلطة الفلسطينية في صياغة مشروعات البرنامج البالغ عددها ٢٧ مشروعاً، حيث أيدت «لجنة التنسيق المُشتَركة » هذه الخطة ببرامجها في اجتماعها الثاني الذي عقد في منينة رام الله يوم ٢ ايار (مايو) عامَّ ١٩٩٥ ووافق عليهَا كلَّ من الرئيس عرفات والمدير العام لليونسكو مايور.

ويؤكد مايور ان تنفيذ المشروعات هذه الـ ٢٧ التي تم الاتفاق عليها بين اليونسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية تشمل عدة قطاعات وتصب في النَّهَاية في ايجاد فرص عمل للفلسطينيين وتساهم كَنْلُكُ فِي تَعْزِيزُ عَمَلِيَّةَ السَّلَامَ القَالَمَةَ فِي المُنْطَقَّةُ وَتَعْزِيزُ الديمقراطية وبناء المجتمع الفلسطيني الحديث في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني. وقدر مدير عام اليونسكو تكاليف هذه المشاريع بحوالي ٢٧ مليون دولار.

انشطة اليونسكو لدعم ثقافة السلام في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني

بدأت اليونسكو فعلا وبكافة قطاعاتها لتنفيذ انشطة متنوعة في الاراضي الفَلْسطينية مُولَّة من البرنامج العادي ومن اعتمادات منَّ خارج الميزانية كما اعطى المدير العام تعليماته لتخفض النفقات الادارية التعلقة بالمبات القدمة لساعدة الشعب الفلسطيني من ١٣

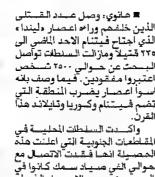
بالمائة (والى صفر بالمائة فيما يتعلق بالمنح الدراسية والمعدات) كما وقامت اليونسكو في تنفيذ بعض الانشطة الاخرى لتطوير التعاون بين الاسرائيليين والفلسطينيين في اطار ثقافة السلام والتعاون الدولي. ففي مجال التعليم بدأت اليونسكو بتنفيذ الرحلة الثانية من روِضَّة الاطِّعَالِ النموذجية ٰفي غزة فَي شهَّر تشرين الثَّاني (نوف مبر) ۱۹۹۵ (٦٠ الف دولار على مندى ثلاث سنوات) بعد انّ انتهت المرحلة الاولى في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٥، ويوفر هذا المشروع حالياً التنريب لعلمي مرحلة الطفولة المبكرة الي جانب

الاضطلاع بدوره الاساسي كروضة أطفال. وفي مجال مرحلة الطُّفولْة المبكرة، فقد اتاحت مؤسسة الاطفال اموالاً من خارج الميزانية وصلت الى ٥٠ الف دولار امريكي، منحت لجمُّعية الاطفَال الصَّابين بالمغلية في غزة (جمَّعية الحقَّ من اجل الحياة). أما عمليات اعادة تعمير المدارس السبعة عشرة في قطاع غزة والضفة الغربية وهي عمليات مولتها المملكة العربية السعودية (٢ م مليون دولار أمريكي)، قد انجزت قبل الموعد المحدد لها في خطة العمليات وجرى تسليم الاثاث للجهات المعنية.

كما وبدأت اليونسكو في مشروع بناء القدرات في مجال رسم السياسات التعليمية وادارتها في شهر آذار (مارس) ١٩٩٥ ليستمر سنتين. في حين بدأت المرحلة الثانية في شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ بحلقة عمل عن بناء القدرات في ادارة التربية وعقدت حلقة عمل ثانية عن تدريب المدربين في مجال ادارة التربية وعقدت حلقة عمل ثانية عن تدريب المدربين في الادارة المدرسية في رام الله في شهر تموز (يوليو) ١٩٩٦ (تمويل منّ ايطاليا بمبّلغ ٧٣٠ الَّفُّ دُولار).

كما واعلنت ايطاليا عن تبرعاتها بمبلغ ٣٣١٠٠٠ دولار امريكي في شهر نيسان (ابريل) ١٩٩٦ لتنفيذ الانشطة المتعلقة ببناء القدراد في مجال تخطيط التربية ووضع ميزانيتها حيث من المفترض ان يبدأ التَّنْفيذُ بعد فتَرة قصيرة مِن التوقيع على خطة العمل. وخلال الزيارة التي قام بها المدير العام لليونسكو الى الملكة العربية السعودية في شهّر أيار (مايو) ١٩٩٦ وقع مع وزير التربية السّعودي على اتفاقً بشأن تقديم معونة جنيدة من الملكة العربية السعودية بمبلغ ٢٠ مليون دولار لمساندة المؤسسات التعليمية والثقافية لأشعب





414





a 1814

بناءً على توجيهات صاحب السمو

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

وأمر الفريق أول سمو

ولي عهد دبي وزير الدفاع

تعلن اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم عن فتح باب التسجيل للأخوة المواطنين للإشتراك بالمسابقة، وذلك لدى دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٨ وفقاً للشروط التالية:

- ١ أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة .
 - ٢ ألا يزيد عمره عن ٢١ عاماً .
 - ٣ أن يكون المتقدمون من الذكور.
 - ٤ أن يكون حافظاً لكتاب الله تعالى .
 - ه أن يكون ملماً بأحكام التجويد .
- ٦ أن يصطحب معه جواز السفر وخلاصة القيد الأصليين وصورة عنهما .

علماً بأن آخر موعد ثقبول الطلبات هو ١٩٩٧/١١/٢٥ ، وذلك حتى تتمكن اللجنة المختصة من اختيار ممثلي الدولة في السابقة.

جوائز المسابقة :

(٦٨ ألف دولار أمريكي) الفائز الأول ۲۵۰,۰۰۰ درهم (13 ألف دولار أمريكي) ۱۵۰,۰۰۰ درهم الفائز الثاني (۲۷ ألف دولار أمريكي) الفائز الثالث ۱۰۰٬۰۰۰ درهم (٨ ألاف دولار أمريكي) ۳۰,۰۰۰ درهــم الفائزون من المركز الرابع إلى المركز العاشر (۲۷۰۰ دولار أمريكي) ۱۰٬۰۰۰ درهـم بقية المشاركين

والله ولي التوفيق

اللجنة الهنظهة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

الآن يمكنكم الفوز بسيارتين بي، إم دبليو وآلاف الهدايا من سوبرا وغيرها.

اسرعـوا! السحـب الثاني بتـاريخ ١٤ نوفمـبر ١٩٩٧ الساعـة ٩ مسـاءً

إشتروا بقيمة ١٠٠ درهم لدى معلاتنا، وإجمعوا إيصالات الدفع. قتموا الإيصالات إلى شباك التذاكر الخاص على الطابق الأول (الدور الأرضي) لتعصلوا على إحدى فسأثم وإمسعوا وإربحوام

جربوا حظكم مرة وامسحوا الجزء المخفيّ من القسيمة، فقد تربحون جوائز فورية تشمل، هواتف منوكيا، نقالة: ومن سويرا: أفران ميكروويف، تلفزيونات ٢٠ بومة، مكانس كهربائية يدوية: إضافة الأطقم للمطبخ. أقلام ماركره، والآلاف من الجوائز القيِّمة الأخرى،

السحب نصف الشهري

جربوا حظكم مرة أخرى بتدوين يباتاتكم على قسيمة وإمسعوا واربعواه وإبداعها في صلدوق السعب، أما جوائز السعب فتشمل:

من سي. إم مبليوه سيارة من طراز Z3 (رودستر). وسيارة من فئة ٢١٦ (كومهاكت)،

من سويرا: تلفزيون ٢٩ بوصة. تلفزيون ١٤ بوصة، ثلاجة مصفّرة، جهاز مساعد مطبخي، جهاز فيديو اكاريوكي، مع حاصية التسجيل.

بعري السعب مرة كل أسبوعين، بتاريخ ا توفعهر و15 توفعبر في تمام الساعة ٩٠٠٠ مسامّ.

















The state of the s

م شاهد حصين سيد . وزير الاعلام الباكستاني

وأكد اخيرا استمرار جعود الوساطة الباكستانية لانهاء

■ الدوحة: أصبحت قضية العقوبات الاقتصادية أو

السياسية التي أخذت تفرضها بعض القوى الدولية في الفترة الاخيرة سيفا مسلطاً على رقاب شعوب ودول العالم الثالث النامية تشمره متى تشاء وتضرب يه متى تشاء تارة بأسم حقوق الانسان أو غياب

الديموقر اطية وتارة أخرى وهي الاكثر شيوعاً بحجة ما

أفرز مفهوما جديدا اصطلح على تسميته بالنظام

العللي الجديد ذي الرأس الواحد حدا ببعض هذه القوى

لتكريس مبدأ العقوبات كسلاح جديد في قاموس

العلاقات النولية لايستهدف بالضرورة دائما صالح المجتمع الدولي بقدر ما يهدف الى تُحقيق مصالح

ذاتية. ويدخَلُ في هَذَا الأطار القرار المقابي الذي النصاب الذي المنابة الادارة الأمريكية بالامس الأول والقاضي

َّ فَالْقَرَارُ وَانَ كَانَ مِفَاجِئًا فِي تَوْقَيِتُهِ الرَّمْنِي إِلاَ انه

كان مرتقباً ومتوقعاً من حيثًا المُدمات الَّتي مُحدت

لاتخاذه والتصلة بطبيعة مسيرة العلاقات الامريكية السودانية وخاصة في السنوات الأربع الاخيرة. وصدور القرار مرتبط في الوقت نفسه بأبعاد

بفرض عقوبات اقتصلاية على السودان.

ويبدو أن فِقدان ما كان يعرف بتوازن القوى الذي

النزاع بين الاطراف المتصارعة في افغلتستان.

وزير الاعلام الباكستاني له « الاتعاد »:

لا وجود لاي اتصالات سرية مع اسرائيل والوساطة السلمية مستمرة في افغانستان

جدد وزير الاعلام الباكستاني شاهد حسين سيد رفض بلادد الشاطع اجراء أي حوار مع اسرائيل وفتح الطريق امام تطبيع العلاقات، وقال ال بلايه منتزمة بقرارات منظمة المؤتمر الاسلَّامي وليس هناك اي احتمال التغيير هذا الوقف، ونفي الانباء التَّى نشرت مؤخراً عن وجود اتصالات سرية باكستانية - أسرائيليَّة وقال أن لا أساس لهنه الانباء على الاطلاق وعلى اسرائيل الالتزام اولا بتنفيذ القرارات الدولية قبل الحديث وأكد وزير الاعلام الباكستاني له والابتعاد ، استمرار

الضغوط الامريكية على بلاده بشأن قضية تطوير الاسلحة النووية والتوقيع على معاهدة عدم الانتشار الدولية، وقال ان بالموضوع النووي جزء من شؤون باكستان الداخلية وقرار اتها السيانية، واضاف أن الحكومة ترفض بشكل قاطع أي تدخل بَعْارِجْيِ بِهِذَا الْشِئْنَ، مِضْيَفَا انْ سَبَاقَ التَّسَلَحِ النَّوْوي في جُنُوبُ أَسِيا بِدأته العند اولا من خلال سياسة التسلح عام ٧٤ ولنلك يجب الا تكون الضغوط على باكستان وحدها. ووسط تُوقيع بلاده على للحاهدة النووية بقيام المند اولا بهذه الْخَطِّرُوةَ إِو القيام بِتوقيع مشترك في وقت واحد بين البلدين. وَعَلِي صَعْدِيدَ قَصْيةَ النزاعِ الْباكستاني - المتديُّ في كَشَمِيرٍ، قَالَ وزيرِ الاعلام الباكسِتاني ان السَّلطات المنَّديَّةُ تواصل ممارسية سياسية التجويع والسيحق ضد الشيعب الْكَشْمِيرِي الْسِلْمِ، واضاف، وهناك انتفاضة في هذه النطقة شبيعة بالانتفاضة الفلسطينية ولا يعكن سمعتُّها بالقوة». وشند على ان تحسين العلاقات بين باكستان والمند مرتبط اولا بحل قضية كشمير وقبول المنذ بالقرارات الدُّولِية الَّتِي مندت الشَّعب الكَشَّمَيْرِي الحق قي تقرير مستيرهم، واضاف انه بدون ذلك لا يمكن تشبيت الامن

واضاف أن الحوار النهائي بين الجانبين مستمر، وأن لقاءً سيعتد في ٢٣ مُوفَّمبر الحالي بين رئيس وزراء البلدين نواز شريف وجوجرال في داكا لمواصلة البحث عن الحلول المكتَّة وتابع ان جوجرال شخّص جيد ولكنه محاط بحكومة ضعيفة

القرة، أعلن رئيس حزب الرفاد التركي نجم الدين أربكان انه سيقدم

مؤكدا أن معدل التضخم في تركيا بلغ في شهر اكتوبر الماضي 47٪ في حين كان ٨٠٪ خلال شهر اكتوبر ١٩٩١ عندما

يصدق على معاهدة الأسلحة الكيماوية

■ موسكو، صدق مجلس الاتصاد

الروسي بالاجماع على معاهدة دولية تعظّر الاسلحة الكيماوية وتلزم موسكو بسَدَمير ترسانتها الصَّحْمة من هذه الاسلحة وتحويل المصانع المنتجة لها الي الاستخدام السلمي خلال ١٠ سنوات. وبعد تصنيق مجلس الاتحاد وهو أحد مجلسي البرلمان الروسي تحملًا المحاهدة الي الرئيس الروسي بوريس يلتسين للتوقيع عنيها. وتلزم العاهدة روسيا بانفاق ٢٥٠ مليون دولار على مدى ١٠ أعوام لتدمير

مخزونها من الأسلحة الكيماوية وتقديم ٨٠ مليون دولار كمساهمة لنظمة حظ الأسلحة الكيماوية. (رويتر)

العقوبات الدولية أصبحت سيفا

مسلطاعلى رقاب شعوب العالم الثالث

سياسية أمريكية داخلية وأخرى خارجية.. أما الداخلية فتعود الي مسالة التجاذب التنفيذي والتشريعي لجهة

امتلاك تأصية اصدار القرارات بين الادارة الامريكية

والكونجرس بينما الثانية فتتصل بقضية المسالح

السياسية الأمريكية على الساحة الدولية وخلصة في منطقة الشرق الأوسط والقرن الافريقي حيث يلعب السودان دوراً مؤثراً فيصما تعتقد واشنطن بأنه يصب

وقد اعترفت الادارة الامريكية بأن اتخلا الرئيس

الأمريكي بيل كلينتون لقرار فرض العقوبات على

الكونچّرس و «بزعّم » رعايّة السودان للارهّاب وّانتهاكه

تتجاوز مدى العقوبات السابقة اذتنص على تجميد جميع الأرصدة السودانية في الولايات المتحدة وتعظّر طائفة واسعة من الصفقات المالية.

وقال مسؤولون أمريكيون ان العقوبات الجديدة

غير أن بعض الصادر تقلل من شأن هذه العقوبات

وامكانية تأثيرها الكبير على الاقتصاد أو التوجهات

السياسية السودانية على ضوء كونها محدودة بعلاقة

واشتطن مع الخرطوم وغيير ملزمة لكل الشركات

وَالْمُوسِسَاتَ الْامرِيكِيَّةُ وَلا تَشَارِكَ فيها أَطراف دولية

أربكان يعتزم تقديم طلب لسحب الثقة من حكومة يلماظ

اقتراعًا إلى البرلّان لُسحب الثقَّة من الحكومة التركية برئاسة مسعود يلماظ بسبب فسنطقا في حل الازمة الاقتصادية وحقوق الانسان. ونسبت صحيفة تركيش ديلي نيور التركية الى رئيس الوزراء السلوق اربكان قوله ان الانسان الذي يفكر في عهد حكومة مسعود يلمآظ يعتبر جريمة ويعاقب بالسجّن لدة ٢٢ عاما.

عملية السلام.

وَأَفْلَاتَ وَكُلَّةَ الْأَنْبِاءُ السَّورِيةَ إِنْ

العديث دار حول دأخر مستجدات

عملية السلام في ضوء اصرار الحكومة الاسرائيلية على مواقفها المتعنتة » في اشارة الى رفض اسرائيل استئناف

المفاوضات على السار السوري من حيث

الاسترائيلي .. وأشار الى ان الاتصلا

الأوروبي يسمعي الى «ايجلد وسائل كغينة باستئناف المفاوضات» على

للسنار السوري الاسرائيلي معربا عن

أمله في ان تشكل زيارة بوس «خطوة

قوله أن بلاده تريد ددورا أوروبيا فاعلاء

ونقل عن وزير الخارجية السوري

الارتباط الاسرائيلي حول هذا الاعتداء (ا ف ب).

الى الأمام، في هذا الاتجاه.

كان جزب الرفاه في السلطة. وأشار أربكان آلي ان العالم المتقد تخلى عن كل القوانين التي تعوق حرية الفكر والعقيدة وأنه ينبغي على تركيا ان تحذو حذو العالم المتقدم. (أش أ)

مجلس الانتعاد الروسي

اضافة الى تعرضه لضغوط من جانب جماعات الدندوس التطرفة والقيادة العسكرية، واضافة الذلك فانه من الستبعد ان يتخذ جوجرال قرارا جَنْرِياً على هَذَا الصعيد، معربا في الوقت نفسه عن امله بعدم استمرَارٌ الازمة طويلة لان شعبً كشمير لن يقبل الاستمرار بهذا الوضع وعندها ستكون الهند مرشحة لمواجمة مصير مشابه لافغانستان والامريكيين في

دمشق: مفاوضات واشنطن «مسرحية» الشرع يبحث مع موراتينوس تفعيل الدور الأوروبي في عملية السلام

في عملية السلام وقبال انه أبلغه بأن الإنصاد الأوروبي «مستعد الآن للعب السوري فاروق الشرع أمس مع البعوث الأوروبي الخاص ميجيل موراتينوس ضرورة تفعيل النور الأوروبي في

وقالت الصحيفة في تعليقها أمس على هذه المفاوضات أنة على الرغم من امل يرتجى من وراء هذه الاجتماعات الصورية فلا توجد خطة عمل محددة لديها أو آلية يمكن ان تسفر عنها لتجاوز المَازِقَ الرَاهِنِ. ورأت الصحيعة ان واشنطن أخطأت خطأ استراتيجيا بالتركيز على مؤتمر الدوحة واعتباره مؤتمرا خاصابها فيما اهملت الجانب الأساسي المطلوب منها كراعية وشريك

والثورة، السورية مفاوضات واشتطن الجارية حاليا بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية وما صلحب هذه المفاوضات من ضحيح اعلامي حيث وصفت الصَّحيفة المُفاوضات بأنَّها مسرحية لم تنطل على أحد ولم تستطع أن تقلل من خطورة الوضع المتفر الذي تواجعه

اقتناع الأطراف المشتركة في المُلوضات واعترافها الصريح بأنه لا جدوى ولا

توقفت في فيراير ١٩٩١. وفي تصريح للصحفيين قبال رسي مسموري مسمحة عين كان موراتينوس أنه بحث مع الشرع والتزام الاتحاد الاوروبي بتحقيق السلام للعائل والشامل في للنطقة وضرورة استثناف المفاوضة على المسئر المسوري المفاوضة على المسئر المسوري

اعتداء اسرائيلي على عاملين فلسطينيين

الاسرائيليين اعتدوا ليئة امس الاول بالضرب البرح على عاملين فلسطينيين الامر الذي استدعى نقلهما الى الستشفي لعلاجهما من الجراح البليغة التي اصبيا بها.

الاسرائيلي اوقفا كل من أحمد زريب (٢٢ عاماً) وليلا ابوريا (٢٠ عاماً) على حاجز

عسكري اثنًا ُ عودتهما الى الضفة الغربية من عملهما داخل اسرائيل. واضافت هذه

المُصادّرُ ولدى اكْتشاف الجنود الاسرائيليين أن الشابين لايملكانُ تصّريّحا يخولهما

الدخول إلى اسرائيل بدأوا بالاعتداء عليهما وضربهما بوحشية الامر الذي استدعي الخلهما المستشفى. واشارت المصادر إلى أن الجانب الفلسطيني تقدم بشكوى الى

أخرى من دول أو منظمات اقتصادية دولية.

وتبعا لسؤولين أمريكيين فهنك تعاملات تجارية

سنوية لواشنطن مع الخرطوم قيمتها ٧٠ مليون دولاًر

فقطُّ بينها ٥٠ مليون دولار في صورة صلارات أمريكية

وعليه اعتبرت المصدر الخطوة مجرد «بيان مبادىء

وعيد المسرد المصادر المصود مجرد ويين مبدي الكثر منها أي شيء آخر.. ولكن سيكون هناك استثناء في ما المسلمة العربي الضروري لبعض الصناعات الأمريكية.

من جانبها سيست مائلين أولبرايت الخطوة

جاعها أسباب اتخاذ القرار لما سمته وباستمرار رعاية

السودان للارهاب وسجله في مجال حقوق الانسان،

حاولَت تبرير القرار بقولها «اننا نتخذ هذه الخطوات

لَّانَ حَكُومَةَ السَّوْدَانَ لَم تستسجب لنداءات القُلق

هذا حرمان السودان من بعض الامتيازات التجارية أو

المساعدات المالية منها فلنها بالضرورة لن تنهب بعيد

في تنفيذ شروط قرارها لأنها ربطته بعدم إلحاق

ضغط بقوة ضد فرض عقوبات ستضر بتجارة الصمغ

العربي الذي يقدم السودان معظم الانتاج العالمي منه. وفيما بدأ سريان العقوبات الأمريكية الجديدة على

الخرطوم منذ أمس الأول بعد توقيع الرئيس كلينتون على أمر تنفيذي بذلك فان السودان قلل من جانبه من

السودانية للقرار بأنه «صورة من صور الطغيان الذي ظلت الادارة الأمريكية تمارسه على الدول التي لا تخضع لوصايتها». وأشارت إلى انه يأتي في سياق والانحياز الأمريكي تجاه كل القضايا العلالة ابتداء من

قضية فلسطين ولبنان وسوريا.. وهو امتداد للموقف

وبينما ينشظر السودان توضيحات وافية من سفارته

لواستنطن حول القرار ليتمكن من دراسته والتعامل معه. فإنه في الوقت نفسه ينتظر ردود الفعل العربية والتعامل التعامل التعا

مدى تأثير هذا القرار على وضعه الاقتصلاي. فالى جانب وصف الدكتور مصطفى عشمان اسماعيل وزير الدولة بوزارة العلاقات الخارجية

فُلْقَد كان ائتلاف من قطاع الأعمال الأمريكي قد

وإذا كانت الإدارة الامريكية تتوخى من وراء قرارها

المتكررة أو لفرض عقوبات أخف ع.

ضرار بمصلحها الاقتصادية.

■ الخليل (الضفة الفربية)؛ افادت مصائر امنية فلسطينية امس ان الجنود

وقسات هذه الصادر لوكاة فرانس برس أن جنودا تابعين لقرس الصدود

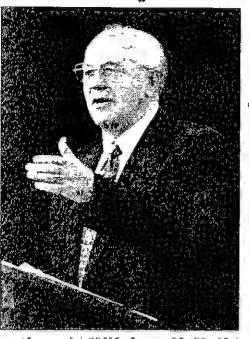
نزيه في عملية السلام. (وكاللت)

تشارلو مع زعيم فرقة موسيقية تقليمية جنوب افريقية خلال زيارته الحالية لكيب تون. (أ.ف.ب) ■ كيب تاون: أثنى الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا خلال المأدبة التي

اقامها في كيب تاون امس الآول الرئيس ليلسون مَلنديلًا رئيس جمهوريةً جنوب افريقيا تكريما له على اعمل زوجته الراحلة الاميرة ديانا لمكافحة مرض الايدر والفقر واستخدام الالعام الارضية. وقَالَ فِّي تُصريبُهُ للذي اورُده راديُو لندنَّ أنه يعلم أن مجهوداتها أحدثت تغييرًا حقيقًيا في حياة الكثيرين في أفريقيا واماكن اخري في العالم، ومن جانبه وصف الرئيس مانديلا الأميرة الراحلة بأنها أصبحت مواعلنة علية بغضل اعتمامها بالانسان في كل مكان. (أ.ش.أ)

تشارلز يشيد بأعمال ديانا

جورباتشوف في المستشفى



■ زيوريخ: قالت الاذاعة السويسرية ووكلة الانباء السويسرية امس ريوريي. حيد السابق ميخانيل جورباتشوف يعالج من مرض لم الدرنيس السوفييتي السابق ميخانيل جورباتشوف يعالج من مرض لم يكشف عنه في احد مستشفيات العاصمة بيرن. وذكرت الوكالة ان جورباتشوف سيبقى في المستشفى حتى اليوم الخميس على الاقل لاجراء فحوصات لكنها لم تعط مزيدا من التفصيلات. (وكالات)

عادة انتخاب جولياني

■ نيويورك؛ افانت تقديرات شيكات التلفزة المحلية ان الجمهوري رودونف جولياني (٩٣ عاما) اعيد انتخابه رئيسا لبلدية نيويورك امس

فقد فاز جولياني على منافسته الديمقراطية روس مسينغر كما اكدت استطلاعات الرأي التي اجرتها شبكة «نيويورك وان» التليفزيونية المحلية واذاعة ه١٠١٠ وينزء.

واعطت استطلاعات الرأي رودولف جولياني الذي يؤيد حريبة الاجهاض والرقابة على السلاح والمجرة تقدما يصل الى ٢٩ نقطة على مسنغر رئيسة بلدية مانهاتن احدى المناطق الخمس لني ويورك مع برونكس وبروكلين

وستاتن ايلاند وكوينز. وهذا كانت اكترية سكان نيويورك لاتحب جولياني المدعي الفيدرالي السابق بسبب تسلطه كما تشير استطلاعات الرأي فانهم لاينسون مساعيه لْحُفَضُ مَعْدُلَات الجريمة (اكثر من ٥٠ في المائةٌ خَلَال اقلُ من اربَّع سنوات) والحد من تجارة المخدرات وسيطرة المافيا. (أ.ف.ب)



جولياني سعينا بالموز. (رويتر)

دعوة منعم لزيارة بريطانيا

التركية عملية انزال بحري. وأضافت المصلار ذاتها التي طلبت عدم كشف هويتها أن والطيران التركي

وَحَاءَتُ عَمنيات الصوط التي تدخل في اطار المناورات العسكرية التركية

التركى أجرى امس تدريبات على توجيه ضربات جوية وهمية لصواريح أس. مدرات بوق وسنية التي اعلنت الحكومة القبرصية في يناير الماضي شراعها والتي اتارت غضب تركيا التي رأت فيها تعديدا لامنها. كما نفذت القوات

وجه امس ضربات جوية وهمية على صواريخ اس ٢٠٠٠ مُكلُّال مناورات طوروس ٩٧٠ ء. وقد اعلنت قبرص أنها عقدت هذه الصفقة مع روسيا تقيمة ١٠٠ مليون دولار لتعزيز دفاع لجزبرة ضد اي هجمات حوية تركية محتملة. كما اجرى الجيش التاركي امس استبعراض قوة في شمال قسرص كان

«طوروس ـ ٩٧» التي تصري ايضنا في الميأة المولية للبحر" لموسط، رد، علي هــوط ثمــاس طانـرات اف. ١٦ بوسيــة في مطار باقــوس (حبوب) اثناء التَّورات الشرصية طيونانية المُسْتركة

تركيمة في قبرص أمس ال الطيران

طافرة أمريكية تقلع من فوق العلمنة نيميتز. (أفب)

من أبرز مراحله، هموط ثماني طانرت من طراز اف ١٦٠ في مطار حينشيكالي للمرة الاولى منذ سنة

ونبك عوروس ٩٧٠ الني حرب ماسين ۱۰ و ۱۵ ،کتوبر الاسی

الكويت تطالب بمحاكمة ١٠٠ مواطن أردني

الاردن مساعدتما لتقديم قرابة رادر) (١٠٠) مسواطن ارنني غسادروا الكويت ابان حرب الخليج للمثول امام المحاكم الارننية لارتكابهم جرائم جزائية تتعلق باختلاسات

الزعبي والوفد القضائي المرافق له تزويده بملفات الجرائم والاحكام للنظر في مضمونها. وتطآلب الكويت بمصاكمة

الاردنيين وفق الاتفاقية القضائية الموقعة بين مختلف الدول العربية في اطار الجامعة العربية، الآأن متكمة العنل العليا الارتنية سبق لها وان اصدرت قراراتها بعدم الاعتراف بالاتفاقية جراءعدم

■ عمان . الاتحاد ؛

وقدم المحامي المدني الكويتي محمد الزعبي لوزير العمل الأردني رياض الشكعة أثناء لقائم الاسبوع الماضي في عمان كشفًا باسماء عدد من المطلوبين المقضاء الكويتي، سبق وان صدرت بحقهم احكاماً قضائية، يرغب بتنفيذها

الوزير الارتنى طلب من

■ واشنطن: ذكر الجنرال ايوجين ان هليجر قائد القوات النووية الاستراتيجية الأمريكية ان المخزون الروسي من الصواريخ النووية الاستراتيجية يبدو آمنا ويمكن الاعتماد عليه جيدا على الرغم من الانباء التي ترددت مؤخرا بشأن فقد الأسلحة ونقص الإجراءات الاحتياطية الأمنية بصورة مزعجة. قام بها لروسيا تفقد خلالها مستودع تخزين الصواريخ من طرار اس أس ٢٤.

وأضاف ايوجين قائلا ولقد خرجت بانطباع جيد وثقة كبيرة ما شاهدت حيث يقوم وأضاف أيوجين قائلا «لقد خرجت بالعباع جيد وسه سير» و مستسب يرم الروس بتنفيذ برنامج لضمان تأمين مخزونهم النووي». وأشار أيوجين آلى «أن الروس بتنفيذ برنامج لضمان تأمين مخزونهم النووس مستعدون لواجهة أي حادث طارئ يقع بسبب تعطل أجهزة التأمين ». الروس مستعدون لواجهة أي حادث طارئ في أوكان هابيجر قد قام بجولته التفقدية غير القررة لمستودع تخزين الصواريخ في أواخر الشهر الماضي أثناء من موسكه في أواخر الشهر الماضي أثناء كوستروما على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر من موسكو في أواخر الشهر المأفني اجتماعات دورية بين العسكريين مع نظيره الروسي، وقال هابيجر أنه شاهد موقعا

وسي مسروب وسياري - يبروب والمرابع المرابع المرابع الاستراتيجية، وعلى الرغم المربية وتعركاتها بصورة يومية في مقار قوات الصواريخ الاستراتيجية، وعلى الرغم من أن الروس يعتمدون بصورة أكبر على المراقبة البشرية المباشرة لهذه الصواريخ وكافة المناطق الخاصة بمنشآتها بدلا من استخدام أجهزة الراقبة التقدمة تكنولوجيا

ومع ذلك قال العنرال ايوجين ان هنك حاجة لمزيد من الشفافية والوضوح بين قوات الصواريخ للبلدين ويتعين بنل الجهود لتأمين الخزون الميداني «للاسلحة النَّووية التَكْتَبِكية ، ومخزون الأسلحة البحرية ومخزون أسلَّحة الطيران بعيدة المدى «القنابل». وأشار ايوجين إلى ان الولايات المتحدة وروسيا وافقتا على برنام جين للتبادل بينهما للمساعدة في تعزيز عمليات تأمين الأسلحة النووية والثقة ويتضمن

بسبب نمو التحارة والاتصالات العالمية تقرير حديث للأمم المتحدة يشيرالي تزايد التقارب الدولي

. ■ القاهرة، أظهر تقرير صدر حديثًا عن الأمم المتحدة أن حجم التجارة العالمة قد التفع يشكل كبير وسط اتساع ملموس لنطاق الإتصالات والتبادلات في المجالات

ونفع يستمل حبير وسعد ادستاع منموس نفطاق الانصالات والنباذلات في الجالات الخدادة المستملة والتقارب فيما بين شعوب العالم.
وأوضح تقرير حول التنمية البشرية في العالم 1944 أعند البرنامج الانمائي للأمم المتحدة ان خمص التجارة والجمورية والجمورية إلى زيادة حجم التجارة العالمية 17 ضعفا منذ نصابة الحرب العالمية التحديث المائية المقارب الى اكتر من ٤ تريابونات دولار سنويا يتوقع ان ضمو بنسته * خلال التبقد القادم المتحدة بالقام التحديث بالقام التحديث المائية القادم المسابقة الموس المنافقة المائية الموس المنافقة المائية المسابقة ليسوم المائية المائية المائية المائية المائية على السلع المائية المائ المصنعة المستوركة حيث انخشضت هذه الرسوم من ٤٠٪ فَيُّ المتوسط في عام ١٩٩٤: : الى ٦٪ في عام ١٩٩٤:

اورجواي من اتفاقية التجارة والتعرفة الجمركية والجات». وأفلمر التقرير النولي أن حجم الاستثمارات الأجبية الباشرة غير أنجاع العلم قد واعظر النفوي النولي ال حجم المستنفرات المجلية المصرة بير الحاطفة عدم تزايد بشكل كبير اليصل إلى ١٩٥٥ ملينار دولار في علم ١٩٥٥ وهو؟ أضعاف ما كانت عليه خلال الفترة من عام ١٩٨١ حتى علم ١٩٨٥. كما ارتفع حجم رؤوس الأموال المستخدمة في البورصات وأسواق المل العالمية لتصل إلى ١٢ تريليون دولار في العام

وأشار التقرير التولي الى أنه في اطار التوجه العالمي نُحو ازالة القيود التي تعوق الاتصالات والتبدلات بين دول العلم فقد شهد العالم انفقاها حادا في رسوم لاتصالات والتنقّل على السّتوى العالمي حيث ان تكاليف السفّر والسّحن البحّري هيّ لآن أقل بكثير مما كانت عليه قبل ٧ عقود.. كما انخفضت تكلفة التشفيل للميل الواّحد لّشركَاتُ الطيران والْفطوطُ الجويةُ بنسبة ٦٠٪ منذ بداية الستينيات حتّى. يدَّاية التسمينيات. كَنْنُك فَقَد أُصِيحَتُ الاتصالاتِ السلكيةِ واللاسلكية أيسر وأرخَص كثيراً فقد لتخفضت تكلفة للكللة الصقفية الدونية بنسَّبةٌ ٩٠٪ خلاَّل الْفُترةُ من عام ١٩٧٠ حتى علم ١٩٩٠. وظلت حركة الاتصالات تزداد بنسبة ٢٠٪ سنويا منذ مطلع الثمانينيات. (أش أ)

كلينتون يسعى لإقناع الكونجرس بإبقاء الوجود الأمريكي في البوسنة

■ واشنطن: سعى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مساء أمس الأول إلى اقناع جزء من أعضاء الكونجرس بضرورة للحافظة على وجود أمريكي في البوسنة بعد يونيو ١٩٩٨ على ما أفاد مشاركون في هذا اللقاء. يوبيو ١٩٦٨ على ما افاد مسار دون في هذا اللقاء.
وأفلد كل المسار كين الذين تحدثوا الى الصحفيين في ختام هذا الاجتماع الذي
استمر ساعتين في البيت الأبيض، ان كلينتون قال لهم أنه لم يتخذ بعد قرارا حول
ابقاء القوات الأمريكية في البوسنة بعد يونيو ١٩٩٨ مع انتهاء مهمة قوة حفظ
الاستقرار بقيلاة حلف شمال الأطلمي «سفور».
لكن مشاركين عدة رأوا ان موقف الرئيس الأمريكي بات واضحاً بالنسبة لهم.
وقال السينتور الجمهوري جون ماكين «اريزونا»: لدي الانطباع انه يريد تمديد
مهمة القوات الأم يكت في الموسنة. لم أكن هذا الانطباع انه يريد تمديد

مهمة القوات الأمريكية في البوسنة.. لم أكون هذا الانطباع انطلاقاً ما قاله الرئيس هذا الساء بالضرورة، اني اسمع نلك من مصلار مختلفة ». وأعرب النائب الجمهوري ستيف باير «انديانا» ان لمديه وانطباعا ان كلينتون

سيقرر آبقًا القوات الأمريكيّة في البوسنة . وأوضح مايك ماكاري الناطق باسم البيت الابيض قبل هذا اللِقاء ان كلينتون سيقول لأعضاء الكونجرس أن التقدم الذي سجل منذ انتهاء الحرب البوسنية ووصول قوات حلف شمل الأطلسي دلن يهذره لكن هلفه هو الاستماع ألى اقتراحات أعضاً .

جنرال أمريكي يؤكد ان الصواريخ. النووية الروسية محروسة جيداً

وقد أدلى الجنرال الجوي ايوجين بهذه التصريحات أمس الأول في أعقاب زيارة

واحدا فقط ولكنه يعتقد أن المواقع الآخرى تدار بطريقة جيدة تماما. وقتل الجنرال ايوجين أنه يجري تطوير وتحديث أعداد ومواقع الصواريخ ورؤوسها

إلا ان هذه القوات مدربة جيدا ومتخبطة وتخضع لمراقبة جيدة.

أحد هذين البرنامجين قيام ٤ من بين ه جنود من قيادة الصواريخ في كل من البلدين بزيارة منشآت البند الآخر للتعرف على الأساليب القنية المستخدمة به. .بسين بريبرد سست البند المحر سنعرف على المسابيب الفلية المستخدمة به. أما البرنامج الثاني فسو «برنامج الظل» حيث يقوم المراقبون بمتابعة تحركات نظرانهم عن كتب أثناء أداء مهامهم. (دب أ)

■ طلبت الحكومة الكويتية من

مصلاقةً مجلس الأمة عليهًا.

استعراض قوة للجيش التركي في شمال قبرص

شطرين، تركى في الشمال ويوناني في الجنوب، منذ التدخل العسكري التركي العام ۱۹۷۴ اثر انقلاب قام به قومیونّ من القبارصة اليونانيين بدعم من اثينا لضّم الجّرْيرة الَّيّ اليّونان. ومنذّ نُلُّك المين، لاتزال تركيا تنشر نحو ٢٥ الفا

من قواتها في شمال قبرص حيث اعلن القبارصة الأتراك «جمهورية شمال

قبرص التركية ، التي تعترف بها انقرة وفي تصريح صحافي قال وزير الدفاع ألتركي عصمت سيرجين الذي وصل الى نيقوسيا الاثنين لحضور هذه المناورات التي يشارك فيها نحو ١٠ آلاف جندي وان هذه المناورات تعدف الى استسمرار الردع وللمحافظة على

السلام ۽ في قبرصّ. واضافٌ وأن المفاظ على السلام يتطلب قوة عسكرية حسنة التجهيز ومدربة تدريبا جيداً، فالقوات التركيةُ ستبقى ضمانة لنسلام والصدوء في الجزيرة واضف ءان تركبا ستقوم دائما بمسؤولياتها التاربخية تجاه حمصورية شمال قبرص التركية •

وأكد وزير الدفاع القبرصي التركي تغر أتكين وُتُعَمِّمة دائماً على الوطنَّ الام (تركيا) لضمان اميناء. وتشارب في المناورات التي س ثمانية أيم غ<u>َمْسَرُ</u>ون طائرَة اف. ١٦

واربعون مروحية ووحدة من القوات

٩٧ ، من المقرر ان تستمر حتى الثامن من نوف مب ر في بصر أيجه وشرق المتوسط. (وكالات)

البرمانية وسنفينة انزال وزورقان سُـُريعـُـانُ وَثلاثُ غُـواصَـاتَ وَاربع فرقاطات، واكنت مصادر تركية ال مند المناورات تهدف الى وصد هجموم (محتَّمل) ضد جمهورية شمال قبرصُّ وَفِي هذا السياق، قامت الشوات السركيية أمس بعملية انزال على

شواطئ جمفورية شمال قُبرص التركية في منطقة جوزليورت (غُرُب) وذلك للمرة الاولي منذ العام ١٩٧٤. وكال الجنرال التركي كوكسال كارباي اكد يوم الجسمعية اللضي ان «المناورات القبرصية الترك نیکیفورس . ۹۷ کانت بمثابة عملیة لاحتلال جميع اراضي جمهورية شمال قبرص التركية بما فيها جيرين (ميناء

كيرينيا في الشمال)." وَجَاءَتُ المناورات التركية في بحر ايجه في المتوسط وفي شمال قبرص وكُنْكُ المناورات اليونَّانية في ايجه، بينما اجتمع في كريت رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس مع نظيره التركي مسعود ليامظ لاعادة تدريك عملية تطبيع العلاقات الثنانية بين البلدين. واضافة الى عطوروس. ٩٠٠ بدأ الجيش التركي السبت الماضي مناورات اطلق عليها اسم وكار ارليليك

■ لندن؛ دعت وزارة الخارجية البريطانية الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم لزيارة بريطانيا رسميا في العام القادم وهي أول زيارة يقوم بها رئيس ارجنتيني الى بريطانيا منذ حرب الفوكلاند بين البلدين في عام ١٩٨٢. ويأتى الأعلان عن هذه الزيارة عقب الأجتماع الذي تم في لندن بين وزيري خَأَرجية البلدينَ.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان الزيارة سوف تتناول العلاقات الثنائية غير أن موقف بريطانيا بشأن جزر الفوكالأند لم يُطرأ عليه تغيير. وترفض بريطانيا التَّفِاوض بشأن السيادة على تلك الجزر التي تُطالب الارجنتين بما وتقول أن أية خطوة لتغيير وضعها الحالي ينجب أنّ يوافق عليها سكان المزر. (واخ)

مغادرة منشق

■ شانف صاي (الصين)، غادر بلو جيه، وهو واحد من ابرز المنشقين الصينيين، الصين أمس متوجها الى الولايات المتحدة، بعدما تعرض لمضايقات مستمرة من الشرطة رغم الأفراج عنه من مخيم عمل في يونسو

و اعلى باو جيبه (٣٤ سنة) لوكلة فرانس برس ان مسؤولين عن الامن في مطار هونغكياو الدولي في شنغهاي فتشوا حقائبه وصادروا العديد من الوَّثَاثِقِ قَبِلَ أَنْ يُسِمِحُوا لَهُ بِالصَعِوْدِ الى طَائِرِةِ تَنْبِعَةُ لِشُرِّكَةِ الطَّيرِ أَنَّ الصينية متوجهة الى نيويورك. وذكر مقربون منه في وقت سابق ان شقيقته سترافقه.

وجاء قرار باوجيه بمعادرة الصين بعد الزيارة التي قام بها الرئيس لصيني جيانج زيمين للولايات المتحدة وتخللها العديد منّ التظاهرات لمسالح حقوق الانسان في الصين. صوب المسلم في المصري. وكان المنشق الصيني الذي امضى ثلاث سنوات في مخيم عمل قد وحه في ٢٦ اكتوبر الماضي رسلة مفتوحة الى السلطات الصيبية مطالبا بالافراج عن ١٢ سجينا سياسيا. (أ.ف.ب) أكدت فشل اسلوب العقوبات المنفردة

الجامعة العربية تنتقد تجاهل واشنطن للانتهاكات الاسرائيلية

الخرطوم: العظر الأمريكي يضر عملية السلام

السودانية وسنرد بعقوبات مماثلة

◙ القاهرة . الخرطوم . الاتحاد :

ادانت جامعة الدول العربية أمس قرار الولايات

المتحدة بفرض عقوبات اقتصادية جديدة على السودان بدعوى تستره على الارهاب، وأكدت فشل هذا الاسلوب

الذي يُتنفى مع القواعد التي يحرص المجتمع الدولي على ترسيخه في نظامه الجديد.

لْلسُوُّونَ الْعَرِبِيةَ يَجَامِعَةَ الْدُولُ الْعَرَّبِيَّةَ أَنَّ الْقَرَارُ الْأَمْرِيكِي

لا يحترم المعايير الدولية للعاطة الخاصة بالتصدي لظاهرة

الارهاب دون استغلالها سياسياء وتساعل عن سبب انفراد

الولايات المتحدة بفرض عقوبات على السودان وقبلها ليبيا

وتشددها في استمرار العقوبات على العراق وجميعها دول

وانتقد السؤول العربي تجاهل واشنطن الستمر

للانتهاكات الاسرانيلية اليومية الصارخة في الاراضي المربية المتلة بثلاث دول هي فلسطين وسوريا ولبنان

وتصدي الادارة الامريكية لارادة ١٤ دولة عنضو بمجلس

الَّامِنَ الَّذُولِيِّ وَاجِهَا أَمْسَاءَ السَّاعَ اسْتَصِدَارٌ قَرَارَ مِنْ الْجَلُسُ يَدِينَ الْمَارِسَاتَ الاسرائيلية غَيْرَ الشَّرِعِيةَ الْتِي

تصفها جميع المواثيق والأعراف الدولية بالارهاب الدولي

المنظم، وطالب الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بمواجه

حازمة مع الارهاب الحقيقي مشيرا الى ضرورة استبعاد

مقاومة الاحتلال والعدوان الخارجي الذي أكنت القوانين الدولية مشروعيته وعدم تصنيفه في قائمة الاعمال

وأكدت ان اسلوب فرض المقوبات على الدول أصبح

غير مناسب في العلاقات بين الدول ويتنافى مع القواعد

الجديدة التي يحرص المجتمع الدولي على ترسيخها، وأن «التجارب أثبتت ان مثل هذه العقوبات تضر بالشعوب قبل

الأنظمة الحاكمة »، وشدد بن حلي «على ان هذا لا يعني

التنصل من السؤولية الدولية لحاربة الارهاب بكافة صورة

وأشكاله لأنه أصبح آفة دولية ينبغي محاصرة عناصرها أو

المحرضين، وأضافَ وقد يكون من الناسب التجاوب مع

المبلارات التي دعت لعقد مؤتمر دولي يخصص لمداربة هذه

الأَفَةُ وتَأْخُذُ فِيهِ الدولِ الكّبري فَيِّ العلم وخاصة الدول

الغربية مسؤولياتها كاملة لأن كثيّرا من عناصر الارهاب

تتستر وتعشعش في هذه الدول تحت شعار واللجوم

وأعلن السفير أحمد بن حلى ان الجامعة ستجري

مشاورات خلال الأيّام القليلة المقبلة لبلورة موقف عربي

موحدٌ في ضوَّ المعطيَّات الراهنة على السَّاحتيَّن العربيَّة

السياسي أو الدفاع عن حقوق الانسان».

وأكد السفير أصمدين حلى الامين العام المساعد

المؤسسات والحكومات في الدول الكبرى وسعيها الحثيث لفرض

سوبت اقتصاديه ونجريه عنى الدول الصعيفة. وقال أمام تجمع طلابي عالمي بالعاصمة السودانية أمس ان هذا السلوك يقف دليلا صارخا على استخفاف لا حد له بأرواح ملايين البشر في العالم الثالث معربا عن أسفه لأن تشكل الاتمامات الباطلة اساسا لاصدار عقوبات حصار ظللة على عدد معالمات

ومن جانبه وصف وزير الدولة للعلاقات الخارجية السوداني

الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل الحظر الامريكي بأنه ومورة

من صور الطفيان الذي ظلت الادارة الأمريكية تمارسه على

النول التّي لا تخصع الوصايتها. ووجه من أوج الظلم الذي

وقال في تصريح لوكلة السودان الاتباء أمس ان هذا القرار

ديأتي في اطار الانحياز الامريكي تجاه كل القضايا العلالة ابتداء

مِن قَضِيةَ فَلسطين ولبنان وسوريا.. وهو امتداد للموقف

الأمريكي الداعم لبعض دول البوار في عدوانها على السودأن. ـ

ويلْتَيَ فَيْ وقت يُتطلع فيه السودان لاحلال السلام في ربوعه».

القرار وسيئتي اليوم الذي تتراجع فيه عنه كما حدث لقرارات المرى تجاه الدول الاخرى مثل ايران وغيرها ».

وقبل الأمين العام للمؤتمر الوطني الدكسور غازي صلاح الدين أن المظر سيؤتر سلبا على عملية السلام في السودان أد

انه يأتي متزامنا والسودان يعمل بعزم للوصول الي حل نهائي

الشكلة المتوب التّي تقلف وراعها ذات الدول التي تستخدم ذراعها لهضم حقوق السودان».

وفي وقت لاحق أصدرت وزارة الخارجية بيانا يؤكد رفض

أنسادق فرسا

خالاتا بدرسسه

. .--

-- -----

. . . _ _ _

فعالم فقورات الحاليب

المكومة السودانية للقرار الأمريكي وقلت ان المكومة تنظر الى

انعكاساته السياسية السالبة على السلام والاستقرار في

السودان وفي القرن الأفريقي موضحة انه ومن الناحية التجارية والاقتصادية فإن القرار لا تأثير له لكون التبادل التجاري

وقالت وزارة الضارجية السودانية ان صدور هذا القرار يناقض من الناحية العملية مع تأكيدات الحكومة الأمريكية بنّها

تشجع مسيرة السلام في السودان وان توقيت صدوره جاء في وقت تتواصل فيه المانتات بين الحكومة وحركة التمرد (فصيل

جول قرنق) في نيروبي . ونَلْك بِهَدف الضّغط علَى حكومًا

السودان لأضعاف موقفها وتقديم الدعم المعنوي لحركة التمرد

وللنول المجاورة العادية للسودان التي ظلت تتلقى الدعم

العسكري الأمريكي لغرض افشيال محانثات السلام والركون الى خيار العرب والاقتتال».

صُدُ هِنْمُ القَرَارَاتُ وَفَقًا لِمُعَانِيرٌ وأَعْرَافُ الْعَامَلَةُ بِالْثُلُّ، فَيِمَا

أكدت ان حكومة السودان لن تتخلى دمهما تعاظم الكيد وكثرت

واعلثت آن الحكومة السودانية ستتخذ تدابير عقابية ماثلة

وزير خارجية ايران

يزور السعودية السبت

الخارجية الايراني كمال خرازي سيبدأ يوم

الصبت للقبل زيارة رسمية للسعونية

تستغرق يومين في اطار جولة تشمل دول

وأُعلَىٰ رسَّمِيا فَيُّدُمُسُّقَ وطهران ان خرازي سيصل الى دمشق غيدا الجمعة

ليبحث مع تُظيره السوري فلروق الشرع آخر

تطورات عصليسة السللام العسربيسة -

الاسرّائيلية والوضع في جنوب نبنان ... وسموف تتناول الجولة ايضما القسمة

الاسلَّاميةُ الثامنةُ القرر عقدها في طهران

في شهر ديسمبر القبل، وعلمت والاتحاد،

مجلس التعاون الخليجي وسورياء

■ أفلات مصلار متطابقة امس ان وزير

والاقتصادي بين البلدين محدود.

سفارتها في وأشنطن نص القرار لدراسته والتعامل معه.

وأردف قبوله ان وزارة الشارجية السودانية تنتظر من

واضاف ان الادارة الامريكية هي الشاسر الأكبر من هذا

تمارسه على العنيد من الدول ذات التوجهات الاستقلالية ..

عقوبات اقتصادية وتجارية على الدول الضعيفة.

🗷 خلت نتانج الانتخابات البرلمانية

الاردنية عمليا من مفاجآت غير متوقعة أو مفارقات باستثناء تلك التي تمثلت في خسارة المعارضة البارزة توجان . كما فشلت جميع النساء ال (۱۷) اللواتي رشيحن انف للانت خابات على الرغم من أن نسبة اقتراع النساء زانت على نسبة اقتراع الرجال، بما يعني أن النساء صوتن لصالح الرجال في البرلمان الارمني. ونبح اثنا عشر سبق أن خدموا في اجهزة اللمن الاردنية، وعضوان بارزانً في جماعة الاحوان المسلمين هما عبد ثلثه العكايلة ومحمد الازايدة اللذان فصلا رسميا من الجماعة جراء تمردهما على قرار مقاطعة الانتخابات واعتمدا على الدعم العبشائري، وبالمقبابل نحح يضا خمسة نواب يطرحون انفسهم كساسسلامسيين لكنمم الاقسرب الو السلطات لم يسبق ان ارتبطوا برلمانيا في الحركة الاسلامية وهم عبد الرزاق طبيبشنات وكنامل العنمري، بخيت النايعة، عبد الجيد الاقطش ومحمد رأفت جميعهم من الاعضاء القديمين

وفاز اتنان من اثني عشر مرشحا شاركوا بقائمة موحدة باسم الحزب الدستوري كان من بينهم زعيم الحزب عيث الحادي الجلاي ومسافده عبيد الرؤوف الروابدة، فينما فاز ثلاثة من حرب البعث المقدب من العدراق هم خليل هـدادين، اعـتـقل نجلـه بتـهــــة المتاجرة بالمُدّرات قبل ايام قليلة من الاقستبراع ونشبأت حبصارنة وعبايد العنضائيَّة، وفاز مرشح من العزب التقدمي الديمقراطي اليساري بسام

فّي التيار الاسلامي قبل ان يفصلوا عنه في سنوات سابقة.

ومن بين الكتلة التي يدعه مها رئيس ألوزراء السلبق عبد الكريم الكباريتي فاز ثلاثة نواب فقط من أ وزرائه السابقين هم عبد الكريم النَّفْمي، علي ابو الراغْب ومحمد أبوُّ

وحسب النتائج فان ثلاثة معارضين ايديولوجيين فقط لعملية التطبيع مع اسرائيل فازوا بالانتخابات هم خليل حدادين، عبد الله العكايلة ومحمد

الازايدة، فيما فازستة من المروفين

علي ابوالراغب وزير الصناعة الاسبق على الاعتاق مع ابنه خلال احتفالات الفوز. (أ.ف.ب)

تشددة، ولم تمثل أي من الاطياف السياسية البالرزة في هذا البرلان الذي السياسية البالرزة في هذا البرلان الذي التركيب في ظل مستاطعة المعارضة

وبالتقديرات العملية يمثل (٦٠) نائبا جديدا من اصل ثمانين يسكلون المجلس النيابي التيار الوسطى المستقل اعتمدوا اساسا على ثقاهم العشائري، يمثلون القوي غير الحزبية في المجتمع، فيما يمكن القول أن عدد نوابَّ المعارضة المفترضة في البرلان الجديد يبلغ ثمانية فــقط هم العكايلة، الازايدة، بســـام وخليل حدادين، منصور مراد ونزيه عَمارين، اضافة الى نشأت حمارتة وعايد العضايلة وتتباين مواقف المجموعة حيآل

عملية السلام. ويبلغ عند اليـ الجديد خمسة فبقط ثلاثة بعثيين والرابح بسسام حدادين من الحسرب الديمقراطي والخامس مراد كان جزءا من التنظيمات اليسارية الفلسطينية في

ومثل هذا الرقم نجح مرشحون يح ملون لقب اللّيونيس، في حين ان الاغلبية من موشحى العشائر الفائزين مِن السِّجارِ فَي القطاعُ الخاصِ، ولم يَفُزُّ أي من الفقراء أو الوظفين العاديين خُلافاً لَتُلاثة من نواب البرلمان الماضي. واغلبية الاعضاء الجدد للبركان

الاردني غير مسيسين أو معروفين بنشاطَّات سياسية مهمة، أو سبق وان شاركوا في صيانة الحياة السياسية محلّيا أو اقلّيميا وتتركز اهتماماتهم في

عضوا سبق ان كانوا في البرلمان الماضي. وأمس اضطرت لجنة الاشراف على الانتخابات في محافظة البلقاء الى اعادة الفرز في منينة السلط ولثلاث مرات

متتالية لاعتراض كل من المرشحين تجمعات الفلسطينيين في الاردن، سعود العدوان وهاشم الواكد على اغلبيتهم يسكنون الخيمات ومنهم النتيجة التي كانت متقاربة جدا، وفي محمد الكور من مخيم الوحدات، صالح الجولة الاخيرة اعلن عن فور الواكد. شعواطة القرب من حركة فتح ويمثل على صسعيد أخر أدى اطلاق مخيم اربد وصحمد رأفت ممثل مخيم الرصاص أمس بعد اعلان النتائج العرب البقعة، وحمادة الفراعنة المقرب الأنتخابية الى مقتل الشاب فارس من أعضاء الكنيست والبقية لتجمعات

الديخ ٢٠ عاماً في مدينة معان اثر اصابته بعيار ناري في منطقة الصدر، كما اصيب طفل في السابعة من عمره في ضاحية القويسمة جنوب العاصمة بنقس الطريقة. ولازالت قوات الامن تعتفظ بتواجد

كشيف في مدينة الكرك التي شهدت مشاحنات ومشاجرات اخذت طاع السخونة بين العشائر التنافسة، كما اتخذت احتياطات أمنية مماثلة في محافظتي الفرق ومعان تحسبا لأي

ومن المتوقع ان تعود الامور الي طبيعتها مع بداية الاسبوع المقبل، ليبدأ المديث عن استحقاقات مابعد الانتخابات من تشكيل حكومة جديدة، وترشيح استمناء لمجلس الاعتينان

أصحاب الملايين في مجلس

النواب الاردني

قيما يلي قائمة بلصحاب اللايين
 الذين نجحوا في الانتخابات البرلانية

الليس بمسور في المستعبد السرطية ومجال نشاطهم: علي ابوالراغب (شركات واسعم)، خليل عطية (مقاولات وتحددات)، لطفي

البرغوثيّ (رجل اعمالُ)، خليل حدادينُّ

(شركات للمقاولات)، عبدالرؤوف الروايدة

(استم وشركات)، عبدالصادي المجالي

(ارصدة واستهم)، فواز الزعبي (شركات نقل بري)، زياد الشويخ (شركات بحري)،

نومان الغويري (عقارات)، عساف العساف

(عقارات واراضي). سمير قعوار (شركات

ستحدثة الاغتراض)، برجسٌ الحديد

أعضاء البرلمان الأردني

من الاصول الفلسطينية

■ خليل عطية، حمادة الضراعنة،

عبدالمحيد الاقطشي، محمد الكوز، محمد النويب، رعد البكري، نظمي البرغوثي، صباح شمواطة، محمد رافت، محمد

البدري، زياد الشويخ، عدنان مرعي.

(مجلس الملك) لاكتمال طرفي مجلس

وفيمايلي النتائج النهائية التى

اعلنت صباح امس بشكل غير رسمي . لمجلس النواب الارتني. اعلنت صباح اليوم النتائج النهائية

وغير الرسمية الانتخابات مجلس النواب الثالث عشر في دوائر الملكة الـ (٢١)

♦الدائرة الاولى راشد البرايسة ٤٦٣٦، خليل عطية

الدائرة الثانية، عبدالجيد

■ الدَّاثِرةَ الثِلْثَةَ، على أبو الراغب

● الدائرة الرابعة ، برجس الصنيد

الدائرة النَّامسة، محمد ابو

مديب ٢٠٠٠، احمد عويدي العبالاي

٢٧٨٧، اجمد العجارمة ٢٥٠٧، عساف

عبدريه العساف ٢٢٠٥، منير صوير

۳۹۰۲، على ابو ربيحة ۲۸۱۱، نشّـاًت حمارنة ۲۷۵۲.

محافظة اربد، محمد بني هاني
 ٤٠٠٤، محصد البطاينة ٢٧١٣،

عبد الرؤوف الروابدة ١٩٥٤، ماجد

عبابنة ٣١٥٤، سأمي الخصاونة ٤٥٤٩، صالح شعواطة ٤٠٩٦، كامل العمري

٢٨٠٤، عبدالرزاق طبيشات ٢٨٠٧،

عن المقعد المسيحي راجي حداد ٢٠٨١.

٤٣٢٥، مفلح الرحيمي ٤١٩٦ ♦ محافظة عجلون، حازم الومني

٣٢٥٦، احمد عناب ٢٨٩٥، رضًا حدادً

الرمثا وبني كنانة، فواز الزعبي ٦٦٢٩، اسامة ملكاوي ١٩٨٦، غنازي

الكورة والاغوار الشمالية، مجحم

محافظة البلقاءء محمد رأفت

الصقور ٢٤٤٥، يوسف الشريدة ٢٣٨٤

٨-٢٩، غلاب الزعبي ٤٨١١، محمود

الذرابشة ٤٢٦٥، عبدالرزاق النسور

٢٢٧ءً، سلامة الدياري ٢٨٩٠، هاشم

الواكد ٣٣٩٠ وعن اَلْقُلُعد المسيحيُّ سمير قعوار ٢٢٩٧ وفوزي الطعيمة

• محافظة الكرك، خلاك الطراونة

٦٦٢٨، امبحد المبالي -١-٦، عَـاليد العضايلة ٢١٦١، عبدالهادي المبالي

٥١٢٢ه، محمد العمرو ٢٩١٦، رياضً

الصرايرة ٢٨٥٦، منصور بن طريف

٢٩٤٢، عبدالله زريقات -٢٨٤، نزيه

• محافظة معان، احمد ابو عقله آل

مُحافظة العقبة، محمد حريرى

• محافظة الزرقاء، نومان الفويري

١٠٨٥٩، جمود الخُلايلة ٦٨٠٢، مَخَلَدُ

الزواهرة ١٩٩٩، عبدتان مبرعي ٢١١٩،

منصور مبراد ۲۰۸۹، بسيام منانين

 محافظة المفرق، عبدالكريم الدغمي ٥٣٢٨، محمد أبو عليم ٢٧٢٧،

محافظة الطفيلة، محمد العوران

♦ بدو الشمال، سعد هايل السرور

پدو الوسط، مسلح الهبسور

♦ بدو الجنوب، عبدالله الجنازي

٢٩٧٩، صدقي الشب اطنت ٢٤٣٩،

٦٢٨١، فبيف الله الكعيبر ٢٦٨٢.

۲۰۷۲، بخيت النابعة ۲۵۹۵.

٢٧٦١، غازي آبو جنيب الفايز ٢٥٢٩.

خطاب ٢٧٦٧، وليب عبوجبان ٢٢٤٥،

البدري ٢٢٥٥، زيلا الشويخ ٢٣٥٦

عبيدات ۱۹۶۸.

عمارين ١٣٢٢.

نایف کریشان ۱۹۹۱

تواف الخوالدة ٢٨٥٩.

عبدالله العكايلة ٢١٢٥.

• محافظة جَرْش، رياض عثمان

محافظة مادباء محمد الازايدة

الاقطش ٢٦١٧، محمد الكور ٢٢٤٨،

٤٣٤٥، رعسد البكري ٢-٢٤، لطَّفي

البرغوثي ١٠٤٤، نليف مولا ٥٢١٣.

٩٧٦٢، حمد ابو زيد ١٤٦٥.

وفاز السلاة التالية اسماؤهم:

££٧٢، حمادة فراعنة ٢٠٠٥.

محمد الدويب ٢٨٠٦.

خليل حدادين ٢١٢٤.

محافظة العاصمة

في العقبة والزرقاء وعمان والعاصمة.

قضايا الخدمات اليومية، واكثر من

وقت سابق. ونجح التناعسسر نائبا من اصول فلسطينية يفترض انهم يمثلون

عمان . الاتحاد :

◙ حفلت الانتخابات النيابية الاردنية بالعديد من المقطات الانتخابية وفيما يلي بعضها، انهالت اتهامات من قبل الصحفيين على المركز الاعلامي الذي اعدته وزارة الاعلام لانعدام المعلومة المتعلقة بمجريات العملية

العشائرية التي هبت مساء رفعت نسبة الاقتراع من العديد من المقترعين رجعوا على اعتقاب... ان

اسماعهم شطبت للتكرار، لم يتسن لهم معرفة الدائرة التي اعتمٰنت فيها. مخيم الوحدات بدأ غير مكترث. فيما مخيم البقعة رفع لافتات صوت المفيم لساكنه.

المواصلات غابت عن المدن الرئيسية بسبب ارتباط اصحاب الباصات والتاكسي مع مرشحين لنقل مؤازريهم. اكثر من ٥٠ الفا عمن عملوا في لجان الاقتراع والفرز لم يتسن لهم التصويت، مسجلين في دوائر بعيدة عن

توفي محمود اسماعيل عبابئة ٤٠ عاماً مباشرة عقب الادلاء بصوته في مركز أقتراع بلدة سال شمال البلاد: الاعياء والأرَّهاقُ كَانَا السبب. وجد الصحفيون الاسرائيليون انفسهم في حالة عزلة اثناء تواجدهم في المركز الاعلامي. نقيبا الصحفيين والمرضين لم يقاطعا الانتخابات متجاوزين قرار مجلُّسُ ٱلنقبآء.

أللمارسة

71/VPa

التخصصية المناسبة لتنفيذ مثل هذه الأعمال.

بمبنى وزارة الداخلية _أبوظبى.

استغل عدد من الصحفيين الاجلاب قرب الاردن من

دولة الإمارات العربية المتحدة

اعلان عن طرح ممارسة عامة

تعلن وزارة الداخلية عن طرح الممارسة العامة التالية:

إستكمسال تشطيبسات غسرف الأشعسة

بالعيادة الطبية بالشارقة

١/ فعلى المقاولين من ذوي الكفاءة والمسجلين لدى وزارة الداخلية الراغبين في هذه الممارسة

مراجعة (إدارة الإنشاءات والصيانة بالوزارة)، لشراء وثائق الممارسة مقابل سداد قيمة الرسم

٢/ يشترط في المقاولين الذين يرغبون في التقدم لهذه الممارسة أن تكون لديهم الخبرات

٣/ على الممارس ان يرفق بعطائه كفالة بنكية مصرفية إبتدائية لاتقل نسبتها عن ٥٪ من قيمة

العطاء على أن تكون غير مشروطة وغير قابلة للالغاء وصادرة باللغة العربية وسارية للقعول

٤/ تَصْرِيوم لِدَ قَدِيم العطاءات هو الساعـة العاشسة من يوم الأربعاء الموافق لتاريخ

ه/ تسلم العروض باليد (لإدارة الإنشاءات والصيانة) الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية

مع زحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوس

الموضح أعلاه في صندوق الوزارة إعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٤/ ١١/٩٩٧ م

لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة ٩٠ يوماً أخرى.

٦/ يعتبر هذا الإعلان جزءاً متمماً لشروط ووثائق الممارسة .

العراق لتابعة التطورات فيها.

شكاعدد من الناخيين بأن سيارات المرشحين التي اقلتهم لراكز الاقتراع لم تعد لاعادتهم لنازلهم. عند من سيارات المرشح الصحفي رياض الحروب تم تحطيمها في دائرته الانتخلية (عي) التي توقفت فيها مسر بعض المرشحين في الارياف مثلت المنشورات والبرامج بسبب توزيعها على الاميين.

لقطات انتخابية من الانتخابات الاردنية

عمد احمد الرشدين لا فراج قريب الريض في السبتشفى للادلاء بصوته رغم نصيحة الاطباء له بعدم

الهواتف الخلوية وسيلة اتصال وتنسيق فاتورة اضافية

حرص التليفزيون الرسمي خلال ساعلت بثة الباشر لجريات الانتخابات على عدم التحنث مع أي من العارضين، فيما التزمت الاخيرة الصمت وامتنعت عن الادلاء باية تصريحات.

سكان المدن الرئيسية من اصول ريفية وبدوية شجروها منذ امس، للاقتراع لصالح مرشحي عشائرهم. العاصمة، الزرقاء شهدت اقبالا ضعيفا على عملية الاقتراع، والمعروفة بأنها معقل الحركة الاسلامية. استمرت اجهزة امانة العلصمة بلدية عمان بازالة جميع اليافطات المعلقة وجمعت اليافطات في شاحنات محَّم

تم استخدام مكبرات الصوت في بعض البوادي والقرى المنادأة على الرشعين للحضور لصناديق الاقتراع.

وفي أول رد فعل بالضرطوم ادان النائب الأول للرئيس الضغوط» عن نهجها المستند على موروثات شعبها المضارية كما انما لن تحيد مهما كلفها عن نُهجها الستقل. السودآني الفريق الزبير محمد مطح سلوك بعض ارسل مبعوثا الى الدول الأسيوية وزير خارجية كندا يزور المنطقة قريبا

سعيا لفرض حظر دولي على الالغامر ■ اوتاوا: يتوجه وزير الخارجية الكندي لويد اكسبوويرثي الى الشرق الاوسط الاسبوع القادم لحث دول المنطقة على الانضمام الى حظر دولي على

ومَّنَ الْتَوقِعِ أَنْ يَتَجِمِعِ مُثَلُو اكثر مِن ١٠٠ دولة في أُوتاوا الشهر القادم لتوقيع أَنَّ التَّقِيةِ تَغْرِضُ حَظْراً عَلَى الأَلْغَامِ البَرِيةِ لَكُنْ مَنْطَةَ الشَّرِقَ الأُوسط لَنَّ بِكُونَ لَها تمثيل يذكر رغم الصراعات الدائمة فيها. وقال اكسوويرثي أن المفاقية حظر الالغام البرية وعملية السلام في الشرق الاوسط ستكونان على رأس الموضوعات التي سيناقشها الثناء جولته في المنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني ولبنان وسوريا وقطر وتركيا وتستمر من التاسع الى السابع عشر

من المسر العلي: واضاف في بيان «سأسمى الى الحصول على تأييد دول المنطقة للانضمام الى الانتلاف العللي بشأن مسألة الالغام البرية». وقال انه اثناء زيارته لاسرائيل سيطلب من الحكومة الاسرائيلية توضيح الخطوات التي اتخذتها لضمان عدم اساءة استخدام جوازات سفر كندية مرة

احرى. واستدعت كندا سغيرها لدى اسرائيل الشهر الماضي بعد ان ضبط عملاه لجهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) يحملون جوازات سفر كندية في الاردن بعد محاولة فاشلة لاغتيال زعيم سياسي لحركة حماس الاسلامية. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الكندية ان اليمن وقطر والسودان هي الدول الوحيدة في الشرق الاوسط التي اشارت حتى الآن الى انها ستوقع اتفاقية حظر الالخام البرية رغم ان دولا الحرى تدرس التوقيع عليها. ومن جانب أخر اعلن أمس ان دون هيث عضو مجلس الشيوخ الكندى سيرة دخلا الالالم القالة القادمة دحالة في دورا الماليات الشيرون عيث عنوا الماليات الشيرون المنادى المترونة والماليات المترونة المترادية المترادية المترادية التعرفة المترادية الم

العهد السعودي. هبوط اضطراري لطائرة عرفات في القاهرة

> سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بجولة في بعض الدول الآسيوية مبعوثا خاصا من قبل لويد اكسوويرثي وزير الخارجية الكندي. عمله من عبل طرية السولوريزي وزير العربية المسلف وذكر راديو كندا الدولى ان المبعوث سيحاول اقناع الدول التي تشملها جولته بالانضمام الى حوالى مائة دولة ستوقع الشهر المقبل في اوتاوا على اتفاقية حظر الالغام للضلاة للافراد. واوضح الراديو أن الجولة تشمل كلا من سنفاف ورة وتايلاند ولاوس

رسيبي. وتزايدت في السنوات الاخيرة ضغوط دولية تهدف الى التخلص من الالغام للضلاة للافراد وحظر استخدامها نظرا للمآسي الانسانية التي وقعت في شتى انحاء العالم نتيجة استخدام هذا النوع من الاسلحة المدمرة.

في طفران من مصافر الرئاسة الايرانية المساد والمساد الايرانية آل ثانى وأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح سيساركان في القمة الى جانب ولي

■ القاهرة: اضبطر قائد الطائرة الخاصة المتلة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للهبوط اضطراريا ظهر امس في مطار القاهرة الدولي عندما اكتشف وجود عطل بالعرك الايسر للطائرة.

وكانت طائرة الرئيس عرفات قادمة من العريش في طريقها آلى الجابون وفوقً المجال الجوي المسري فوجى قائد الطائرة بالعطل وطلب من سلطات المطار السماح له بالهبوط اضبطرارياء وقب اتذأبت سنطات المطار الاجراءات اللازمة لمواجعة حالات هبسوط الطائرة إضطراريا والتي هبطت بسلامًا، (أ. ش. أ)

أضرارا بميناء بوشهر

■ طهران: اجتاحت عاصفة قوية بعد ظهر أمس مينا وهشهر الايراني على الخليج ملحقة أضرارا ملاية جسيمة في الدينة والمنطقة، وذكرت الوكلة الايرانية والمنطقة، وذكرت الوكلة الايرانية وان الشوارع الرئيسية في بوشهر (جنوب غرب) أصبحت معمورة بالياه وقطع التيار الكمريائي في جميع أنحاء محافظة بوشهر» ولم تشر الوكلة الى وقوع ضحاياً. وأوضح الصدر نفسه أن سرعة الرياح بلغت مع كلومترا في الساعة وهطلت أمطار غزيرة على المنطقة نما أدى الى عرقة السير في مدينة بوشهر. وتشجد ايران التي عانت من جفاف شيد هذه السنة، موجة العواصف التي هبت في الآيام الأخيرة على كامل أراضيها. (أ ف ب)

مقاطعو اللحوم يحتفلون بظهور «الكاميرا النباتية»!

◙ لندن ـ محمد كركوتي ،

■ يحتفل النباتيون بالبدُّ في طرح أول كاميرا خالية من اللحوم مما سيزيدهم تمسكا في مقاطعتهم للحوم، السيما بعد كارثة وجنون البقر» المرض الذي ينتقل الى الانسَّان ليفتت خُلايا الَّدُماغ عنده، نتيجة تناول لحوم بقرية مصابة. وقد لايكون الى الانسان ليفنان حمد المساح سنان مبيد سود حور الما المنظم التي تستخدم في معروف لنسبة كبيرة من الأشخام في الكاميرات المعروف، مصنوعة من الجلاتين الذي يتم الحصول عليه من عظم الحيوانات وجلدهاء

ما عدد من الكاميرات الرقمية التي بدأت في الظهور منذ أكثر من عام، تقف الكاميرا (النباتية) من نوع (ريكو، آر دي سي - ٢٠٠)، المصممة بطريقة للكاميرا (النباتية) من نوع (ريكو، آر دي سي - ٢٠٠)، المصممة بطريقة لايحتاج مستخدمها التي وضع فيلم فيها. وقد أعلنت جمعية النباتيين على الفور ترحيبها بالكاميرا الجديدة، ودعت المستحلكين الى اعتمادها بدلا من كاميراتهم التي تحثوي على مخلفات ومواد حيوانية.

وَّأَلْكَامِيرا النَّباتِيةَ الْجَدِيدَةَ، تَعمل عبر الكومبيوتر الشخصي أو التلفزيون العادي، اذ يمكن رؤيّة الصور عبر هذين الجهازينُ بسُهُولَة كبيرة، دُونُ الحاجةُ الَّى الأفلاّم التي تحتاج - كما هو معروف - الى التحميض والطباعة على بطقات. ويرى الخبراء أنه في السنوات الخمس القادمة ستنتهي معامل التحميض التقليدية، الآنه لن يكون هناك حاجة لها على الاطلاق، مع انتشار الكاميرات الرقمية وعلى رأسها النباتية.

ويتول كريس ديسنت التحدث باسم جمعية النباتيين البريطانية الضخمة ، ان التكنولوجيا الحديثة والتطورة باستمرار تعترف يوما بعد يوم، أن الاعتماد على النبات أفضلٌ بكثير من الاعتماد على الحيوان، سواء كمواد عِدَائية أو كمعدات أو أشياء تستَخُدهَ فَي حَياتنا اليوميّة. وأعَتَرف دَيسنتَ ؛ أنه لِم يكن يعلم بأن آلافلام التَّقليديةُ مَصَّنُوعَةَ من عَظَامَ الحيواناتُ وجِلُونِها، وأنه أُعلَنْ عَنَّ هَذَهُ الْحَقيقَة، قائلًا: تَلقَت جمعيتُه مئات الكالمات الماتنية، تسأل عن بديل الآفلام التقليدية.

ولذلك يقول ديسنت (الآن يمكننا أن درد على التصلين بأنه يوجد بديل عن هذه الأفلام وهو الكاميرا النباتية)!. ويعترف مؤيدو الكاميرا الجديدة بأنها عَاليةً الثمن، ولكُنْهُم يُؤكِدُونُ بأن سُعَرِها سَيَتَرابُعِ في غَضُون الْأَشُهْرِ الْقَلِيلَة القبلة، بحيث يستطيع أي شخص اقتناءها والاستمتاع بصورها غير السمة 1.

يلتسين يقيل عضوا بمجلس الأمن الروسي

■ موسكو؛ أعلنت الرئاسة الروسية ان الرئيس بوريس ينتسين أعنفي أمس مساعد الأمين العام لجلس الأمن الروسي بوريس بيريزوفسكي من منصبه. وأضَّاف المكتب الإعلامي آلرئاسي ان رجل المال والأعمال الروسي سيتولئ «مهمات أخرى» لم يحددها. وعين بيريزوفسكي في هذا المنصب بعد قيام الرئيس

The state of the s

الروسي بتعيين ايفان ريبكين في اكتوبر ١٩٩٦ أمْ بنا عاما لمجلس الأمن الروسى مكان الجنرال الكسندر ليبيد.

ويتسولى بيسريز وفسسكي منذ ١٩٩٦ رئاسية شركية دسيبنفته، أحدى كبرى شركات النفط السيبيرية. وشارك في العديد من الفاوضات مع جمهورية الشيشان المطالبة يلسست المساحيت مثل بشكل متكتم المساح النفطية

ويملك بيريزوفسكي أيضا الامبراطورية المالية والتجارية الروسية دلوغوفار ، وهو أحد كِبار السلامين في شبكة للتلفزيون الروسية «او ارتي». (أ ف ب)



نتشرف بدعوتكم بحفيور حفل تخريج الطلاب الذين حصلوا على درجة بكالوريوس في الكمبيوتر من جامعة بروتسماوث ، الملكة المتدرة والدباوم الوطنية العليا في أنظمة الكمبيوت لادارة الاعمال المنوحة من سلطة المؤهلات الاسكتلندية

(المعروفة سابقاً باسم سكرتفيك")، جلاسكر، المملكة المتحدة وذلك يوم الخميس الموافق ٦ توقعير ١٩٩٧ في الساعة ٢٠٣٠ مساء في الجمع الثقائي ، شارع الشيخ زايد الأول أبوظبي، أ.ع.م.

يتعاون أكانيمي مع جامعة بورسماوث، المملكة المتحدة، وسلطة المؤهلات الاسكتلندية، المملكة المتحدة. أبوطيي ، تلفون: ٢٢٤٢٣٦ ٢٠ ، فاكس: ٦٤٤٢٢٢ ٢. العين ، ثلفون: ٢٥٧٥٧٥ ٢.، فاكس: ٢٥٥٧٥٢٢.

email: syscoms@emirates.net.ae internet: www.syscoms.com

■ تونس؛ أكدت ندوة دولية

حول «التحولات السساسية

والاقتصلاية والثقافية في العالم،

على ضرورة عدم تغليب الجانب

الاقت صُلَّدي في النظام العبالي الجديد «العولة» على الجانبين

السياسي والاجتماعي واعتبار السيناسي ومجسميي ر حقوق الانسان والامن الديمقراطي

شرطين اساسيين لتحقيق الاستقرار السياسي.

واشارت النبوة التي نظمها

التجمع الدستوري الديمقراطي الحزب الحاكم في تونس في ختام اجتماعاتها مساء أمس الأول الى

ان التحدي الذي يحابمه العالم هوّ

تحد حضاري ثما يوجب التحسك

بالقيم الانسانية الخالدة وخاصة

فيم التضامن والتكامل والتسامح

الحُد من ظُاهِرة التَّدُعيشُ

والاقصاء. وضرورة الحد من الفجوة الموجودة بين النول المتقدمة والدول

النامية والاستفادة من التقنيات

الَّجِـدَيِّدَةُ النِّي اصبِحَتْ تَسَـُعَ بِنْلُكُ. (أَ.شِ.ًأَ)

◄ اسلام اباد، اكسد وزير الداخلية الباكساني تشوري شجاعة حسين إن المكومة

الفيدرالية ستقدم كل دعم مكن للحكومات الاقليمية عن اجل

مواجعة اعمال العنف وحوادث

الأرهاب مشل تلك التي جبرت يوم

(الأحد) وراح ضحيتها خمسة مُنْ

وأضاف شجاعة حسين في

تصريح اللي به في كراتشي أمس لغه تم اتخاذ كافة الإجراءات المكنة

من أجل مواجهة الموقف الناجم من

حانث الاغتيال للزعماء الخمسة في

كراتشي.. من جمهة اخرى بندت

حركة جند ألصحنبة السنينة

المتطرفة بحائث اغتيال الزعماء

الخمسة للذين ينتمون اليها والذي

____ وقع في كـــراتـشي امس الاول. (أ.ش.أ)

■ روما: تبدأ في مقر منظمة

الاغنية والزراعة للامم التحدة

(الفاو) عُدَا الجمعة اعمال الدورة

التاسعة والعشرين للمؤتمر العام

للمنظمة وتستثمر حتى الثامن عشر من نوفمبر الحقي.

وسيتم خلال هذة للدورة بحث

عدد من الموضوعات من بينها حالة الاغنية والزراعة في العالم في

الوقت الرآهن وبرنامج عسلمل وميزانية المنظمة للعامين القادمين

ومتابعة مقررات مؤتمر القمة

العالمي للاغذية الذي عنصد في نوف مبر من العام الماضي وخطة

العمل متوسطة ألاجل للأعواد

٢٠٠٢/٩٨ بالأضافة الي المفاوضات الجارية بشأن اتفاقية ملزمة حول

المييدات الخطيرة وحالة الجراد

زعماء السنة.

قابوس يستقبل زروال

■ مسقط، وصل الرئيس الجزائري الأمين زروال امس ألَّى صَلَّالَةَ آتَيًّا مَّنَّ كوالالبور في زيارة رسمية الى سلطنة عمَّان تَسَتَغُّرُقَ يَومَين. وقالَت وكالة الاتباء العمانية أن سلطان عمان قابوس ن سعيد وعندا من كبار السؤولين العمانيين استقبلوا زروال الذي قبل ان محادثاته ستتناول القضايا التي يعيشها الوطن العربي والتطورات ألطارئة في منطقة الشُّرِّق الاوسُّط وافضل السبل لتمكين الامة العربية من رُفع التَّحدياتُ المختلفةُ المُفروضةُ عليها. وسبل تعزيز العلاقات والتعاون بما يكون في مصلحة الشعبين.. (وكالآت)

المعارضة الاردنية تدعو سوريا والعراق لتناسى الخلافات

هعمان ـ الاتحاد؛ ■ دعت لجنة التنسيق العليا

لاحزاب المسارضة الاربنيسة سوريا • والعراق للتقدم خطوات آلي الاهام على طريق تناسى خُلاف الله ما في الوقت الذي يتعرض فيه الجميع لتُمتيد بالحرب واستخدام القوة. وُقَالِ البيانِ أَلَدَيُّ وقعه (١٢) حزبًا سياسياً أن اللجنة وهي تشابع الشطورات الأخيرة على موضوع الحصار ضد العراق الذي تفرضه الولايات المتحدة عبر مجلس الإمن ترى فيها انعطافا خطيراً يستشدف من جهة آدانة الحصار

ورُج المنطقة على شفًّا حرب جديدة. كما دعا الدول العربية للوقوف بحزء ضد المنططات الأمريكية المسميوينة التركية، والاستجابة لنداءات العودة الترسية . للع مل العربي المشترك، في ما دعا الحكومة الاردنية لتحمل مسؤولياتها بالاعلان عن موقف واضح ضد العدوان

انباء عن تقارب ايراني عراقي يبدأ بتعاون اقتصادي قريبا

 الرياض، كشفت مصادر ايرانية 🐞 النقاب عن ان ايران تدرس ارسال بعثة اقِسَصِ الآية الى العراق للشباحث مع المسؤولين العراقيين حول سبل مشاركة ايرانَّ فَيَ دعم الشَّعب الْعراقيُّ بالأغَنَّية والدواء في اطار قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٦ وصيعة والنفط مقابل العداء». واوضحت في تصريحات صحفية نشرت فى الرياض" أمس أن وزير التسجسارة العراقى محمد مهدى صالح وجه الدعوة الى تظيرة الايراني محمد شريعتمداري نحضور معرض بغداد الدولي والتداول بخصوص موضوع التبادل التجاري على هامش المعرض. واعتبرت الشاركة الايرانيسة في المعسرض النبي بدأ يوم السبت الماضي بداية لتعاون اقتصادي بين البلدين وأدخطوة حسن نية جديدة من جانب طهران تأمل ان تبادلها يعداد بخطوة مماثلة من خلال ارائدة سياسة واضحة وصريحة للتطبيع بين البلدين والبحث الجدي للخلافات على طاولة الفلوضات. (أ.ش.أ)

ورسر هارهية بور

لم وال السعودية ليد

اريادات بمعوجة

Regarded to the co

-: .-- --- as

شون عجراؤته

--- -- =

رديد المعالمة المستحرارة للمستحر فعاد

had property and a second

عد سرتو برست و ۴

the parties of the contract

the same of the

14-1-

Marie and and

Section of the Contract of the

Charles and a large

عرفت في تقلام

The Same and Same

مصرع ٢٥ اندونيسيا بتصادم قطار مع حافلة

■ جاكرتا: لقي ٢٥ شخصا على الأقل مصرعهم وأصيب عدد كبير آخر نتيجة اصطدام حافلة مع قطار للركاب عند قسرية كسوتابومي في لامسسونج باندونيسيا أمس الأول. وُذُكُرتَ وكُلَّةُ الْانْبَاءُ الاندونيسية ان الصادث وقع بينما كأن القطآر منطلقا

بأقصى سرعة من بندر يامبونج الى باليمبان عاصمة سومطرة الجنوبية. وكالنت الصافلة مكتظة بأثركاب وتقف على حافة مزلقان غير مزود ببوابات الأمان. وأشارت الوكالة الى أن بيوبت الدائث هو الثاني من نوعه بنفس التـفــاصـيل وفي نفس المكان ـ وان العــاث الأول وقع قــبل عــامين وراح ضحيته ٢٥ شخصا. ولم يعرف على وجه التحديد عدد الركاب بالحافلة أو

طن انه موجود سرعان ما تبخر». ولكن انطوني كورذرمان من قسم الشرق الأوسط بمركز ستثناء الفلسطينيين من تخفيض الحجاج

■ عمان - الاتحاد: وافق بنك التنمية الاسلامي على تخصيص مبلغ مليون ونصف المليون دولار تمول من خلال مساعدات المملكة العربية السعودية لاتمام مشروع المركز الثقافي الاسلامي في حي الشيخ جراح في القدس العربية المحتلة الذي ترك مهجورا لسنوات عديدة بعد ان بني جزء منه وذلك بسبب نقص السيولة. وقد اتفق عَلَى ذلكَ خَلَالَ لَقَاءَ عَقَدَ عَلَى هَامَشَ زَيَارَةَ وَزَيْرَ ٱلْأُوقَافَ وَالشُّووْنَ الدينية الفلسطيني حسن طهبوب الى العربية السعودية لبحث ترتيبات الحج للعاد

المعبوري المار . واعلن في الاراضي الفلسطينية اممن ان عدد الحجاج سيكون محاثلاً لعددهم في العام الماضي بعد ان تم الاتفاق مع وزير الحج السعودي استثناء فلسطين من التخفيضات المفترضة على حصة حجاج الدول الاسلامية.

بسل الاجتماع على اتمام تنفيذ مشروع المركز الثقافي الاسلامي ليشمل مقراً للاوقاف الاسلامية، ومقرا لادارة جامعة القدس، مع تخصيص قاعات ومكتبات

أحد رجال مكافحة الشغب الجزائريين يتصدى لظاهرة برلانيين قاموا بمميرة احتجاج على مزاعم بحدوث تزوير في الانتحابات (أ.ف.ب.)

معارض يقتل أحد أعضاء الحزب الحاكم بالجزائر

■ الجزائر - باريس - الرياط: استمرت حرب الارهاب في

من معاقل الجماعات الارهابية في مناطق متفرقة بالبلاد. من جُمَّةَ لخرى، قَالَتَ صحَّيفة «لَيبرتِّيء ان عضوا من حزب جبعة التحرير الوطني الحاكم سابقاً قَتَلَ عَضُوا في الْحرب الحاكم الحالى خلال مواجهة بين المعارضة والحكومة بشأن نتائج الانتخابات المحلية التي جرت مؤخرا.

على الصعيد نفسه، قال شُهُود عيان أن الشرطة الجزائرية منعت نحو -١٥ من اعضاء البرلمان المعارضين من القيام بمسيرة احتجاج على مزاعم بحدوث عمليات تزوير في الانتخابات. (وكالات)

المواجهة بين العراق والأمم المتحدة هل هي مباراة ذكاء بين صدام والغرب؟!

■ واشنطن: صدام حسين.. لاعب شطرنج من الطراز الأول يصبر علي البقاء في السلطة أم مخطط أخرق يترنح بين أزمعة وأضريُّ لأنه مرآرا يخطأ في قراءة خريطة الجو الدبلوماسي. يرى خبراء في الشؤون العراقية أنه يجمع بين الصفتين في المواجعة الحقية الناجمة عن محاولاته في استبعاد الأمريكيين من فرق الأمم المتحدة المكَّلفة بالتَّفتيشُّ على ترسانة سلاحه المضمحلة.

على مرصعة المصمحة. ويتفق الخبراء في ان توقيت الأزمة الحالية له صلة قوية بمناقسات مجلس الأمن في الشهر الماضي عندما حصات الولايات المتحدة على أغلبية صغيرة في فرض قيود على سفر الْسَوُّولِينَ العراقيينَ في الْخَارِجِ. `` كما أنهم يميلونَ الى الأخذ بِتقاريرَ بأن مفتشي الأمم المتحدة كانوا على وشك مداهمة أماكن يصنع فيها العراقيون العناصر الكيماوية اللازمة لانتاج غاز الأعصبات القاتل دفي

اكس » في غفلة عن العيون وتحد لقرارات المنظمة الدولية. وقال بُول بِيفر مَن مؤسسة جيئزَ آنتليجانس «ظُنْ صدا، انه يَحظَى بِتَلْبِيدُ دُولِي لُوقَفَهُ الْعَدَّائِي. مَنْدُ اسبوعينَ وافقُ مجلس الأمن على تجديد العقوبات بأقل أغلبيية. كان المفتشون قريبين جداً من موقعين تُصنع فيهما الكيماويات الاساسية. انه يبنِل كل ما في وسعه للحيلولة دون الوصول اليهماء. وقال كن بولاك متَّطلُ شِوْونَ الخَليجَ العسكريَّة بمعهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى ويحاول العراقيون تمزيق نظّام التّفتيش بأكمله. واضح آنهم قرروا مهاولة احداث تغرة في نظام العقوبات بأسرة. التقرير عن غاز في اكس شائعة ملفَّتة ولكنها تناسب الاطار العام للحقائق ع.

وتفضل الحكومة الأمريكية وصف استراتيجية العراق بأنها مخرقاً ، وتستطيع سرد قائمة طويلة لماولات عراقية فاشلة سابقة للإفلات من العزلة الدولية بإحداث فرقة بين

وقال جيمس روبن التصدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية وأخطأ صدام في الحسابات بدرجة خطيرة.. أطلق الرصاص على قدمه. خاولٌ مرة استغلالٌ ما ظن أنه انقسام في التحللف ضد العراق واغلق الباب في وجهم. وأي خلاف

معقول. ربّما يريد ان يكون شخصا قويا في الْعالم العربيَّء. وَقَالَ دَبِلُومَ سَيُونَ فَي الْاَمِمِ الْمَتَّحَدَةُ انْ الرئيسُ الْعَرَاقِي اعتقد انه لن يخسر شيئا بِالواجهة وان مستشاريه العِسكريين يريدون الاحتفاظ ببعض أسلحة الدمار الشامل تحسبا لتمنيد

عشرات المليارات من الدولارات من عائدات النفط. المراقيين النين يحبدون التخلي عن أقوى أنواع الأسدحة فان غلبيسهم لا ترى أملا في ان تسمح الولايات المتحدة على

الاطلاق بتدفق النَّفط العراقي بحرية. ` ويوافق هاس على ان صدام ربما يتصرف بعقلانية في تحدي الأمم المتحدة. قائل دريماً أصاب في اعتقلاد بأنه في موقف أفضل لامتصاص العقاب الذي سننزله به ه. ولكن هاس أشبار الى انه لا توجيد أي وسبيلة أميام صيدام يمكنه بها اقناع الولايات المتحدة بالتراجع عن اصرارها بوجود أمريكيين في قرق التفتيش «وَحَتَى اذا كان هذا يستدعي توجيه ضربة عسكرية فليكن». (رويتر)

جمهورية الشيشان

الاسلامية

■ اسطنبول: قالت وكالة الاناضول

التركية الرسمية للأنباء أمس أن

الرئيس الشيشاني اصلان مشميوف الرئيس الشيشاني اصلان مشميوف

اعلَّنَ اقامة جَمه ورية اسلامية فَي

الشيشان الذي مزقته الحروب. وقال مشهدوف في حفل استقبال في فندق بمدينة انطاكيا التركية

الجنوبية «حصلنا على استقلالنا والأن

نعلن تظاما جديدًا لادارة بلادنًا هو

حصورية الشيشان الاسلامية ». جمهورية الشيشان الاسلامية ». وإضاف في كلمته «اعلن على العالم بأسره من الطاكيا.. من الآن اصبحت

ومازال وضع الاقليم الذي تقطنه

اغلبية من السيمين لم يحل بعد ان خاض حربا استمرت ٢١ شهرا للحصول

على الاستقلال من روسيا. وكأن

مشمدوف قائدا للاستقلاليين خلال

الصرب. وقستل عسسرات الألوف من

الاشخاص خلال الصراع قبل توقيع

اتفاق سلام في اغسطس عام ١٩٩٦م. ويصمر مىشىتىدوف على مطالب

تهمل تمتع الشيشان بالسيادة الكاملة ولكن روسيا استبحدت ذلك وظنت مسلة وغيع الاقليم المتمرد هي العقبة

الرئيسية التى تواجه مفاوضات تطبيع

العلاقات مع روسياً. وقال مشهدوف دفي البروتوكول الذي وقعناه قال الروس الن نحاربكم

مرة اخَّرى) ولكننا مازِّلْنا لَا نثنَّ فيضُّم «.

أكثر قوة.... اننا نعرف ان روسيا

تتعامل بوجھين».

وقال واذا تلاعبت روسيا لتعطيل ستقلالنا فإننا مستعدون لنعودة لحرب

وقال مشهدوف ابضا أن الشبشان

التي تواجه مشكلات اقتصادية كبيرة

ومن المتوقع ان يُتوجه مشحدوف الى اسطنبول البوم الذهيس. (رويترز)

زلزالان جديدان

يضربان أثينا

الزلازل أن زلزالين معتدلين أسابا أثينا

أمس لكن لم ترد أساء عن وقوع أصرار

وقبال مشجيث يسبم العصدان

الزلزال الاول سجل ٦ ٤ درجة بمقياس

ريختر والثاني بعدد بدقيقتين كان أقل

قوة. وأضاف قوله ان مركز الرلزالين

كانٌ علَى بعد ٣٥ كيلومنراً شُمالَي أَثَيْنَا في نفس النطقة تقريبا التي شمنت

زِلْرَالِينَ أَمِسِ الْأُولِ. وَقَـال ﴿ لَهُ مَتَلَقَّ

أنباء عن أصرار أو اصابة أحد بسوء ولأ

داعي للفسرع"، وكسان رلزالان مسبا العاصيصة اليبونايية أمس الأول في

نفس الوقت تفريبا وكانت فود الأول

٣ ، ٤ درجة بمقياس رينطر وكال مركزه

على بعد ٢٠ كينومبر عربي العاصمة

أو اصابة أحد يسوء

■ أثينا؛ قال معهد أثيبا لارصد

ستنَّتُهُج سياسة تدرر اقتصادي.

الشيشال جمهورية اسلامية ».

المراسعة الاستواليجية والمورية يعتسد أنه من الحما الحدم على قرارات صدام بالسلب أو الايجاب من منظور غربي. وأشار الى أن الاستمرار في التحدي يروق للرئيس العراقي من زاوية محلية واقليمية وأن كل ما يمكن أن يحسره من المراجعة موقع عسكري يمكن الاستغناء عنه. قال «كل مرة يتحدى فيها الولايات التحدة يظهر فيها قوته ويحسن مركزه في العالم العربي. أنه لاعب شطرنج ويعرف أن مجلس الأمن منقسم بشأن استخدام القوة. يتحدى العقم ثم يتراجع. يفقد رصيدا عسكريا يمكنه الاستغناء عنه.. يبقى في السلطة والعقوبات تَخف ويحتفظ بقسراته. ومن منظور عُراقي يكون قد ربح ويعتقد ريتشارد بتار رئيس لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالاسلحة العراقية ان الرئيس العراقي ربما يحاول تحسين صورته في المنطقة. سئل عما يفعله صدام فقال «شيء غير

الدراسات الاستراتيجية والدولية يعتقد انه من الخطأ الحكم

وَإِنَّا كُلِّنْ ٱلْآمر كَلَكَ يكون العراق قد تكبَّد خسائر فاتحة.. قل ريتشارد هاس رئيس قسم دراسات السياسة الخارجية عن ويتستان عامل ويسل فسلم مراسات المسيسة العارفية بمعهد بوركينجز في واشنطن «واضح أنه يخفي شيئا، كل هذه العقوبات فته بالتأكيد يخفي شيئا، ويقول دبلوماسيون في الأمم المتجدة أنه حتى المسؤولين ويقول دبلوماسيون في الأمم المتجدة أنه حتى المسؤولين

خلال زيارته العالية لتركيا مشهدوف يعلن قيام

استكمال تمويل مشروع المركز الثقافي الاسلامي في آلقدس

التخفيضات المعرصة على حصة حجاج سدون الاستمية. وكان الوزير طهبوب قد التقى مع رئيس بنك التنمية الاسلامي الدكتور احمد محمد علي وبحث معه موضوع ترميم المنازل في مدينتي القدس والخليل، اضافة الى بعض المشاريع الجاري تنفيذها حاليا من قبل بنك التنمية الاسلامي. وافق الجنبان



قذائف صاروخية على ضاحية خميس

مقتل ٧ ارهابيين والعثور على ١٢ جثة لضحايا الارهاب

الجزائر حيث ذكرت صحيفة جزائرية ان الجماعات الارهابية قامت يوم الاثنين بقصف ضاحية مدينة خميس الواقعة على بعد ٣٢ كم شرق العاصمة بقدائف صارخية بما أسعر عن مقتل شخص وأصابة ٤ آخرين. كما افانت انباء صحفية أن قوات الأمن اكتشفت ١٢ جثة جديدة لضحايا الارهاب في الضاحيتين الجنوبية والغربية

كما قامت بقتل ٢ عناصر ارهابية خلال ضغطها على عدد

بيلين يدعو لسحب الجيش فوراً من الجنوب المقاومة اللبنانية تنفذ عمليتين هجوميتين

على قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها المتدة من الزهراني وحتى مدينة صيدا في الجنوب. جاء ذلك فيما جديت مجموعة اللجنة الدولية لمراقبة وقف

■ بيروت . الاتحاد ووكالات الأنباء.

■ دعا يوسي بيلين الوزير الاسرائيلي السابق وعِضو الكنيست الحالي الى سحب الجيش الاسرائيلي قوراً من جنوب لبنان وذلك عقب الكشف عن قيام وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ارييل شارون بتضليل حكومته عام ١٩٨٢ لدى غُرْوِ أَبْنَانَ. وقَالَ أَنْ ١٥ عَلَما مِن الْحَرِبِ وَأَلْحُداع كُافِيةَ لإصدار أمر بسحب قواتنا.

وعلى الصعيد القتالي، أعلنت المقاومة اللبنانية أمس انها قامت بتفجير عبوة نأسفة بدورية مؤلئة تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتعاملة مع قوات الأحتلال الاسرائيلي على طريق دبل - رشَّاف مما أدى آلَى وقوع اصليات بين أفرادُّ

كما نفذت احبى مجموعات المقاومة عملية غيد مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة رشاف، حميد، الجاموسي وحداثا في القطاع الأوسط مما أدى الى اصابة

المواقع اصابات مباشرة. على الجانب الآخر قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلر أمس من مواقعها في الزفاتة بلدّات سجد، الريحان وجبلّ الرفيع في اقليم التفاح بالقذائف المدفعية من عيار ١٥٥ ملم. وجابت ثلاثة زوارق حربية اسرائيلية السواحل اللبنانية

اطلاق النار المنبشقة عن تفاهم ابريل بين أبنان واسرائيل بعوتها وبشدة الأطراف المعنية العمل وبحزم واتخاذ كافة الاحتياطات الضرورية لتجنب المنهين المخاطر. على صعيد آخر تستعد الحكومة النبنائية لمواجهة مشكلة

بديدة تتمثل بقرار المانيا بطرد حوالي ٩ , ٨ من الاجئين اللبنانيين واعلاقهم الى لبنان بحجة انهم يقيمون بصورة غير وأشارت الحكومة الالمانية الى ان ١٦١٥ شخصا من اللاجئين تلقوآ انذآرات وأوآمر بمغادرة الأراضي الاللنية طوعا أو التعرض الى الترحيل القُسري حيث يبقى النصف الآخر منهم على

ونفتَّ الْحَكُومة الألانية أن تكون قد أجرت مفاوضات مع الحكومة اللبنائية للاتفاق على استعلاة اللاجئين. ولفتت الى انه منذ مطلع السنة حتى نهلية اغسطس الماضي جرى ترحيل ٥٥٠

. كما نفِت المعلومات التي أشارت الى انها قدمت للبنان الائحة بأسماء ٦ آلاف فلسطيني وضُعوا على لائحة الترحيل الي لبنان. من جهة أخرى وصل الى بيروت بعد ظهر أمس رئيس من بحث سروسي بي بيرور م جمهورية ايطاليا اوسكار لويجي سكافارو في زيارة رسمية تستمر حتى يوم السبت القادم يجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين ويتفقد منطقة الجنوب اللبناني.

« أرى في نفسي رئيس وزراء محتملاً » !

شارون يعلن تصميمه على مواجهة القرار القضائي بخداع الحكومة عند غزو لبنان

■ القدس المحتلة، بدا وزير البنى التحتية الوطنية الاسرائيلي والجنرال اليميني المتشدد اربيل شارون أمس مصمما على مواجعة قرار محكمة اسرائيلية بلك خدع حكومة مناحيم بيجن خلال اجتياح لبنان عام ١٩٨٦ عندما كان وزيرا للدفاع. وقال شارون خلال مقابلة نشرت بعد أقل من ٢٠ سَاعة على صدور القرار ولازلت أرى في نفسي رئيس وزراء محتملاً ..

ورنت المحكمة في تل ابيب يوم أمس الأول يعوى تشهير رفعيها شارون عام ١٩٩١ ضُد صحيفة «هاآرتُس» التّيَّ تصمته بأنه أرسل متعمدا عندما كان وزيرا للدفاع قوات السرائيلية الى بيروت عام ١٩٨٢ خلافًا للقرار الحكومي. وكانت حكومة بينجن أكنت في البناية ان قواتها المشاركة في الاجتياح لن تتوغل أكثر من ٤٠ كيلومترا الى شمالي الحَّدود لكنها وأصلت تقدمها في النهاية حتى

وادعى شطرون دوما ان اجتياح بيروت تقرر لدواع

فرضتها تطورات الوضع العسكري في الميدان وليس بقصد احتلال العاصمة اللبنائية. وأَقَرِتَ الْحَكِمَةُ فِي قَرارِها الواقع في ١٠٠ صفحة بشكل قاطع ان المقال الذي نشرته «هاأرتسي» قال الحقيقة وان شارون لم يكن صريحا مع بيجن عندما أخفى عليه منذ البداية انه ينوي التقدّم حتى بيروت.

يتون مسم منى بيروت. ووصف شارون قرار المحكمة بأنه يشكل «خطأ كبيرا». وقال خلال مؤتمر صحفي «لقد حاربت في جميع حروب اسرائيل ولن أتخلى عن النصال من أجل اظهار الحقيقة حتى لو استغرق الأمر ٢٠ عاما».

وسارع نتانياهو الى الدفاع عن وزيره في محنته الأخيرة وقال داناً مع شارون وأريد ان أشكره على مساهمت في التنمية والأمن في أسرائيل ، لكن مراقبين قالوا، ان نتائياهو وبدونَ شك رحب بالضربة الجديدة التي تلقاها شارون في الوقت الذي يسمى فيه متنفذون داخل حزب الليكود لإيجاد بنيل عن نتانياهو. (أف ب)



ايرانيات في مظنورات ضد امريكا

اختبار قوة بين جناحي النظام الايراني في ذكري احتلال السفارة الامريكية

■ طهران، تصولت الذكرى السنوية الشامنة عشرة لاحتلال السفارة الامريكية في طفران واحتجاز ٣٠ من افراد بعثتها المبلوماسية داخلها يوم ؛ نوفهبر ١٩٧٩ مِن قبل طلاب بيرانيين إلى مناسبة لمواجشة سياسية بين الجنادين الاساسيين المتصارعين في النظام الايراني. فقد نظم كل من الجناح الراديكالي والجناح المحافظ أمس الأول تظاهرته المناصة أمام القر السابق للسفارة الذي اطلق عليه اسم «وكر الجاسوسية ».

سية النم "وقر الجسوسية". ومع أن الشعارات كانت هي نفسها في كلا التظاهرتين، الا انها عكست بوضوح خلافاتهما العميقة وصراعهما العلا على الامسساك بزمام السلطة ومفساتيح النظام، وحسل الراديكاليون في تظهرتهم على اليمين المافظ إذ اتهموه عِلْنَا بِشَجِادِلَ رغَّبِاتِ الشُّعِبُ وِتُطَلُّعَاتَهُ وَاعَاقَهُ عَمُل حكومٌ الرئيسُ محمد خاتمي الذي أنتَخب في مأيو المضي بدعم من الرئيسُ محمد عام من الراديكاليين والمتدلين.

والقن أبرز زعماء اليسسار الراديكان وزير الداخلية السلَّبِقِ عَلَيَ أَكِّبُر مِعتَسَمَّي كَلَمَّة فَي الْتَظَاهُرِيَّنَ قَالَ فَيَهَا «مِن المؤسف ألا تكون للحكومة الجديدة السيطرة على قوات الأمن والسلطة القبضائية، لأن ذلك ما كان ليتبح لما أن تنجح في عملها وأن توفر الامن السياسي والاقتصادي والْتُقَافِيَّ ، فِي ابران.

ورغم مزيمتهم في انتخابات الرئاسة، لايزال المافظون بطرون عنى مؤسسات مصمة كمجلس الشورى (البرئانَ) ويحظُّون بُدعم مرشد الحمهورية الاسلَّامية عُلَّى

ولأُحظ محتشمي أن المحافظين يمارسون والاحتكار السياسي ، في حين رأت الشيئات الجامعية القريبة من الراديكاليين أن المنافظين ، بنت صحون اسلاما رأسماليا

أما زُعيم المناح المافط رئيس محلس الشوري علم أكبر ناطق نوري فأكد في التطخرة الأخرى أمام السفارة أن السياسة الايرانية والملحضة للامبريالية وستستمر في طل حكومة خاتمي، وقدل أن والاستكبار كان يعشقد أن البلاد ستُشمد تُوجَّمًا مُخْتَلِفًا بعِدِ انْتُخَابُ (خَاتِمَى) وتَشْكِيل حكومة حديدة، لكنه كان محطُّ ١٠. وتلع، ولم يقضم الغرب أنها حصيعا متحدول على المهاديء

الاساسية وعلى متصلحة النظام». وشند على أن «الموت لأمريكا مو شعار أجبحة النظام كنماء. ` وكان الشاركون في التظاهرتين أحرقوا العلم الامريكي عس وقع هندفت «الموت لأمربكا» عبى وقع هندفت «الموت لامريكا» وقد شارك خاتمي في اجتمالين أقيما في مدرستين، وأكد في خطابه ان يران «تضرف بين الشحص الامريكي والادارة الآمريكية ۽ واعتمار أن على السياسيين الامريكيين أن يعتـفروا للشـعـ الاير بن والشـعـ الامربكي كـفلك»، وشـجب

في هذه التظاهرات التي تقام سنوياً في ذكرى احتلال السفارة. وتعتبر طهران هذه العملية «ثورة ثانية» بعد تلك المتمثلة في أعلمة نظام الشاه محمد رضا بعلوي. ويصدد احتدام الصراع بعد " شحور من تولي خاتمي مهامه المبادىء الاسلسية للنظام الإيراني وقدرته على تنفيأ الاصلاحات الموعودة. فبعد أن ظلْ الجدل حول توازن السلطات مقتصداً على دوائر المتقفين انتقل الآن الى الساحة العامة ارتفع صبوت الجناح الراديكالي منائب بمزيد من السلطات للرئيس الجديد على حساب المافقاين ومرشد الجمدورية

والمؤامسرات المتسزايدة، التي اتهم واشنطن بأنهما تدبرها

وكانت أجهزة الدعاية الايرانية دعت الى المشاركة بكثافة

للرئيس الجديد عنى حسنب المنافئين ومرسد الجمصورية الذين يشكلون دعامة النظام السياسي الديني. وقال دبلوماسي غربي اتما مواجحة بين البدأين اللذين ترتكز اليمما شرعية الجممورية الاسلامية، إي البدأ الديني مُثَلًا فَي خَامَنتُنِ وَالْبِدَأَ الْجِهُورَيُّ مجسدا فَيَ الرَّنْيِسُ خَاتَمَيْ. ` فمرشد الجمهورية بحكم موقعه هو صاحب الكلمة الفصل في كلَّ الامورُ الْمَتَّعَلَّمْ بَقْواتُ الامنَّ والدفَّاع والخارجيمةُ والاستخبارات. كذلك فإن الاذاعة والتلفزيون وعدنا لا يحصى

من المؤسسات السياسية والدينية يُحيمن عُليها المحافظون. وكان وزير الصناعات الثقيلة السابق بدراد نبوي المروف بِلَرائِهُ المُؤيِدُةُ لَلاشتراكية فتح هذا النقّاش مَنذُ عُدّة أسابيع متهما المحافظين بالسعي الى تقويض السلطة التنفيذية حتى تمحر عن تحقيق اهدافها. ومن جعة اخرى طالبت تنظيمات جامعية راديكالية في الابام الأخيرة بان يتم انتخاب مرشد الجمحورية بالاقتراء العام المباشر وبان يكون مسؤولا أمام النواب ومحدد الصلاحيات،

وتعنى هذه الطالب تشكيكا في السلطة الطلقة للمرشد وفي الطابع الديني النصبه الذي ورثه عن الامام الخميني قائد الثورة الاسلامية. وقد تصدي الجناح المعافط لشله المطالب مؤكدا دعمه غير الشرُّوط للمرشد، شخصا ومنصبا، عامداً في الوقت نفسه الى دفع علي أكبر ناطق نوري أكثر الى الواجهة.

وسعي نانب رئيس البران حسن روحاني (محافظ) الي تحويل النقاش في منحى البحادي عندما قال: علينا ان نشعام الاستفادة من هذا الناخ السياسي المنفتح. وحتى الآن لم يتخذ خاتمي موقفا مباشرا لكنه عزز صورته كرئيِّس يستند الَّى شرعية شَعْبِية قَويةٌ بزيلاة زيَّاراته لَّلَى الدُّارِسُ وَالمستشفياتُ ودور العجرَة كمَّا لو أَنَّه يريَّدُ تَذَكيرٌ

المافِّظين بضآلة شعبيتهم الانتخابية. ويمكن له ايضا الاعتماد على سلفه على اكبر هاشم رفستحلني الضير المعنك بدروب السياسة الايرانية الذي أحتفظ بنفوده الكبير بحكم منصبه كرئيس لجلس تشخيص مصلحة النظام وهو هيئة تحكيم مكونة من شخصيات ديسة وسياسية ذات وزن كبير. (أ.ف.ب)

الصحراوي والإجراءات المتخذة الكافحته. (ق.ن.أ) ■ المنامة: استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سنمان آل خليفة صباح امس قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي الادميرال بحري ستيفان

لغسري دو لاسمال والوفيد البرافق بمناسبة زيارته للبحرين. وأشاد الشيخ عيسى المقابلة بالعملاقات الوطيدة التي تربط بين البلدين والتسعسبين الصديقين ومايحرص عليه البلدان من تصرير علاقات الصداقة والتعاون في العديد من الجالات ومنها المجال العسكري.

كما نوه بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها الرئيس الفرنسي حاث شيراك في دعم القنضايا القربية الصيرية ومنها القنصية الفلسطينية وتعزيز مسيرة السلام في الشرق الأوسط وحرصه على توطيع على توطيع عبرى التسعاون مع دولة البحرين. (وآخ)

■ طوكيو، طالب مدعون في محكمة طوكيو أمس بسجن عضوة في الجيشّ الاحمر البابانيّ مطلوبة للمسدالة الدوليسة ٢٠ شسمسرا لاستخدامها جواز سفر يابانيا مزورا في بيرو لسَّاعدة الْجَيشَ الأحمر اليابائي المنظور في مواصلة انشطته بتلك الدولة.

وأكد الدعون بمعكمة طوكسو والله المسول المسامرة التي المزائمة الكاوليله يوشيموراً التي تبلغ من المصر ٥٠ عاما تساعد المسيش الاحساس في ماواصلة الشَّطَّته في بيرو. وقالوا أنها تتعامل مع منظمات تتخصص في تزييف حوازات السفر وتسند الجيش الاصمر

العسري السادانى وتدعم نتساطات يوشيعورا في الخارح. (كونا) . ■ واشتطع، تستعد شركة بوينج الامريكية لاستكشف مدى ادتيمام الخطوط الدوية بتعاوير طراز في مندي اطول الطائرة الركاب

واقستسرحت موينح أن يكون الطرار الجديد من ٧١٧ قالما سن طائرة الشحن الحالية من طراز ٢٤٧ مَ و وان يستخدم بدون لوثف على على الطرق الطويلة فوق المريط العالي مثل الرحلة بين هويج كونج ونيويورك.

انترناشونال،

وقالت المجلة ان مسؤولي بوينج يعتقدون أن اهتمام الخطوط الحوية بالنسخة ذات المدي الاطول سبوبيح ٧٤٧ يمكن ان يلقى من حطوط حوية مثل مطوط كاثي باسيسك وأشارت المحلة الى أن البنوينج

الجوية وايشا اير وكانتاس **۷٤٧ ذات المدى الاطبول** بمكين ان یباغ مسداها ۱۱۸۰۰ کسیلوست وتستوعب بین ۲۵۰ و ۲۸۰ ر کسا. (وکالات) الخرطوم أوقفت المحادثات لاعداد ردها

حركة التمرد تطلب فصل الجنوب واقامة كونفدرالية

جولة تبدأ الاسبوع المقبل

مبعوث السلام الروسي يعتزم البقاء

في الشرق الاوسط حتى نهاية العامر

◙ الخرطوم - الاتحاد؛ ـ نيروبي - رويترز؛

■ ذكرت صحيفة «الأنباء، الرسمية في الخرطوم أمس ان نائب رئيس أركان الجيش السوداني للمخابرات والامن

الفريق محمد السنوسي انضم الى مجموعة الخبراء المرافقة للوفد الحكومي في الماؤضات الحالية مع حركة التمرد الجنوبية

بالعاصمة الكينية نيروبي هيث طرح المتمردون شروطا جديدة

وقالت الصحيفة أن السنوسي كان قد مثل السودان في اجتماعات مؤتمر رؤساء هيئات الاركان للجيوش الافريقية

اجتماعات مؤتمر رؤساء هينات الاردان بنجيوس اسريت الذي انعقد الاسبوع الماضي في هراري عاصمة زيمبلوي حيث توجه منها مباشرة الى نيروبي، وذكر مسؤول كيني ان وزير الخارجية ورئيس الوقد الحكومي علي عثمان محمد طه غلار العاصمة الكينية لكن مغارته عادية ولا علاقة لها بها دار في

المادتات حيث شملت الشّروط الْجنيدة الواردة في وثية

للجناح السياسي لحركة التمرد تحديد معلة عامين لأجراء

ستفتاء تقرير المصير في جنوب السودان بدلا من ٤ سنوات نصت عليها اتفاقية السلام مع الفصائل الاخرى وخلال هذه الفترة يعاد تنظيم البلاد في اطار اتحاد كونفدرالي.

وفى الاسبوع الماضي طلاب رئيس وفد الحركة سيلفا كيير

■ أعننت مصلار بالسفارة الروسية في القاهرة إن

فيكتور يوسوف البعوث الروسي الى الشرق الأوسط سيبدأ

جولة مكوكية بالنطقة الاسبوع للقبل تشمل مصر وسوريا

وْلْبُنان ومُناطَقُ الحكم الذاتي الفُلسطيني واسرائيل والاردنّ.

وذكر أحد نواب السفير الروسي في تصريح خلص وللاتحاد، إن البعوث سينقل مقترحات أعدتها موسكو

بالتنسيق مع مصروسوريا لتنشيط عملية السلام بالنطقة،

وأوضح الصدر إن صيغ هذه القترحات التي سيبحثها

البعوث الروسي حظيت بالوافقة الكاملة خلال جولة يفجيني

وأضاف ان السلطاتُ الروسية تبحث امكانيَّة بقاء البعوث

متى نهاية العام بالمنطقة مع العودة إلى موسكو من وقت الى

آخـر لعـرض ما توصل اليــه على الرئيس الروسي بوريس

وفي الوقت نفسه يستعد عند من وزراء خارجية الدول الاوروبية والغربية لعنة جولات بالنطقة لبحث انقلا عملية

◄ بون، طلب رئيس الهيئة التنفيذية للجبعة الاسلامية للانقاذ

(للحلولة) في الخارج رايح كبير في رسالة وجمها الى الرئيس الجنوب

فريقي نلسون مآننيلا تأجيل عقد للحنة جنوب افسريقسيسة الى لَجْزَانُر. وفي رسَّلَة تَصْمَلُ تَارِيحُ

الرابع من توقمبر الجاري اعرب كبير

عن آلامل في ان يوافق مانديلا على تأجيل هذا العقد ودعاه الى اتخاذ

بلدرة من شأنها ارساء السلام

لعادل الذي يصبو اليه شعبنا. وقال

مصدر قريب من الجيمة ان البلارة

التي تحدث عنفا كبير قد تكون

اقتراحا يقدمه مانديلا الى الحكوما الجرزانرية للخروج من الازمة دون

اعطاء مسريد من الايضساهسات

بريماكوف ورير خارجية روسيا بالنطقة الاسبوع الاضي-

اكثر صرامة على الحكومة.

بحق تقرير الصير وان يصبح السودان كله دولة علمانية به متعددة الاديان، والآن تطرح الحركة شروطا يصفها الطلون كالمراج والمراج والمراج المركة شروطا يصفها المطلون كالمراجع والمراجع والمراع

وتقول الوثيقة ان جنوب السودان يتعين ان يكون امامه

وفي وقت لاحق ذكرت وكثلة الانباء القطرية ان المفاوضات

وفي وقت عنى عدد أن تم التي استونفت امس وصلت الى مراحها النهائية بعد أن تم تعاوز مسألة فصل الدين عن الدولة حيث تم الاتفاق حول هذه

النقطة والانتقال آلى قضايا اخرى مهمة وحساسة لتقريب

وتقترح الحركة تشكيل حكومة وحدة وطنية تضم قابة

وفيما يتعلق بالتعامل مع الجنوب خلال الفترة الانتقالية

تطالب الحركة بان يكون على قدم الساواة مع الشمال بينما ترى الحكومة التعامل في اطار وحدوي وترك مسالة الوضع الذي ستكون عليه المنطقة لنتائج الاستفتاء الذي نصت عليه الفاقية

السلام وايضا تطورات قضية «لوكيربي»، وسيقوم وزير

خارجيةً كُنْدا بجولةٌ مُوسعة تبدأ في التاسع من نوفمبر يليه وزير خارجية بريطانيا روبن كوك ثم جك بوس وزير خارجية

لوكسه ميهورج رئيس الاتحاد الأوروبي وهوبر فيسرين

وتشير مصادر دبلوماسية مصرية الى ان جدول أعميل

زيارتي وزيري خارجية بريطانيا وفرنسا التعاقبتين للشرق

الاوسط ينقسمان الى موضوعين رئيسيين يتعلّق الاول بتطورات عملية السلام ودور الاتصاد الاوروبي في انقلة

عملية السلام كما يتعلق الجزء الثاني بتطورات أزمة لوكيربي

حيث سيعرض الوزيران مواقف بالنيهما على الامين العالم

للَّجَامِعةُ الْعَرِبِيَّةُ عَصَمَّتَ عَبِّدَ الْجَيِدُ خَلَالٍ لُقَاءً الْهُمَا بِهِ فَيُ القاهرة ومضمون الاقتراحات والتصورات النهائية لأزمة

لوكيربي حيث سيتولى عبد المجيد ابلاغها فيما بعد الى ليبيا

ومدى تجاوب بريطانيا وفرنسا مع المبادرتين العربية والافريقية لحل هذه الازمة على وجه السرعة.

التركيز خَلال هذه المباحثات على مناقشة مضمون وسيح العربير كان محاكمة المشتبه فيهما بتفجير الاقتراح البريطاني على محاكمة المشتبه فيهما بتفجير الطائرة الامريكية فوق لوكيربي أمام محكمة استخلفنية

الاحزاب فيما ترى الحكومة السودانية أن تتشكل الحكومة من

وجهات النظر بشأتها ومنها الخلاف حول المرحلة الانتقلية.

شخصيات وطنية ليست لها بالضرورة انتهاات سياسية.

الخيار بين «اقامة دولة مستقلة ذات سيادة، أو البقاء جزءًا من

معيار بين «المتعادلة على اساس الترتيبات المساسية دولة المدودان الموحدة على اساس الترتيبات المساسية والعسكرية التي تشملها الفترة الانتقالية التي تستمر

مفتى مصر لـ «الاتداد» : لسنا دعاة حرب لكن رايتها يجب ان ترفع الى جانب راية السلام

بمكان أن تخضع غيرها من الضعاف

الله دعا لشيح الدكتور نصر فريد واصل مفش مصر العرب الى التكتل فبد المصالح الاقتصادية الاسرائيلية دخل الموتمر الاقتصادي المزمع عقده بالدونية الشبهر الصالي وذلك اذالم يشاعلتموا أعسماله، وأكلد أن الصرب الاقتصادية ضد اسرانيل ستكون لها أثارها الايجابية القبوية التي تنفع اسرائيل الى التخلي عن مواقفها المتعنتة وتجبرها على احترام حشوق الأخرين وتحرير أرضعم ومقدساتهم. وقبال منفيتي منصر، إن الأمور والموانب الاقتصادية التي تستفيد منها اسرائيل سواء بطريقٌ مباشر أو غييار مباشير من الدول العيربيية والاسلامية يجب أن تكون العاملة هنا متوانمة مع مدى ما تقدمه اسرائيل لمسلَّمة السلَّم، وتحرير الأرض العربية المُحتِلَة والمُعتَاة عن أصحابِها، وتحرير

الأماكن القدسة، فبعدا العيار والمقدار وأضاف فِي تِصريحاته لـ • الاتحاد ؛ أنه لايعيقل أبدا أن تستنضيد الصرافيل من غيرات العرب وخيرات السلمين وهي في نفس الوقت تعستل بلادهم

وقال: ولابد من التكتل ضد مكاسب اسرائيل التي تحققها من العرب

الضفة الفربية للتضامن مع العراق والتنديد باسرائيل.

والمسلمين بطريق مباشر أو غير مباشر، في كل المجالات الاقتصلاية أو التجارية وتحوهاء ان هذا الأمر يفرض نفســـه على

اليه حاليا هو السيطرة على الجانب الاقتصادي، فهي تريد أن تكون قوية عسكريا وأكثر نقوذا بالنطقة لتحقق وأضياف واننا نعلم جيدا أن تاريخ اليسمود كله مرتبط بالمال، وجميع النصوص الشرعية والتاريخية تدل

العرب والمسلمين اللذين ينبخي أن

يدركوا أن هدف اسرائيل التي تسعى

على نلك حتى أن الحروب المتي كانت وقال: داذا شعرت اسرائيل بأنما سوف تتأثر بهذا التكتل ضدها، وان السلم والسلام معها مرتبط بهذا

الجنائب فسسوف تكون لهنا منواقف مختلفة عن مواقفها الحالية». ومضى مفتى مصر في تصريحاته أ والاتَّحاد ، قَائلًا ، إِن الجوائيِّ الاقتصادية لا تشغل اسرائيل وحدها، وانما تشغل العالم كله لأهميتها، وخاصة أن الدول

المتقدمة صناعيا وحضاريا وتكنولوجيا تحسساج الى أسسواق، واللى أهساكن استهلاكية تستوعب بضاعتها، واسترائيل تستعى في هذا الجانب لاحتلال مكلاة معينة تريد من خلالها

SIX WIA

وقب من التظاهرة الفلسطينية.. (رويترز)

تظاهرة في مخيم الدهيشة

لفلسطيني تضامنا مع العراق

وخرج نحو ٧٠ من التلاميذ برض والتعليد بطواليل. وخرج نحو ٧٠ من التلاما عراقية وفلسطينية ولبنانية الى الشارع الرئيسي عند مدخل وخرج نحو ٧٠ من التلاميذ برفقة منرسيهم يحملون اعلاما عراقية وفلسطينية كاملة، ورفع المشاركون في التظاهرة التي نعت اليها، الجبشة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش، لافتات تنعو الى رفع الحميار الدولي المفروض على العراق منذ سبع سنوات. ودعوا الى دانقاذ أطفال العراق والسماح بلاخال العلاج والفناء لهم، ونندوا بالتحرشات الامريكية ضد العراق متسائلين عن سبب تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي على العراق وحده من دون اسرائيل.. (وكالات)

النفارة في المنظمة الم

ىتقىدم

وزير التربية والتعليم والشباب

ووكلاء السوزارة

والوكلاء المساعدون

ومدراء الادارات والمناطق التعليمية

وجميع العاملين بالوزارة

بأحر التعازي القلبية

إلى ســـعادة

محمد عبد الله فسارس

وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشؤون التعليمية

في وفاة المغفورك بإذن الله تعالى

والسحده

داعين الله عز وجل أن يرحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله

وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

« صَلَّكُ فَاللَّمُا الْعَظِيْمِ »

ان التكتل الاقتصادي العربي ضد اسرائيل يعيدها الى الطريق الأفضل، نلك أنها لن ترضى أبدا ال تسوقف حضارتها، وأن تتعطل مصالحها. وقال مفتي مصر، ندن لسنا دعاة توزيع إنتاجها وغزو الاسواق الاخرى.

العربية والاسلامية.

وهي في سبيل ذلك تعمل لإضعاف اقتصاديات الآخرين حتى لا يتقدموا في الصناعة ولا يتقدموا في الزراعة، ولاً يتقدموا في أي منحى من مناحي وقال: « إذا قويتِ اسرائيل اقتصادياً وتجاريا وماليا تحقق هدفها السياسي وهو السيطرة، ويصبح من السهولةً

عندما يقتضي القام ذلك. وعلينا ال تستخدم السلاح الاقتصادي ضد اسرائيل فنحن لسنامع من يرقعون لواء الحرب صد أسرائيل فحي ترغب في الصرب لأنها تسعر لتحطيم أية جوانب منضارية أ اقتصادية للمسلمين وكذلك أية منشآت وعلينا أن نضوت عليها أية فرصة يمكن أن تصقق من خلالها

وأضاف أن العبرب والمسلمين اذا توهدوا وتكتلوا فسيسما بينهم، وفي الوقت نَمُ سنة أوقيفوا التعامل مع إسرائيل في جميع المناحي فمداً هو أقوى سلاح يجبر آسرائيل على إعادة والقضايا السياسية المشتَّركة. النظر في مواقفها المتعننة ضد الحقوق

اذا تأكد العرب من أن مؤتمر الدوحة

والتشاور والتكامل العربي في مختلف

حسرب، ولسنامع من يلوحسون بهسا فالحرب في الاسلام شرعت للدفاع عن النفس وعن الحقوق، وانما نرى ضرورة إن يكون سلاحنا في يد، وراية السلام أو آلة العمل في اليدّ الآخرى، وعلينا أنّ نكون متسلحين بقوة السلاح وبقوة العمل وبقوة الاقتصاد، وفي نفس الوقت بقوة السبلاح، لنكون قَلارين

العبرب والمسلمين الآن الى الجمانب الحضاري والى جانب الاستثمار وتحقيق التقدم، فهذا في الحقيقة ما يشغل اسرائيل حتى انها تحاول أن تفسد كل ذلك، ولابد ان نضيع عليها كل الفرص التي يمكن أن تحقق منها هدفها. وأكد أن آلتكتل الجد لمواجعة مخططات استرائيل وأطمناعتكا إنما يتطلب بالضرورة إنهاء خلافات المسلمين وعدم اقتتاأهم فيما بينهم وتدهبق وحدة الكلمة بينهم وخاصة في الأمور العامة

سيحقق مصلحة لاسرائيل وفيه ضرر على العرب فإن واجب الأمة أن تتعاون

أهم ما بزعج اسرائيل حاليا هو اتجاء

لعدم تمكين اسرائيل من تعقيق تلك المصلحة على حساب العرب، أو إضعاف الجانب العربي في أي مجال. إنها حَرِبُ اقتصلاية, وعلى المفتصين وأصحاب الكلمة العلباء وأصحاب السياسات ألأ يمكنوا اسرائيل من تحقيق أية مصلحة في مؤتمر الدوحة سواء كان ذلك بعمل سلَّبي بعد،

وأكد الدكتور نصر فريد واصل ءأن

ودعا الى المزيد من التنسيق

الصضور، أو بالحضور عند الضرورة على الدفاع عن أنفسنا وأوطلانا وأهلنا القصوى حتى أو كان بالحضور، فالهم

ابنة رابين تطالب

ان تكون كلمة العرب والمسلمين

ينبغي أن يسمل كل واحد منا

ما هو الأسلوب الذي نتمفق عليه

جميعا لمنع اسرائيل من تحقيق أهدافها

سبواء بمقاطعة المؤتمر أو حضوره

واجبنا أن نكون جميعا على وحدة

ودعا مفتي مصر الى دعم وتعزيز

دور جامعة الدول العربية بإعتبارها بيت

العرب جميعا. وطالب بأن تكون قراراتها

ملزمة واجبة الغضاذ لتحقيق وحدة

الكلُّمة للَّامةُ، حتى تتكتل فيد تعقيق

أية مصلحة لاسرائيل على حسابها

ففى ذلك ما يفرض على اسرائيل

احترام حقوق الآخرين، واعلاتها اليهم

نفسه؛ كيف نحول بين اسرائيل وبين

وخططهم في المؤتمر واحدة.

تتقيق أهدافها من المؤتمر؟

والتكتل ضدها.

الصف وعدم الفرقة.

■ القدس المحتلة، قالت ابنة اسحق رابين رئيس الوزراء الأسرائيلي الاسبق يهودي من جناح اليمين قبل عامين لوقف مسيرة السلام العربية الاسرائيلية.

الفتل والطريقة التي جرت بها حنفت، رعم من المستعد سي صرت المستخد للايزال عدد من علامات الاستفعام يدور في ذهنى ».
وكان رافيف من منظمي بعض اكثر للظاهرات المناهضة لرابين حدة قبيل اغتياله. ونشرت وسائل الاعلام الاسرائيلي مزاعم بعد اغتيال رابين ان رافيف الذي يطلق عليه حركيا اسم (شمبانيا) كان عميلا للشين بيت في الوقت الذي كان يقود يطلق عليه حركيا اسم

ومنذ فَلك الحين انسل رافيف بعيدا عن الاعين. واثار تواجد رافيف في التجمع

الأول انَّ فريق خَبراءُ مُحلِيديِّنَ استَّعَانَت بهم الـ «سُيِّ آي ايه ». خَلص آلى أن الهزةُ الأرضية التي الأرضية التي ويُتِ في ١٦ اغسطس الماضي في نوفكيا زيمليا في القطب الشمالي ُوكَفَّتُ روسِّيا تَعهدتُ عام ١٩٩٦ وُقف تجاربها النووية عند توقيعها معاهدة الحظر

بتحقيف اعمف في مقتل والدها

أمس الاول ان علامات استفهام لا تزال تُحوم حوَّل ملابسات اغتيال والنشَّا على يدُّ يطودي من جنح ميمين عبل عمين وقعف مسيره السلام العربية الاسترادينية و وكانت داليا رابين فيلوسوف تتحدث في الذكرى الثانية لاغتيال رابين وبعد يوم من مطلبة اثنين من مجلس الوزراء الاسرائيلي باجراء تحقيق في دور مزعوم لاحد عملاء جهاز الامن الداخلي «الشين بيت» في الحلاث. وأضافت تقول للقناة الثانية بالتليمزيون الاسرائيلي ولا يوجد شك ان حادث القتل والطريقة التي جرت بها خلفت. رغم كا التحقيقات التي جرت. تساؤلات، القتل والطريقة التي جرت بها خلفات. رغم أخذ

السلّمي الذي اغتيّل خلالَه رّابيّن في الرابع من نوفُمبّر عام ١٩٩٣ وصداقتة لعاميرٌ تكمنك عن مؤامرة حيكت خيوطها على مستوى علل لتصفية رابين. كما اشارت فيلوسوف الى فشل التحقيقات الحكومية في معرفة الشخص الذي هنف «رصاصات فارغة». رصاصات فارغة، عندما اطبق الرصاص على رابين. وشهد الكثير من شهود العيان انهم سمعوا هذه الصيحة. ورعم متشددون مر جناح اليمين ان رابين خطط لمسرحية توحي بانه تعرض لمعاولة أغتياق ولكن الخطة تحولت الى سعم في ندوة. (رويتر)

سى آي ايه : موسكو لم تجر تجربة نووية

الشامَل للتَجَارِبُ النووية. (أف ب)

قبل التصديق النهائي على الحكم: جيهة الانقاذ تطالب مأنديلا بتأجيل صفقة أسرة الجاسوس الاسرائيلي عزامر تقدمر أسلحة للجزائر التماسا بالعفو للرئيس المصري

■ وصلت أسرة الجاسوس الاسرائيلي عزام عزام الى القاهرة أمس بناء عثى طلب السفارة الاسرائيلية لتقديم التماس رسمي ألى الرئيس الممري حسني مبارك للعقو عنه قبل تصديقه بصغة نمائية على الحكم ليصبح واجب التنفيذ. وأتفقت للسفارة الاسرائيلية كذلك مع الحامى الصري فريد الديب على تقديه طلبُّ آخر الى وزارة العنل الصرية لإعلاة الحاكمة بالكامل للجاسوس عزام أمام دائرة أخرى ويسمح القانون الصري بنَّنك للمتهمين الاجلاب في قضاياً أمَّن الدوُّلة الْعِليَّا. بالرفض نظرا لعنم وجود أي شبهة قصور في الاجراءات التي حضرها مُثلون عن

وأوضحت مصلّدر مصرية ان مساعي اسرائيل في هذا الصدد تهدف الى تأجيل تصنيق الرئيس مبارك على الحكم نكسب الوقت فحسب. وقي الوقت نفسه تم تشديد الحراسة على الجاسوس عزام ونقل من سبون اليمان طره الي سجن الاستثناف بعد تكرار تعديداته بالانتحار مؤخراً، وتقرر السماح

بزيارة أفراد أسرته له مرة واحدة كل ثلاثة أسلبيع ومنع زوجته واخوته من الزيارة بسبب تصريحاتهم المايية لمصر بالصحف الاسرائيلية على ان يستتنى من القرار شقيقه الاكبر سامي فقط. وكانت محكمة أمن الدولة العليا قد أصدرت حكما بالسجن لمنة عشرة أعوام على

صنعاء: توقع الافراج عن

الرهائن الروس قريبا

الله المريكي ستيف المريكية في صنعاء امس ان الامريكي ستيف كارينز المطوف في اليمن من قبل عناصر قبلية تحادث ماتفيا مع عائلته في الوقت الذي تستمر فيه المفاوضات لاطلاق سراح اربعة من الروس المتجزين المتجزين الذي المتحدد الذي المتحدد الذي المتحدد المتحدد الكناء المتحدد المتحدد الكناء المتحدد المتحدد الكناء المتحدد المتحدد

وابلغ مصدر قبلي وكلة «فرانس برس» ان نتائج المفاوضات لم تعرف بعد، لكنه اضاف أنه استنادا الى مقربين من قبيلة «الشاليف» يطالب الخاطفون بأن تنفع

الحكومة رواتب عند من افراد القبيلة كانت الحكومة قد توقفت عن دفعها مؤخراً. في وقت، أعرب دبلوماسي روسي في صنعاء عن أمله في اطلاق سراح لربعة روس مختطفين في اليمن هما طبيبان وزوجتاهما في وقت قريب. على صعيد آخر، أعلن في اليمن عن تأسيس تكتل حزبي جديد يحمل اسم

«كتلة الوسط الليمقراطي، ويضم علدا من الأحزاب التي تم منَّ عما شمادات ايداع

وقال صلاح مصلح العيادي امين عام حزب الشعب الديمقراطي (حشد) ان التكتل الجديد الذي سيضاف الى كتلتي أحزاب للجلس الوطني للمعارضة واحزاب مجلس الجديد الذي سيتخذ الوسطية نصجا له تجاه الكثير من القضائيا الوطنية

■ صنعاء - «الاتحاد» ووكالات الانباء.

من لجنة شؤون الاحزاب مؤخرا.

لا شروط مسبقة للتقارب الروسي - الياباني السماح للمخطوف الأمريكي بالتحدث هاتفياً هاشيموتو يزور السعودية خلال أيامر

■ طوكيو: يطير ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان الى المملكة المدربية السعودية في مطلع الاسبوع القادم الاحتماع مع الملك فهد عاهل السعودية بعدف تعزيز المستوالية ال الملاقدة بين طوكسيسو والرياض التي دعت لزيد من

ويقول الخبراء ان الزيارة تؤكد اهمية السعودية بالنسبة

وقال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية ونريد ان نغير نوع العلاقات القائمة بيننا حتى الآن ذات التوجه الاقتصادي

وقال مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية ان طوكيو ترغب الى جانب ذلك في اقامة شراكة جديدة مع السعودية من خلال هذه الزيارة.

الرئيس الروسي بوريس يئتسين ورئيس الوزراء اليهاباني ريوتارو هاشيموتو والتي تعهدا فيها بالسعي من اجل ابرام اتفاقية سلام بحلول عام ٢٠٠٠. وذكرت وكفة كيودو ان مصادر دبلوماسية اشارت الي ان هذا يعني ان الجانب الروسي لا يريد ان يكون مقيدا بشأن المترة الزمنية لابرام الاتفاقية لان الامر يعني بمسألة

الاراضي. ولكن المتحدث الرئاسي الروسي اضاف ان زيارة يفجيني بريماكوف وزير خارجية روسيا الميابان في الاسبوع القادم ستكون خطوة اولى نحو حل المشكلات المعلقة. وفي واشنطن اشار السفير اليابلني لدى الولايات المتحدة الى ان الولايات المتحدة رحبت بنتائج القمة الروسية - اليابلنية وخاصة تأييد اليابان انضهام روسيا الى منتدى التعاون

الاقتصادي الأسيوي الباسفيكي. وقد تشجع الرئيس الاسريكي بيل كلينتون الزعيمين الرؤسي وقد تشجع الرئيس الاسريكي بيل كلينتون الزعيمين الرؤسي والبابلغي على حل النزاع بشأن الاراضي بين الدولتين والخلاف الاخرى من خلال الحوار لدى اجتماعه معهما في قمة دينفر في يونيو الأضى.. (وكالأت)

لطوكيو بوصفها ثاني اكبر مصدر للنفط الخام لليابان. وقال توشيكازو كاسي وهو دبلوماسي سابق تعول الى العمل الاكلايمي كاستاذ للتراسات الخارجية في جامعة كيوتو وانها دبلوماسية الموارد الطبيعية ،

والنفطي.. ونبني شراكة شاملة ». ومن جانب آخر أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية انه لم يتم وضع شروط مسبقة في محدثات نهاية الاسبوع بين

« طالبان » تتهم فرنسا بدعم معارضيها

معارك ضارية في شمال أفغانستان بين قوات الجنرالين دوستم وعبدالملك

■ كابول: نشبت معارك في شمال افغانستان بين الفصائل المنصدة للجنرالين دستم وعبداللك المنضمين الى قيادة الانتلاف المعادي له وطالبان.

واستنادا الى المعلومات التي حصل عليها مراسل ايتار و المسادر دبلوماسية اعلقت حكومة تركمانستان التي تتلخم محافظتي فارياب وجاوزجان المعود مع افغانستان

ولكن عبداللك غير من جديد موقفه وشارك في العارك ضد الطالبيين في منطقة مدينة مزار شريف. وعاد عبد الرشيد دوستم قبل شهر الى شمال افغانستان وتسنى له استعادة نفوذه بسرعة. وقد تم بينه وعبدالك الْتُوصِلُ الى اتفاق حول تنسيق الاعمال في اطار الائتلاف،

وتفيد الانباء الواردة امس بأن الجانبين يتكيدان خسائر في الارواح والمعدات، وتجري الاست باكات السلحة في مَّ مَافَظُتُي فَارِيابِ وِجِاوِرْجِانَّ، وقد فرضْت فصائل دوستَّمَّ سيطرتها على احدى مناطق محافظة فارياب التي تعتبر من المناطقة على احدى الله دضيعة ، للجنرال عبدالمك.

يسبب العارك الجارية هناك وكان دوستم قد ارغم في مايو على الهجرة الى تركيا عندما انتقل مرؤوسه الجنرال عبداللك الى جانب الطالبيين،

وتضَعف الأشتباكات المسلحة التي نشبت من جديد داخل الانتلاف المعادي للطالبيين الجمود المشتركة في النضال ضد الخصم المشترك أي حركة «طالبانّ ع.

فيخا في الايم المربية المائمة دوره منطقة اليونسدو، وينوي وفد الحركة المشاركة في عملها.
وقد العركة المشاركة في عملها.
وقد العلن وزير التعنيم في ادارة الحركة حمدالله نعماني في مؤتمر صحفي عقد في كابول أن دهذا الواقع يعتبر مؤامرة ضد حركة (طالبان) ويعني دعم الحكومة الفرنسية خصوماناء، وطابت الحركة من باريس استيضاحا رسميا، وحسب اقوال

الْدعموة وصلت الى حكومة الرئيسَ برهاني الدين رباني الّذي طردته طلبان من كابول في سبتمبر من العام الماضي والذي يشغل ممثله حتى الآن مكان افغانستان في الامم المتحدة. وتدعو طلبان الى الاعتراف بادارتها بصفتها حكومة افغانستان الشرعية ومنحها مكانا في الامم التحدة. هذا وقد رفض عثل الحكومة الفرنسية اتهامات الحركة واعلن ان باريس

مؤامّرة وبدعم الانتلاف العابي لها، بعد ان رفضت السلطات الفرنسية منح وفد الحركة التأشيرات لزيارة باريس التي ستعقد فيها في الايلم القريبة القائمة دورة منظمة اليونسكو، وينوي

الوزير لم يمنح الفرنسيون التنشيرات الى الوف بسنب

من اليونسكو ولو ال مُثَل هذه المنظمة قال في باريس أنه لم تبعث الى الحركة مثل هذه الدعوة، وتشير كافة الدلائل الي ان تَنفَذُ التَزاملَة ها بعنح التَنْشيرات لتلك الوفود التي حصلت على المعوات للمشاركة في دورة اليونسكو.. (ايتارتاس)

the state of the s

ومن جانب آخر اتهمت قيادة حركة «طالبان، فرنسا بحياكة

واشار نعماني الى ان ممثلي العركة حصلوا على دعوة رسمية

ايقاف مسؤول فلسطيني بتهمة التورط مع عصابات سرقة السيارات

■ غزة ، ذكر راديو اسرائيل امس ان مسؤولا فلسطينيا رفيع المستوى تم ايقافه بناء على اوامر من الرفيس الفلسطيني ياسر عرفات لاتهامه بتوقير وثائق مزورة

ميرت مسروب. وكان وزير المواصلات الفلسطيني علي كعوش اكد ان منيرا عاما في فرع الوزارة بغزة القي القبض عليه الاحد المضي ولم يعلن عن اسم المسؤول الا آنه أضاف ان التهم للوجهة اليه لاعلاقة لها بعمله.

وكُانَتُ السلطة الفلسطينية قد تعرضت لاحراج كبير بعد العثور على عدد كبير جدا من السيارات الاسرائيلية السروقة في الاراضي الفلسطينية (أب).

البقياء للبه تتقدم إدارة مدرسة المشاعل الوطنية الخاصة

بخالص العرزاء والمواساة إلى الزميلة المعلمة/ فاتن كمال احمد سليمان لوفساة والسدمسا

للقسقيد الرحسة ولذويه الصير والسلوان (إنا للسه وإنا إليسه راجعون)

الاحمر على اله

■ لندن، ربما يكون المسديث عن محور فرنسي روسي من قبيل البالغة ولكن التعاون بين باريس وموسكو في الازمة الحالية بين العراق والامم المتحدة نادرًا ما كان بمثل هذه القوة. فقد مقر الملاف مع الولايات المتحدة حول العراق وايران على تنامى

السُعاون ولكن محللين يجادلون بأنَّ مصالح مشتركة ووجهات نظر منسقة تلعب تورا رئيسيا في التقارب بين موسكو وباريس. وقال مسطل بريطاني «الاثنان عضوان في مجلس الأمن أصمطت سلطتهم أفي التسعينات. وكلاهما

يريد عالنا متعبد الاقطاب لا عالبا أحلايا

يهيمن عليه الأمريكيون. وكشفت فرنمنا وروسيا المشاورات بينصما في الاسبابيع الأشيرة. أولا بتوحيد موقفيهما في عرقلة اقتراحات أمريكية وبريطانية بنشديد المقوبات على العِراق ثم محاولتهما نزع فتيل أحدث أزمة بينُ العراقُ والأمم الْمُتَّنحدة. اتفقا على اصدار بيانات مشتركة وضحا فيهاانه بينم يتحتم على الرئيس العبراقي صدام دسين ان ينصاع تماما لعمليات التفتيش على

الأسلجة التي يقوم بها موفيون من الأمم المتبعدة فانهما يعارضان أي عمل عمىكُري أمريكي منفرد. وتدين الدولتان العراق بمليارات الدولارات ثمن أسلحة اشتراها منهما في السبعينات والثمانينات كما تتطلع شركات نفط فرنسية وروسية الى استغلال الاحتياطي النفطي العراقي الهائل حانا ترفع العقوبات.

هذا بالاضافة الى علاقات تقليدية. بين الدولتين وبلاد عسربيسة يقسول بين اللوسين وبدد مسربيت يسر دبلوماسيون انها ترغب في ان تلعب باريس وموسكو دورا سياسياً في الشرق الاوسط كعامل موازن في وجه تأييد الولايات التحدة لاسرائيل في عملية السلام. كما تقف الحكومة ان بحزم أمام

تهديد الولايات المتحدة بفرض غفوبات

على شركات فرنسية وروسية وقعت

صفقة غاز قيمتها مليارا دولار مع ايران الشهر المأضي في تحد لُحاوُلاتُ الولايكتِ وقالت دومينيك موازي نائبة مدير الْعَمَد المُرنَّسِي لَلعَلاَقَاتُ الدُولِيةَ عَنَّ هذه للواقف للتطابقة دانها أكثر من مصادفة وأقل من تعالف. في قضاياً حساسة هنبك تقارب ولكنه ليس نتيجة

المساد أو البرارين ع. وعند ترحيبه بشيراك في الكرملين قال يلتسين أن العلاقات بين موسكو وباريس نهضت إلى مصتوى دالشراكة رؤيا كبرى أو خطة مديرة». الميزة ، وينتظرها مستقبل بلعر. وفي اشبارة وإضبحة الى الولايات وقالت موازي ان فرنسا حريصةً على انعماج روسيا في النظام الأمني الأوروبي مثلما يتجه حلفاؤها السليتون نحو الانضمام لحلف شمال الاطلسي والمجموعة الاوربية. وتفعل فرنسا هذا

وطاللًا تلاي الزعييم القبرنسي بأن الغرب يجب ألا يذل أو يعرل روسيما وضغط من أجل التنوصل الى اتفاق شراكة بين حلف شهمال الاطلسي الأمن الاوروبي تشارك فيما أللنيا. وموسكو قبل موافقة الحلف في يوليو على انضمام أول دولة شيوعية سأبق بوسط أوروبا لعضويته. (رويتر)

للتحدة قال الزّعيَّم الروسي ويجبُ على الاوروبيين وحدهم بالاشتراك مع روسيا تحقيق أمن أوروبا والبغاع عنها دون أي وفي نفس الوقت تتَجنب منافسة تاريخية مع أنانيا للحصول على رضاء تدخل خارجيء . ورد شيراك بقوله أنه من مسام الاتصاد الأوروبي أنّ ديكون شسريككم الأول في كل مجال والى أبعد مدىء. ومن هذا المنطق أعلن الرئيس الغرنسي جاك شيراك ونظيره الروسي بوريس يلتسين هذا الشمر اتفاقهما على عقد مؤتمرات قمة سنوية حول

ويقسول تبلومساسسيون ان هذه دالثلاثية ، الأوروبية سبب استياء في بريطانيا وايطالها لعدم دعوتهما كما تمديد برامج الهلال والصليب

■ بغداد: أعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقية ان الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب والهلال الأحمر وأفق على تمديد برامج الاغاثة المخصصة للعراق لدة ستة اشهر اخرى بسبب بطء تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء خاصة في مجال

الأجمر في العراق

وقال ميسر حمدون الاميّنَ العّام للجمعية في تصريحات لصحيفة «العراق» المراقية امس ان الاتداذ وافق كذلك علَّى تخصيص مبالع لم يحديها لغرض اصلاح وصيلة الأجهزة الطبية المتوقفة عن العمل بمستشفى العلال الاحمر العراقي بالعاصمة بغداد..

السجن ما بين ه وه أعوام للعراقيين خاطفي الطائرة السودانية إلى لندن

 لندن، قضت محكمة بريطانية بسجَّن العُرَاقِينَ السَنَّة الثَّائِينَ السَنَّة الثَّائِينَ اختطاعُوا المناسقة طائرة ركاب سودانية إلى تنك العام المضي أثناء رحاتها من الترطوم إلى عمل بعدما ادانتهم هيئة المحلفين في الاستوع المضي لكنها أبلغت القاضي المها وجدت صعوبة في التوصل إلى قرار وشعرت بتعاطف شديد معهم. وقال اغلب الخاطفين أنهم كانواً يتحاولون الفرار من الاضطهاد في وطنهم ونفوا جميعا تهمة الاختطاف.

وابلغ القاضي مايكل رايت المتهمين أمس انه على الرغم من انه أولى المتماما كبيراً الالتماسات هيئة المحلفين بالرافة «يتعين على اقرار احكام تعكس ادائة المجتمع لما اقترفوه... وقال أن الاعوام السبعة الماضية شهدت ٢٢٥ جادثة خطف أو محاولة خطف

طائرات على مستوى العالم: وابتسم زعيم المختطفين عدنان هوشان وشكر المطفين وهويبدأ عقوبت السَّجِن لِدُهُ تَسْعُهُ اعوام. وقال انه اذاً كان أعيد آلي العراق كان سيسجن لو كُان محظوظا دفالرصاصة هناك لا تساوي أكثر من -ه بنساء على حد تعبيره وحكم بالسجن لدة سبعة اعوام على اثنين ولمدة خمسة اعوام على الثلاثة

عنان يلتزم الصمت بشأن العراق

عع الافرادة

, i ---- .

Same of the same

The state of the s

المراجع في المراجع الما

a water water to the state of t

VOM while

-

me in

A Callet & Emander

·---

And the same of

■ سانتياجو، وصل الأمين العام للامم المتحدة كوفي عنان تشيلي أمس الاربماء في زيارة تستقرق يومين لكنه لم يعقب على النزّاع الأخير بينّ الأمم المتحدة والعَّراق بشأن مفتشى الاسلحة الامريكيين. وقبلَ عنان الرد علِي سؤالَ واحد فحسب من الصحفيين في مطار سانتياجو الدولي فَلَمْتَار سَوْالاً عَن سَبِبُ مَقَدَمَهُ الْي تَشْيِلِي. وَبَعْدَ أَنَّ قَالَ أَنْهُ سَعِيدُ لوجودة هناك اسرع في صحبة وزير الخارجية خوسيَّه ميجيل انسولزا مغادَّرا مبنى المطار. وكانٌ قدُّ دعا الليلة قبل المضية جميع اطراف الأرْمة إلى ضيط

وقال ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أكد ان العراقيين دلن يقوموا بلي خطوة لتصميد الموقف». واوضح «دعوت جميع الاطراف والعنيين الى عدم الآدلاء بتصريحات يمكن ان تكون تحريضية ويمكن اعتبارها تهديدات وتمديدات مضادة غير مواتية لهذا النوع من المفاوضات ع. مشيراً الى محادثات البعثة التي ارسلها الى بغداد مع المسؤولين العراقيين.

ودعوات عربية ودولية لضبط النفس

بغداد وواشنطن تواصلان التجاذب الكلامي

■ بغداد، واشنطن: استمر التجانب بين العراق والولايات التحدة من خلال تصريحات السؤولين وتعليقات الصحف امس بينما بدأت البعثة الدولية محلدتاتها مع السؤولين في بغداد لحل الازمة الرامنة بشان الخبسراء الامسريكيين في فسرق التفتيش النولية، ونقلت الصحف العراقية على صفحاتها الأولى أنباء قرار القيلاة العراقية مد المهلة المصدة بحلول صباح اليوم الخميس لطرد مفتشى الاسلحة الأمريكيين استجلبة لطلب الامين العام للأمم المتحدة كوفى عنان. وكتبت صحيفة «الثورة» أن خصمنا ليسنّ الامم التحدة بل أمريكا هي ألَّتي تدعي ذلك وتحاول ارغام الامم المتحدة على ان تنظمر به دا المظمر واضافت أن امريكا دولة معادية للعراق وهي تعلن هذا العداء على لسان مسؤولين حكوميين يصرحون ان حكومتهم تعمل على أبقاء الحصار مفروضا عليه حتى يتغير نظام الحكم. وتابعت تقول، أن القضية ليست بين العرأق والامم المتحدة بل بين العراق وامريكا ونحن لم نرفض الأمريكيين العاملين في اللجنة الخاصة وفرق التفتيش بسبب جنسيتهم الامبريالية بل بسبب كونهم طليعة لتنفيذ سياسة حكومتهم المادية للعراق، وإن قرار أبعادهم ليس فيه اي تعارض مع ميثاق الامم المتحدة فه ولاء قاموا ومازالوا يقومون بأعمال تتجاوز حدود مهمتهم

الدولية التي كلفوا بها وحولوها من مهمة فنية دولية الى مقمة سياسية واستخبارية لصالح البلد الذين ينتمون اليه. واختتمت أنحن لسنا ضد اللجنة الخاصة بوصفها هيئة شكلها مجلس الامن ولا اعتراض لناعلي الهمة الكلقة بهابل نحن حريصون على أن تنجز اللجنة مهمتها بأيسر الطرق وبأسرع وقت ممكن لان ذلك في مصلحتناً:

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون شدد امس الاول علي ضيرورة حل الازمية بططرة الدبلوماسية ولكنه رغم هذه اللهجة المعتدلة، اكد ان مُوقف الولايات المتحددة لم يتغير في الجوهر اي انه يتعين على الرئيس العراقي صدام حسين العودة عن قرار طرد الامريكيين وقال كلينتون والأبد لصدام حسين ان يحترم قرارات الامم المتحدة ويسمح لنا باستئناف عمليات التفتيش واصاف، إذا لم يكن لديه شيء ليخفيه، وإذا لم يكن يحاول صنع اسلحة الدمار الشامل. فعليه ألأ يَعْلُق مَا أَذَا كَانَ فَرِيقِ التَفتيشِ يضم أمريكيين أو سواهم. ان قرار الأمم المتحدة واضح. ومحمة التفتيشُ ليست عامضةً. ومن مصلحة العالم التي عبرت عنها قرارات مجلس الآمن، منع العراق منّ صنع اسلحة الُدَمار الشامل. وخلّص كُلينتون الح القول ان على صدام حسين اعلاة الاحترام أهمة

التفتيش. وهذا كل ما في الامر. ويتعين علينا ان

يظهر من جديد عبقريته في فعل كل ما هو خطأ واستفرازي وهو امر يؤدي دول شك الى ترسيخ

المفتشين الامريكيين الى مواقع اسلحته حتى تبقى محاولته شراء التكنولوجيا آلاجنبية في محال الاسلحة الكيميائية والجرَّثومية طي الْحَفاء. وقالت الصحيفة نقلاً عن مسوولين امريكيين ودبلوماسيين في الامم المتحدة ان بغداد حاولت العصول على مثل هذه التكنولوحيا من دول مثل

الامريكيين لانهم اكثر الاعضاء تدريبا على رصد التكنولوجيا الحديثة. كما انهم ايضاً الاقل عرضة

نكون حازمين جدا في شذا الموضوع. وفي كالبيرا حد ستروب تالبوت نائب وزيرة ري حير، حسسروب معبود دنب وريرد الغارجية الامريكية في تصريحات له خلال زيارته لاستراليا صدام على أن يضع في اعتباره مشاعر المجتمع الدولي التي استثيرت خلال المواجدة. وقال للصحفيين وانها مسألة خطيرة وصدا

موقف دولي حاسم ضده علي حد تعبيره. واصَافَ قوله؛ أمل ان يأخذ مأخذ الجد اصرار المجتمّع الدولي على تطبيق التزاماته بالقوة. الى ذلك أعّـتبرت صحيـفة «لوس اجلوس

تايمز ، الامريكية امس ان العراق يرفض دخول

الولايات المتحدة وفرنسا او المانياً، وان الامم المتحدة تحاول العثور على اثر لهذه الصعقات. واضِافت ان العراق حمل على الاخص المتشين

مستوطنون يحولون موقعا عسكريا في الخليل الي مستوطنة ■ القدس المتلة: افلات مصادر

اسرائيلية امس ان المستوطنين اليهود

the second of the second of

أثارت دهشة في واشنطن. ولكن باسكال يوتيقاس مدير المعهد

الدولى للملاقات الاستراتيجية بجامعة

باريس يقلل من مبغرى التعماون

الفرنسي. الروسي ويقول انه لا يعتقد ان أي صانع قرار في باريس يلعب «الورقة الروسية». قال «ليست

فرنسا وروسيا وحدهما اللتان تقولان ان

الولايات التحدة يجب ألا يسنمح لها

بفرض قوائين تجارية منفردة على بقية

العلّم. الكُلّ يُتَقَلّ فِي معارضة هِذَا. قد يوجد البُهاق فكري حقيقي بين روسيا

وفرنسا أكثر من أوروبيين آخرين على

رفض عالم أحلاي القوة. ولكن يشارك

في هذا الرأي دول أخرى مثل الصين أو

قائد جذيد

لمراقية الحدود

العراقية - الكويتية

■ نيويورك: عينت الأمم للتحدة امس الجنول القنائدي ايسا كاليرفو تلوفيني ليقيد المم المتحدة

للمراقبة عَنْنَي خُدود العراق والكويت،

وقالت انه سيخَلق ابتداء من ٢٠ نوفمبر

آلجاري الجنرال الايطالي جيان جيوسيبي سانتيلو. وقد قام الجنرال تارفايش (-٥

عاماً) كُتنَّى الآن بعند من الممات في

اطار عمليات الامم المتحدة لحفظ السلام في الشرق الاوسط.. (وكالات)

استئناف انتاج حقل

نفطي عراقي

دمره الخلفاء

■ بفداد، أعلنت صحيفة الجمهورية

النفط من حقل

العراقية امس ان شركة نفط الجنوب

«اللَّحَيْس» في جنوب العبراق والذي كانت منشاته قد دمارت اثناء حرب

اكتشَّف عام ١٩٦١ قد دمرت اثر قصفهاً

من جانب قوات التحالف الدولي العادي

للعراق خلال حرب الخليج عام ١٩٩١،

وقد بدأ استغلال نفطه عآم ۱۹٬۷۸ لكن

انتلجه تأثر بسبب الحرب مع ايران بين

عامي - ١٩٨٠ و ١٩٨٨، وتبلغ طاقته حاليا - ه ألف برميل يوميا.. (أ. ف. ب)

تحسن بارز في سعر

صزف الدينار العراقي

الصرافة في بغداد أن قرار العراق تمديد

المهلة العطاة للخبراء الامريكيين لمفادرة

البسلاد ادى الى تحسّسن بارز في سعسر

لنبيتار العراقي. وبلغ سعر الدولار الامريكي بعد

ظهر أمس ١٩٨٠ ديناوا مقابل ١٩٧٠

ديت أراً أمس الأول و١٢٠٠ ديسار في

وتوقع احد المتعاملين في السوق ان

يِذُكُورِ أَنْ الْدينار كان يسلوي ٢٠٦٠ يَذُكُورُ أَنْ الْدينار كان يسلوي ٢٠٦٠

دولار قبل أجتياح الكويت في اغسطسُ ١٩٩٠ والحظر النفطي الدولي اللي فرض على العراق بعده. (أ.ف.ب)

يستمر تحسن سعر الدينار اذا انتحت الحادثات مع بعث الأمم المتحدة الى

الأيام السابقة.

نتائج ايجابية ع

🗷 بغداد؛ قبال متعاملون في سوق

العرافيه بأشرت بانتاج

تحرير الكويت.

المند أو البرازيل،

يخططون لتحويل موقع عسكري أسرائيلًى اقيم مؤخّرا في آراض تابعةً لقَــرية الخليل التي تقع على الخط الإخضر الفاصل بين الضفة الغربية والدولة العبرية الى نواة لستوطئة جُنديدة، واشالر بيال صدر امس عن وزارة الدفاع الآسرائيلية أنَّ وحدةً منَّ طُلَاتُع الشبآب القاتلة (الناحال) ستقيم موقعًا لها في منطقة سنسنة جنوبي مستينة الخليل وبالقسرب من المُط الاختصر. وقال البيان أن ومنظمة الناحل شُهدُت في الأونة الاخيرة تزايدا في اعدادها وان ورارة الدفاع وهيسة الأركان قد اعطتا الوافقة لاقامة الموقع الجيديد للمنظمية ع. وصيرح اوري سيلفسرمان الذي يرأس التنجيمع سرمون مدي يرس التجمع الاستيطاني ومجلس جبل الخليل ع والذي يتبولى تنفسينة النشاطات الاستيطانية في المنطقة بأن «سبعة بيوتُ مُتنقَلَة وضَعت في الْوقع بَهُدف تحويله الى مستوطنة مدنية ،، وقال دسوف تقام هنا مستوطنة مدنية وستنتقل عدة عائلات للسكن فيها قريبا». وأكد شهود عيان من قرية الرماضين التي صودرت منها الأراضي المزمع اقامة الموقع الفسكري عليها ان عدد والبيوت التنقلة يزيد على خمسة عشر وأن عددا من العائلات انتقل اليما ومدت اليدم الياد والكدرباء.



ذعر اسرائيلي

تركيا ترفض استخدام قاعدة «انجرليك» الجوية لضرب العراق

■ أنقرة: قالت مصادر عسكرية وحكومية تركية ان تركيا تعارض اي طلب امِريكي لاستخدام قاعدة «أنجرليك الجَّوية لتوجيه الله ضربة محتملة الى العَّراق.. ذكرت ذلك صحيفة (تركيش دُيكي نيوز) آلتركية أمس نقلاً عن تلك المعادر. وقد أعلنت الحكومة التركية في وقت لاحق ان هنك قواعد ولوائح تنظم عه الطائرات الامريكية والبريطانية الموجّودة في القاعدة بجنوب تركيا مّشيّرة الى انه لا يمكن زيلاة عددها طبقاً لهنم القواعد.

يسى ريبود المستحصد منه المستحدة المستحدث المستحدث المستحدث التركية في تصريحات المستحدث المست قد طلبت من تركيا زيادة عدد الطائرات في القاعدة.. (أ. ش. أ)

خدام: اتفاق السلام ممكن مع اسرائیل خلال ۳ شهور

■ بيـروت: قــال نائب الرئيس السـوري عـبـدالحليم خــدام امس انه بالامكان التوصل إلى اتفاقية سلام مع اسرائيل في غضون ثلاثة اشهر إذا انسحبت من الجنوب اللبتاني وهضبة الجُولان السورية. وقال خدام: مبادرة بمبيطة وبعبارات بسيطة نحن نريد الصلام اذا فعلا اسرائيل تريد السلام فلتنسحب وهذا الامر يمكن . من الوصول الى اتفاقية سلام خلال ثلاثة اشهر هذا الكلام صحيح. وكان خدام يرد على سُؤلل بشأن ما قله رئيس الحكومة اللبنانية رفيق المريري في الشهر الماضي عن طرح لبنان مبادرة بموافقة سورياً تقضي بتحقيق السلام خلال ثلاثة اشهر في حل الانسحاب من هضبة الجولان السورية والجنوب اللبناني المتلين. (رويتر)

اتصالات عربية لعقد جلسة للأممر المتحدة لاتخاذ قرار حول الاستيطان

■ القاهرة: تجرى المجموعة العربية بالأمم للتحدة اتصالات لعقد جلسة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال الايام القليلة القادمة لاتخلا قرار بشأن الاستيطلا، الاسرائيلي غير المشروع في الاراهني العربية المحتلة. وأعرب الأمين العلم المساعد للجامعة العربية للشؤون العربية السفير احمد بن حلي أمس عن أمل الجامعة في ان يكون هناك موقف واضح من المجتمع الدولي لدفع عملية السلام قدما الى الامام واخراجها من هالة الجمود النلجم عن السياسات المتعنتة لحكومة اسرائيل الحالية.. (أ. ش. أ)

أسرع محاكمة في مصر الحكم في مقتل الأمر وطفليها يصدر اليومر

ع القاهرة - الاتحاد:

■ في بلارة جنيدة، ولأول مرة في مصر تصدر اليوم محكِمة حكمها في قضية جريمة قتل راح صُحيتها سيدة وطَفلاها، والمتهم فيها تَسْعة أشخاص. وسيتّم نطق الحكم اليوم بعد محاكمة عاجلة استغرقت يومين فقط خصصتهما للانتماء من نظر القضية على وجه السرعة بعد ان احيلت لها بقرار محاكمة عاجلة من النائب العام. ويذكر أن هذه القبضية شغلت الرأي العام على مدى ثلاثة أسابيع بسبب الطريقة التي تمت بها الجريمة واهتمام وسائل الاعلام بها.

وكشفت أقوال الشهود وتحريات رجال المبلحث عن تردد المتهم الأول على الشقة لاتمام اعمال النقاشة وبتتبعه تم القبض عليه ومعه باقى المتهمين وبحوزتهم المسروقات، حيث استفل المتهم الأول قيامه بأعمال داخل الشقة واصطَّف المُتهم الثانى فتوجها الى الشقة بحجة اتمام الأعمال وعندما فتحت الزوجة وثقت بهمأ وتركتهما لتعد لهما والشايء ففاجآها بالطبخ وكممها الثاني وطعنها الاول بمدية حتى ماتت ثم اصطحبا الطفلين إلى حجرة النوم وحبسا أنس داخل الدولاب. ثم حضر متهم ثالث فقام بخنق الطفلة «هديل» وطعنها بمدية وعندما خرج «أنس» من الدولاب خنقه ثم حملوا المصوغات اللهبية وبعض المنقولات الثمينة وأغلقوا

وكلنَّتَ الْحكمة قد قررت تأجيل جميع القضايا المنظورة أمامها، وتخصيص يومي أممن واليوم للفصل في القضية على وجه السرعة.

لتسريب معلومات عن زيارات مفاجئة محتملة

تقررها الامم المتحدة لمّواقع الاسلحة، مشيرة الى

ان السلطات العراقيدة علمت بأمر بعض هذه

الزيارات بسبب «التسريب». وفي ردود الفعل العربية والدولية رحبت حامعة الدول العربية

وقبال مساعد الامين العام للشؤون العربية

اجمدين حني انه اجراء حيد لاحتواء الازمة بين

العراق ومجلس الأمنَّ ومؤْشر ايجابي، وأعربتُ دولة قطر عن قنقها البالغ بشأن تطورات الازمة

داعليلة كل الاطراف المعنيلة الى ضبط النفس

والتعامل بحكمة لصها بالطّرق التبلوماسية بما من

شأنه استكمال تنفيذ العراق للقرارات الدولية

وابعاد المنطقة عن اجواء المتوثر والعنف والاستهام

فَي رفع المعاناة على الشعب العراقي والمُفاظ على

سَّمَقَلَالَ العراقَ وسيادتُه ووحدةَ أراضيه. وفي

موسكو اعلن وزير الخارحية الروسي يفجي

بريماكوف الآبلاده تأمل بتسوية سياسية للازمة

وقال بعد لقائه مع نظيره الممساوي الكسندر دوانر

مستمد على حسن التصرف ونأمل بايجد تسويا

دبلوماسية لصدا النراع، وردا على سؤال حول احتمال القيام بعمل عسكري ضد نغداد أو تعزيز عقونت الامم المتعدة، قال بريماكوف؛ ليس مفيدا

الآن الرد مباشرة على هذا السؤال.

بتمديد المهلة المتلحة لمغادرة الامريكيين.

مبارك: الموقف المصرى آخر لحظة لتجنب «الايحاء» القذافي: مستعدون للمشاركة اذا غاب الاسرائيليون الغموض في الموقف المصري يعود الى رفض بلاده اعطاء اي «ايصاء» للدول الإضرى. وابدى تشككه بمضاوضات الفلسطينية فساروق القسدومي ان ■ عنواصم: حث منساعند وزير الخارجية الامريكي مارتن انديك امس الكويت على المساركة في المؤتمر واشنطن تحاول ايهام الرأي العام العربي والعالى بان المفاوضات مستمرة سعيا

■ مجندات في الجيش الاسرائيلي يرتدين الأقنعة الواقية من الاصلحة الكيماوية «الغازات السامة» خلال استعراض في وسط فلمطين للجنلة الاسبوع المضي بعد تلقيهن تدريبات استمرت ٣ شهور ليصبحن مرشدات في «مركز الحرب النووية والجرثومية» الاسرائيلي.. (رويترز)

وسط الجهود الأمريكية المستمرة لعقد المؤتمر الاقتصادي

الاقتُّصلاي المَّقرر عقده في الدُّوحة في ١٦ نوفمبر الجاري، وسط تأكيد مصادر دبلومّاسيّة لـ «رَوْيتّر» فشلة في اقناعٌ الدول الخليجية الاخرى بعدم مقاطعة المؤتّمر. ونفَى مسووّل كويتي وجود فصفوط المريكية على بلاده بشان الصضور. وقال المتحدث الامريكي جيمس روبن ان معظم الدول العربية لم تتخذ اي قرار محدد بعد، وان بلاده ستواصل مساعيها لعقد المؤتمر ولكن ليس على حسباب عملية السلام وتحقيق نجاح سهل بالمفاوضات الدائرة السياسية لمنظمة التصرير

≥ اعداد ، رفيق الجرجاوي

الازمة القائمة حآليا بين بغداد والولايات

التحدة وان كان الكل مجمعا على وجوب

منح المل النبلوماسي فرصة واستبعاد اللجوء للقوة قدر المستطاع. كـما تباينت مواقف الصحف

البريطانية والامريكية في طريقة

مَعَالَجَتَهِا لَلازَمَّة، واشَّارِتَ الجَارِينِانَ الى

ان بريطانياً لاتفضل القيام بعمل

عسكري ضد العراق ويتمنى بليس

بالاتصشره الادارة الامسريكية في

ألزاوية، كمّا ذكرت صحيفَة نيوزدايًّ

الأمريكية بان لدى العراق مبرراته في موقفه من لجنة التفتيش، بينما رأت

لوس انجلوس تايمز ان القوة هي الحل

الوحيد لاثناء صدام حسين عن موقفه.

وقُد لخصنا هذه المواقف مجتمعة في

تلح بريطانيا على ضرورة التوصل

لحل ببلوماسي للازمة المتارة حول فرق التفتيش التابعة للامم المتحدة العاملة

مسكري حتى بعد انتهاء المهلة ألحددة

لكن الدعم السياسي البريطاني للولايات المتحدة واضح والإيلين وقد

اثنى الدداوماسيون الآمريكيون على

التنسيق «المستساز» منا بين لندن وواشنطن في التعامل مع التحدي

الأخير للرئيس صدام حسين لنظام مأ

بعد حرب الخليج. وقالت مصادر وزارة

النفاع أنه ليست هناك اية انتشارات

جديدة من قبل القبوة السريطانية

الصغيرة في المنطقة ١٢ طائرة تورنادو

هجومية تقوم بعمليات مراقبة جوية

بالصُور فوقُ مُناطقُ الحظرُ الجُويُ فَي شمال وجنوب العراق، وفرقاطة بحرية

تقوم باعمال الدورية بجانب الاسطول

السَّانُس الأصريكيّ. لكن خلال الأيام القليلة الماضية زادت لجنة الاستخبارات

المُشتركة التابعة للحكومة من مراقبتها

وتحليا فكاللموقف، بينما تأعب

المسؤولون لاحتمال حدوث اية تحركات

عسكُريةً مفاجئة وانهيّار سياسي مع العراق وهويجند محاولته لمواجهة

الحكومة العمالية سوف تكون اقل تبعية

في تأييدها الأعمى، مثلماً كانت تفعل

حكومة المعافظين السابقة لواشنطن،

تعرضت بريطانيا للانتقاد البالغ من

قبل العراق جراء دعمها للولايات

المتحدة، لكن البريطانيين العشرة

النين يعملون مع اللجنة الخاصة للام

التحدة لم يؤمروا بالرحيل على اية

حال. ولقد ساندت بريطانيا سياسة

امريكا في الخليج منذ تصرير الكويت

عَـلُم ١٩٩١ لكنهـالم تشـلوك في إية

غارات عقابية نفذت مؤخرا ضد العرّاق.

وكانت صواريخ كروز الأمريكية قد

وبعد امال مبدئية في بعداد بال

الغرب وانهاء العقوبات الاقتصادية.

لرحيل السؤولين الامريكيين.

هذا التقرير تعميما للفائدة.

■ تباينت مواقف الدول الغربية من

لُعَـقَـدُ مَـوْتَمَرِ الْدُوحِـةِ. واعلَنْ رجالُ الاعمال الفُلسُطينيُون في بيانُ لَفرقة التجارة امس مقاطعتهم الرسمية للموتمر مؤكدين ان اسرائيل هي المستفيد الوحيد.وقال الرئيس المصريّ حسني مبارك الذي اجرى في صلالةً أمس مُحادثات مع سلطان عمانٌ قابوس بن سعيد أن موقف بلاده من الحصور سيحدد في أخر لحظة لرؤية مدى التقدم في مغاوضات السلام. مؤكدا ضرورة تجميد الاستيطان، والأعلان عن اعلاة الانتشار الاسرائيلي في الضفة. واضاف أنه مقتنع بان الشعب القطري لا يؤيد انعقلد المؤتمر. وتابع قبائلا ان

واشنطن وقال: «وصلت الى مرحلة تؤكسد عسدم وجسود اي امل من تحسرك الوضيع رغم طبعي المتفائل دائماً .. وأعلن الرئيس الليبي معمر اذا انعقد من دون اسرائيل، واضاف لوكالة «فرانس برس»: «اذا انعقد المؤتمر بغياب الاسرائيليين، ليبيا ستكون حاضرة على أعلى مستوى». ولم تتلق ليبيا دعوة للمشاركة في المؤتمر. وَشن القدافي حملة انتقاداتُ ايضًا صُدّ المُؤْتمرات السَّابِقة في المُغرب

والاردن ومصر. (وكالات)

بريطانيا تفضل حل المشكلة دبلوماسيا

العراق ولجنة التفتيش على خلاف منذ البداية

فصيل مؤيد لصدام على كردستان... وقبل ثلك هاجمت الولايات المتحدة من جانب واحد مقر المخابرات العراقية في بغداد بعد ان كشّفت محكمة كوّيتيّة إلى مسؤولا عراقيا متورط في مؤامرة لاغتيال الرئيس الامريكي السابق جورج بوش. واكد مسؤولون بريطانيون خُلُالُ السَّاعَاتِ الْمُصَيِّةَ بِانْ آي عَـمَل عسكري سوف يكون الْمَادُ الْأَخْير بعد انْ اتضح بَّلته لا روسيا ولا فرنسا، اثنتان من أهم الاعضاء الدائمين في مجلس الامن، ترغبان في مساندة اية ضربات جوية او صاروخية ما لم تتأكدا بان كل

البدائل قد استنفدت. ومع وصول بعثة رفيعة المستوى للامم المتحدة الى بغيداد بدا أن لندن وواشنطن متفقتان بالكامل حول كيفية التعامل مع هذه الازمة الخطيرة. لكن صناع القدرار الامسريكيين لابدوان يتعماملوا مع الكونجسرس الذي يقسول ىبلوماسيون من كلا البلدين انه يتطا بحمَّاقة لَّاتَخَاذَ خطوات عسكرية يمكنّ ان توسع الفجوات مع باريس وموسكو. وقد تابع روبن كوك، وزير الخارجية

في العُسراق، ولكن لو وصل الامسر الي طريق مسدود، فانَّ بلير سيواجه ضغطا لاقبل له بمقاومته من اجل مساندة او حتى الشاركة في ضربات جوية تقودهاً امريكا لقمع صدام حسين. البريطاني الازمة من بدايتها لكن لم يدل باي تُصريح منذ شهب تحدي صدام حسين لقرآرات الامم المتحدة. وقيال مستوولون في الضارجية وسمل مسروبون في تداجع الامريكية انهم لازلوا يأملون في تراجع الزعيم العراقي عن موقفه في مواجعته مع الامم التحدة وبالا يحدث أي عمل

الخلاف قديم

ووردفى تقرير كتبه نيكولاس جولديبرج ونشرته صحيفة نيوزداي الامريكية حول الازمة الاخيرة القائمة بين العراق والولايات المتحدة، منذ فترة بين العراق والوديد. طويلة تم تزويد أبواب مسقسر اللجنة التابعة للأمم المتحدة الكلفة بنزع اسلحة الدمسار الشنامل العراقية، في بغداد باقضال امنينة حتى لايتم ادخال الزوار غيير المرغوبين من مستؤولي الحكومة الْعَرَّاقِيَّة. وَقَد طَلْب مِنَ ٱلْعَاملينَ في الْبِنِي الْخَاضِعِ للحراسِة الْمُشَدِية بِقْبُول اما مرافقة أو مراقبة النظام، وكُان الامريكيون بالذات حريصين على عدم الظهور كثيرا. واعترف مسؤولو اللجنة

بشكل متكرر بان العلاقات مع الحكومة العراقية سيئة وتتردي يوما بعد يوم. ألثلك عندمًا آثار الرئيس صندام حسين في الاسبوع الماضي مواجهة جديدة بالمطالبة برحيل كل الامريكيين العاملين في اللجنة عن البلاد لم يكن الامر مفاجأة للكثيرين.

وكان جوستافو فلوفينين كبير المستشارين السياسيين للجنة الخاصة قد ذكر قبل النزاع الاخير: «يبدو واضحا بأن الحكومة العراقية لاتعب ان ترى اللجنة هنا. ولو كان الامر بيدها لكنا خارج البلاد منذ آمد طويل . `

ولقد فجرت المواجهة الاخيرة ازمة جديدة في العلاقات ما بين الولايات المتحدة والعراق. وفي الايام الاخيرة تم تصعيد لغة الخطاب تسرعة مذهلة ولم يستبعد مسؤولون امريكيون ردأ

عسكريا لولم يتراجع صدام. وكان لابد من توقع معارضة العراق لعمل اللجنة الخاصة منذ البداية. فلقد تأسست منذ ٦ سنوات بمهمة حساسة ترقى الى ما هو اكتر من التجسس الشروع، لرؤيةً ما أنَّا كانت اسلمة

طنقت ضمد اهداف عسكرية في الدمار الشامل التي بناها صدام قد سبتمبر من العام الماضي بعد ان سيطر دمرت، واقامة نظام مراقبة للتثبت من عدم اعادة بناثها من جديد. وبموجب شــروط وقف اطلاق النار في حـرب الخليجّ، وافق صدام على مضَّض عنَّى التعاون لمعرفته باته فقط عندما يذعن المقررات الامم المتحدة بالكامل حينك سيتم رفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق. ولكن طبقا لما زعمته اللَّجنة فالله لم يتعلون اطلاقا في واقع الامر وطبقا لتقارير اللجنة، فانَّ العراق قدُّ أخفى على نصو متكرر معلومات حول اسلحته الكيماوية، والبيولوجية، والبالستية، كما انه اتلف واخفَى وثائق وحد من الوصول للمواقع الهمة، وتم اعتراض الطائرات العمودية التابع للمنظمة الدولية فوق الاراضى العراقية مرارا وفي عدة حالات حاول ألمراقبون العراقيون الذين يسافرون على متن هَذُهُ ٱلطَّائُرَاتَ فُعَلَيا السَّيطرةَ عبي الطائرة في منتصف الرحلة في محاولة لابقاء البعثة بعيدة عن مناطق معينة. وفي الشعر الماضي، اصدرت اللجنة الصنة فسيمن سلسلة تقاريرها الانتقادية حول الآذعان العراقي، قَبِل أسبوعين من تضجر المواجهة الاخيرة

ومن جانبهم، فقد عبر المسؤولون العراقيون مرارا انزعاجهم واحباطهم من اللجنة واكدوا انهم كانوا متعاونين لكن اللجنة غير واقعية وعدوانية. كما اشار العراقيسون مرارا الى ان اللجئة عبسارة عن وكسالة تجسس للولايات المشحدة، وهي تعاول تجاوز مصمتها المحددة. ويبدو واضحا أن العراق يعتقد بان طلعات طائرات التبجيسيس يو - ٢ قوق اراضيه، مثل الكثير من طلعات الطائرات العممودية التي يقموم بهما مفتشو اللجنة، تتم فعلياً بغرض جمع المعلومات حول قوات بغداد التقليلية والمعلومات الأستخباراتية الاخرى التي تعد خارج تفويض اللَّجنةُ.

وبالأضافة لذلك، فإن العراقيين قد احبطوا بسبب البيانات الاخيرة الصادرة عن الولايات المتحدة التي المت بأنها سوف لن تساند رفع المتقومات حتى تتم ازاحة صدام حسين عن السلطة، وهو موقف لايوفر اي حافر للرئيس العسراقي لكي يَسَعلُون مع النجنة، واحد الاسباب التي تقف وراء المواجهة الاخيرة التي فبجرها العراق كما ذكر أن اللجنة كانت على وشك أكتشاف مخرون سري من غاز الأعصاب الميت في اكس (VX) غاز اعصاب سائل اكتُر فاعلية بمعدل ١٠ اضعاف من غاز سارين الشمير، وهو على درجة من القوة بحيث يمكن لجرامات قليلة منه

وذكر ريتشارد بتللر رئيس اللجنة الخاصة في حديث له مع صحيفة الاوبزرف و "اعتقد اننا كنا بصد الوصول الى حالة من السخونة وهذا هو السبب وراء اقدام العراقيين على اتخاذ

انزعاج عراقى مستمر

ورفض التقرير التأكيدات العراقية باله

قُلد تم انجاز مطالب اللجنة وانه يجب

رفع العقوبات.

قتل ملايين الاشخاص.

قارة سابعة

في شهرك الثامن مثل الثمرة.. أنضجها صيفً

جنوبي ومثل الثمرة.. صلفية منتظرة. على يدي انطرحي ثقيلة كدمعة، على فعي مري، اشربي

حبي، أطبقي عينيك واستريي، في خجلي الأ الفسيح. على يدي انظر حي ثقيلة، خجلي الأ ماعدت من نزمتك القصيرة. أم، انظري الي تكفي

نظرة طويلة كسيرة.. اعرف فيها كم تطبِّين اليَّ

هذا مقطع من قصينة وقارة سابعة ، للشاعر

العراقي الكبير حسب الشيخ جعفر من مجموعة الثانية «الطائر الخشبي»، وكنت ذات يوم في بغداد اتحدث الى الشاعر الفنان فاروق يوسف فسلته عما

اذا كان قد قرأ المجموعة الشَّعريَّة الثلثة لحسب

الْعَنُونَةُ وَزِيْلُوهُ السِّينَةُ السومريَّةُ * فَعَالُ لَي: ايْ

«طائر خشين» «المجموعة الثانية» اي «نظة الله»

وللجموعة الأولى ، إذا ياسيني، عالق منذ سنوات

في قصيدة واحدة لحسب هيّ دقارة سابعة ، لم استطع الفكك من متلخة ها، ولا اظنني بقلار.

هنك شعراء كثيرون وشعر كثير ولكن حسب

الشيخ جعفر «هو الشاعر»، الشاعر الناور للفن

روحاً وجسدا وانشَّفالاً.. حبا ومعرفة وانجذاً إيا الي

أفكك الشعر وغلاته وجنيلته وعذابقه وينابيعه

في جنوب العراق، من ضربات الجلايف وهي تغني لـ «الشاحيف» التسللة حول البياوت القامة في

جزر لله، من الطيور المعلجرة تتنفق آمنة بحثاً عنَّ

مرد الشبع مشيعة حولها السلام والبهجة والمواسم اللونة بلاجذابات الطفولة الانسانية الى

في شبعر حسب أيضا ذلك العرس الروسي

المتد العميق الخصب، طبعه بطابعه ومازج روحة

بروحه ولا أظنه سيفيق منه ابدا حيث تشرق النساء

السلافيات مثل شمس الشتاء جمالاً وعنوبة

وانسانية وقد مكنّ قاب الشاعر بأسمالمنن

واوصافهن واشعاء تهن، وبقدر مامنحنه من

سعلاة بقدر مَلْخَلُفنَ في نفسه من ندوب وفراغ والتياعات، فقد ودع الشاعر أقماره في موسكو كما

ودع مواطنه ابن زريق البغدادي قمرة بالكرخ دمن

عند الحزوار مصلحه عن تلبّس الفرح أو احتفى به فان مزاجه تلك المرارة التي تبقى في قرارة الكاس، فكما يولد الانسبان وحيدا، ويعوت وحيداً، فانه

يتجرع مرارة كأسه وحيداً، حين يتلاشى الجمال

وريد . في آخر لقاء مع الشاعر الكبير في دمريد . ١٩٨٨ لعداني والاعمال الشعرية ١٩٦١ - ١٩٧٥ .

وكتب في الأهداء، الى آخي الأعز آبي خلد، ارجو ال تجد بين صفحته بقائق لطيفة في وحشة هذا

بِدُورِ تَارِيخَي فِي السِتَّقَطَابِ ٱلثقافَةُ وَالثَقَفِينَ

مرحباً بالشاعر الكبير في وطنه وبين أهله.

العلم.. ان لم تجد فيها مآيزينك وحشة وكآبة. بَالْأَمِس سُعِنت بِمَكَالِمَةٌ مِنْ حَسَبِ الْشَيْخُ جِ وكانت من الشارقة حيث ترفرف اعلام التُقالقةُ وَالْكِتَابِ، وَتَنْفِضُ نُولَةً الْأَمَارَاتُ الْعَرِبِيَّةُ الْمُتَحَدَّةُ

وترحل الأقمار ويثقل الزمن بكلكله.

فَئكَ الازرار مطلعه ،.

دحسبء تكتبه القصائد وتصطفيه عرائسها لذلك تجده مستغرقا في الاصغاء تنهم في داخله الاصوات قائمة من اشياح غايف قصب والبردي»، من انعكاسات القمر العاشق في مياه الاهوار الثملي

18 Acceptance 2

Company of the last

چوفانس السمامين

مسومها وتبياء وتيوا أوالوا

فترفيا للقاربية

مار مصيدان المبدعية

مع مستندية الراب

المراجعوم ليدارين

الهاست. المراكبة المراكبة المراكبة

ر میشد. د مستوری پر د میشودی بر د میشودی د میشودی

. . . .

. .

1

لقلني.. كَرْهرة تَنْبِلْ في إِنَاء..

لُتطوير المجتمع السابائي وجعله قالاراً على التَّحَديُّ. الخضاري من موقع النبية.

المشروع النهضوي العربى على مشارف القرن الدادي والعشرين ٢٠-٣) ورفع الامبراطور الياباني دمايجي»، رائد النهضة اليابانية الأولى في القرن الناسع عشر، الشعار التإلي؛ يدعبود. ضامر للسشارنة بين النموذج الياباني الذي واجه وضعا مشابهاً، وبين الوضع العربي، ويقول أن العجز العربي عن تعقيق

عجز العرب عن تعقيق أمانيهم القومية في الوحدة والحرية والتنمية الشمولية بات يعرض استقلال الدول العربية لَى مُصَاطِر جَمِيةٍ. كَمَمَا أَن الكتسبات الاقتصادية والسياسية والثقافية التى

سي بسبع المستعملية المستورة علية. مشروع اقتصادي او ثقافي واحد يتمتع بشهرة عللية. وعلى الرغم من الاموال الطائلة التي حصل عليها لدول العربية مجتمعة في هذا الجال. مع الاشارة ألى ان يصرف على الرواتب والتجهيزات التي تعتبر بدائية اذا ما قورنت بالتجهيزات الحديثة في مراكز الابحاث الاسرائيلية، نشير أيضًا الى ان اعدادا كبيرة من الانمغة العربية تاشحق سنويا بمراكز الابحاث الدولية وتعمل العربية النافي فالتوقية بعرائح المجتمعة العلمي في الوطن العربي للشروط الضرورية التي لا غنى عندا لمواجعة عصر التبدلات العلمية والتكنولوجية والاعلامية

الآن أن مقولات النهضة الأولى، على أهميتها الاستراتيجية، لم تعد كافية لمواجَّهُ التحولات الكبرى التي يشهدها العظم على متسارف الغيرن الصلاي والعَشْرين. ولنا في النَّمُوذَجُ اليائِلَةِيَّ خِيرِ برَّهُالَ. فقدُّ واجه اليابانيون بشجاعة وضعاً مشابِها ناجماً عن تحدي لُغَرِب لَمَّم مَنْذُ الْقَرِنَ التَّاسِعِ عَشَرٍ . فَلَم يَكْتَفُوا يَأْلُدُعُوهُ لى الدفاظ على الصوية القومية، والتراث الحضاري، والتّغني بأمداد المُلَضي اللّهبيّ. ورفضٌ مصلحوهم وصَّعً الاصالة في مواجعة الحداثة، كما رفضوا للتصدي للغرب باسلوب المانعة فقط دون وضع الخطط الاستراتيجية

«الحقوا بالغرب وتجاوزوه». وهذا الشعار ما زال فاعلاً في الحاضر وسيبقي صالحاً في المستقبل. ونجح اليابانيونُّ في تدويل التاريخ الياباني الى حافز نضالي لبناء نهضة عصَّريَّةً تُفْوقَ فَيُّ اهميتها النَّهضة التي بنَّاها اليابائيونِ عبر تَاريخهُم الطويل، ولعبت الثقافةُ العصارية دوراً اساسيا في تطوير جيش مقاتل كان الأكثر قاء أه علم، خوض لَعارَّك العَسَكريَّة الرابحة في منطقة جنَّوب وشرقٌ آسيا طوال الرحلة المتنة من أواخر القرن التاسع عشر وحتَّى نَّمَائِيةَ ٱلْحَرِبِ الْعَالِيةِ الْتَافِّيةِ . فَحَافَظُوا بِنَلُّكُ عَلَى هُويتُهُم الْقُومِيَّة، واعتَّرف الْعَلَّم كله بخُصوصي النَّهُضَةُ الْيِلِالِيَّةِ التَّي جَمَعَتَ مَا بِينَ الاَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةَ يَشْكُلُ رِائعٍ، وجعلتِ اليَّالِيِّ القَلْيَاةِ السَّكَانِ فِي طَلِيعَةً القوى العاللية العظمى بقضل جيشها القوي والتطور الصناعي والاقتصادي فيها. الآان النهضة الياءانيا

الثَّلك تُعَرضَت مقولات النهضة الياجانية الأولى لانتقلاات لاذعة من قبل اليابانيين انفسهم، بالاضافة الى الانتقادات التي وجدها مفكرو الدول التي خضعت للاحتلال الياباني ومارس فيها اليابانيون أبسع أشكال الاضطماد والقنع لنرجة ان بعض حكام تلك النطقة اشترطوا على اليابآن ان تعتذر علنا عما ارتكبه جيشها من جُرانم زمن الأحتلال كشرط لتطوير العلاقات معها في المرحلة الراهنة. وقد قلم الاصبراطور الياباني وعدد منَّ رؤسا الوزارة في اليابان، بالاعتَّفارُ العلني الْمُطَّلوب من روسا على تعزيز الدور الياباني في منطقة جنوب وشرق مرسا على تعزيز الدور الياباني في منطقة جنوب وشرق آسيا التي يتزايد فيها تأثير اليابان علما بعد عام. وما لبت اليابانيون ان واجهوا واقعا أشد ايلاماً من

الاولى قنَّدُ وصفت بالنَّهُضَّة العسكرية أي النهضَّة التَّي

توظَّفُ الاقتَّصاد لُحُدمة مغامرات عُسكرِّية في محاولةً

للسيطرة على كثير من الناطق المجاورة لليابان، واحتلال

واقع العرب بعد الحرب العائية الثانية. فقد سمَّطْتُ لْيِلْبَانَ تَحْتُ الْاحْتَلَالُ الْامْرِيكِيِّ، وَفْرَضَ عَلِيهَا نَسْتُور جنيد ونظام برلاني يحد كثيراً من صلاحيات الامبراطور ويقيم نظاماً سياسيا على غرار الانظمة السائدة في الْفُرِبْ، لَكِنَ اليَالْجَانِينَ، وهُم تَحْتُ الاحتلال الامسريكُو المباشر، عرفُوا كيف يحولون الهزيمة العسكرية والعرمانُ من الجِيش النظامي الى نعضة اقتصالاية أصبَّت نموذجاً يتحتنى في جميع دول جنوب وشرق آسيا. ويكاد يجمع الباحثون في تجربة التحديث اليابانية ان قثقلفة يجمع الباحثون في نجرته المحديث اليابلانية المسلعة المسمونية هي الاساس في نصضة اليابلان الجديدة، وهي ثقافة تدمي الجناب الايجابي في التراث وتدخله في عمق الوجدان الشعب ولا تضعمه في موقع التحارض مع الشقافة العصرية التي لا يمكن أن تكون تقافة تراثية

لذًا لابد من التأكيد على ان الثقافة العصرية التي تستحق هذه الصفة هي اولاً ثقافة التفيير الجنري التر هي فعل ايمان بقدرة الذات على ان تتجاوز نفست

الآن الربّبة الأولى في عصر التّكتلات العفرافية والقارية الكبيرة. فلدول الصغيرة، الفنية منها والفقيرة على حد سواء، غير قادرة على حماية سكانها في زمن السلم كما في زمن الحرب. وهي ملزَّمة على عقَّد اتَّفاقيات، وتجالفات، والقيام بمناورات عسكرية مشتركة مع دولة عُظْمَى لَدِمُ الِهُ تُغُسُمُ الْمِنْ مَذَافَارِ الْمَرُوبِ الْاهْلِيَّةِ ، والنزاعات الاقليمية، والمضاربات المالية التي تشكل سلاحا فتاكا لتدمير اقتصاد الدول الصفيرة والناميّة.

وتحتل مسألة الوحدة العربية والدولة القومية الواحدة

جهة أخرى قد تركا ألغاماً كثيرة داخل كل دولة عربية وفي ما بين هذه النول. وعلى الرغم من رحيل قسم كبير منَّ جيوش الدول الاستعمارية عن الاراضي العربية فان العثربية - العربية وتعزيز مواقع المشروع الاستيطاني الصهيوني في المشرق العربي، وبالتالي خفوت الدعوة الى القومية العربية، وتعزيز الشعور القطري في كل الدول

ومعارضة كثير من الْدوَّل الْعربية لها بأشَّكَال مُختَّلَفة ، فَانَ هَنْهُ الدولَ مُحكُومة الآن، وأكثر من أي وقت مضى، بقانون النولة العربية الواحدة، دون تُحديد مُسْبِق للشكَّر الافضَل لهذه الدولة، او الخضوع لعصر العولة الاميركية عبر الشروع الاستيطاني الصهيوني الذي يهدد توحيد الشرق العربي بالقوة العسكرية. وليست الدعوة الى الشرق - أوسطية التي روح لها شمعون بيريز في كتله سوى محاولة واحدة من محاولات عنيدة لضرب القومية سور محاولة وأحماد من معاونية المساب عبر الدولة القومية العربية الواحدة لانه المنظل الاساسي والوحيد للنهضة العربية الجديدة في عصر التكللات الجغرافية الكبيرة ودخول العرب مرحلة التاريخ الكونى من موقع الفعل فيه وليس من موقع التبعية للقوي العللية العظمى، وتحتل المسألة الديموة وراطية دورا بارزا في الشروع العربي النعضوي الجديد، فليست الديموة راطية حكراً عَلَى شعبٌ معين ولا يتعارض تطبيقها مع أيّة ثقافة أو حضارة من حضارات العالم، بل هي الاطار الافضل لتَفتح وعَى الآنسان بشكل طبيعي دون عُوائق تمنعه منّ مُلرسَّةٌ دُورَّه ككائن ذِي قَيْمةٌ بحَّد ذَاتَها، ولَّديه طاقلتُّ عقلية وابداعية تساهم في الحفاظ على التراث الانساني وتطُّورهٌ، وتنفُّع بالبشرية ندو مرحلة أرقى من النَّاريخُ

وآييس من شك ان مثلث الصرية والديموقراطي وحقُّوقٌ الأنسَّان المربى يشغل الحيَّرُ الأكبر في كتابات المُكريِنِ العرب في الرَّحلة الرآهنة، وَّالسِبْ فَيَّ ذَلْكُ انْ قسماً كبيراً منهم قد استشهد في أقبية التعليب وسجونِ الانظمةِ العربية. كما ان قسماً آخر ينتظر مصيراً مُشَلِّهُا، وقسمًا ثَلَمُّا يَهِيمٍ في بلدان الاغَتَّرابِ بَحثًا عُنْ لقمة عيش كريم وحيز من الدرية الضرورية لمارسة الفعل التُقافي والأبداع الفني. وما دام الأنسان العربي مقموعاً ومسلوب الحرية والإرادة فسيطول انتظار نعضه عربية جلّيدة لّن تلتي أبداً لأنّ شرطها الْأول هو الانسان الحر، والانظمة الديموقراطية، واحترام الحقوق الاساسية للانسِان العربي. فالزيادة العادة في نزيف الأنمغة العربية عاماً بعد علم جعلت بعض المشقفين. من العرب وغير العرب، يشككون بامكانية قيام نهضة عربية جديدة. اذا

بفاعلية كبيرة في صياعة التاريخ الكوني، وعلى الرغم من كثرة وسائل الاعلام العربية فان دورها ما زال صعيفا جدا حتى في أوساط الرأي العام العربي بالذات. يَضَاف الَّي ذلك ان صورة العربي في الخارج مَا زُالَت سلبية للفاية لان وسائل الاعلام العربية علجزة عن تقنيم القضايا العربية

العربية وجعلما قادرة على مجابضة الاعلام الغربي الذي سيطر الدركات الصَّهيونيَّة على الكثير من مؤسُّ وتستخبمها في معاركها اليومية لتشويه صورة العرب ووصمهم بالارهاب والتخلف والديكتاة ورية في حين أن أسَّرائيلُ تَشكُلُ قَبُّمَةُ الأرهابُ الذِّي تَرْعَمُهُ النَّولَةُ الصفيونية بكامل أجهزتها ومؤسساتها العسكرية

أُخْ يَسراً، ان لدى العرب طاقعات بشسرية هاثلة من المبدعين النّين يشاركون فّي انتاج مختلف حقول المعرفة الانسانية والثورة العلمية والتكنولوجية. الا ان فساد الانظمة العربية وامعانها في تحاهل الكفاءات العلمية المربية ومنعها من ممارسة تورها الطبيعي في التغيير العلمي والاجتماعي جُعلت أعدادًا كثيرة من الغضب العدية الثقاقية والابداعية المربية تغادر دولها الى بلاد الاغتراب حيث تقدم لهم كل الاغراءات الملاية وللعنوية ليستقروا البادثين والبدعين العرب حتى تستطيع تفيير الواقع

العربي الرَّاسُنُ نحو الْافضَلْ. في الفتام، نعيد التأكيد بأن أية تصضة علمية او تقافية لا يمكن ال تبني الاعلى توطين الادمغة العربية داخل الوطني المربي ووضع برنامج طويل الامد لاستعلاة غابية الادمغة العربية الماجرة مع السعي الحثيث لعصرنة المؤسسات الثقافية والعامية العربية وبناء مؤسسات جنيدة قادرة على مجابمة تحنيات العصر ونقل المجتمعات العربية من هيمنة الافكار السلفية والغيبية الى رحلب العلوم العصرية الفتوحة على كل الاحتمالات الستقبلية والثورات التلاحقة في جميع المجالات.

كيف يمكن تصور نهضة بدون أبرز أركاتها اي الانسان الدر، وبشكل خُلُص الشقف العربي الذي يمارس فعل الابداع على أرضه العربية، ويلعب دوره الطليعي في ننا النصضة العربية الجديدة في زمن التغيرات الكوتية

التسارعة. أما وسائل الاعلام، المرئي منها والمسموع والقروء، فتلعب دوراً بطغ الاهمية في صياغة الكثير من الموقف السياسية والاقتصلاية والاجتماعية والثقافية، وتشارك

الَّحقة بشكل جيد للرَّأِي العامُ الدولي. ولايد من اعتماد أفضل السيل لتطور وسائل الاعلام

خارج الوطن العربي. يكفي التذكير أن الغلبية السادقة من مراكز البحث العلمي في الدول العربية تمسّاح الى جمود مسنية وموازنات ضخمة، واستقطاب جميع

مؤرخ وأستلذفي الجامعة اللبنانية

استمرار، طالما أن حركة التاريخ في تبدل مستمر. وهي، في الوقت عينه، فعل ايمان بقدرةٌ الذات الحضاريةُ علَّ موَّاجِهَةَ النَّقَاقَاتِ والحضاراتِ الاخرى من موقع النديَّة وليس الاقتداء بالآخر من موقع وتشبه الفلوب بالفالب». كمقولة عملية بني عليها أبن خلدون جانباً أساسياً من نديته في فهم التاريخ واستخراج العبر من دروسه. ان مقولات نهضة عربية جديدة تفوق النهضة العربية على حساب الوحدة القومية والاماني الوطنية. ورغم تهريها الزمن من النولة القومية والوحدة العربية الاولى لا تنطلق الا من ثقافة النقد الجدري لواقع الجَتْمُعاتُ الْعَرِبِيةِ، على مختلفُ الصعد. وهي لا تُكْتَسُبُ مصداقيتها على ارض الواقع العاش الآ اذآ استطاعت

تغيير الأنسان العربيّ الَّذِي كَلَا يفقد الثقة بنفسه بعد الْهُزَّانُم الْمُلَاحِقة الَّتِّي حلت به طوال قرون عدة. واعلاة الشَّقَّةُ للانسان العّربي لا تتمّ بلاواّعَظُ والنطّب بل بالاصلاح الجنري للمجتمعات العربية، ووضع الرجل الْمُناسِبِ فِي الْكَانُّ الْمُناسِبِ، والاستَّـفِ الْأَوْرِدِ الطبيعية واللية الهائلة لوضع استراتيجية قومية طويلة الامدابتا وحدة ديموقراطية، وعلانية، وليبيرالية، واحترام الصقوق الاساسية للانسان العربي، وعدم لَّتَقُرِيطُ بُشِيرٍ وَأُحَدُ مِنَ الْأَرْاضِي العَربِيةُ سِعِيَّا وَرَّاءُ صَلَحُ خَلَّهُ مِنْ الْمُعَدُولِ الْمُعَيِّرِ الْمُعِيْدِ فِي الذِي لا يُحترَّم أَيَّهُ اتْفَاقِياتُ مُنْ تُنْ يُحْدِينُ أُنِّمَ أُنِّ الْمُعَالِّقِي الذِي لا يُحترَّم أَيْهُ اتْفَاقِياتُ ثنائية ولاينفذ أية قرارات دولية.

انطَّلَاقًا مِن ثَقَافَةً ٱلْتَغْيِيرَ ٱلْجِدْرِي لِبِنَاءُ لِنْسَانَ عَرِبِي حر وقادر على مجادهة تحديات القرن الحادي والعشرينّ يمكَّنُ تحدَّيد بَعض القضايا الواجب على المربِّ التمسكّ بَعَا، وانجازها إذا أمكن، لواجعة تحديات القرن الحادي

ويحتاج بناء النولة العربية الواحدة القائرة على نقل العرب من عصر الدويلات الصعيفة الى عصر الدولة القومية الوحدة والقوية، بالدرجة الأولى، ألَّى استراتيجية

طويلة الأمد لازالة كل العوقات التي تحد من بناء هذه الدولة وفي طليعتها ازالة المشروع الصهيوني وكل الشّاريع التّقسيمية التي تساعد على بقائه مسيطراً على الدّراضي العربية، ومن العروف جيدا أن الارث العثماني الطويلّ الامد من جعةً، والارث الاستمماري الفربي منّ

حرية رأس المال . . . في ظل العولمة

ى معاملات الاسواف المالية العالمية?



الليزيون يتحدثون - كساسة آخرين من جنوب شرق آسيا -

تحت تأثيس المسزة النقسية

الشديدة التي عصفت ببلادهم، بداء بتايلاندا وانطلاقها الى

ماليزيا والفيلبين واندونيسيا في النرجة الأولى، بسّبب مضاربات مالية ضخمة أقدم عليها عند من أصحاب ر فوس الأموال في الولايات المتُحدّة الامريكية. وكانت المجة الرئيسية لرفض ساسة الفرب – وهم اصحاب القبرار في صندوق النقد الدولي - هي ضرورة ضمان مطلق الحرية في الأسواق المالية العالمية، فذاك هو الشرط الأساسي لحفظ موازين العلاقات الاقتصلاية واللية العللية. كما يقولون.

دور المضاريين. ...

وفي يوم الاثنين، السابع والعشرين من تشرين أول/ اكتوبر، شهنت كبرى اسواق اللل العالمية في ن ويورك تنهورا شنيدا في اسعار الاسهم، وهبط مؤشر داو جونز بمعدل ٢٥٠ نقطة، فأغلقت البورصة ابوابها ومنعت التجار من كبار الساهمين وصفارهم من متابعة المضاربات، وبعد تُصف ساعة فتحت ابوابها ثُلنيةً فأستمر التعمور الى اكترمن ٥٥٠ نقطة، فأعلقت البورصة أبوابها ثانية، ولم تفتحها إلا في اليوم التالي. لم يكن المسوولون عن البسورصية ، أوَّ المسوَّولونَّ السياسيون في واشنطن، في حاجة الى اتخاذ قرار بهذا الصدد، فهذه الاجراءات التي لا تمثل إلا (قيودا) على (حرية التجارة بالأوراق المالية) سبق تطبيقها يوم الانهاب الذي شهدية بورصة نيدويورك في

١٩٨٧/١٠/١٩م، وعسرف بيسوم الأثنين الأسسود، وتنكررً

ما وقع في الشرق الاقصى كنان منتظرا... أو كنان مقصوداً، وَمَا وَقَعَ فَيْ نَيويورك وبعض العواصم الغُربية، كان مفاجئا أو نتيجة مضاربات خفية، وما وقع في الشرق الأقصى يمكن ان يؤدي الى انهيار جزئي على المالية المقت اللقبة الأقتصادية في بعض دول النطقة اللقبة بالقدور، وبالقابل لا ينتظر ان تتأثر الأوضاع الاقتصادية والمُلاية الغربية تأثرا جنريا، ولئن تأثر بعضها، فالارجح أَنْ يَبِقَى الْأَقْتَصِلا الأمريكي بَمِنْجَاةَ مَنْ ذَلْك، بِلْ كُلْنُ مُا يلفت النظر أن جميع الأسواق المالية العالمية سجلت يوم لَّثَلَاثًا ۚ مَزِيدًا مِن التَّنْهُورِ، تَأْرِجِحَ بَينَ سَنَّةً فَي المُلْنَةَ فَيْ بعض البلَّدان الأوروبية كَالْلنِّيا وَصويسرا، وعَّشرة ف

الملاة في بلدان شرقية وعربية، وبضعة عشر في المانة في بعض بلدان امريكا الجنوبية، اما بورصة نيويورك فقُد بدأ يوم الثلاثاء فيها بخسارة مبنئية جنيدة، ولكنها لم تقفل ابوابها إلا بعد تعويض الخسارة وارتفاع مؤشر داو جونز في الغتام بما يعاتل ١١٥ نقطةً بالْتَارِنَةُ ولا غرابة في هذا التفاوت بين ردود الفعل على الانشيار الأول في هونج كونج، لسبب رئيسي، هو ان المند الأكبر من للضاربين على الستوى العللي هم من الامريكيين، وتقدر الأموال التي يحركونها في الأسواق

المَّالَيْبَةَ بِبِّضِيَّعِةَ النَّوْفِ لِلْنِيَّارِاتُ مِنَ الْدُولَارِاتُ، يستخدمونها بأسلوب القامرة كما قد يبدو للوفلة الأولى، والواقع أن مقامرتهم هنه تعتمد على تراسات مستقبلية مستفيضة، وشبكة رقابة واسعة الانتشار يتابعون من خلالها تفلصيل تطور الاوضاع الاقتصادية في مختلف انحاء العالم، كما تعتمد علَّى مخططات منَّروسة، فاذا ارانوا توجيه ضربة مالية ما - قد يطلقون عليها وصف المنفقة - فهم يستهدفون بهاما عليها وصف الصدعت - عمم يستسمدون بست مسير يرصدونه من نقاط ضعف في هذا البلد او ذلك، فلا يترددون عن توجيه ضرباتهم في اللحظة المناسبة، ولو نشأ عنما الهيار الوضع الاقتصادي جزئيا او كليا في البلد الستصدف... وهذا ما وقع مع تايلاندا وأغلبية دول جنوب شرق أسياً قبل شَخَرين، وكان أشخر الفساريين المسؤولين عن العملية صاحب الليمارات الأمريكي سوروس وهو الذي كان المسؤول علم ١٩٩٢م ايضا، عن اكسر مضاربات مالية تعرض لها الجنيه الاسترئيني الى أن اضطر آنذك للخروج من شبكة النقد الاوروبية، وبعد عام واحد تكررت العملية تجاه القرنك

الفرنسي، حتى فقلت هذه الشبكة مفعولها. وقد

مع يوم الاثنين.

حدث ذلك في فترة تميزت بالضغوط السياسية الامريكية على الاوروبيين للعزوف عما بدأوا يتطلعون اليه من تمير

حديدة بديلة عما كان في حقبة الدرب الباردة. كنلك فللضاربات الآخيرة التي عرضت اقتصاد جنوب شرق آسيا لاشد الضغوط لا تخلو الا يدفع الى التساؤل مستولها منذ ١٢ علما.

عوامل ذاتية

على ان هذا لا ينفى وجود عوامل ضعف ذاتية، لولاها لم يستطع المضاربون توجيه المصرات المؤثرة لاقتصاد جنوب شرق آسيا. وكان المصدر الرئيسي لقوته عند نشأته الأولى في أواخر السبعينات هو اعتماد البلدان العنية على طَلْقَاتُها الذَّاتية في ميدان الصَّناعة والنَّطور النَّقتي، وبدأ عُرُوها للاسواق الاستملاكية العالية بأبسط النتجات من الصنع الحلي بتكليف منخفضة لانخفاض كلفة البد العاملة في الدرجة الأولى، ثم كانت نقطة الضعف الرئيسية على الأرجة تكمن في التسرع في الفاء المواجز التي كانت قائمة على الصعيدين التجاريُّ والجمركي، وفتح الابواب أمام الاستشمارات الملية الاجنبية دون قيود، فخلال سنوات معدودة تمولت

سى المرزوبين المعزوف عاب المحاور يتعلقون اليه التن المير سياسي خارجي وامني عن الولايات المتحدة الامريكية، وهو ما أثار التكفنات في حينه عن مدى تداخل اللعبة اللاية باللعبة السياسية الدولية التي يمارسها الامريكيون، لتثبيت بعائم زعامتهم العالمية على اسس

عن وجود أهداف سياسية من ورآثها، فالدولَّ الناهضَّةُ ني جُنوب شـرق آسيا تَجَاوِرْتَ بَحْجَمُ تَجَارِتُهَا الْخَارِجِيةَ وقُدراتُما اللَّية النَّاتية حُنُونا بِقِيتُ فِيمًا عِدا نُلكُ الَّهِ الآن تحول دون تطور سائر الدول النامية الأخرى، وهذا على امتداد خمسين سنة مضت على نشأة النظام الللي العَلَلَى الراهن وفق التصورات الامريكية في الدرجة الأولى"، كَنْلُكَ في هونج كونج... فرغم وجود اسباب ناتية للتدهور الذي وقع في بورصتها، الرابعة علليا من حيث حجمها وقوتها، لأبد من التساؤل ما إذا كانتُ صَغوط المصاربين اللهة ناشئة عنّ الرغبة، في ألا تتحول هونج كونج الى مُصدر قوة إضافي للصين الشعبية بعد انسحاب البريطانيين منها وعودتها الى سيادة بكين، هذا علاوة على عنصر التوقيت الفريب... ان يقع الانهيار الللى بعد يوم واحد من وصول الرئيس الصيني زيمين الله ألولايات التعدة الامريكية، في اول زيارة رسمية من

الاسواق الملاية الأسيوية بثلك الى أسواق للمضاربات

الفريية في الشركات الأسيوية ارتفاعا كبيرا، ثما جعلها شريكًا في مناعة القرار اللِّي والاقتصادي، وهو ما لا يمكن ان يصدر إلا وفق مصالح الستثمرين بطبيعة الحال، وقد كانت القرارات في هذا المجال تحقق المعالج الْحلية لَدول النطقة، طَّالا انسَّجم نلك مع تحقيق الأرباح المالية لاصحاب رؤوس الأموال الأجنبية، وبالقابل لم يُعدّ توجيه رؤوس الأموال في الشبكة الاقتصادية في جُنُوب شرق آسيا، مقتصرا على ما يراه المستثمرون الطيون والساسة الأسيويون فقط، نما يمكن ان يخدم الأهداف الوطنية المحضة، بل اصبح لهم في اتخاذ القرار شركاء ينطلقون من عوامل (دولية) لا تستطيع دول للنطقة التحكم فيها من قريب أو بعيد... وهذا بعدات ما برز

العالمية، وارتفع حجم حصص الشركات والمصارف المالية

للعيان في الاضطرابات الللية الأخيرة. نقطة الضعف التي استغلها المضاربون الغربيون لم تكن داخل جنوب شرق أسيا بصورة مباشرة، بل كانت تكمن في الدرجة الأولى في استمرار الركود الاقتصادي في اليافيان ودول أوروبا الفريية، فصو من الاسباب الرئيسية لاتخفاض نسبة تصريف النتجآت الاسيوية لْمُلْمُ الْبِلِدِانِ، بِعِدْ أَنْ غُرْتَ تَلْكُ الْنَتْجِلَاتِ الْأُسْبُ أَقَ التجارية العالمية في السنوات المضية وحققت لبلدّان التمور نموا ستويا مطردا على مدى عقد كامل من الزمن دون أنقطاع... يُضاف الى ذلك انه منذ سريان مُفعولٌ الأتفاقية أأعللية الجنيدة للتجارة والجمارك، بات هنفً (العولة) يستند استنادا رئيسياً الى مطالبة دول جنوب شرق أسياً أكثر من سواها، بالغاء البقية الباقية من الحواجز التجارية والجمركية في وجه رؤوس الأموال . والبضائع الغربية، هذا رُغم أن مثل تلك الحواجز موجود ولا يراد الغاؤه في البلدان الفربية، وبه تضمن استمرار حَمليَّةُ أُوضِاعُها الْأَقَتْصِائِيةَ الذَّاتِيةَ مَنْ مِنافِسَّةَ خَارِجِيةً

وفي ظِل تراجع الاستيراد من جنوب شرق آس نسبيا، بدأت تظهر منذ عامين تقريبا دراسات مستقبلية تؤكد ان النهو الاقتصدي هنك وصل الى دروته، وان السُّنواتُ القبلَّةُ ستشمد تُطورا عكسياً.. وهذا عا هيأ الاجواء لنفع كثير من للستثمرين الأجانب وأصحاب الممتَّمن في الشَّركات الآسيوية لسَّحب أموالهم من دول النمور تُدريجيا، وهو ما بلغ مستوى خطيراً وبصورة . مَفَاجِئَة قَبْلَ شَهْرِينَ، فَسَبِبُ ٱلْصَغُوطُ الْكَلِيةُ ٱلأُكْبِرِ مُنْ نوعها من عشرين عاما، على دول جنوب شرق أسياً ليصل ثلك الى هونج كونج في هذه الاثناء.

بين دول المنطقة والدول الغربية، يمكن أن تجعل من كل انهيلر اقتصادي أو مثلي في شرق آسيا، سببا لعواقب مثلية واقتصادية سلبية في دول الغرب ايضا، ولكن حجم هذا التأثير محدود لأسباب عنيدة، في مقدمتها أن عددا كبيرا من الشاريع التطويرية في جنوب شرق اسبا يمتمد على قروض تعتمد بدورها على ضمعنات تمثل (أسهم) الشركات قسطا كبيراً منها... وهذا ما يجعَل إنهيأر أسعار الأسنهم سيب ضياع تلك الضمانات، وبقتالي افتقاد القروص المعية والعجزعن تنفيذ الشاريع الرتبطأ تعمد تمروض تحديد وتصبر من المنطقة ومن تلك الأسباب المنطقة المساب المنطقة المن والولايات المتحدة الامريكية، لا يكلا يصل الى عنا لنَّاثُهُ مَنْ حجم الاستشَّمَارات الغرَّبية في الدولَ الاسيوية

صحيح ان العلاقات التجارية التشابكة التي نشأت

وهذا ما لنعكس مفعوله في الأزمة الملية الأخيرة، وبرز للميان في السوق اللية في نيويورك أكثر من سواها، والواقع أن إسمار الاسهم فيها - كما يؤكد رئيس المبرف الركزي الأمريكي جرينسام منذ اسابيع - أعلي من قيمتها العقيقية حسب أوضاع الشركات العنيا وبالتالي فلا يدمن انخفاض أسمار تلك الاسمح بصورة مُفاجئةٌ أذا ما تحركُ المضاربون على هذا الصعيد أيضا... ولكن لم يكن احد يتوقع أن تنهار الاسعار في نيويورك كرد قعل على الانهيار في هونج كونج، بالمجم الذي سَجِلُهُ يُومُ الْأَتْنَيْنُ تَشُرِينُ أُولٌ / اكتُوبُر، ولم يُجُدُلُهُ الْمُتَخْصِصُونُ تَفْسِيرا سوى التأثير النفسائي فقط، والذي نفع كثيراً من المسلَّفمينَ آلى النَّجُلي عن السَّفمهم تَفعةً وأحدة في البداية ويعزز هذا التفسير إن (فترة التفكير) الاجبارية التي قرضها حظر التعامل في البورصة، ادت بالفعل الى استقرارها من جديد، بل وعودة مؤشرها الى

الارتفاع بعد يوم واحد من الانهيار المفلجيء الأول. وقد تندرت بعض وسائل الأعلام على أن يوم الاثنين الذي شهد الخصارة الكبرى في نيويورك، اصاب عندا من اصحاب المليارات مثل جيتس رئيس شركة مليكروسوفت وتورير مؤسس شبكة سي إنّ إن التنيفرونية، والَّذي تبرغ مؤخرا بمليار دولار للآمم للشعبة على منى عشرة اعُوام قُلَامَة، وقَلَّلُ أَنَهُ مَعِلغٌ يَمِثلُ أَرْبَاهَهُ مِنْ الْأَسُوالَّ اللهِ خَلال تَسْعَةُ شَهُور فَقَطْ... وغيرهما، مَا لا تَتْرِكُ

خَسْارُتَهَمَّ لَمُاتَ الْكَلِّيكِيُّ مَنَّ الَّدُولَارُاتَ أَثَرًا مدمرا عليهم كما هو الدل مع صغار الساهمين، من أصحاب الثروات للمنودة، والراغبين في الحصول على ربّح سريع في سوق الأسهم الملية، وتعل جميع الساهمين الصفار في بلد كلولايات المتعدة الامريكية، لم يخسروا معا مبلغا يعادل مأ خسره جيتس وحده وقد بلغت خسارته مليارا وسبعمائة مليون دولار ... ومع ذلك فهم وأمثالهم في انحاء العالم الخاسرون الحقيقيون في علم (العولة) الناشيء والنَّي يريد أن يضع مصائر الدُّول والشعوب، إقتصاديا وماليا، وبالتالي سياسيا وأمنيا واجتماعيا، في أيدي أصحب النياراتُّ من الضاربين ومن أصحابًّ

الشركات العالمية العملاقة والصارف اللَّيْهَ ٱلضَّمَةِ. ولئن كانت الاحداث الاخبيرة في الاسواق المليمة الدولية تعطى مشالا على ابعلا ما يمكن ان تصنعه مضاربات قنة مخدودة العدد من الضاربين، قان الضي قدما في تتبيت ما يوصف بظاهرة العولة، دون قيود اوَّ قواعد تضبط العلاقات الدولية وتضبط العلاقات عبر الحدود ما بين الشركات والصارف وغيرها، يمكن أن يعود بعد فترة وجيرة بأخطار قد لا يمكن تصور حجمها ومداها... وتكفي الاشارة الى أن التنبؤات الراهنة تقول، ان من المتوقع ان تنشأ تعريجيا مصارف ملاية عملاقة لا تعرف الحدود بين النول، ولا تمنعها السافات من تقديم مصَّتُلف (المُدَّمات) لزَّيائنها من افراد عاَّديين اوْ اعتباريين، وسيكون - حسب تلك التنبؤات من جانب اصحاب الاختصاص - اكثر من تسعين في المائة من سائر المعاملات المالية الدولية في ايدي زهاء عشرة مصارف فقط، يتراوح حجم راس مل الواحد منها بين خمسمانة مِلْيَارِ وَأَلْفَ مَلْيَارِ تُولِارِ... فَمِن سَيكُونَ لِلْرَشَّحِ لِلْمُسَارِةَ آندًاك، وكم ستْكُونَ خسارته ؟..

كاتب عربي مقيم في المانيا

افريقيا ليست مصدر جنون البقر

الصحيفة البريطانية!



محجوب عثمان

بعتقدون أن هيلي لم يصور الأجزا من الماساة التي كانت أعمق من أن يسجلها قلم أو يجسنها فيلم مهما كان مقدار ما انفق على انتاجه. وبعد هذه الحقبة من تاريخ العلاقة بين الديقيا والعالم الغربي كلن استعماره المباشر لها بشكليه الاستيطاني وغير الاستيطاني وكان ذلك أمرا أشبه متقنين الاستغلال بعد أن أصبح الرق محرمًا عاليا.. ثم جَاءَعهد التحرر مَنْ الاستعمار وحسب الناس أن المأساة قد انتهث وأنَّ نوعاً من العلاقات المتكَّفَّيَّة سود بين أفريقيا ومستعمريها السابقين، ولم يمض وقت طويل حتى وضحت مخالب الاستعمار الحديث بعودة الاستغلال والأستنزاف بطرق ووسائل ملساء في أشكال متعددة منها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والشركات العابرة للقارات أو العابرة للقوميات وكلها أدوات تحركها العواصم الغربية واضعة مصالحها هي قبل

لم يكفهم كل هذا

الولاَّياتُ الشَّمَالُيَّةُ الْأُمْرِيكِيَّةَ، وَالجَّنُوبِيَّةُ مِنْهَا عَلَى وَجِهُ

الخصوص ما كانت قِد وصلت الى ما وصلت اليه من تقدم وازدهارً لوَّلا سِواعد أولئكَ الذين آنتزعوا من ديارهم بَالخداعُ

تَّارَّة وبلَّا عُوة أحَّدِانا. لَهْ لا تَعَاوِلُ الكاتب الامَّريكي الافريقيّ

الكُسى هيلي هذه القضية في روايته العروفة باسم الجذور

وكذلك في الفيلم الذي انتج على ضوء الكتاب. ولكن كثيرين

ورغم كل هذا فان هذه البقرة الطوب المستكينة (افريقيا) في نظر الغرب هي الكان المناسب للخلاص من شروره وآثامه. انها في تقديرهم أقبضلُ مستودع للغفايات الذرية وغير الذرية، ولعلنا نذكر ما دار قبل ستوات عن احتيار بعض . الصحارى الافريقيّة لنفن تَلَك النّفايات، بلّ أن بعض التّقاريّر الصّحفية ذكرت أنه قد تم بالفعل اتفاق مع بعض رؤوسا وول افريقية لتكون بالدهم مقرا لتلك النفايات حتى تضمن أوروبا ابعاد الخطر المعتمل مستقبلا عن أرضها وأهلها. وقيل مثل هذا

كانت افريقيا وما زالت القارة التي يستنزف الغرب (أوروبا كنلك عن تلويث المحيطات المجاورة الفريقيا بنفس النوع من المخلفات. وأمريكا) خيراتها بلا انقطاع ولا هوادة. انها البقرة الطوب وتتخذ هذه النظرة السوداء الفريقيا منحى آخر من الغرب أيضا اذ تلاحظ في الأعوام الأخيرة محلولات لا تنقطع لاتحليا المعلى الحرف الكوراض ومصدر الأوبئة الفتاكة التي تظهر في الغرب. وكانت أبرز هذه الاتهامات الادعاء بأن مرض فقدان الناعة عند الانسان (الايدز) مصدره افريقيا ا تُعطَى دون أنَّ تأخذ وتقدم وهي مجبرة مقمورة، وينزع منها تباعا ولا تملك أن تقول (لا). لقد بدأ الأمر بالانسان الافريقي ذاته ثم انتقل الي

ومرض جنون البقر

ان آخر هذه الادعاءات هو ما طالعناه مؤخرا في صحيفة الاندنبدنت البريطانية في أَهْلها كثيرا من آمرهم؟

عددها الصلار يوم أول أغسطس الماضي. وقد جاء بالصرف أن مرض الـ BSE والعروف بمرض جُنُون البقر قد يكون مصدره الحيوانات الافريقية. أن هناك شكا في أن هذا المرض انتقل الى بريطانيا من بقايا الحيوانات التي استوريتها من افريشيا كَجرْ عَن خَلطة علف الحيوان. لقد استوريت بريطانيا في الفترة مَن ١٩٧٠ آلي ١٩٨٠ كميات هانلة من لحوم الحيوان وعظامه من عدد من البلَّدان الْأَفْرِيقَية منها جنوب افريقيا ونامبيا وبتشوأنا لاند) وتستطرد الاندنبدنت لتقول أن بالحثين لم تحدد من هم، قد اثبتوا من قبل أن بعض الحيوانات المتوحشة التي تُعيش في اقريْقيا لِمديماً قابلية للاصابة بمرض جنون البقر، ولكن لم يعرف في افريقيا ولا في غيرها أن هذا المرض يصيب البقر الأفي عام ١٩٨٥. ويُهم هنا أن ندَّكر أن الرأى الرَّسمى للحكومة البِّريطَانِّيةٌ حول هذًا الأمرَّ أنْ هٰذَا الرضَ أصاب في البداية الأغنام في بريطانيا ثم انتقل عبر عظَّامها للستخدمة في العلف الى الابقَّار. وقد ظل هذا هُو الْرآي الْعلنُ للسلطات البريطانية منذ بداية ظهور للرض. وبالطبع قان السؤولين في بريطانيا ثم يصنوا لهذا الرأى الابعد أبحاث ودراسات جادة، ولو كان هناك أنني شك فيهما توصلت اليه الحكومة لأعلن ذلك في حينه، فما معنى أن تجيء هذه الصحيفة وبعد ١٧ عاما من ظهور المرض واعلان أسبّابه لتنصق التهمة بالقارة الاقريقية هل هنك مخطط للتشكيك في سلامة المنتجات الحيوانيّة الإفريقية؟ هل هي حرب اقتصادية م أنها (الودة) إلتي ترى الصاق كل شر يصيب أوروبا بالقارة السوداء التي لايملك

ان آخر الأحصائيات النقيقة الستخدمة والعتمدة تؤكد دون أدنى شك أن مرض جنوب البقر مرض بريطاني أولا ثم أوروبي ثانيا. تقول تلَّك الأحصائيات التي تشرتُ في أكتر من مكان ومن بينها بريطانيا أن حالات الرض في احصائها عاليا هو (١٧١٤٣) حلَّة، وأكنت وزارة الزراعة والاطعمة ومصايد الاسمَّك البريطانية نفسها أن نصيب الجزر البريطانية من هذا الرقم هو ١٧٠٤٥ حالة. أما بقية الحالات فتوزيعها كالآتي: ٢٥١ سويسرا، ٢٢٤ جمدورية ايراندة، ٧٠ البرتفال، ٧٧ فرنسا، ٥ أَاأَنيا، ٢ عمان " ٢ هولنده " ٢ أيطاليا وحالة والمدة فقط في كل من الدانمارك وفنلنده وكنده. وهكذا لم تعلن ولا حقة واحدة في كل القارة الافريقية فكيف يستقيم منطق تلك

البريطاني نفسه أن السبب يرجع آلى نوع ومستوى خلطة العلف الخصص للماشية

فَفَى حِينَ زَادِتَ نَسِيةٌ عَظُامُ الْأَعْزِ البِريطَانِيةَ فَي العلف في مصانعه في الشمال والجنوب كَانَتْ ثلك الْنتيجة، أما في اسْكَتلنده والدَّلاند فاتمُّم لم يلجأوا الَّى الاكثار من عظام الماعز البريطانية في خلطة العلف، وكانت النتيجة أن الأصابات عندهم لا تذكر بالقارئة إلى بقية أجزاء بريطانيا. هذه هي أحدث اتهامات الغرب ضد افريقيا

وهنك حقيقة أخرى من داخل بريطانيا نفسها فقد لوحظ أن نصيب اسكتلنده

من هنه الاصابات أقل من ٣٪ من مجموعها ونصيب الملاتد نحوه، ٪ وكان نصيب

شمال انجلترا وجنوبها آكثر من ٩٩٪. وفي تفسير هذه الظاهرة يقول الاعلام

من أين جاء الايدر

وفيما سبق كان الاتهام بان القارة الافريقية هي مصدر داء فقدان التاعة لدي الانسانُ (الاينزُ). وقد ظهرُ هذا الرضُ الفَتلُك أولَ مَا طَهر في الولايات الإمريكية المُتحدة وقيل يومذاك أنه يصيب في الغلاب الشوادّ من الرجال ثّم اتّسع نطاقه فُصار يصيب الرجال والنساء ويلحق بالأجنة في الأرحام، وصار النقاش في مصدر طاعونُ القرن العشرين الى ان طلع علينا بعض اليلجثين ليقولوا أن هذا المرض يأتي أساسا من نوع من القرود يعيش في افريقيا وبالتالي فان مصدره هو تلك القارة المظلمة المظلومة، ولكن هذه المجة لم تقف على قدميها طويلا ولم تثبت صحتها بصورة قاطعة أذ أصدرت مجموعة أخرى متفرقة من العلماء رأيا يقول أن مصدر ذلك الداء الحقيقي هو بعض معامل الأبحاث في الولايات المتحدة حيث تجرى تجارب متعادة ومتنوعة على الجراثيم القاتلة للانسان أو المدمرة لكل أسباب الحياة بأثواعها. ويقول أصحاب هذا الرأي أن هُنك احتمالا قويا بأن تكون بعض تلك الجراثيم قد تسربت من داخل هذه المعامّل ذات الصبغة السرية عن طريق الخطأ أو غيره وانتقلت إلى الانسان ومنه الى غيره ومكذا. أن اصحاب هذا الرأى لم يحجبوه أو يخفوه بل أنه نشر في أكثر من أصدارة علنية.

لنقرأ الواقع ونقارن

وعندما صدر الاتهام بأن افريقيا هي منبع (الايدر) ومخزن جرثومته كانت بعض البلدان الافريقية متهمِّة أكثر من غيرها بأنها هي البؤرة الانتطر، وفي هذا كانت جمهورية يوغنده على رأس القائمة. ولنفترض في صَحِة هذا الادعاء بالنسبة للقارة ككل وبالنسبة لتحديد يوغنده، لْنَفْ تَرِضَ نَلْكَ ثُمَّ نَأْتَى إلى الواقع للعاش بعد انقضاء كُلَّ هذه الاعوام على ظُفور

المرض وانتشاره واطلاق التهمة. لوصح ذلك الاتهام بأية نسببة لكانت هذه الاعوام كافية للقبضاء على ملايين الأفارقة بمرض الأيسار، كما كانت كافيت لاَنقُراض سكان يوغنده أو على الاقل اتجاههم نحو الفناء والانقراض ولكن شيئا من ذلك لم يصدت والارقام تحدثنا في وضوح أن الامسابات بالايدز أكثر ما تكون في امريكا وفي أوروبا وفي بعض بلدان أسيا في حين أن نسبتها في افريقيا تكاد لا تذكر

ولننظر الى مستوى الوعى الصحى والى انواع العناية الطبية الوقائية والعلاجية للتوفّرة في بلدان الغرب ونقارن بينها وبين ما هو متوفّر في البلدان الافريقية لنجد أن هذا الواقع يؤكد مرة أخرى أن الاتهام لايسنده واقع وأن الغرض منه كان ابعاد الانكار عن مصلار الوباء الحقيقية،

لا وجود للجنون في افريقيا

ولنعث مرة أخرى الى مرض الـ BSE للعروف بعرض جنون البقر، وهو مرض عَلُواْ أَنْهُ يِمِكُنَّ أَنْ يَنْتَقُلُّ الَّي الْأَنسانِ إِذَا تَنْأُولُ مِنْ لَحِم تَلْكُ ٱلْابقار الْصَابة بِعُ. انَّ التروة الحيوانية ينوعيها التوحش والاليف هي الأكثر عندا في القارة الافريقية وهناك عدد من البلدان الافريقية ينتج ويصدر كميات كبيرة من أحوم الأبهار والماعز وغيرها ويستهلك الافارقة كذلك كميات كبيرة من أحوم الابقار والماعز وعُيرِها ويسته لك الافارقة كنَّلك كمينات هائلة من لحوم حيوانات هم أليفها وعُيرُ اليفَسها ورغم هذا فان المرض عرف وانتسر في بريط آتيا، ولم تعرف أَقْرِيقَيا عنه شَيمُا ولم يحدث أن أُميبت بعقرةً أو عَيرها من العيوانات بعدًا الرض رغم انقضاء أكثر من عقد كامل على ظهورة في بريطانيا فلم أذا اذا هذا التشكيك والتخويف؟ ان يعض وسائل الإعسلام، وفي الباسدان الغربية خاصة، تنحرف كثيراً عن جلاة الطريق وتخدم أحيانا أصافًا لا علاقة لما بالحق والحقيقة، ولم يعد غريبا في علم اليوم أن تؤلف الاخبار تليفا وتصنع مسناعة لخندمة غرض اقت مدادي أو مثلا ي أو سياسي أو غيسر ذلك ولعل اتصام الأند المنات القاص بجنون البقر ضد افريقيا يندرج تحت هذا النوع من العمل

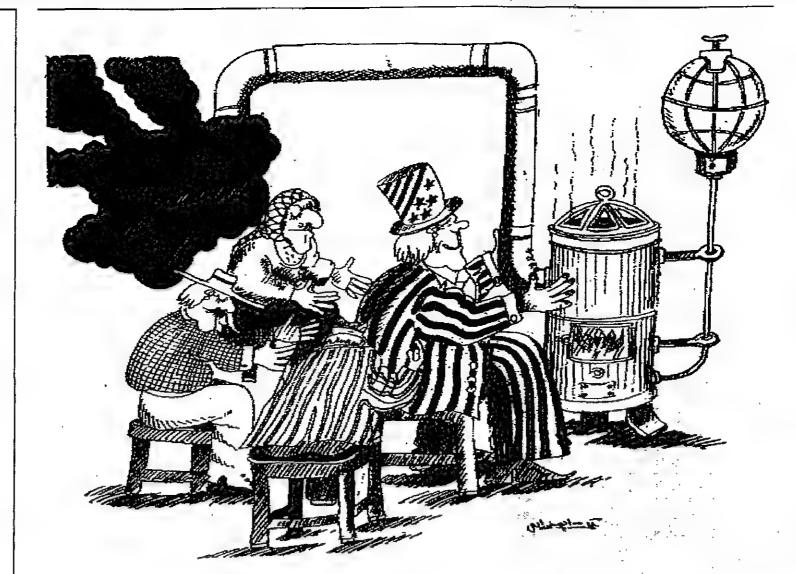
يقول شاعرتا العربي أن الحق عندما يكون أعزل لا يملك سلاحا فان انتصاره بعيد المثال، أما أذا كان الحق (مستلئما) فأنه يصبح قادرا على ملاقاة الخصوم ورد الاتمام وصده. وللأسف فان أفريقيا لا تملك تلك اللؤمة لتصد بها هذه الفواري. ولهذا فان سيل الاتمامات لن يتوقف

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

رنيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة صُّ.ب:۲۹۱ أَبُو ظُبِي هاتف ده ده ر فاکس ۱۹۲۲هء برقيا الاتحاد **TELEX 22984** ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات، 501011

الاعلانات، ابو ظبی/ ت ٤٥٢٢٢٥ ٤٥٢٢٠٦ فاکس ٤٥٥٢٢٠٦ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ لتوزيع: ابوظبي/ت-٤٥٦٦ ١-١١٥٦ هاكس ٤٥٦٦٩٧



and the second of the second o

(واعتصموا بحبل الله جميعاً)

ولو تضامنا لما استخفَّت بنا أسرائيل وطمعت في حقوقنا ومقدساتنا، وكذلك لو تأزر العرب لما مارست أمريكا ضغوطاً عليهم بلا مبرر "

هذه الكلمات التي وجَّهها صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى الأمة العربية شعوباً وحكاماً عبر مخاطبته لعند من المفكرين والسياسيين المُسْلَرِكِينَ فِي نَدُوةَ وَمُستَقَبِلَ الوطنَ الْعَربِي وَدُورِ جَامِعَةَ الدُولَ الْعَربِيةَ * الْتَي اختتمت أعمالها مساء أمس الأول تحت رعاية سموه، تعبر عن رؤية واقعية ومستقبلية، لأن التاريخ المشترك، والهوية التُقافية الواحدة المتكونة عبر مسيرته، أنما يجسد صيرورتهما الاحياء من البشر والقيادات القائمة في كل عصر بما يُخدم ويطوّع الظروف العاصرة لكل وقت، إعمالًا للماضي بعناصره الأيجلية واستشرافاً المستقبل بوعوده ووعيده، وما يتطلب ذلك من حشد للقوى، وتعذير للوعى، وتحاوز للمعوقات، وما يترتب عليه من تغليب عناصر الاتفاق على عناصر الخلاف، وعوامل التسامح على عوامل البغضاء ولأن التسامح يزيدنا قوة وعدم التسامح يزيدنا انشقاقًا » كما قال صلحب السمو رئيس الدولة.

إن التاريخ لا يسقط ثماره في سلال العاضر دون استحضار البشر لروحه ودروسه وعبره، ودون تنميتهم اليومية وصقاهم الفكري لدروسه وعبره، لذلك فقد دعا صَاحَبُ السَّمُو رئيس الدولة الفكرين والى تسجيل كل ما مر بالأمة من خطأ وصواب

سبحب استمور ديس الدولة المعدرين والى تسجيل من ما مر بادعة من حصا وصواب حتى نستطيع أن نعالج مشاكل العالم العربي على أساس سليم، ونواجه قضايا الأمة العربية بعمل جاد وفعال وبأسلوب وروح التسامح والمسارحة والواقعية ».
إن المتلف الاسرائيلي والمطامع الصهيونية والاستهانة بالأمة العربية الغالبة على المشهد السياسي المعاصر في المنطقة لا تنبع فقط من عناصر القوة والدعم والمؤازرة التي تعنقها واشتطن على فل ابيب، أو من غطرسة العنصرية الصهيونية المتدة حدة، ها الى د وتوكولات حكما عرب من مالة لادر بالاس طور قد والدارسة العربة المتدة جذورها الى بروتوكولات حكماء صهيون والتلاميد الاسطورية، وانما تستند في جنورها الى يرونوسوك مستخصون واستعاني التضامن متناسين أن يد الله مع التصامن متناسين أن يد الله مع الجماعة، وإن الذئب يأكل من الغنم القلمية، علما بأن المولى سبحانه وتعالى قد نص على أهمية وضرورة لم الشمل في محكم كتابه العزيز قال تعالى: دواعتصموا بحيل الله جميعاً ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء

والمنطقوا بعين الله وعين الله وعين الله العظيم. والمنافق بين قلوبكم فللمنطقة المنطقة الله المنطيع المنطقة المنطقة التي لا ميرر لها، فهي كما شخصها صاحب السمو رئيس الدولة بحق تتزايد نتيجة غياب التآزر والتضامن والتناصر والتآخي بين العرب، ولو كان العرب متآزرين لأعلات أمريكا حسابة ها كما تعينها مع الصين وغيرها من الامم الحيّة التي لا تتهاون في مصّالحها ولا تفرط في كرامتها ولا تتنازل

الى التقوق فأنه قد يؤدي آلي

فقدان هذه القوة... فالبلاد حتى

تتورط في نزاعات ليست في

خسارة سياسية تمنعها من

التدخل لاحقا في نزاعات مهمة،

اي ان على الولايات المتحدة عدم

الأنخراط في السياسة الدولية

كثيرا ويتم ألتدخل حسب أهمية

الصالة التي لها صلة بالصالح

وتيار آخر ينادي بالعمل عبسر

ــا قـــد يقــونها نلك اا



عبدالله

*** * __

-

to distance of the

Block was a

لواء دكتور

جمال مظلوم

بعبد الصرب الباردة وخصوصنا أن أنهيار الاتحاد السوفييتي قدخلق وضعا معقدا للسياسة الخارجية الأمريكية، ذلك أن السياسات الأمريكية ومنذ الحرب العالمية الثانية كانت توضع باس وجنود عبدو واحبد ايديولوجية معروفة وهو الاتعاد السوفييتي ذو الفكر الشيوعي... إلا أنَّ انْفِيَّارُ هَذَا الْعِنْوِ فَجَأَّةً جَعَلَ أن كلُّ ما تم التخطيط له وكل ما كان يمكن أن يقوم به الأمريكان 🛡 تحت ســــــّـار حـرب الشــيــوعـيــة

ومقاومتها تلاشت، قصار لزاما

عن السياسة

الضارجية

الأمسريكيسة

عليهم إيجاد عدو جنيد، الأمر الولايات المتحدة على رأسها تحاول الذي سيجعلهم يعيذون ترتيب بكل السبل تصديد مكامن الخطر أوراقهم الأمنية مرة أخرى. وتفييد الدراسة أن تصنيد حتى تتفادى السقوط وبالتالي

القادم وطبيعته على حد تعبير

أحد محرري منتجلة الشؤون

الخارجية الأمريكية حين قبل: إن

الولايات المتحدة لا تتواجئة أخطارا

أمنية ولكنها تواجه مشاكل أمنية

متعود وهيوط حضارات ... ولعل

السوقييت كمدورنتج عبه سياسات إطالة عمرها. كثييرة مثل سياسة توازن القوى وسيناسة الردع النووي، وسياسة الوفاق وغيرها من السياسات. ولكن هل تنفع هذه السبياسات الآن وفي ظل الشيطرة الأمريكية البحثة على الميزان؟ البحثة على الميزان؟ شكل الخطر تم تصدد الدراسة شكل الخطر آلاقت صناد السياسي وأخيرا المدرسة المضارية الثقافية.

· أولويات في السياسة النارجية الأمريكية

المدرسة الواقعية تضم الذين والتي من شأنها إضْعَافَ مَكَانَّةً يرون أن القنضايا العنسكرية وَالْأَمْنِيةَ لَهَا الْأَهْمِيةَ الْقَصِوِي فَي الولايات المتسحسدة في النظام سياسة الدول الخارجية وأن الت واتفق الخبراء السياسيون لامتلاك القوة هو المحرك والمفسر لتلك السياسة ... وتنادي هذه الأمريكان على ان تحديد شكل وطبيعة الخطر آلقادم يعتبر هاما الدرسة بضرورة سعى الولايات المتحدة الى منع (قيام) ظهور أي قوة كبري من شأنها منافستها بالنسبة للاستراتيجية الأمريكية في الستقبل القريب، خاصة ان في الميدان العالمي بجميع مجالاته، الامر الذي يعني أن الأولوية في الأمريكان يدركون جيدا معنى بورة المضارات والتي نتج عنها

السيأسة الخارجية الامريكية

المرتبة الشانية تمي عقصاياً الاقتصاد والتجارة ومشاكل البيئة وقسمت الدراسة الضيراء أمآ المدرسة الواقعية الموسعة الامريكان السياسيين وعلى حسب فإنها تشارك المدرّسة السابقة في تحديدهم لشكل الخطر القادم لعدة مذارس، كالترسة الواقعية حين تزيد عليسمسا في بعض القضايا التي يرى المنتمون اليها والواقعينة المؤسعة، ومحرسة أنها مهمة كقضايا ألحملية

بعض الدول للإرهاب!! ولَذَلِكَ فَإِنْ هَذُهُ الْمُدرِسَةُ تَدعو

الولايات المتحدة الى الاهتمام بألاَّخُطار المصددة للنَّظام الدولي كخطر أسائحة النمار الشام والإرهاب ان تلك القضايا تشكل أكسبسر الأخطار المسددة للامن القومي الأمريكي إضافة إلى ذلك فلا بد من الاهتمام بأوروبا وشمال

التجارية والمشاكل العرقية ودعم

تنصب بالاهتمام بتوازن القوي وقضايا التسلح وبروز قوي

عسكرية جديدة ومن بعنها في

شرقَ آسياً والخليج العربي. أما مدرسة الاقتصاد السياد فإنها تركز على قضايا الاقتصلاً العالى وأثرها على الإمن القومي الأمسريكي، ويرى أفسراد هَذَهُ المدرسة أن جوهر الصراع العالمي سيكون حول الاقتصاد، ويضربون

لذلك مشلا باليابان وألمانيا اللتين اتجمتا الى الاقتصاد ودون تجاهل القضايا الأمنية والعسكرية ولكن مع زيادة التركيز على الاقتصاد ما جعل اليابان قوة اقتصادية تسيطر

على أسيا والمانيا تسيطر على اوروبا، اما الدرسة الصضّارية التُقَافية فتدور أفكارها حول صراع الصضيارات وان الصبراع العبالم القادم هو صراع متعدد الاقطاب ومتعلد المضارات... وان احدى المضارات القائمة الآن من أصل ثمان هي المضارة الغربية التي تبدو في انحدار بالنسبة لبقية الْمَضَّارَآت وان مَيزان القوى في تحسول تدريجي. ولنلك يطلب افراد هذه المدرسة باستعادة وحدة

المضارة الغربية ونلك عن طّريق مكافحة التعدية الثقافية في الغرب وإقامة ثقافة واحدة وإقامة تحالفات مع الحضارات الضعيفة كالمضارة الافريقية وحضارة أمريكا اللاتينية واستقطابها ضد الحضارات التي تشكل خطرا على

المضارة الغربية، وان أكثر ما

تخشاه هذه المعرسة هو قيام

تمسالف بين المسضسارتين

الكونفوشيوسية والاسلامية.

الدور الأمريكي في العالم العربي

تتابع الدراسة التي نستعرضها والخاصة بالسياسة الغارجية الامريكية مناقشة الخطر القلام على الامريكان الذي ادى الى فتح النقاش حول السبل والوسائل التي بها تستطيع أمريكا لعب دور محَّم في العالم... وقد اتضحت الرؤية كثيرا في الأونة الأخيرة وهي ان الولايات التحدة تتحرك تُعرِكًا منفردا لتعزيز وجودها في العالم وحماية مصالحها بالقوة العسكرية.

وتشير الدراسة الى ان التدخل الامريكي في شؤون الدول ليس شأنا جديدًا ظهر في أعقاب الحرب العالية الثانية وإنما هو تقليد قديم وراسخ في السياسة الأمريكية منذ اكثر من مائة

وقد ظهر تيار في الولايات حسدة ينادي الحكومسة الي الاهتمام بالقضيايا الداخلية وبعدها تأتى القضايا السياسية الخارجية، نلَّك ان الولايات المتحدة تعاني من أزمة داخلية اسواً من تلك ألتي شهدتها اثناء الصرب

والمندوبة السابقية للولايات الأهليسة . . وينادي هذا التب المتحدة لدى الأمم المتحدة ووزيرة بضرورة تقوية الجبهة الداخلية خارجيتها حالياً من هذا التيار، وتماسكها ذلك ان قوة اخرى ستظهر عاجلا او آجلا وتتحدى تناتي بنلك وتدعو الى استخدا منظمات الأمم المتبحدة لذدم الولايات المتحدة ولذلك لا بدان منصبالح بلائها التي سنتضفي تتجنب البلاد الأزمات الخارجية الشرعية الدولية على القرارات حمتى لا تكون مصدرا لزيد من الانقبسام ولكن هنك رأيا مغايرا الامريكية والغربية بصورة عامة كما حَدَثُ فَي أَزَمَةُ الْخَلِيجُ ٱلثلاثية، وفرض الحظر على العراق وثيبيا يرى بأنه ما دمت تمتلك القوة فلا بد من استخدامها وإلا فانك ستفقدها، وان الاحجام عن والتدخل في الصومال وهاييتي... اما هنري كيسنجر العجوز الآخر في السياسة الامريكية التعخل فيه خطورة اذأن البلاد عندما تواجه بصراع حقيقي لا تستطيع حينها استُخدام القوة." الضارجيَّة، فيسرى ان الولايات ولكُنَّ الإُشكالية في هذا الرأي، التحدة لأبدان تعمل بمفردها لتحقيق مصالحها (إذا اقتضب ان استخدام القوة كما انه يؤدي

وليس العكس. ويبدو ان آلامور تسير وفق ما يراه العجوز كيسنجر. وفي المقال القادم سنبين مناطق الاهتمام والتركيز لدى الأمسريكان اضافة الى الرؤية الامريكية لسألة الديمقراطية

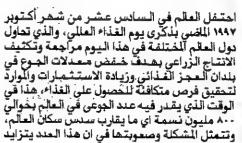
وخصوصا في دول العالم الثلَّث."

الأمر ذلك)، ومن ثم تبني الاجماع

العللي تدريجياً في نفس الوقت

رئيس تعرير (المرايا القطوية)

يوم الغذاء العالمي والاقتصاد العربي



ولواجهة حدة المشكلة في الدول الناسية تنفذ منظمة الأغذية والزراعة للأمِّم المتحدة (فاو) في الوقت الحاضر مشروعا اطلقت عليه مشروع الأمن القَّدَائِي لِبلدانَ الْمِجْزُ الْعَدَائِي الْـ ١٩ وأَعْلِبِيتُهُم مِنْ

دول افريقيا. أما عَنْ المِشكلة في المنطقة العربية فهي تعثل لحدى العقبات الرئيسية للتنمية الاقتصلاية في البلدان العربية، لمّا لهذه المشكلة من أبعلا سياسية، اقتصلاية، واجتماعية، وقد تزايد الحديث هذه الأيام في الْمُنطقة العربية من أجل حلّ مشكلة الغَّذاء فَي الوطنّ العربي في أطأرّ التعاون الاقتصادي العربى الشامل وفى محاولات اقلمة السوق العّربية الشتركة والتي تتركز وتتكاتف الجهود لتحقيقها منذ مؤتمر القمة

العربية الطارنة في يونيو ١٩٩٦ الماضي. هذا وقد شهدت المنطقة عدة لقاءات خلال الفترة الماضية بهدف تخفيض الفجوة الغذائية في الوطن العربي، قَف, مؤتمرٌ الصناعات الَّغذَائية العربيَّة وتحديات جات الذي عقد في

الشارقة في العاشر من اكتوبر ١٩٩٧ الماضيي خلص المؤتمر الي أن الدول العربية تعيش انكشافًا عَذَائياً خطيراً في توفير السلع الغذائية الاستأنيية وأهمها القمح، الأرز، والمبوب الخشنة والزيوت النباتية والسكر والالبّان، وكشف الآمين العام للاتحاد العربي للضِّناعات الغذائية أنَّ المُنطَّقَّة الْعَرِبِيَّةُ تَستُورِد سنُويا نَسْبِةٌ ١٠٪ مِنْ حُجِم تَجَارِة الْعُذَاءُ فَيَ

وتقدر قيمة واردات الغذاء العربية بنحو ٢٥ بلينون دولار سنويا تضآف اليها ثلاثة بلايين دولار لستلزمات التعبئة والتغليف بما بجعل فاتورة الغَدَاء العربية نحو ٢٨ بليون دولار، تزيد بالصاريف الأخرى اليّ ٤٠ بَلَيون دولار سنويا. وأشار الأمين العام الى ان ما تم تحقيقه من انجازاتٌ في القطاع الزراعي العربي بشقيه النباتي والحيواتي لا يلبي الطموحات العربية، كما ان الصناعات الغذائية التي يبلغ عند منشأتها

نحو نصف مليون منشأة ويعمل فيها اكثر من مليون ونصف مليون وتبلّغ استتُـمُ اراتها مُـئـت البلايين من الدولارات، لا تزال في معظمها تعتمد على الغارج في توفير المواد الأولية والمعدات وتقنيات الانتباج. وتوقع أن تتعرض هذة المستاعات إلى آثار مدمرة في ظل اتفاقيات الجات اذا لم يتعامل الوطن العربي معها كتكتل اقتصَّادي

وعلى رغم الوفرة النفطية في المنطقة العربية وامتلاكها ٦٢٪ من الاحتياطي العالمي من البترول وربع الاحتياطي العالمي من الغاز واكبر احتياطي عللي في القوسفات والكبريت والبوتاس وأطول شواطيء في العالم ومصلارً عدَّة منَّ المياه، إلا أنشا لم تمقق سـوى نصف الاكـتـفــاءً الغذائي لبعض السلع (الحبوب، القمح، الأرز، والذرة، والألبان) واقل من ٣٠٪ من نسبة الاكتفاء الذاتي في السكر والزيوت. وخلص المشاركون في المؤتمر إلى المطالبة بالاسراع في انشاء السوق

العربية المشتركة لتحصينُّ الدول العربية ضد العولمة. وكان برنامج تمويل التجارة العربية الذي يتخذُّ من ابوطبي مقرا له، قد أكد في ختام اجتماع مجلس ادارة البرنامج في ١٥ اكتوبر المخسى ان قيمة طلباتٌ خطوط الائتُمان تتزايد يوماً بعد الآخر، ويهدف البرنامج الي تكثيف الجهود للتعريف بخدمات التمويل التي يتيحها للمصدرين والمستوردين في الدول العربية، كما تزايد انضمام وكالات وطنية جديدة

الى الوكالات الوطنية المعتمدة لدى البرنامج. وفي المنصورة بمصر اعلن المؤتمر السادس للاقتصاد والتنمية في مصر والبلاد العربية الذي نظمه المركز الاقليمي للتخطيط بالاشتراك مع جامعة المنصورة في الخامس عشر من شهر اكتوبر ان هناك ٧٠٠ بليونّ نولار أموالا عربية فائضة مودعة ومستثمرة بالخارج، بينما لا تمثل الاستثمارات العربية في الداخل سوى نسبة ١٪ من هذه الأموال المهاجرة، وان هذا المبلغ يقدر بنصو ١٤٠٪ من حجم الناتج المحلي العربي الذي قدر في عام ١٩٩٥ بـ ١٠ م بلايين دولار، وأوضح المؤتمر أن هده الأموال تسهم

فيَّ حلَّ مشكلات البطالة والركود في الدولَّ الأجنبية المستثمرة بها. وفي لبنان عقد المؤتمر السابع لرجال الاعمال والستثمرين العرب الذي حضره أكثر من ٢٠٠٠ رَجِلُ أعمالَ ومستثمر في الفترة من ١٨ - ٢٠ اكتوبر لمُناقِسَة تَجَارِبُ الْمُولُ العَربِية في مجال الاسْتَثَمَّارِ وتَنشيط التبادلُ

كما بحث المؤتمر آثار المتغيرات الاقتصادية على الاستثمار في الدول العربية بالأضافة الى استعراض التجارب الاقتصادية الناجحة في عدد من الدول العربية مثل مصر، السعودية، لبنان، تونس، المغرب، والأردن. وفي مقارنة لمؤشرات الواقع الاقتصادي في البلدان العربية مقارنة مع مثيلاتها من البلدان الصاعدة في دول آسيا والمحيط الهادي في الفترة من

٨٠ - ١٩٩٣ نجد ما يلي: - معدل نمو الناتج القومي في الدول العربية ٢٪ مقابل ٧ . ٨٪ في بلدان شرقي آسيًا والمحيط المأدي." - الدخل الفردي تناقص بنسبية ٢,٤٪ في البلدان العربية مقارنة بزيادة بنسبة ٤, ٦٪ في دول شرقي آسيا والمحيط الهادي.

- نما الاستثمار والأدخار في البلدان العربية بنسبة ٢٪ مقارنة بنسبة ٦. ٩٪ في بلدان شرقي آسيا والمحيط الهادي. - بالنسبة لصادرات الدول العربية، إذ مثلت المواد الأولية ما نسبته ٢٦٪ عام ١٩٨٠ زادت الى ٨٧٪ من اجمالي الصادرات عام ١٩٩٥ في حين تضاعفَتُ نسبة الصادرات الى الناتج القومّي الخام و مرات في بلدان آسيا

الشرقية والمحيط الهادي في نُفس الفترة. " - كما تتعرض اقتصاديات البادان العربية الى مزيد من الضغط بسبب زيادة النَّمو الديمغرافي المقدر بـ ٣٪ سنويا والتي تُعد الأعلى في

تمثل تُجارتها مع دول الاتحاد الأوروبي ما نسبته ٦٥٪ من مبادلاتها

كما تواجه الدول العربية حاليا التكتلات الاقتصادية الكبرى والعالمية التي تتحكم في المديد من المشكلات العالمية، ومن أبرز هذه التكتلات الكبّرى المؤثّرة آليوم في الأقسّصاد الدولي الاتصاد الأوروبي، ومنطقة التبادل المر لشمال امريكا واتحاد دول جنّوب شرقى أسياً (ASEAN) والاتحاد الانديني واتحلا مركوسور (MERCOSUR) في امريكا اللاتينية وتسعى الولايات المتحدة الى أنشاء منطقة تبادل حر الامريكيتين -NAF) (TA وتَجمع للتعاون الاقتصادي بين آسيا ودول الميط (APEC) ومنطقة أطلسية للتبادل الحربين أمريكا وأوروبا الشمالية.

التبادل الَّحر لأمريكا الشمالية ورابطة دول شرَّقي آسيا، تستقطب فيما بينها ٨٠٪ من التَّجارة الدولية و ٩٠٪ من حركة رَّأْس المال، وقد حققت مجتمعة تحرير زهاء ٦٩٪ من التجارة الدولية.

والمشكلة الأخرى أيضاهى التجارة البينية العربية مما يهدد الاقتصاد العربى بالتفكك والخضوع للسيطرة الشجارية والالية والتقنية للدول الصنَّاعَيَّة، فلا يزيَّد التبادلُ التجاري بين الدول العربية وبعضها عن نسبة ٧ - ١٠٪، وعلى المستوى الاقليمي نجد التبادل التجاري بين اتحاد الغرب العربي لا تزيد نسبته عن ٣٪ مِن جملة مبادلات الدول الأعضاء بينما

ويمكن القول ال ثلاثة اتحادات دولية وهي الاتحاد الاوروبي ومنطقة

كما لا ننسى ضغوط الدول الكبرى الغربية في اقرار ضريبة الطاقة (ضريبة الكربون) بل وطبقتها بعض الدول الأوروبية والولايات المتحدة الامريكية بمدف الحد من استعلاك البترول وبمدف تقليل الكميات المستوردة منه والذي يمثل مصدر الدخل الرئيسي للعديد من الدول

العربية المصدرة للبترول. هذا بخلاف محاولات الدول الغربية اعلاة تشكيل المنطقة في ظل التكتلات الاقتصادية الكبرى حيث طرحت الولايات المتحدة الامريكية

مشروع سوق الشرق الأوسطُ وشمال افْريقيا (MENA) والمشروع الثاني بمبادرة أوروبية في شكل اتفاقات ثنائية بين دول الاتعاد الأوروبي ودول السلحل المبنوبي للبحر المتوسط بهدف خلق منطقة تبادل حربين دول البحر المتوسط والاتحاد الأوروبي.
ولا شك انه لا يوجد ميمال المتفقيف من حدة هذه المشكلة سواء مشكلة الفذاء او بأقى المشكلات وتحديات التنمية الاقتصادية للدول

العربية سوى بالتعاونُ العربي الفعال، وعن اقتناع عربي شامل واقامة منطقة تجارة حرة او باقامة تكأمل اقليمي تمهيدا لاقامة السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية. لا شك ان أمام الدول العربية تحديات كثيرة وتحتاج لعمل شاق لتخطيها

١ - تصحيح الاختلالات الهيكلية في الانتاج ومنها على سبيل المثال

قلة عند السلع المعدرة. ٢ - ان أمو الا عربية كثيرة تفضل الهجرة الى الخارج وترفض

الاستقرار في أوطانها وتحتاج لجهود لاعادتها الى الداخلٌ مرة أخَّرىً. ` ٢ - استقرار النظم السياسية وتحقيقها الأمن العام وتطبيق القوانين ووضوحها، والمُثال على ذلك السودان التي اطلق عليها سلة غداء الوطن العربي، والصومال والعراق حيث الأرضّ الصالحة للزراعة وما بها منّ مشاكل وعدم استقرار.

٤ - أهمية العمل على زيادة التجارة البيئية بين الدول العربية وبعضها حتى تفسح المجال لزيادة الآستثمارات العربية في الوطن العربي. ه - النظَّرة القطرية المحدودة لرجال الاقتصاد والسياسة في الوطن العربى واهمية توسيع آفاق التعاون مهما كانت درجة المنفعة للدولة

٦ - حرية التنقل في الوطن العربي، حيث أن أغلبية رجال الأعمال يحتاجون الى تأشيرات ويبجدون صعوبة بلغة في التنقل داخل أرجاء الوطن العربي وهذا ضد طبيعة مهامهم السريعة.

٧ - أهمية الاعتناء بالتنمية البشرية واعداد كوادر مدربة في الدول أهمية الاعتناء بمشكلة المياه في الوطن العربي والتي تعيق التوسع

كُهُ - وجود سياسة عربية موحدة يتم من خلالها وضع برامج تكاملية انتاجية شامَّلة لكُّل القطاعات.

كاتب وبلحث استراتيجي

🖀 مكتب دبي، بدالة/ت ٢٢٧١١١ - مباشر تحرير ٢٢٦٢٥٢ - فاكس تحرير ٢٢١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -الاعلانات: ت ۲۲۲۲۲۷ - ۲۱۱۲۲۷ - فاكس ۱۱۲۲۷۸ - التوزيع، ت ۲۲۷۷۷ - فاكس ۲۱۰۹۷ مكتب العين، بدالة/ت ١٥٨٨٨ - فاكس ١٥٢٧٩٣ - ص.ب ١٥٠٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥٩٩٩ه مكتب الشَّارِقَة ، ت ٢٣٢٣٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠٠ - ص.ب ١٧٧٧

مكتب رأس الخيمة ، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٣٢٦١٣٣ - الاعلانات ٢٣٧٤١١ مكتب المجيرة، ت -٢٢٤٩٩ - فاكس ٢٢٢٢٩٣ - الأعلانات -٢٢٤٩٩ ولم الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الاندساد في العالم

alithp 01 @emirates .net . ae

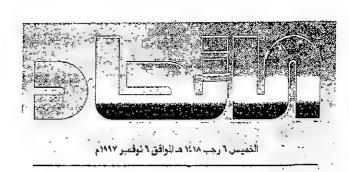
القاهرة (عبد العظيم حماد) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠) (7.7.17(7.7..) واشنطن (مدى توفيق) ت: ۲۹۲۰۵۲۹۲ (۲۰۱۲۰۲ (۲۰۱۲۰۲) الخرطوم (محمدالفة) ت: - ٧٧٢٢٥ (٢٠٩٤١١)

موسكو (احمدالقميسي) ٿ: ٩٣٦٢١٩٢ (٥٠٧٠٠)

ېروکسل (امتعاغیل زایر) ټ؛ ۲۰، ۲۹۹۲ (۲۲۲۰) الرباط (هيشد شلبي) ت: ۲۲۲۲۲۲ (۲۱۲ - ۰) بيروت (رفيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٩٦١١ - ٠) مسقط (حمود الطوقي) ت: ۸۸۲۵۸ (۲۰۹۸ (۲۰۹۸) الدوحة (جابر المرمي) ت: ١٩٦٥ (٢٠٩٧٤)

طُبعت في مطلع مؤسسة الاتجاد بغيو طبي تليفون ١٥١٦٠٠

منعاء (احمد الجبلي) ت: ۱۲۹ ۲۷۲ (۱۲۲۹ ۰۰۹) پيشاور (احمد بركات) ت: ۸۲۰۵۲۱ (۸۲۵۲۱) طهران (نجاح مصدعلي) ت: ۲۰۰۲۲۲۷ باریس (سیدحمدي) ت: ۲۰۷۱،۵۱۱ (۲۳۲۱) الجزائر (انترفاكس) ت ، ٢٦٦٧٨١٨ (٢٠٢١ (٠٠٢١٠) چډه (محمود درویش) ت: ۲۹۷۲۲٤۸ المنامة (خدمات الخليج) ت: ٢٢٢٢٥٠ (٢٧٠٠)



اقرأ عُداً في الاتناد الاسبوعي:

ألقاب رسمية تغرف المجتمع:

الحق الضرر بالحياة البشرية.

مشاهد واحداث

ألف باشا في الأردن

قضايا في الصدفة

دسين الدسيني.

شجعت نتانياهو

واشنطن

على التمرد

مصرع امرأة في الذرطوم

■ اقتمم مجمول امس الأول احد المنازل بضواحي الخرطوم بحرى واعتدى على امرأة طعنا بالسكين حتى ارداها قتيلةً. وقالت صحيفة الرأي الأخر أمس أن الجاني أجهز على نجاة حسين - ٢٠ عاما - وهي ربة منزل بعمل زوجها

ومن جهة اخرى قام مجهولان باختطاف طفلة . ٢ سنوات . بمنطَّقةٌ الْخُرطوم شُرق وسحبا منها كمية من الدم وتركاهاً في

بعد بحث مضن شاركت فيه الشرطة بمنطقة كوبر ـ شرق

وافلات الطُفَلة إن الشخصين كانا يستقلان سيارة لاندكروزر التقياها وهي في طريقها آلى منزل عمتها واستدرجاها لداخل السيارة بقطعة طوى واقتاداها الى جهة مَّجِهُولَةً وقاما بِمَعَلَّتُهُماً. وذكرت الصحيفة أن الطفلة وجدت

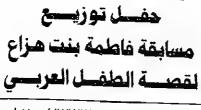
ممنوع الحمل في «نيويوركر»

> ■ اقامت ديانا سلبر شـــّـاين العاملة في مجلة النيويوركر الادبية الشــهيرة دعوى قـضائية ضد رنيسما بالمجلة لانه عاقبها بالفصل من العمل لانها

وقالت في دعواها ان رئيس تحرير المجلة خفض مرتبها بنسبة النصف وبعدها قام بقصلها من العمل. واشارت الى انه كان من العسير عليها عملٌ موازنة بين واجب حافي العمال وعب وعاية طفلين

في تمام الساعة ٦,٠٠ مساءً

http://WWW. Cultural. org.ae





البحرين

انخفاض معدل وفيات الاطفال ■ انخفضت نسبة وفيات

الاطفال الرضع خلال السنة الأولى من العمر في البحرين الى م. ٩ لكل الفّ مولود حي وهي نَسبة تفوقُ العالية للعديد من الدول الأوروبية وجاء في بيان اصدرته وزارة

الصمة البحرينية ونشرته الصَّحف ٦٠ البحرينية امس ان معدلات وفيات الأطفَـالُ تحت سن خـمس سنوات بلغت ٢ ١١ لكل الف مــولود حي وارتفع في المقابل متوسط العم المأمول عند الميلاد الي عرب عام. وتسعى وزارة الصحة البحرينية

الى تحقيق خُفُضُ اكبر في معدّلات الوفيات بين الاطفال والرضع عن طريق الدراسات المستمرة لاسباب تلك الوفيات ووسائل مكافحتما حيث اوضَمت بعض هذه الدراسات ان نسبة كبيرة من اسباب الوفيات تعسود الى الولادات المبكرة



بشرى مفرحة تثلج الصدور، تبك التي زفها الينا سعادة رحمة السعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وَصِناعَـة أَبُوظَنِي. عَندمَـا قَـالَ أَنُ السّنوات القليلة القائدمـة سموف

تشهد تغيرات جوهرية في الهياكل الوظيفية بالقطّاع الخاص لصالح العمالة المواطنة وعلى الأخص قطاع البنوك والتَّأمينَات وبعَّض الشركاتُّ السَّجَارِية. ۖ ويزيد علي هذه البشري مبآدرة جامعة الامارات الت

بخلت طرف أساسياً في أمور توطّين الوظائف فيّ العَطاحُ دخلت طرف اساسي في امور بوصير الوصائف في الصحالة الخاص، التي تمثلت في دعوة معلى الشيخ نميان بن مبارك آل نصيان وزير التنعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة الى تشكيل لجنة أو جهاز مشترك لدراسة ومتابعة أمور توطين الوظائف في القطاع الخاص والعمل على زيادتها وتوفيرها وتشجيع المواطنين على الالتحاق بها

وبالتَّأْكِيد فَإِنْ حَذَّه الدعُوة الى تَسْكِيل هذه اللجنة المستركة والكونة من غرفة تجارة وصناعة أبوطبي وكليات

التقنية العليا وجامعة الامارات للقيام بمهام دراسة عمليات التوطين في مؤسسات القطاع الخاص سوف تساهم في دفع عملية التوطين في القطاع الخاص، وسوف تساعد أيضًا في تنفيذ سياسة الدولة الرامية لتوفير فرص العمل الناسبة والملائمة لانسان الأمارات ليكون عضوا فإعلا وقادرا في سوق العمل ومساهما في تنمية المجتمع ومثلبراً على تطوير وطنه، ويبقى بعد كل هذه الجمود التي تبذلها العولة وفي جهاتها المعنية بداية من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أو غرفة تجارة وصناعة أبوطبي ومروراً بجامعة الامارات وكليات التقنية العليا لتثبيت العنصر الواطن في مؤسسات وَسُرِكاتِ القَطَاعِ الخَاصِ، يَبقى لَهذا العَنصِرِ أَنْ يكُونِ عند مَسَن ظن كلِّ هَنْه الجَـهُود ليَّرقَى بنقسـهُ في التَّـاهيل والتنزيب وفي اكتساب خبرات هذا القطاء، لان أية فرصة مُمل تَتُوفُر مُرهونة بامكانيات هذا المواطِّن، وفي قدراته ومهاراته وفي مستويات تعليمه وتدريبة وبمبلاراته الذاتية لتَأكِيد الثقة فِّيه وفي قدراته على العمل الذِّي يعكس انتاجه

وإذا كانت عمليات توطين الوظائف في القطاع الخاص قد بدأت بمرحلة البنوك والتأمينات فبالتاكيد فإن المراحل اللاحقة سوف تشمُّل البقية الباقية من الشركات والمؤسسات التجارية بعد القضاء على كافة الصعوبات والمشاكل التي تعترض عمليات التوطين، وخاصة إذاً ما دركنا أن بعضٌ هذه الشركات التجارية تُستوجب توفير حوافز لها من الجهات الحكومية لاستيعاب الواطنين في

يزن ۲۰۵ کلجمه: نجا من عقوبة السجن بسبب بدانته

■ حكم على رجل نيوزيلندي وزنه ٣٠٥ كيلوجرامات بالعيش رهن الاقامة الجبرية لان القاضي رأى ان جسمه الضخم قد يثير مشكلات اذا اودع السجن. وقضى القاضي كريس سومرفيل في بلدة اشبورتون بجنوب تيوزيلندا بوضع وليام ديكي (٤٣٠ عاماً) قيد المراقبة ١٣ شهرا واحتجازه لمدة اربعة اشهر بتهم الغش والسرقة. وقال القاضي ان ضخامة جسم ديكي تثير مشكلات فيما يتعلق باستخدام ملابس وسرير السجن والإماكن الضيقة مثل المرّحاض. وقال ستيورت تويج معامي ديكي أن الشرطة كانت تتساط كيف سيمكّنها نقلٌ ديكي الى

تمنية طبية جديدة لاصلاح خلايا الدماغ التالفة

■ ذكرت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية امس ان العلماء البريطانيين طوروا اسلوبا ثوريا في اصلاح خلايا

مصدر الهام غاندي في مزاد للبيع

■ يمرض الكتاب الذي استوحي منه المصاتما غاندي الالهمام ليبيداً النضال لتحرير الهند من نيس الحكام الاستعماريين البريطانيين للبيع في لندن في وقت لاحق من الشهر الجاري. وذكرت الانباع أمس انه عثر على كتاب ونهب الترانسفال» للكاتب هيلتون باربير في سوري بالملكة المتحدة مؤخَّرا ويُحمل توقيع غاندي بوصَّغة صاحب الكتاب وسيتم عرضه في قاعة مزآدات كريستَّي في الثامن والعشرين

حفيدة « اوناسيس » بالخطف

تعديد

🗷 تلقت حفيدة صباحب اسطول السفن اليوناني الراحل ارسطو اوناسيس ووريشته الوحيدة اثينا روسيل (١٢ عاما) التي تقيم في سويسرا تهديدات بالخطف على ما

سويسر مسيدات باحظت على ما أقلا والدها تييري روسيل. وأوضح روسيل أن قماضيا سويسريا أصدر مذكرات توقيف دولية بعد العشور على هذه التُّصْعِيدات. وقبال روسيل لوكالة فرانس برس ان التحقيق قاد خصوصا الى اسرائيل وسمح باصدار مذكرات توقيف.

وافساد في اتصسال هاتفي ان «شرطة جنيف ابلغته أن اعمالا اجرامية تحضّر ضده او ضد ابنته. وكأن ألامر يتعلق بتحضير محاولة خطف» تعود الى أشهر قليلَّة.

وروسبيل هو الزوج السيابق لكريستينا اوناسيس التي توفيت الوريثة الوحيدة لصلحب اسطول السفن اليوناني الراحل.

ابداع «سادی»!

ع قسال ايراني يحلم بالجسد الادبي ان ضرب زوجسته يأتيسه

ونقلْت صحيفة ايران عن الرجل الذي يعمل في مكتبعة ويحلم بتاليف كتاب عن «الجانب الحلوا والجانب المرء من الحياة قوله امام المحكمة الشِّرعيِّة الَّتِي تَنْظَر فَيْ طلب الطلاق اللَّقدم من زَّوجته انه يضربها ويحبسها سأعات طويلة حتى يجيئه الالمام.

ونقلت الصحيفة عن الزوجة قولها امام المحكمة ان زوجها دأب على ضربها وحبسها لساعات طويلة يرقب خلالها عذابها ويدونه في التوحتى يجيء كتابه المنتظر

واقعيا ويحقق رواجا كبيرا. وقال القاضي ان الزوج سيحاكم بتهمة الضرب مالم تتنآزل الزوجة عن شكواها وانه سيبت في طلب الطُّلاق فِّي وقت لاحق.



: شهدت عروض أزياء الربيع المقبل في نيويورك حضوراً مميزاً على صعيد المشاركات ودور التصميم وتظهر الممثلة الامريكية جوليا روبرتس وقد استحوذ على اهتمامها أزياء « تود أوندهام »

اغلاق سجل «باثفایندر»

■ اغلقت وكالة الفحصاء الأمريكية تاسا سجلها الخاص بواحدة من اكثر مهامها نجاحاً وأثارة للمسساعس الاول بِٱلاعَـلان عن ان محاولتها التي استمرت شهرا لاعادة الاتصال مع المركبة باتفاينكر والعربة سوجورنر الضاصتين بكوكب المريخ لم تكلل

بالنجاح. وياتي هذا الاعلان بعد فشل سلسلة من المناولات الاذعيرة المستميتة التي بذلت خلال عطلة نهاية الاسبوع لاعادة الاتصال بين باتفايندر ومراقبي المسمة في مصحمل الدفسة النفاث فيَّ

وقد توقفت الحركة والنشاط في آلركيَّة باثفايِّندر والعمربة سوجورنر بعد تلف بطارياتهما الشمسية وكانت المركبة بأثفايندر قد عــملت في المرة التي جــرى خلالها أخر اتصال منها بالارض في السابع والعشرين من سبتمبر الماضى ما يزيد على ثلاث مرات تقريباً عن عمرها الأفتراضي الدي صممت من اجله وهو ثلاثون يوما وعملت العربة سوجورنر مأ يزيد على ١٢ مرة عن عمرها الافتراضي الذي صممت من اجله وهو سبعة



المافيا تغزو الكنيسة فی عقر دارها

■ اثار اعتقال كاهن من الرهبائية الكرملية في باليرمو في صقلية (جنوب) متهم بالتواطؤ مع «الكوزا نوسترا» المافيا الصقلية امس الاول،

سخطا وقلقا في ايطاليا. واعتقل مارّيو فريتينا (٥٨ عاما) كلهن رعية حي كالسافي وسط باليرمو التاريخي مع ستة اشتخاص آخرين يشتبه في انهم اعضاء في المافيا. واقر انه كان كُلُهن اعتراف العراب بيترو الييري الذي كان يعتبر زعيم المافيا الصقلية حتى توقيفه في السادس من يونيو الماضي في صقلية.

وقال الكاهن للمحققين أنه «ساعد الييري روحيا» عندما كان يمر بازمة ايمان بعدما ارتكب عُمليات قتل عدة بينها قتل النائب الاوروبي سالقُو ليماعُلم ١٩٩٣. وأقر انه اقام قداسا في المُنِا الَّذَى اعتقلْت فيه الشَّرَطة البيري. واعترفَّ انه عُقد قران رخِل فأر محكوم عليه بالسجن عام

تلقى دروسًا في الدرسة الأكليريكية الصغيرة في باليرمو وكان له علاقات مع أربعة كهنة على الاقلُّ.

وقال المدعى العام المساعد في قضبايا مكافحة اللفيا غيدو لو قورتي أن المافيا «قادرة على اختراق اوساط لا تحوم عليها شكوك بتاتا » والمافظة على «نظام تعالفات لا ريب فيها». وكُان البابا يوحنا الثاني قد وجه خلال زيارته

The state of the s

مطالبة بانشاء شبكة عربية لبحوث الفضاء والاستشعار عن بعد

طیس مستند موندار مستند معاسد معاسد

■ طالب المؤتمر العربي الثاني لعلوم الفضاء والاستشعار عن بعد والنظم الجغرافية بانشاء شبكة عربية لبحوث الفضناء والاستشعار عن بعد لتبادل المعلومات والبيانات بين الدول العربية، وتشكيل جمعية عربية تخدم هذا الغرض، ولجنة علمية استشارية تأبعة للمنظمة العربية للثقافة والعلوم، لتكون بمثابة آلية لتنفيذ مشاريع تعاونية عربية مشتركة في مجالات تطبيقات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية.

عدة قضايا جوهرية على رأسها الجوانب الفنية والقانونية الخاصة باستخدامات الفضاء للإغراض السلمية في الاوضاع الدولية الراهنة وأوصى المؤتمر بضرورة السعاون العربي في الفضاء والاستشعار ونظم العلومات الجغرافية لتنمية الموارد وحسن استغلالها وادارتها. حيث تلعب هذه التكنونوج يسات والنظم والبحوث دورا هاما في محالات التنمية

وأقر المؤتمر في ختام اعماله مشروعين على المستوى العربي لتطبيقات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في مجالي مكافحة التصعر ودراسة السواحل العرّبية وتلوّها.



المكواتي ان حكى

حول أحوال الكتاب وهمومه الصحفى والناشر فخري كريم:

من العولمة، وان نتعامل كل عناصرها بالمعنى الايجابي

وَيَاكُ شِتِراكِ مِعَ الْمُحْمَّعِ الثقافيِّ. سَلْسُلَةُ نَوْبِلَ، وَالْمُوسُوعَةُ الثقافيةُ العربية، مِنْ هُوْ عَرِيقٍ وَمَعْرِضَ لِلْإِصِدَارَاتَ الْجَدِيدِةِ ، في طَرِيقَها للقاريء قريبًا. ■ القصائيات العرثية تلغيّ رأس الانسان وارادته.

◄ بدول المتعقبين والمفكرين لايمكن للأمة أن تلعب دورها الريادي، والنهضوي، والتنويري.

 قائدة بعرق من التطبيع كلما ازددنا صراحًا ضد التطبيع. علينا إن نعالج العناصر التي تستنهض الثقافة أولاً، لِكُنَّ تَشْكُلُ هُويِّتنا التي تخصنا بعد ذلك.

حاوره/ عبدالعزيز جاسم

أحد أيْزُّرُ الْوَجْوَةِ الصحفيَّة فِي الوطن الْعربي ، والذي جمع بين الهم السياسي ، والصحفي ، والثقافي فَلقُّدُ كَانَ نَقِيبًا للصحفيين العراقيين سابقًا، ولقد ترأس وأدار عدة صحف ومجلات عراقية معروفة، كما انه يترأس الآن مجلة (المدى) الثقافية ، ومجلة (النهج) الفكرية ،

أضف الى ادارته (لمركز الدراسات والبحوث الاشتراكية). فهذا الرجل الخمسيني الطَّلة أو مايزيد بقليل، الهادىء، والبسيط، والواثق ثقة من جرَّب الوقوف طويلاً في قلب المعركة

وقلبه يعتصر ألماً وحزناً، لمر يتخذ الصحافة كمهنة فحسب، بل اعتبرها كمشروع تنويري ونهضوي، يجمع بين دفتيه ثلاثة روافد اساسية: سياسية، واجتماعية، وثقافية، حيث يتطلع من وراء ذلك إلى التغيير نحو الأفضل.

فالانسان العربي. في رأيه , بعاجة الى ثلاثة أشيَّاء تنقصه: الخبز ، والكرامة ، والعرية ،

لذا، وبمناسبة زيارته للأمارات مؤخراً، وذلك لتوقيع عدة أتفاقيات مع المجمع الثقافي، فلقد التقيناه في هذا الحوار،

وان كان يضيف نهذه الأشياء شيئاً رابعاً ألا وهو: الوعي. الذي أردناه ان يتمحور حول الكتاب، والكتَّاب، والنَّقافة، والفكر، وغيرها منَّ المواضيع.

التهميش، فانه سيظل مرهونا بذلك التواطُّو الصامت لقتل هُذا النتاج الابداعي. فتحن نريد ان نحسمي هذا التراث بصيغته العصرية، والتي يمكن ان تكون اداة من ادوات رفع المستوى المضاري في البلاد العربية، وذلك بأن نقربه من طلبة المدارس، بمعنى اننا سنختار بين هذه الفترة (٤٥ ـ ١٩٩٥)،

> فللوسوعة اذا تستهدف، تقصى الحياة الثَّقافية في البلد على مستويين: مستوى احصائي تاريخي، ومستوى تقييمي. بمعنى اننا سناخذ كل الحقول التقافية، بدءً بلاشعر، والقصة، والنقد، والمسرح، والسينما، وللفيديو، والتدريس، الخ. وسنجري أُحصِاء بِنُنُكَ، فاذا آكمَلنا هَنْم الموسوعة على صحيد كل بلد عربي فستكون لنينا ملاة غنية جدا نغيمها تحت تصرف المعنيين على المستوى العربي، بحيث يشكلون من هذه الملاة موسوعة عبربية واحدة، تستطيع ان تمنيك التصور الاقرب الى الحقيقة عن الواقع الثقافي العربي، وبالتالي تستطيع على هذا الاساس، الاحصائي والنقدي، ان تبرمج لمستقبل الثقافة، ومعرفة اين نتمحور نحن الآن مايجري حولنا عاليا،

فم، هذُا الميدان الحيوي وللهم.

الموسوعة.

المشروع الثالث الذي تبلطنا الرأي حوله، وهو مقترح قيد البحث والدراسة للعمل المُسترك، هو (من هو) عربيا؟. فانت تعرف بأن هنك في العالم مثل هذه الخدمة، فأنت مثلا تربد ان تُعرف، من هم اهم الشخصيات في بلدك، او في بلدُان عُربية احْرَى، في مَحْتَلفٌ الصُّفُول، ولكُّنكُ لاتجد من يَّسهل لك هذه العملية؟ هذا المشروع بالطَّبع، لايتمع للمشتمف وحسه فُتقط، وأنما يمس كل انسان عربي من المسيط للخليج، لانه يضخ مستبوي آخر من التقلفة، اي انك ينبغي ان تعترف بهذا الغير الذي يثبت حضوره في ميدان من الميلايين، لا أن تقصر من قامته وتكيلً له التهم والالغاءات، سواء كان هذا الشخص أُديبا، او فنانا، او سياسيا، او

فكرثا، حتى لانصطدم بأي عقية سياسية، الأنحصر هذا الشروع فيما هو ثقافی بحت.

خمس سنوات. ولكن لنرى السداية كيف ستكون. فالبداية سنعتمد على مدى استجابة وزراء الاعلام والثقاهة، ً اما المشروع الرابع الذي بدأنا به فو لهذا المشروع ومباركته. قد يتسامل المقيقة، من جانبنا الى الآن، والذيُّ نتمنى ان نكمل به المشوار مع المجمع البعض، وما شأن وزراء الاعلام في هذا المشروع؟ ونحن نقول بلنا الأستحليع ان تتحرك في البند العين، وان نحصل ومع جــمـات اخــرى، هو يتعلق بديوان الشعر العربي، وحصره في الفترة مليين عَامِ ١٩٤٥ و ١٩٩٥. طَبِعاً المشروع على الاحصاءات وليس لخائب النفدي اقصد. بدون الاعتماد عني ارشيم هذُه هذا يتطلع، إلى كسر الطوق الضروب حول الشعر، كنتاج ابداعي وكظاهرة عربية تاريخية وحضارية، فأذا لم يكن الوزارات ومساعدتها بحيأنا لنا بهدا الشُّكُل بالَّذات. فبالصائب الاصصائي هنلك سبعى مقصود لانقاذه منْ هذا سنهل في طبي. ودلك بتسخ صبيص

معاهد للسرح والسينما؟ او من هم أعسلام الفن والأدب في البلد؟ أو كم مطبعة للبكم؟ فنك لنَّ تجد الإ أجلبةُ ولحدة، لا أعرف! فحتى لو سألت عن أبسط ملامح الثقافة التي تعبر ـ بشكل ما ـ عن مستوى التطور التقلفي في تلك البلدان، مثلُ التعاطّي مع الزَّهوّر من حيث هي ظاهرة ثقلفية، فانك تصطدم

أما النقطة الاخيرة، فاننا نطمح

طبعا، هنالك مجموعة من العناوين الاخرى التي اعتبرناها او سنعتبرها لاحقنا منميَّمة ، سنواء باقتتراح منا أو باقتراح من الجمع فاقد اتفقناً على ان يجري التعاون على نشر اكبر عند من العناوين في مختلف ميادين الثقافة، على صعيد الترجمة او على صعيد الكتب الموضوعة تحت تصرف القاريء ينفس الشروط. من جانب ٱخر، وضعنا قيد النقاش

اولا: الموسوعة الثقافية العربية، واود أن أتوقف هنا قليه لا عند مغرى ومضمونَ هذه الوسوعة. طبعا هناأكُ موسوعات كثيرة، ولكنني اتعنت عن

الشديد، هنالك تغييب للحياة الثقافية العربية، عن حقائق هذه الحياة، ومظافرها، وخلف ياتها، في كلَّ بلد عُربي، الامر الذي يجعل من مسألة التنخطيط لمستقبل الثقافة العربية تغيب هي الأخرى. لأن قدر هذه الأمة تهميش ارانتها، وادلال كرامتها، وسلب حشوقها خطوة بعد خطوة، وحلقة اثر حلقة. على سبيل المثال، أنت لاتستطيع ال تعرفُ أي حقيقة عن الحياة والظواهر والوضع الشقافي، في اغلب هذه البلدان، فلو ذهبت الى بلة توجد لديكم؟ او ماهي مضامين الافلام التّي تقدم للمسسلمّد؟ او هلّ هناك معهد للسينما؟ أو كم مسرح في

بلدكم؟ أو منهى مناهج التدريس في

بالشكل التالي، فإذا كانت الترجمة جيدة، فانتا شنسعي للمصول على هده الترجيمة والاتفاق مع الناشير أو المترجم، واذا لم تكن جيدة سنعيد ترجمة نفس النص بمستوى آخر. ثلنيا هناك أحيبانا يقع عندر للكاتب، اذ ان الجائزة تقيم الكاتب على عنوان معين من كتبه، في حين هنالك عناوين اهم بكثير من العنوان الذي جرى عليه التخصيص، وبالتالي فأننا بمشروعنا هذا سنت حرى عن هذه العناوين

زيارتكم للمجمع الثقافي مؤخراء.

تمخضت عن عدة مشاريع واتفاقيات

ثقافية كبيرة، هل يمكن لك أن تحدثنا

بالتفصيل عن فحوى هذه الاتفاقيات؟

اقسول بانه نموذجي بمعتى الكلم

مقيتوفر في هذا المجمع الطاهرة، في إي

بلد عسربي آهسر. سسواء من حسيت

الثقافية الطموحة، أو من حيث كوكبة

انتهائية الطهوحة، أو من هيئات دودبه التسقين المسلمانين في هذا المجسع، والمنين المسلمانين في هذا المجسع، وعلى رأسهم أمين للجمع الثقافي ماكنت ولا تزال تجلم بتحقيقة. ثانيا، يستعدني أن هذه الزيارة قد تقلتني إلى موقع أخر في فهم مليجري نقلتني إلى موقع أخر في فهم مليجري

في هنَّه المُنطقَة، علَى هذا الصعيدُ

ولريما على اصعدة اخرى. واستطيع أن

اقول ان هذه الزيارة قد، حققت حتى

الآنَّ، مع افتراض أنها ستتوقف عند

هذا الذي تحقق، فيهي نقلة نوعية بقنسية لشروعنا، على الاقل في اعادة

تقييم خارطةً العمل الثقافي العربيء وكـــذك في الامكانيــات الكامنة في

مواقع تبدو للمشقف العربي بصورة

اخسرى مستسوهة، وتكلَّد أن تكوُّن

وأذًا انتهقلنا إلى الصديث عن

معتمقق، فاستطيع ان اقول ان معتمقق

باللمسوس يرتبط بكامل مستسروعنا

الثقافي، سواء على صحيد النشر، أو

على صبعيد الاهتمامات الاخرى التي

تتعلق بحركة الكتاب عربياء وبأعادة

المييبة للعمل الشقنافي الابداعيء

وكذلك لتنويع النشاط الثقافي، بحيث

تستطيع كل حقول الثقافة الابداعية ان

تأخذ موقعها في هذا النشاط، فقد

جرى الأتفاق، ويشكل نهاني، على

اَلْأَشَّتَرَاكَ فِي نَشِّرُ سِلْسِلَةَ نُوبِّلُ مِنْذَّ

تأسيسها ولّحد الآن، وهذا يعني بانتا سنشارك في طباعة وترجمة ونشر مالا

يقل عن سلب عن عنوانا، وسيكون

طبعا قد يطرح سؤال بأن، اغلب

من فازوا بجائزة نوبل قد ترجم لهم

ونَشَـر لَهُم، ولكن أقـول بأنَّ سلسلةُ نوبل تستهدف تأسيس مكتبة ثقافية

عربية، تضم جميع نتاجات النين فازوا

بنوبل بتقييم جنيد، وهذا التقييم

وتعبريف الكاتب. بمعنى أخبر، باننا

سنرصد كل الكتاب النين فلزوا بهنه

الجائزة، على صعيد الشعر، والرواية،

والسرح، وغيرها من ضروب الاسب

بالطبع، نعن لن نأخذَ الكتب العلمية

والاقتصادية وغيرها، فلقد ناقشنا هذا

الموضوع ولقد استقر بنا الامر الي ان

هذه الميادين تتطور من يوم الى يوم،

وليس من سنة الى سنة، لان النتاجات

ألتى كانت مبهرة وحصلت على جوائز

في هذه الجالات، قد اصبحت مُتَخَلِّفَةً

اليوم. ولريما جوائز نوبل التي تحققت

خَلَالُ الآيام المُصَيِّة، مَا أَنْ أُعَلَىٰ عنها

حتى اصبحت في الماضي، بسبب هذا

التطور المسائل على صعيب العلم والعرفة. فنُمن سنتناول الكناب

🍙 يمس الترجمة، وشكل الطباعة،

النشر دفعة واحدة، او على مدي سنة:

او سنتين، او ثلاث سنوات.

او من حيث التطلعات

📆 🌉 🕻 فطموحي هو ان تتيسر الامكانية لعُشْر

- لنبيداً بتنقييم هذا للشروع/ الظاهرة التقافية، والذي استطيع أن

بالمشروع بداً من توقيع العقد، بوضع برنامج طموح لآنماز هذه السلسلة ونلك برصد هنه الجائزة منذ تأسسما ولعد الآن، وسنحد أسماء الكُتَّاب وللترجمين. وفي هذا السياق ايضا نَقُولَ، أَننا سُنعتمُد الترجمةُ من اللغة الأم لكل من حصل على جائزة نوبل، الا بالنسبة للغات التي يصعب الحصول على مترجمين اكفاء أنبيا للقيام بفذا

والبحث، المشاريع التالية،

موسوعة بمواصفات معيَّنة. للأسفّ لم يشهد، ربما في اكثر فصولها التاريخية ظلامية، هذا الحد المتنفي من وتعطيل طاقاتها، والانفراد باقطارها، من هذه البلدان، وسالتَ عن كم سينما

نصوصهم فقطّ، ولم يجر التوقف عند تقييم ومراجعة تجاربهم نقنياء الامر الذي يجعلنا نتصدى لهذا الجانب، وسنَّكَلَّفُ من يستطيعون ان ينهضوا بمنَّه النَّمَّةُ. ولقد اتفقنا مع المجمع، أن نبدأ

وستقدمها للقاريء. تُألِثًا؛ إنْ هَوُلاءُ الْكِتَّابِ قَد تَرجِهِت

بالتعاون مع المجمع الثقافي، ال مقدم هذه السلسلة باقترب سعتر للكلفة الاصلية.

وعلى هذا الصَّعَيْدَ، المُّهُ وَمْرِ، انْ نتوجه الى وزارات الاعلام والثقَّافة في البلدان العربية، والى الجأمعة العربية، واليونسكو، لمد يد العون والدعم، وهذا الدعم لايخسرج عن مسيساركسة هذا المشروع، ووضع المعطيات والعلومات المتوفرة تحت تصرف من يتصدى لهذه

شخصية اجتماعية... الخ، بغض النظر عن موقفك من هذا الأُخْرِ ، سواء كنتُ معارضًا له أو متفقا معه. لذا فلقد

النماذج الشعرية التي تعبر عن نزعة بنفس ألجواب المعتلد، لا أعرف! فنية، أو عن جيل من الاجيال، أو مسرسية من المدارس، ولكن ان تكون متميزة بانها تعبر عما نقصد به في

الاختيار، لانه من الصعب جدا ان تنشر

للجميعُ. فمثلاً تأخذ جيل الستينات،

هنالك مشات من الاستماء، ولكن هنك

اسماء بالتحديد هي التي تعبر عن جيل الستينات، فنختار هذه الاسماء في كل

بك عربي، وهذا الأمر ينسحب أيضا

على شـــعــراء الحـــداثة، وهكذا. في

الحقيقة يعود الفضل في هذه السلسلة

وفي تحديدها، لشاعرناً الكبير سعدي

يوسَّف، حتى في اختيار الفترة الزمنية

أَلْتُى ذَكَرِنَاهَا. هَٰذَه الْسَلْسِلَةُ سَتَكُونَ

من القياس الصنفيار، وفي حدود ١٤٠

صنصحة، مع بيوغرفيك لنشاعر،

وستتضمن كذلك تقديما نقديا مركزا

جدا، وان يباع بارخص سعر بحيث

يكون في متناول طالب المدرسة، حت،

يستطيع المدرس في هذه الدارس ال يلفت نظر الطلبة الى معرفة شعراء

بلنهم على الاقل، بدل ان يظل هذا

الطالب اسير شحراء الادب الحربي

القديم وحدهم. وبهنه الناسبة اقول

بان المجموعة الضاصة بمسوريا قد

أصبحت جاهزة الآن. وهي تتكون من

١٦ ديوانا، ستنشر في القريب العاحل،

كما أننا نتطاع الى أنجاز مجموعات الدول العربية الاخرى، في خلال ٢

• ومن سيقوم باختسار هؤلاء

-هذا سؤال مهم جداء في البداية

فكرنا ان يتولى هذه السلسلة لكل بلد،

شخص واحد نتوخى فيه الموضوعية،

وان يكون بعيدا عن الصراعات داخل

حلبة الشعر وان يكون بمسافة معينة

من الشعراءً. هذه النَّجربة نفلناها في

سوريا. ولكن اعتقد بأننا سننجأ آلى ثنةً

منَ ٱلشَّعِراء والنقاد وفي البِلدان

الأخرى، لانه من الافضل الأنعسمد

معيارًا اكثر من وجهة نظر واحدة بهذا

قليلاً. هل قمتم بتحديد فترة معينة

للانتهاء من هذا الشروع، ام أن الأمر

متروك للتقديرات وحدها؟

• لنعد الى مسسروع الموسوعة

- إنا اتمنى إن لا تستغرق اكثر من

ستوات لا أكثر.

الخصوص.

الشعراء وتصنيفهم؟

للعراق، والرواية لمصر، وهكذاً. هذه العالة أان تتصرفوا حيال فلك؟

نصل الى الصياغة النهائية. الكاتب، ام هو موضوع الكتاب نفسه ؟

ومؤثرا يلامس القاريء. ولقد كانت

رئيسيتين لكسر الجنب السببي في

الكتاب بسعر التكمة تقريباً. ـ الحلقــة الشابيــة، وهي تنط الحديدة فقط. وبهدا المعنى، فأن لدينا ثلاثة مراكز لسنة ١٩٩٨، نقيم فينها المعارض للكُّتاب الجديد، لانه لكن بؤثر

بعض الاشخاص بالقيام بالاحصاء وتوزيع الاستمارات، او الوصول الي بلار العلومات فيما يتعلق بهذا الجانب، لاحقًا، عندما تتيسر جميع الجاميع القاصة بالبلدان، آنذاك سنعتمد الصيغة التالية: وهي توزيع هنه المواد على بلدان بعينها، كي يقدم نقاد تلك البلدان رؤيتهم النقدية حول هذه المواد. فيمثلًا الشعير سيكون

 ولكن وكما هو معروف، بأن هناك اشكالية ضخمة يواجهها النقد العربي المعاصر اساسا، لدرجة ان النقد اصبح متخلفا جدا عن ماينتج من كتابات في الوطن العربي. فنت مثلا عندما تعتمد على بلد معين يغيب عنه النقد النزيه سى بسير من يب والغير مناتج والغير احترابي والغير مناتج بالضرورة، كسما تطالبسون به في مشروعكم هذا، فكيف بامكانكم . في

- سوف نوزع هذه المواد على اكثر من بلد، للقيام بهذه المهمة يعنى انا قلت هذا الكلام كبداية للمشروع، ولكن هذا ليس الشيء النهائي. يعني هذا مجرد التفكير بموت عال، لكيّ

ولكن، مساهي الاسس التي تقيمون وفقها، صلاحية الكتاب المعد للنشيَّر؟ هل باعت مادكم على اسم - انا اعتقد بأن موضوع الكتاب، هو الذي يفرض نفسه. واسم الكاتب اذاً كان نجماً، فانه سيضفى قيمة اخرى على الكتاب. ولكن، انا اعتقد ان النجم المقيقى، هو الذِّي يضع كتابا مصمأ

اختياراتنا دقيقة على هذا الصعيد، كما تلاحظ في مطبوعاتنا. • والنشر، كيف فكرتم بتجاوز هذه المعضلة؟ وهل لديكم منشاريع مشادهة لم سبق؟

ء لدينا بمــذًا المصوص حلقــتين

- الطقة الاولى، ستعتمد علينا مباشرة، وفي هذا الاطار سنفتتح اول مركز للدار فيّ دمشق خُلال هذا العام، يضم المعرض الدائم للكتاب، وجاليري الفنون التشكيلية، وخدمات للفندس، ولقد اخترنا الكان فعليا في بمشق. واتفقنا مع المسؤولين في مصّر الانجاز نغس المُشَروع هناك، وهانحن نجد في المجمع التقافي الشربك الشالث لناعلى صعيد الخليج . طبعاً، في هذه المراكز النَّــالَث، نطَّمَّح في الْ نَخَلق حركة للكتاب، تخترق محموعة من الحواجز التي تقف في طريق توزيعه وانتشاره، بحيث نصول هذه الراكز الى ملتقى ثُقَافَي، احتُماعي، يوقع فُيهًا الكتابُ الجديد، والانشطة الثقافية، ونشر

معارض سنوي في القاهرة، وتعشق، والامسارات حياليياً. يضم الاصسدارات على المناخ الشقافي الغربي ايجابا، علينا ف تقوم بعدة تحطوات

وتُثالثًا الفعالياتُ الثقافية النَّسْتركة في العواصم الأخري.

اولا، توزيع الكتاب وايصله الى

القراء في البلدان العربية الاخرى. وتانيا، الغشر المشترك وتنشيطه.

• باعتبارکم دار نشر ذات وعی باشكاليات الثقافة العربية، كيفً يمكنكم من خسلال مساتطر حسون من مشاريع، اعادة الاعتبار للتاريخ العربي المغيب، وقراءة التجارب المسكوت عنما عربيا وعلليا؟ - اعتقد بأن هذا واضح من خلال

طِرحت لهنه المشاريع، وانا هنا اقول، بأننا لسنا دار نشر، بل نحن اصحاب مشروع ثمّافي، لأن أنطلاقة الشروع بالتحديد تستهدف، المّيام بهذه المهمة النبيلة التي ذكرتها، سواء من خلال احياء التراث بصيغته النقنيأ والستقبلية، أو باستنهاض الثقافة باعتبارها عاملا أساسيا من عوامل رفع الستوى المضاري للبلدان او بتفعيل مختلف الانشطة ألثقافية التي تعيد العيبة للثقافة، وللفكِّر، ولنَّكلمَّة، وللمشقفين، وللمفكرين، النين بدونهم لايمكن أن تنهض الامـــ لتلعب ذورها الرياديء والنهسضسوي

والتنويري، في هذه الرحلة الظلامية في ظل المنافسات الكبيرة للمحطات الفضائية ووسائل الاتصال المتطورة، كيف ترون وضع الكتاب العربي؟ ومناهي المساهمات ـ برأيكم ـ التي يمكن لهذه الفضائيات ان تقدمه لصالح الكتاب والمثقف؟

- طبحاء القصائيات هي وسائل

حضارية، وايجلبية، بمعنى انه يجب ان

نفخر بأن لنبينا فضائيات، ولكن للاسف بأن الفضائيات تأتي في مرحلة يبحث الانسان العربي فيما عن ثلاثة اشياء، خبره، وكرامَّته، وحريته، لأنه في وضع قلق من الستقبل. فماذا تست الفُّضانيات ان تفُّعل لهـذا المواطنِّ؟ وماذا تستطيع ان تفعل، لا لإستنهاضه وتعميق وعيه، وانما لايقاف احباطه، وشكوكه، وهولجسسه في الصاصر وُالمُسْتَقِبلِ. هُلُ هِي تَسْتَطْيِعِ الآنِ، انَّ تَفْعَلَ هَذَا؟ أَنْهُ سَوَّالُ كَبِيرِ، نَثْرِكُهُ للفضائيات؟ فبالفروض أن العالم العربي الَّذِي امسَّلا بِالْفُصْائِياتِ، انْ بوحد مصائر الامة، وان يساهم في تفعيل مايوحدها وما يجعنها تشخص عوامل نهضتها وتقدمها. فهي بدلا ان تفعل ذلك، فأنها تتير الأربك والتشوش والقنق لمواطنيها. واللاسف، فان المنافسة، بين هذه الفضائيات، تشد المواطن العربي الى مالا ينبغي ان يشد لما من قبل هذه الفضائيات. وبالتسالي. بدل ان تضطلع هذه الفضائنات بأخضاعها للمنافسة لماهو افتضل، فانها تتنافس على جنب الشاهد لا هو اسوأ وسطحي ورخيص،

وهذا ما لاينبغي ان يحدث ابدا. ● في الوطن العربي العديد من دور النشر والمؤسسات التقافية، التي مازالت اسيرة المزاجية، والشللية والأنحيازات العقائدية، والتي تدفع الى الواجهة الثقافية باسماء بعينها، وتحجب اسماء مبدعة اخرى. انتم كيف

بحسيث تلغي رأس الانسسان وارادته.

قمصان من ورق

(بمناسبة معرض الكتاب)

منذ أعوام مضت، ونحن نقصده، ونحث الخطى نحوه، ساعين البه -هكذا - كما لو اننا حجاج يتقاطرون من كل حدب وصوب، نقطع الاميال الطوال، بل ربما البلدان البعيدة والقريبة، ونمضغ - رغم هذا - تلك السَّاقَاتُ بِصَيْمَت. نُقطعها جماعة وقرادي، ليلا ونهارا ولانكل ولا نمل، وبشكل يومى تقريبا، ولانتوقف فالذِّي ينتظرنا هناك، في تلك الخيام أنواسعة، أقوى واثمن من أن نغض الطرف عنه. أنه منا، من روح أميتنا وحيوانيتنا معا، أنه من يذكرنا بجهانا وتعطشنا لتجاوز هذا الجهَّل، وَالتَّعْلَبُ عليه، أنه غَذَاؤُنَّا وزانَنا، حيث تَّعْز المؤانسة وينَّفُض السامر عنا، بل هو بَلَختَصار، عَيدُ الْعَرِفَة، وهي مُحشُورة بينَ دفاتُ الكتب، ان ما ينتظرنا اذا، هو الفرح بعينه، فرح الابتهاج بكتاب جيد

وجميل.
وانا هنا لا اعرف الذا لايقول الاخوة المنظمون لعارض مهمة مثل
هذه، بتخصيص مكان لائق لعرض برامج ثقافية على شاشات مكبرة،
تتعلق بصناعة الكتاب وكل ما يتعلق به منذ دخوله الى المطبعة وحتى
خروجه بعد ذلك؟ فالامر - في ظني - لايتعلق ببهرج ما أو اضفاء نوع
من التكنولوجية على المكان، بقدر ما يكون القاء ضوء - ولو بسيط على صناعة الجياب والتقريب منه اركر، أو بتعبير آخر، التعرف على
الذاك قال الكتر، التعرف على الذات قال الذرة المقدرة على الناء الكتر، التعرف على الِدَآكرة الخام للكتأبّ، وهيّ في مراحلها الأولي قبل ان يتم توضيبها ولُّم اجْزَائِهَا، وسقوطها - بعد ذَّلْك - بين ايدينا.

انه مجرد رأي فحسب، من أجل مزيد من الابتهاج بالكتاب، والتعرف على الايدي البيضاء الاخرى، تلك من اختارت العمل والبقاء الكتاب اذا له عشاقه ومحبوه، مجانينه ومهووسوه، لذا فعندما يحضر هذا المعشوق بعد لأي طويل وصداع رأسي، فعلى عشاقه المقيقيين ساعتند الالتصاق به اكثر والانفعال بوجوده والتفتيش عنه جيداً، فُرَبِما يكون مختفيا هنا أو هناك تحت الطاولة أو تأنها بين امواج

الكتب أو ربما لم يصل بعد. اسلوب السائح العجول غير مجد بالمرة في لقاءات مثل هذه، فهناك من الوقت ما ينبغَي تخصيصَه لناسبات هامَّة مثل هنه، اذ ان الكثير منَّ الكَّتب الجِّيدَة وَّالْمُمَّةُ، نجنها صُدفة دونحنَّ نسير في تطوافِنًا الهادى؛ ذاك ، دون إن نتوقع وجودها اصلا، فان نفتش بتمهل يعنى بأن نتلذذ بمتعة المُفَلَّجَاةُ والعُثُورُ عَلَى شيء لم يكن متوقَّعاً وهذا بالضَبَّط، ما يتقص السائح العجول، عندما يأتي لينهب اسرع مما جاء. (٢)

الكتاب ايضيا، وقبل أي شيء يحتاج الى علطفة مشبوبة تشدنا اليه عاطفة اصبيلة مثل الحب، وتنبع من الصميم رأسا بيد أنه ينبغي التفريق، بين من يشترون الكتب الكثيرة من لجل تزيين مكتباتهم فحسب، وبين اولئك من يصبح الكتاب - بالنسبة لهم - شيئا يشبه

الرغيف اليومي، به يتنفسون ويفه مون ويحللون ويتيقنون من نواتهم ومن العلم من حولهم. لقد كان بورخيس في «مكتبة بهل» يقول؛ كنت «اعرف مقاطعات سجد فيها شباب للكتبّ ويضعون بوحشية قبلا على صفحاتها، دون ان يكونوا قادرين على فك حرف وآجد منها.. هذا التقديس لدى اولئك الشَّبِابُ للكتاب، هو من حيث المبدأ جميل ويؤخذ بعين الاعتبار، الا ان يعوزه الفهم في استيعاب محتواه والتخلي عنّ الانشباك بتفاصيله من الداخل. أنه فعل يشبه من يقف خارج البيت، ويصرح في الناس، انه بيتي، دون ان يكون قلاراً على القيام بخطوة وأحدة ألى الداخل، انها علاقة غرامية ولكنها من طرف واحد طرف يود العيش على الحواف

انها بالاحرى هي الانخداع بعينه.

من الطرف الآخر، هنك قارىء جيد يبحث عن كتاب جيد ودسم، ولكن لَّنتنبه، فعمليَّة البحث هنَّا ليسَّت من جانبٌ واحد فقط، بل من الجانَّبين «القاريُّ والكتاب» وبنفس المستوَّى من الضراوة والحب ايضاًّ فالكتَّابُّ الجيد مثلة مثل القارى الجيد، يبحث عن اخر مختلف، مبرك ورحب ويَشَبَّه السننداد البحري اذما الفرق بين أن يَظل كِتاب بهذا المستوى على رف الناشر، وبين أن يظل مهملا على رف قارى عسي على ستخدَّمه كقَّطْعة اثاث لأاكثر؟ أن الغرية - في الحلة الثَّانية - بالنس لَّلكتاب اشد وامر، فهو في وتَّضِعه الآوَّلْ يَشَبُّه العاطلِ الذِّي يُقْبِع في لاتطيق العيش معه أو الارتباط به أبدا هكذا تتجلى أنوثة الكتب، أذ من اللمسة الاولى تعرف بأن هذا هو المبيب المنتظر، حين يمسكها بين راحتيه ويروح يقلب اوراقها الواحدة تلو الاخرى، ثم يجول ببصره على فهرسها متصَّفجا اياها من الجانبين، حيث يشعر وهُو يقوم بهذا الفعلُّ بأنَّ شيئًا ما بدأ ينبِّض مَّا بين الأوراق بميَّث اخَذَ ينَّاليهُ؛ خَذَتَى ايما

الى هذا المستوى من الشعور، يرقى الكتاب الجيد حين يلتقي بمن يحب، والعكس صحيح، بحيث يَتَغَلَغَلَ هواء الْعرفةُ الى رَئْتَيهماً. أنَّه لقاء من اراد السهر تحت شجرة الكتابة، والتقاط ثمارها وعسلها. ففي الشارقة، وتحت مظلاتها المنيرة تلك، حيث الالفة والحميمية تسيرانَّ جنبا آلى جنب، تجد الناس وهم يبحثون عن قمصان من ورق، تقيهم عرى الروح والذهن. فالشارقة، وفي الفصل هذا من كلّ سنة، توزع على الجميع قمصانا من ورق، من كلمات، من إحبار، وتبتسم انها توزع الجمال، وتشيع الروح، وتطلق اجنحة الأفكار، في السماء الملبدة

لتلك المدينة اذا، ولحاكمها الدكتور المستنير والمثقف صاحب السهو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، نُلُوح بقلوبنا كتحية اكبار واعتزاز، لما تحقق فيها وسيتحقق على يده مستقبلاً، ولرفيه الدائم والمعطَّاء لحركة الثقافة والمثقفين في الدولة.

المائلة لعلم الاتصالات، والمعرفة، والفضائيات. والكمبيوتر،.. الخ، تعتبر من القفزات الَّتي مازلَّنا مغيبين عنها، ونخضع لما هو سلبي فيها فقط. ان نتصدى لضا، وان تتجاوز التطيير، يرتبط بمعرفة أين نحن الآن، وماهي أرضيتنا الثقافية التي ننتهجها لحاضر ستحقيل هذه الأمعة. وهل هنالكُ معرفة بعناصر الثقافة، التي تشكل مويتنا. نحن في الحقيقة، مغيبين عن كل هذا، فمثلاً ثمن نغرق في التطبيع، س مدر مصر المسلم التطبيع، في كلما ازيدنا صراحاً ضيد التطبيع، في الوقت الذي يجب ان نعسمل ب هانئ وموضوعي، لمواجعة الخطر الاسسر انيلي او من يدعم اسسرائيل، و وحدي الشقافة التي تقود للإرتماء في احضان اسرائيل، أيُّ أن تُعالِّج العناصرُّ التي تستنفض الثقافة، بكلُّ جوانبها وفي كل بلد عربي لكي نشكل هويتنا لَتُقَافِيهُ، فاذا كُنَّا مغيِّبين بحق هذا، واذا كنالم ندخل بعد القرن العشرين،

والدخول الي القررن الحادي والعشرين؟ من المعروف طبيعا، ان حركة التنوير العربي، قد مرت منذ بداياتما بثلاثة روافد اساسية؛ قومية، اسلامية، وتقدمية يسارية. اين يجد مشروعكم نفسه في حركة التنوير العربية

فكيف نتحدث عن الهوية الثقافية

المعاصرة؟ - في استخلاص تجربة هذه الراحل التُلاثُ، التي فيشلت كَلَما وباشكالُ مختلفة، في ان تتحنب مايدُفع اليّ الصدام والتوكيد على ما يؤدي الى الالتقاء واعتقد بان رصيد التجربة التاريخية تضع أمام الجميع، لا السفّ عِنْ مشروع توحيدي لهذه الاتجاهات، لأنَّ هذا الطَّرِحُ يصبيَّح مجرد خُرافة، ولكن أن يجري الاستهداء بالتجربة لكي يتم هذا التعايش والصراع في اطار هذأ التعايش بالأسلوب الصصاري، وتقديم برامج تستطيع ـ في الحُّد

الادنى - أن تتحرك فيه الى الأمام.

تواجههون هذه الاشكالية في مۇسستكم؟ -انا لأ استطيع ان اقسول اننا النخطى عني هذا المانب، ولكن نحن نركز على تُجاوز هذه الاشكالية ، نحن لسنا مؤمسة ايديولوجية، ولا حزبية، ولا شركَّة استثماريَّة، ولا تابعة للنولة، نحن لدينا مسسروع تقافي. يطمح بالتحديد الى تجاوز هذه الاشكاليات، وبالتالي المنصور الابداعي هو الذي يتلبسنا عندما نضتار، أو نسمعي لَاخْسَتْسِساره، نَخْطَى ۖ او نَصْسِيب، هَذَّهُ قَضْية اخرى. فشعارنا كل ماهو معبر عن النزعة الانسسانيسة في العيمل الأبداعي، أو ماهو تنويري في الميادين والحقول الاخرى، هو ما نعتبره في صلب واجبناء اما كل مناهو ظلاميءً عنصري، فاشي، فهوخارج مشروعناً.

واعتقد بأن هذاً ينبغيّ ان يكون، شُعار كل المؤسسات الثقافية. • في ظل مفاهيم العولة والهيمنة العالمية، كيف تفهمون الهوية ثقافيا وحسضاريا؟ ومساهو دوركم ايضا كمؤسسة ثقافية ذات بعد مستقبلي،

في تُعزيز هذه الْهوية؟ - أولاً: هناك الشباس حينما يتم التصدي للعولة، فهناك من يتعامل مع العملة، باعتبارها حالة راهنة وجديدة، ارتبطت بانهيار المنظومة الاشتراكية والأتحاد السوفييتي.. الخ. وانا اعْتَقَد بان العوفة الرأسمالية، كانت سائدة نسبيا وحتى في المرحلة السابقة، الآن نستطيع ان نسمى المرطة المديدة. بهيمنة العولة، وليست العولمة لحالما. فالعولة تعنى سيادة رأس المَّال، هيمنة العولة هي الرحلة الجديدة، بتقالبها، وبثقافتها، وبحضارتها، وبكل ما تحمله من عناصر. ماهو انن موقفتاً، في ظل

حيمنة العولة؟ اظن بأننا يجب ان لا نتطير، وان نتعامل مع كل عناصر العولة بالمعنى الإيجابي. لأن العولة هنا تقدّم لك مالم يكن منيسرا لك، فالقفزة التطورية

التوثيق وعلاقاته بتنمية المجتمع والقضايا الاستراتيجية وثورة الاتصالات

دولة الامارات العربية المتحدة







وحفظ المعلومات والانتفاع منها، وإنتقل الى قضية

خطيرة جدا وهي تزييف الوثائق وأخذ نموذجا على

فلك ﴿ أَسْرَانْيِلْ ﴾ حَيْثَ قَالَ ؛ ﴿ وَلَعْلَ أَكْبِرِ شُاهُد عَلَى

التزوير التاريخي ومحاولة جعله حقيقة او جزءا من

ذاكرة التاريخ، وذاكرة البشر هو ما قام به البيهود

من سطو متعلم على الأرث الثقافي والأدبي والتاريخي والاقتصادي لشعوب هذه النطقة،

ونعنى بالدرجة الاولى الأرث المضّاري والشقافي

والاقتصادي للكنعانيين والبابليين والمصريين، دونً

نَسبُوه الَّى أَنفسَهم، وَلَولاً الْمُتَّشَفَاتَ الْأَثْرِيُّةُ

الحديثة التي كشفت الغطّاء عن هذا السطو، لبقي

اللص يأخذ مكان صلحب الحق ويمثل موقّعه في الذاكرة وفي التاريخ والحضارة). والسطو اليهودي

لم يقتصر على تراثنا الثقافي والحضاري في الماضي بل وصل الى الحاضر حين تزعم (اسرائيل) بحق

الهي لها في فلسطين والخطورة ان اكانيب اسرائيل اخذت طريقها الى الكتب ووسائل الإعلام

والي أنَّهان الطلبة والباحثين في كُثير من أنماءُ العالم، كما ان اسرائيل وانصارها المنتشرين في

مختلف وسائل الاعلام ومراكز البحث والثقافة ف

العالم يعملون على تزوير الصقائق السياسية

والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية العربية، وعلى

طمسها وهذا ما تراه واضحاً في كتير من

الموسوعات والأبحاث التي تتحدث عن العرب، وما يؤسف له حقا، يقول التكتور سليمان، (ان دولة

عظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية التي تمتلك

أكبر كم وأخطر نوع من المعلومات والوثائق تدعم تزوير اسرائيل وسطوها على التاريخ والحقائق، بل

مروير اما تشاركما في عملية تزييف الحقائق كثيرا ما تشاركما في عملية تزييف الحقائق وطمسمان فضلا عن احتكارها). ينتقل الدكتور علي سئيمان للحديث عن التوثيق وعلاقته بـ (ذاكرة التاريخ والتنمية الثقافية) حيث يقول: من كانت له القبرة الكبرى على امتلاك المعلومات وامكانية الفترة الكبرى على امتلاك المعلومات وامكانية المتلاك المتحدد المالية المالي

الانتفاع بها، كان له الحظ الأوفر من التقدم ومن

السبق الصضاري، بل كان الأقدر على بُسَطّ

سيطرته ونفوذه. ومنسل على ذلك هو الولايات

المتحدة، ويورد المحاضر قولا لفرنسيس بيكون الذي

يصف المُعرَّفَّة (بأنها قوة)، وقديما قال امبراطور

الصين صالاً تسو: (المعرفة هي القوة التي تمكّن

الساقل من أن يسود... وأن ينتجز ما يعتبر عنه

الآخرون). وفي نصاية المصاضرة عرض الدكتور

سليسمان لجموعة من التحديات والمعوقات التي

تواجهنا، وقدم جملة مقترحات لتجاوزها منها: محو الأمية بأشكاها الم تلفة، وتطوير المناهج

التعليمية، وانشاء بنوك المعلومات ومراكز التوثيق

والمكتبات، والسلم بلوك بموات وطراح المويق والمكتبات، وتشجيع الابداع والتأليف والترجمة، وخلق المناخ العطلي والنفسس لاستقبال التكنولوجيا، وادخال الحاسوب في نظم التعليم

التوثيق في دولة الامارات العربية المتحدة

ٱلْبِصِيدر ٱلْحَقِّينَ قِي ٱلِّذِي أَحُنُواْ عَنِهُ ثُم

دمشق - ناصر ونوس

 تحت شعار (التوثيق ذاكرة الوطن) أقام مركز المعلومات القومي بدمشق ندوته الرابعة في الفترة الواقعة ما بين /١٤ - ١٠/ ١٠ - ١٩٩٧. وقد اراد المركز لَّهُلُهُ النَّدُوةُ (ان تكون منطلقا لمشروعَ قومي كبير، وهو انشاء دليل الوثآنق العربية الذي يحدد مواضيع الوثَّائق الهامَّة، ومكان تواَّجُد النَّسَخُ الأصليَّة الأحتياطية منها، كي يكونَ التراث العربي بمتناول

التوثيّق القومّي الأول) الذّي يقام في الفّترة نفسها في مدينة معرض دمشق الدولي، وهو العرض الأول من نوعه في الوطن العربي (ويعدف الي رصد الوَّثَائِقُ التَّارِيخِيَّةِ وَأُمَّاكِنَ وَجُّودَ ٱلنسخ الْأَصَّلِيةَ والاحتياطية من اجل إعداد دليل شامل وكشاف للوثائق الموجودة. وتعزيز علاقات التعاون المتبادل بين مراكز المعلومات والتوثيق والدراسات العربية، وإتامة الفرصة أمام مختلف فئات الشعب للاطلاع على تاريخها معروضا من خلال وثائق مقروءة أو مسموعة أو مرئية، والتحريض على الاهتمام بالوثيقة وهمايتها وصيانتها بالوسائل الحديثة

المتصورة). وقسد تتسارك في هذا المصرض عسدد من الدول العسريية المسافحة الى سسوريا التي تمثلت بمعظم وزاراتها ومنظماتها الشعبية، أما (ندوة المعلومات ألَّرُ أَبِعة) فُقد شارك فيها عدد من الباحثين العرب والمليين، وهنا سنقوم بعرض أهم محاضراتها. لقد توزعت هذه الندوة على خمسة محاور هي:

١ - التوتيق في سورياً والوطّن العربي. ١- التوثيق في تنمية المجتمع.
 ٢ - نظم وتقائلت التوثيق واسترجاع العنومات.
 ١- التوثيق والقضايا الاستراتيجية.

ه - التوتيق وثورة الاتصالات. كانت المداضرة الأولى في المدور الأول بعنوان (تجربة مركز المعلومات القومي في مُجالَ التوثيق) للسيد احمد المحمد مدير ادارة التوثيق في هذا المركز، وقد استعرض بشكل مقصل طرق التوثيق في المركسز وفي النهساية عسرض لفطط المركسز المستقبلية والتي منها استفدام نظام منيزيس في بناء قواعد بيانيات المركز الذي سيكون موزعا اقليميا لَهُذَا ٱلنظامُ وكذلكَ الآرتباطُ مَعَ السَّبِكَةِ العربية

للمعلومات في جامعة الدُّولُ العربية.

تشعفوهات من المانية كانت المسيد على بن سليمان المحاضرة الثانية كانت المسيد على بن سليمان المصودي، المسعودي، وتجربة مكتبة الملك فحد الوطنية) اما المحاضرة الشالشة فقد كانت بعنوان: (تَجرية دارة الملك عبد العزيز في توثيق المصادر الوطنية التاريخية لتاريخ الملكة العربية السعودية) وقد أعدها الدكتور ناصر بن محمد الجهيني عُرضَ فيها لمشاريع هذه الدارة لَثْنَى انشئت عام ١٩٧٢ وأهدافها. أمَّا الماضرة الرابِّعة فقد كانت من لبنانٌ قدمتها الدكتورة حسانَّة مُحَيِّى الدين بعنوان (السَّوثيق في لبَّنَّان) وهي محاضرة طويلة وشاملة وفيها الكثير من التفاصيل الدقيقة والهامة. وضمن هذا المحور كان هناك أيضا محاضرة عن تجربة التوثيق في المركز العربي لدراسلت المناطق الجافة والأراضي القاحلة، وأخرى عن مركز الوثائق التاريخية في سوريا.

اذا كان المحور الأول هو عرضٌ لَتجارب التوثيق في سورياً وبعضٌ الدّول العربية، فقد جاء المُحور البناني ليعالج قضية مصيرية هي تنمية المجتمع وأهميّية التوثيق في هذه السمليّة على صعيد السياسة والاقتصاد والتراث، وهنا سنتوقف مطولا عند هذا المحور نظرا لأهميته.

لعل أهم مّن تحدث في هذا المحور هم: الدكتور على سليمان معاون وزيرة الثقافة، والدكتور أحمد جلال التدمري مستشار رئيس الديوان الأميري في دولة الامارات العربية المتحدة. والاستلابرهان بضاري الباحث السوري المعروف في مجال التراث ومدير عام مؤسسة بذاري للمعلوماتية.

التوثيق وتنمية المجتمع

لقد أتت محاضرة الدكتور على سليمان تحت عنوان (أهمية التوثيق في تنمية الجتمع في مجال الثقافة وإحياء التراث) بدأها بالحديث عن أهمية التوثيق في معرفة المضارات القديمة ومتابع الفكر القديم، ثمَّ تحدث عن العنى اللغوي والعام للتوثيق، وقارن بين التوثيق والرواية الشُّفُوية، وهَالَ أن العرب كان لهم السبق في ميدان الكتّابة والتوثيق

المعلومات في محسيرتها الحضّارية التنموية، ولتحقّيق الأرّنَّهار والنَّهضة الشاملة).

بعد هذه المحاضرة للدكتور احمد جلال التدمري أتت محاضرة الباحث السوري الاستاذ برهان بخاري تحت عنوان (التراث وجدلية التوثيق) بدأها بذكر المُفارقة الَّتِي تَنْطُوي عليها كلمة التَّاريخ، فهنه المُفارقة التَّاريخ، فهنه الكلمة تستدعي الى النَّاهن اللَّوك والحكام والقادة والمساتمين والمسروب والعسارك والوتمرات... أو القبصص الثي تدور حول أفرآد معينين بيئم الشعوب التي كانت تجسد الصراع الدائم في هذا التاريخ للوصول إلى الحرية والعدالة الاجتماعية، فقد ظلت محرد الماحات مبثوثة في مصادر متفرقة من مصادر الدراث. ان المؤرخين كانوا يعتمون بتُدوين الأحداث دون ذكر أسّبابها. وكثيرا ما كانّوا يقعون بتناقضات كبيرة مثال ما أورده الطبري عنَّ عمر الخليفة عثمان بن عفان، حيث مرة يورثه بـ ٦٢ سنة واخرى بـ ٩٣ سنة، وهنا كان للاستأذ بخارى منهج خاص للخِروج من هذه التناقضات، استطاعً به الكشف عن أخُطا و تريضية قاتلة وقع فيها مؤرخون كثر، ويعتمد هذآ اللهج على: و عون سر، ريست ١ - فرز العطيات تدريجيا ضمن منهج وجدول زمني حتى تشمل المصادر كلها.

أ - تَبُويب هَذُه الْمُعطِّياتُ حسب المُوضُّوعات

.. ٣ - عقد مقارنات للوصول الى تقاطعات تعطى نتانج اقرب ما تكون الى الدقة. ويعطي الباحث أمثلة عما اكتشفه في التراث من معطيات حول الماع والبراكين والطب الذي وجد فيه اشياء منهلة حقا، ومنها مثلا ما يتعلق بنوع من

العللية المعمول بهافي مبجال المكيروفيلم والكمبيوتر.

التلفُّ والضياع. • ان حاجة الدول النامية، يقول الدكيتيور التدمري، الى برامج تدريب الاداريين هي اكتر الحاحا من حاجة الدول المتقدمة الى هذه البرامج. وهذا مرتبط بمدى الاهتممام الرسمي بمجال الْعلومات والوثائق، وبمدى الوعي بالبنية الاساسية لهذا المجال في المجتمِع، هذا بالأضافة الى الارتباط الوثيق بين برامج تأميل العاملين في العلومات وبرامج المستفيدين من تلك العلومات، ومع ما تطمح اليه دولة الامارات العربية التحدة، يتّ نور التدمري، لتحقيق مزيد من التطور الحضاري والتكنولوجي في شتى القطاعات من أجل مواكبة التقدم العلمي في المعلوماتية، فقد تركزت الاهتمامات في شتى القطاعات على مجال المعلومات وتنظيمها، ودون ذلك لن يكون هنك عمل أداري ناجح، لقد اعتمد في التصنيف الوثائقي الأسسَّ البدئية للتنظيمات الارشيفية القائمة على: (الْترتيب وفق جَهة منشًا الوثيقة) و (الترتيب حسب موضوع الوثيقة) إضافة لتصنيفات عديدة اشتقت من هذين المبدأين لقد شهدت دولة الامارات من بدء قيامها انشاء عدد من الراكز التوثيقية المختصة بحفظ الوثائق والمخطوطات، ويتوفير المعلومات للمستفيديين ولطالبيها، سواء من كانوا من أصحاب القرار السياسي أو الاداري أو من الباحثين الاكاديميين، وطلبة الدرَّاسات العَّلْيا، ومن تلك الراكز:

* مَبِركُبُرُ الْبُوثِيقَ فِي وزارةَ الاعلام والثقافة الثقافي بلُوطَلِي. • ♦ مركز النراسات والوثائق في النيوان الأميري

برأس الضمة. (الاتماد، والخليج، والبيان).

كما ساهمت دولة الامارات باقامة مركز للتوثيق الاعبلامي لدول الخليج العربي عام ١٩٨٠ ويختم الدكتور احمد جلال التدمري محاضرته بالقول: (تَشَهد دولُهُ الاماراتُ عَلَى الدواِّم تطوراً حضاريا تقنيا، يتمثل في استقدام احدث الأجهزة والبرامج الكمبيوترية والفيلمية، لحفظ الوثائق والحصول على المعلومات من متضتلف المصادر، والاتصال بمرآكز وبنوك المعلومات العربية والأجنبية، حرصا منها على تحصيل الفائدة التي تتسحما تلك

التراث وجدلية التوثيق

كلات محاضرة الدكتور احمد جلال التدمري (التوثيق في دولةً الاماراتُ العربية المتحدة قديِّماً وحِديَّثًا)، وقد بدأها بعرض تاريخي لنشوع وتطور دولة الامارات العربية المتحدة وما رافق هذه العملية من توثيق وأرشفة وفق الاساليب والنظم العلمية من توتيق وارسمه ويق المسايب والأسلوب القديم المسبب المدينة، وقد قارن الأساليب بالأسلوب القديم حيث كانت الوثائق العلوماتية تدفظ بعلب حديدية او للناع المائية عديدية المائية عديدية، لكن هذه المائية المائية عديدية، لكن هذه المائية ال الوثائق قِد صَاع وأحرف العديد منها مع إحراق مدّينة رأس الخيمة من قِبل قوآت الغزو البريطاني إثر معارك طاحنة في أعوام ١٨٠٥، ١٨٠٩، ١٨١٩. ومع قيام دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٢١ تم تُسليم السبجلات والملفات التابعة لكل أمارة الي الحكومةُ الاتحادية حيث (انتظمت الأرشيفَات الْتابعةُ للوزارات والدوائر الاتحادية الرسمية وشبه الرسمية وفُقُ تُعليمُاتُ دَاخَلِيةَ تَتُمْشِي مع مَقتُضِياتُ الحاجَةِ وَتَناسِب مع طبية عمل كل جمة على حدة). لكن مع تضغم الملفات وفي ظل التطور الكبير في مجال الأرشيف وحفظ المستندات، وانطلاقا من مسؤولية الحكومة وواجباتها اصدر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى لدولة الامارات العربية المتصدة حاكم رأس الخيما مرسوما أميريا بانشاء مركز الدراسات والوثائق برعاية سمو الشّيخ سعود بنّ صَقر القاسميّ رئيسَ

الديوان الأميري ينص في احدى مواده على القيام بـ جمع الوثائق التاريخية التي تهم امارة رأس
 الخيمة وحفظها وتصنيفها وتنسيقها حسب النظم

التوائم عرف فقط في القرن الماضي هو التوأمين السياميين في حين أن ابن الجوزيُّ يصَّف هُنيَّنَ والمسبور. • حفظ وترتيب مكتبة وثائقية لمختلف الدوائر الحكومية بتصوير وثائقها بللكيروفيلم وحفظها من التوأمين وقد قدما من أرمينيا ما يعود بهذه

الظاهرة ثمانية قرون الى الوراء. يؤكد الباحث في ختام محاضرته على أهمية الاستفادة من هذا الستودع الهائل من العلومات الذي يزخر به التراث العربي الاسلامي، وبرأيي يقول، ان الاستفادة لا تتم بُجمع شذرَّات ونتفَّ يقوم بها فرد او افراد بل يتطلب تضافر جهود ريس مصاب سعيام بعيه حطوة حقيقية في مجال التوثيق دون اعتمادها والسعي لتطويرها بشكل دائم). نظم وتقانات التوثيق

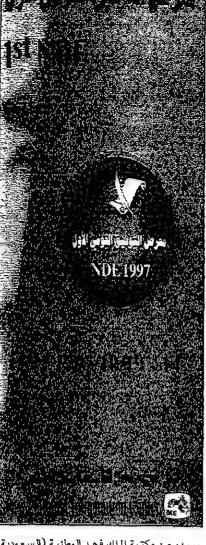
المصور الشالث للندوة أتى تحت عنوان: (نظم وتقانات ٱلَّتوثيق واسترجاع الْعلومات)، وقد ضِم أربع محاضرات للدكاترة، محمد مرايلتي، حسن أبو النور، فرقد رمضاني من سوريا، والاستاذ محمد الفطيب من جامعة الدول العربية.

يف الالكتروني والقسرن الحادي الارشسيه الالكنسروني والقسران الحسادي والعشرون) هو عنوان محاضرة الدكتور محمد مراياتي من المعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنونوجيا في دمشق، في المقدمة تحدث المحاضر عن الأرشفة والجهات التي تصاجها، وقال أن الأمة العربية من أعرق الأمم في مجال الأرشفة لذلك فإن المعربية إدخال الأرشفة الالكترونية كبيرة للغاية بغية المحافرة المائية المحافرة المائية المحافرة المفاط على تراث هذه الأمة المائل والبعثر ووضعه بشكل يسلمل العودة اليه، ثم انتقل للمديث عن نظم الأرشفة الالكترونية ومركباتها وبرمجياتها الأساسية، وعن عملية التحويل نحو الارشفة الرقمية وفوائدها، وضرب مثالا عن هذه العلمية ما تقوم به فرنسا بتحويل ١١٠ الاف كتاب الى كتب الكترونية متداولة عن التاريخ والثقافة الفرنسيين، مروية من تقنيات التحويل الالكترونية وما يتعلق منها باللغة العربية، وعن حفظٌ النصوص أو اخترالها وحيازة الوثائق والنصوص، وعن صعوبك السُّويل الَّي الرَّفْعِيَّة، وأمَّان الأرشيف الآلكتروني، وختم محاضرته بالقول إن عملية التحويل الى الشكل الرقمي في العالم بأسره تحتاج الى عدة عقود وستكلف بالليين الدولارات لكننا مع مرور الوقت سوف نستعمل الشبكات المسوبية للاستمتاع بالتراث الانساني الخلاق بسهولة ويسر ولطاقة اكثر

من أي وقت مِضَّى. بعد ذلك أتت محاضرة الدكتور حسن أبو النور من مركز الدراسات والبحوث العلمية (دمشق) بعنوان (التقانات الحديثة الستخدمة في الكتبات). قدم بعض المفاهيم الأساسية حول المعلومات وتكنولوجيا العلومات ولمحة عن تطور التقانات الْستَخُدُمةَ في الكّتبات الحديثة واستُخدامها في عمليات التَّفَرِّينَ والْبِحَثُ والْاستَّرِجَاعِ، بِعد ثَلَّكُ تحدث عن استخدام الشبكة العالمية اعترات في البحث عن العلوماتُ، فهذه الشبكة التَّى تَصَمُّ عشرات الألاف من الشبكات الحاسوبية وعشرات المُلايين من المستخدمين تقدم العديد من الخدمات منصاً: خدمة البريد الالكتروني والحصول على معلومات تجارية واقتصادية وصناعية، والوصول الي معلومات الموسوعات العلمية والهندسية، والحُصولُ

من مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية قدم الاستاذ محمد خير الدين الخطيب مسم المسرة بعنوان (تقنيسات المعلومات والعالم المعلومات والادارة، الاثر والتأثير) تحدث فيها عن تأثير تقنيات المعلومات على بعض القطاعات والنشاطات مثا، الادارة واختيار ووضع الأهداف والسياسات واتخاذ القرارات وكذلك تأثيرها على الموارد مثل الموارد البشرية والموارد المانية والملاية.

(الوثيقة بين الماضي والعاضر والمستقبل) كان عنوان مُداضرة الدكتور فرقد رمضاني مدير مركز الباسل للمعلوماتية، عن الوثانق الأولى التي تركها لنا الانسان قال المحاضر انها كانت بشكل صور



يدو من مكتبة الملك فهد الوطنية (السعودية) كرر فيما المديث عن تعريف التوثيق وأهدافه ووظُّلَفُهُ وأَهميتُه وهو حديثُ نجدهُ مُكَرَّراً في كل . محاضرة قدمت في الندوة.

التوثيق وثورة الاتصالات

كان موضوع التوثيق وعلاقته بثورة الاتصالات موضوع المحور الخامس والأخير في هذه الندوة، وكُانْتُ المحاضرةِ الأولى بالعنوان نفسه (التوثيق وتُورة الاتصالاتُ) للاستّاذُ أبو السعود ابراهيم نَائُبُ رئيس تحرير جريدة الإهرام ومدير مركز التوثيق والتعلومات والانترنت (مصر) اما التانية فكانت للدكتُّور غُسُسانُ فلوح بعنسُوان (انترانيست intranet) و (آفساق شبكة التعليم العالي في سوريا)، وأما الثالثة والاخيرة فكانت بعنوان (أفاق الفَّمْرَسَة اللَّالِية في شَيِّكة انْتَرَنت) للمهندُس بشار عباس من مركز آلعلومات القومي. وهنا سنكتفر عياس من مردر المتومعة القومي. وها سنطورة بالتوقف عند المحاضرة الاولى أي (المتوتيق وثورة الاتصالات) للاستاذ أبو السعود ابراهيم، منذ البداية يتحدث الاستاذ أبو السعود عن الغرض من محاضرته، وهو محاولة تقديم (رؤية عربية لكيفية مواجعة هذا التدفق العلوماتي من خلال الخدمات التُّوثيقية، وتعريف النُّوثيِّق وثورة الاتصالات والعُلاقة بينهما، والاعلام وتعديات العصر)، ثم ينتقل لتعريف التوثيق ومآهيته ومراكزه العامة والضاصة والداخلية والتنضصصة والوطنية والاقليمية والدولية، ويتحدث عن الدورة التوثيقية وأساليب التوثيق الينوية والآلية والكمبيوترية، ثم ينتقل للشق الشاقي من الماضرة أي (ثورة الاتصالات). التي تجسدت في (معالجة المعلومات عن بعد) للوصول في النصاية الى وضع يمكن الشعوب من اتخلا الشعوب من اتخلا الشعوب من الخلاقة ﴿ بين التوثيق وثورة الاتصالات يقول المعاصر، (لكي تتحدد مُعلَّمُ العَّلَاقَةَ بين التوثيقُ وثورة الاتَّصالاتُّ لا بد من تحليد مفه م العلوم ات وكيفية استُخلاص وتصديد البيانات منَ الوثائق وأوعية العلومات وتعويلها لمعلومات تراكمية تحول الي المُعرفَة وكذلُّك نَّظَام المعلومَات، ويزّوغ نَحم الانترنتَ كوعاء يحوي ويسيكطر على ألمالم في شكل استَعماري جُديد). وهنا ينتقل للحديث عن خصائص المعلومات ونظامها ومكونات هذا النظام ووظائفه، ثم يتحدث عن الانترنت من حيث طبيعتما ومكوناتما وخدماتما، وينتقل الحديث عن الاعلام وتحديات العصر ويقول انه رغم كثرة ما انتج من كتب في هذا المجآل في الوطن العربي إلا ان عائدها المعرفي ضنيل. ويتساط عن العل لا عائدها المعرفي ضنيل. ويتساط عن العل للخروج من المأزق الذي يعاصر مجموعة أولويك وتساؤلات على الباحثين أن يركزوا عليها ويهاولوا الإجابة عنها من خلال للعاولة العلمية العلامة والملتصقة بالواقع العربي وبظواهره الاجتماعية وتمايزاته الشقافية، دون إعمال أو تهميش التراث والتيرات المستدن المن المستدن أيجازه على النحو التلكي. ١ - هل تمثل ثورة الاتصالات عنصرا فعالا في

A 14-1-1-1-1

- -:-

. _ ___

1.00

_ - - "

. ---

. . ---

_ ---

.. ...

التنشئة الاجتماعية، وإذا كان الأمر كذلك كيف؟ ٢ - هل تستلزم التكنولوجيا الجديدة اقامة بناء تنظيمي ومؤسسي حديد أو يمكنها أن تعمل في ظل البناءات العربية السائدة ؟

س . - كيف يمكن التوفيق بين حرية التعبير وكل من المصالح الخاصة والصالح العام؟ ٤ - كتير من الغرارات الاعلامية تتخذ تحت شعار المصلحة العامة والصالح القومية ولكن ماذا تعني هذه العبارات ومن الذي يقرر الصالح العام؟ ة - في ظل المفاهيم السائنة عن أساليب جمع الاخبار واختيارها وعرضها هل يمكن تحديد

الستفيدين الحقيقيين من سيادة هذا النظام؟ ٦ - في ظل سيطرة القائمين بالاتصال داخل المؤسسات الاعلامية هل يمكن التفكير في اسلوب يضمن تعبير المؤسسات الاعلامية عن أفكار ومصالح الكثرة الجماعيرية؟

٧ - هل يمكن أن يؤدي تعدد القنوات الاعلامية في ظل التكنولوجيا الحكيثة الى التنوع والتعبير عن مصالح الاقليات؟ ومن الذي يتحكم في ظل هذه التعديدية في المنخلاتُ والبرامج؟ ٨- هل الملكية العامة لوسائل الاعلام هي ﴿ الضيمان الوحيد للتعددية ؟

٩ - في ظل الإنماط السائدة في ملكية وسائل الاعلام العربي أو في ادارتها هل تستطيع هذه الوسائل الاعلامية التزود الجماهير بالكم والنوع الكافي من العلومات التي تساعدهم على المساركة في صَّنع أَلْقرارات الوطنية ؟

ماع ملى المستوى الدولي هل تؤدي ثورة المعلومات والاتصالات الى أزيياد أو المنفقيف من الفجوّة بين الذين يملكون والدّين لا يملكون؟ اً - كيف نحمي تكنولوجيا الاتصال من سيطرة وتقلبات السوق الراسمالية؟ ١٢ - ما تعريفُنَا للعملية الاتصالية وأتارها في

العالم العربي؟ وعسى أن تؤدي هذه التساؤلات الى استثارة اهتمام البلحثين الأعلاميين العرب لحاولة الاجابة عنها كليا او جزنيا ولطرح المزيد من التساؤلات حول القضايا الاعلامية التي تستحق الاعتمام.

ألعاملين في مختلف الاختصاصات ضمن منضج محند وطيل عمل وجداول زمنية، اذ لا بد من إجرآء عملية مسح شاملة تتبعها عملية فرز للمعطيات تعد في بيفات ومطالعات تعرض على الاختصاصيين ثم يتم تخزينها في الحاسب وتعالج ببرامج خاصة الصائينة ويختم مكاضرته بالكديث عن الآفاق لتعطينا اول بنك للمعلومات عن العلُّوم وتاريَّخها في الوطن المعربي ويخلص الى أنَّ: (جَدْلَية التوثيقُ المستقبلية لتطور الوثيقة العلوماتية.

والتي تركز حول معالجة العطيات بشكل تفاعلى مستمر في ضوء تراكم المعلومات هي أمر حيوي وحاسم، وليس بالامكان القيام بأية خطوة حقيقية

على الأخبار من انحاء العالم وتوفير الاتصال الصوتي المتباتل، والتعريف بالمعلومات الذاتية.

لبعض الحيوانات التي كان يصطلاها وقد رسمها على جدران الكهوف التي كان يقطنها. كان ذلك قبل حوالي عالم الف سنة الاف سنةً ظَهْرِتُّ الكتابة في بلاد سومر ومصَّر فاستخد المصربون القيماء هذه الكتابة بعد تطويرها لتوثيق المعلومات التعلقة بحضارتهم على سطوح الجدران والاعَسمدة والصـخـور، ثُم ظهـرتُ اللغـُهُ المُتـوّبةُ الْمُستقلة عن اللغة الشَّفَاهية وَذَلكَ قبل حوالي - ٣٧٠ سنة ونتيجة ذلك انتشرت المكتبات، ومع ظهور الطباعة انتشرت المعلومات بشكل واسع، ثم كثرت الصحافة وبدأ عصر الاعلام ثم ظهرت الوثيقة المعلوماتية الحديثة والتي تختلف عن الوثيقة الورقية، يقارن المصاصر بين هذين النوعين من الوثائق، ويتحدث عن مشاكل الوثيقة المعلوماتية

الديوان الأمبرى

التوثيق والقضايا الاستراتيجية

كانت المعاضرة الأولى ضمن هذا المعور للدكتور عيسى درويش سفير سوريا في مصر، تحت عنوان (اهمية التوثيق في وضع الاستراتيجية العربية في مواجعة القرن الحادي والعشرين) وقد بدأها بالمديث عن الوضع العالمي اليوم بعد انهيار الاتحاد السوفييتي والمنظومة الاشتراكية، وصعود الولايات المتحدة كدولة عظمى وحيدة تحاول السيطرة على العالم بأساليب مختلفة مثل حجج مكافحة المخدرات والارهاب متشلمها فسعلت في بعض دول امسريكا اللاتينية وتفعل مع ليبيا والسودان، او بحجة تأبيب الخارجين عن القانون والشرعية الدولية مثل ما الخارجين عن الصحول والسرعية الدونية مس م فعلت وتفعل مع المراق، في التبوسنة. ثم يتحدث انسانية مثلما فعلت في البوسنة. ثم يتحدث المحاضر بالأرقام عن تمركز رأس المال العالمي في أيدي فئة قليلة جدا، وفي المقابل نجد دول العالم البات ما زالت تناضل من أجل التخلص من الفقر المقاد عالم المقاد ا والتخلف والتبعية وهي مطالبة بوقت واحد بتحقيق الثورة الثقافية والفكرية والثورة الاجتماعية والثورة العلمية، ثم يعرض المحاضر للتحديات التي تواجه الأمة العربية فمثلا في عام ٢٠٠٠ ستشكل البطالة في الوطن العربي ثلث القنوى العنامة، في الوقت الَّتِي يَملكُ ٥٪ مَنَّ العَـرِب حَـوالَى ٤٠٪ منَّ الدَّخل العربي الاجمالي، وإن حجم الناتج الاجمالي للدول العربية مجتمعة علم ١٩٩٦ بلغ ٣٣٣ مليار دولار وهو في مجموعه لا يزيد على الناتج الاجمالي لدول مثل اسبانيا او ايطاليا الى جانب هذه المسارقات والتَّمديات الرَّعْبة هناك تَّمدي الْمياد، من هنا تبدو الّحاجة ماسة لّوضع استراتيجية اقتصادية تعتمد على التوثيق والعلوماتية يمكن اجمالها باختصار: أقامة السُّوقَ الْعربيةَ المُشتَركة، وزيلاة الاستثمارات وادخال التّطور التّكَنولوجي. يستّقيّض المعاضر ّفي عرض هذه الاستراتيجية والعمل على انجاحها، وهنا لا بد من توفر جملة عناصر هي العنصر البشري، والمادي، ونوعية المعلومات الخاصة وامكانية الحصول عليها والاستفادة منها

ً ان آيجاد استراتيجية معلومات عربية في جميع المجالات اصبح ضرورة حتمية لابد منها اذا قارنا في هذا الجال بوضع عدونا (أسرائيل) فسنصل الى نتائج مرعبة عن تفوق هذا العدو علينا في مجال استراتيجية المعلومات، حيث يوجد في اسرائيل ١٨٠٠ مؤسسة معلوماتية ومنقا ما هو مرتبط بتحالفات بشركات عملاقة مثل شركة (رند) الامريكية، وشركة (سيمنس) الالمانية. وهُنك ايضاً فَي اسرائيل، شركَة (الكَترون) ٱلثي تضم سيسه في استرسين، سترسه استستوون التي تقلم سبعة آلاف خبير، وتبلغ مبيعاتها السنوية ٢.٢ مليار دولار وتصدر حوالي ٤٠٪ من انتاجها الى الخارج وأسهمها تتداول في بورصة نيويورك وهناك ايضها ستون شركة اسرائيلية اخرى شهدت نموا سريعا لنمو (الكترون).

و مسروب تلت محاضرة الدكتور عيسى درويش محاضرة بعنوان (التوثيق والقرار الاستراتيجي) للسيد النجي عبد النبي من مركز العلومات القومي، وأخرى بعنوان (دُور التّوثيقَ في رسم استراتيجيّة السياسة الخارجية) للدكتور رفيق جويجاني من المركز نفسه، وثالثة بعنوان (أهمية توثيق العلومات في تحديد الإهداف والمنطلقات الأساسية للتنمية العَربيةِ فَي أُوائِل القَرِن الحادي والعشرين) للدكتور احمد أبو الشامات (سوريا) وهي جميعاً تؤكد على آلية العلومات والتوثيق وضرورتة بالنسبة لأصحاب

القرارات السياسية والأستراتيجية والتنموية ـ تَلَّا ذَلِك مُحاضَرَة بعنوَانِ (أَهمَيةِ التَّوثيقِ في رسم سياسة البحث العلميّ) للدكتور أمين سليمانً

The state of the s

الخاصرة. من العازل الطبي المضمخ بالعطر

والمنحدر الذي ماعاد في مكانه بعد ان هيت ريح أخرى، بعد أن ذبلت أزهار السيل. .

ولم نكف حتى اليوم

في حقيبتك بطاقة الباب الممغنطة

سأتي بمطرقة وأعيد المسمار الوحيد

سأضعها على التلفزيون وأدل الأطفال

على أشرار الشاشة، ثم سأتركهم وحيدين.

ستصلني الضجة وانا في السطح ألصق ألواح

حياتي بالغراء وحبال جوز المندحش أبحر

ولمر أجد سوى مطرقة تتكرر طرقائها

في طريقي الى الصباح النانم . .

صباحي الذِّي أشعلت مصباحة

الذي لدي إلى سفينة نوح.

الى قارة أخرى.

حلمتُ بهذا في الليل

في ظلام قارة أخرى

لم تصلما السفينة بعد.

سلحفاة غوغان

أرعى غُشبةً يابسةً في بستان اللجة.

كنت جائعاً وكانت المُمّى

برداً يرتعد في ذلك الساحل.

الغروب الذي يشبه شُروقا

والمعدن الممزق

كنت في الصدي

ولا تنقصها النظرة.

سلحقاةً من صنيع غوغان.

لى مصيرها الصديء.

كنت جانعا وكآنت الطبيعة معلقة

على مخلب ذروتها في السكينة والصخب.

والضحك الذي تنقطع أبتسامته في آخر موجة.

في الضحك الذي تتموّج به أشباه الأحجار

في علية كوكاكولا تجرّها سرطانات البحر

وكانت الطبيعة في المصاة التي دِفْعتها

الأمواج لتميير سلحفاة ينقصها الدم

دنوتُ منها وتناولت من مخبأ السر

سلحقاةُ من صنيعَ الساحر على الأرجح، من صنيعه

كاتمر الأسرار وفاضحها ييضة فقستُها في فمي

حتى أفل القمر ظافراً بلغز كان يرعى عشبةً

كنت في القمر ليلة الرابع عشر باسمالي في الدمّي

قارة لمر تصلها السفينة

وفي رأسي أرقامها السرية.

The same of the sa

يخون أحدثا الآخر) في مُنتَضِف الطَّرْخِق بِالثَّمَا لِيأْسُ

الزمن تعملني كثيرا وفي أي وقت قد يخون أحدنا الآخر

■ خاص. «الاتماد»،

هو الذي طالمًا أحَدُ علينًا ارتكابِ الخطأ تَلُو الْفُطَا فِي استعمال الْقَلْبُ، لَمْ يَتَقَنَّ استعمال قلبه في تلك اللحظة أو أنه استعمله كثيرا فدخل في الغيبوية، وكان قد تحدث عن نهاية ما: (أتصور أنني سفُرَاقَ فَحِأَهُ فَي السَّكِينَةِ الْكِيرِيُّ الْتِيِّ هي للضوضاء الكبرى. لقد تحملني الزمن كشيرا، وفي أي وقت قد يحون أحدنا الآء :

من حو الذي خان الآخر، نزار قبلني أم

مرسي. كم حاول انقائنا من العيبوية: (إنها غابة لا نطائية من تماثيل الشمع) لا، لا، لم يكن متشاها إلى هذا الحد، حتى وإن تصل الى اجسانا. هل هو قصور في الأشعة أم أن أجس الآنا قد ماتتَ لأنَّ قبضاياتا تموت تباعا في أسبواق

الأمم. سألناه ذات مرة، (هل تسمنب أنت، فعلاٍ، مثلما تتعنُّب كلمَّةك)، فأجاب: (إِنَّا أَخَلْتَ عِينَةَ مِنْ دَمِي الْي الْخَتَبِرِ، فَستَجَحَظُ عِيونَهُم هَنْكُ حِينَ يَكْتَبُونَ: فَنَهُ الدَّمِ، كَلُمُكَ...)

الصدى في متناول أيديكم

الكلمات إياها التي امتطت ظمور الخيول ومضت نحو أصفح الدنيا: (أجل، الكلام العربي وصل الى كل مكان) خاف، ان يعود هذا الكلام إلينا شائخا ومنهكا: ليسرقند في الكان الذِّي خرج منه، وكان: بشكو لان الكلمات تغيرت ولآن السيوف يستو من استعداد حيرت ومن أضوء تغيرت: (احذروا ان يلامس الصدأ ضوء القمر) هو الذي قال في وقت ما، (بكل بسلطة، حين أكتب فابني أضع الصدى

الصدى الذي يسقط أرضاء كما نسقط نحن، في نِهاية الطاف لقد كان أهيانا سر أن الياس أباه، ولد هكذا أبنا سرعيا، وربما وحيدا، لليأس، قبل ان يستدرك، او بالأحرى، قبل ان ينتفض: لا، لا، كان يرفض ان يتمَّحُونُ حوله الناس بل كان يؤكَّد أنه امتدَّاديلِهمَّ وكان يقول ان مهمة قصيدته لييه فُقط زيادة احتياطي الغضب وانما تَقْجَيْلَ الغضب لأن الاجترار البارد للحياة، ولما

ه ميدون

- . . .

Section 15

nik maka ili

- ...

ma jangan

Same of the

باب حديدي للخيمة

قال ان الكثيرين لم يفهموه، أطلقوا عليه لقب (شاعر الرأة) لا أود الابتعاد عن هذا اللقب لأن الرأة أمي وزوجتي وأَخْتِي وابنتي، لأن الرّاة كلُّ مِنْ يُحيط وكل ما يحيط بي ما دمت كائناً بشرياء هل شاهدتم شتجرة سنديان أو زهرة بنفسج تنمو خارج الأرض. العليد من الكتاب والشعراء العليين مزجوا بين المراة والأرض، لم يكن الشَّعر الْعربي القديم بعيدا عن هذا، لقد رفضت ان نصنع بابا حديديا لُلخيمة، ليس هناك ما هو آسواً من أن نصنع بابا حديديا للمكان، لا أريد تعقيد الأمور، لكنك تعشر دائما على أولنك الذين يعتبرون ان مهمتهم هي القاء القبض على الكان ليس من أجلُّ للكان وإنما من أجل الآخر.

ابدا لم يكن هنك (الفيتو) في داخل العربي، أينما نعب كان مشعا وقاعلا، للذا نَنْسَحَب هكذا من العالم؟ أن نزار قبائي يقف مشدوها أمام هذا الشهد. الرقص في حقلة انعدام الوزن، تري ألم يصنع هذا الكوكب من أجلنا. قليلا جداً ما كان يتكلم عن نفسه،

الأفضيل أن يتأمل، ولكن في عام ١٩٧٠، كان ثمة خروج لافت عن الصمت، فكان كلام عن الشُّعُر والشُّخُص في كتاب: القصتي مع الشعر). اقصتي مع الشعر). يقول (يوم وليت في ٢١ آذار/ مارس ١٩٢٢ في بيت من بيوت دمشق القديمة، كلنت الأرض هي الأخسري في حيات ولانة... وكنان حيّ الشناع ورحّيث كنا نسكن، معقلاً من معاقل القاومة، وكان زعماً هذه الأحياء النمشقية من تجار ومهنيين وأصحاب حوانيت، يمولون الدركة ألوطنية ويقودونها من حوانيتهم

عساكر السثقال

يضيف، (أبي توفيق القبائي، كان واحدا من أولئك الرجال، وبيتنا كان واحدا من تلك البيوت، ولم تكن مخيلتي الصحفية مِن تلك السنوات منّ التكتينات قادرة على وعي الأشياء بوصــوّح. ولكننيّ حين رأيتٌ عــمـــاكــر السنفال يدخلون في ساعات الفجر الأولى منزانا بالبنادق والحراب، ويأخون أبي معهم في سيارة مصفحة الى معتقلً تدمر الصحراوي... عرفت ان أبي كان يمتمن عملا آخر غير صناعة الطويات... كان يمتمن صناعة الحرية).

... وراثيا، في حديقة الاسرة، شجرة كبيرة... كبيرة... اسمها أبوخليل القبائي، إنه عم والدئي وشقيق حد والدي: أعجوبة كأن هذا الرجل، تصوروا انسانًا أراد أن يحول دمشق التي كانتُ تخور فيها الدوابُ آلى مسارح. ويجعل من دمشق المافظة، الشقية، الورعة (برودواي) ثانية ... وطار صواب دمشق، وأصيب مشايذها ورجال ألبين فيتما بالميار عصبي، فقاوموه بكل ما يعلكون من وسائل، وسلطوا الرعاع عليه ليشتموه، إن انقضاض الرجعية على أبي خَلِيلَ هِو أُولَ حَلِاثُ اسْتَشَهُ لَا قَنَيَ فَيَّ تَارِيحٌ أُسْرَتُنَا، فَأَنَا أَيضًا صَرِبَتَنَى نَمْشُقٌّ بالحصارة والبيض الفاسد حين نشرت عام ١٩٥٤ قصينتي (خبز وحشيش

أَى قصيدة لا تكون هكذا، عاصفة،

هي قصيدة ميتة، السللة لا تتعلق باثارة الشخب وإنما بإعادة تشخيل القلب، بطبيعة الحال، باعادة تشغيل العقل. وكان للأحظ كيف ان المتمعات عنينا تمشى بخطوات بطيئة جدا فيما اليهود يركضون ويركضون، كثيرون أستساغوا النوم في ظُلُّ الماتُّط، حملُ المعول ليهدُّم الدُّانُطِّ،

المائط الذي في داخل الجسد كما في

داخل الروح. سواء كنت مع نزلر قباني أو ضده في ارتباط قصيدته (القضية)

يغط حتى الآن في نوم عميق.

لماذا كمان يضاف من الضريف، من الشيّاء هكذا، ذات يوم خَريفي دخل في الغيبوبة وهو القائلء ُ (إَذَا لَتَى لَلشَـتاً ﴿ يَبِـتَنِي ۗ الْنَزِيفَ فَي قلبي وفي أناملي

■ كيف نمنع اليهود أن يكونوا (ضيوف شرف) على جراحنا؟ بالرأة، فهو لا شك حرك شيئا ما في جسد تلك العاصفة التي لا يزال جزء كبير منها

أمثل للشاعر .. من طين العراق

■ (إذا أخذتم عينة من دمي الى المختبر فسيكتبون: فئة الدم. . . كلمات)

■ كتب من أجل (صديقنا وسيدنا الغضب) حتى لا نبقى غابة من تماثيل الشمع.

الحل: أن نشيه الأشجار وأن ننفج . . .

حين دخل عساكر السنغال منزلنا عرفت أن أبى كان يمتهن عملا آخر غير صناعة الطويات)

مكنا أراد أبو خليل قباني أن يصنع من دمشق الورعة. . . برودواي أخرى)

أنا أيضا ضربتني دمشق بالحجارة والبيض الفاسد حين كتبت (خبز وحشيش وقمر)

أراد أن يحدث جرحا في العظم كي لا ينام التاريخ فينا لعظة واحدة.

الاب والشاعر.. منحة حنان

يارب قلبي. . .

شاهدكيف غائب زوجته بلقيس التي كنان يرى فيها آخر ما تبقى من البِحْيرات ومن غابات الورد في بلاد الدنيا. وغَابُ الله تُوفِّيقَ فحدثُ تَاغُّ نَهَائِي فَي الروح. أندا لم يعد هناك من محال لترميم الروح، لكن نزار عاد الى الانتسساب. لا تنطني شنصرة المورحين ينكسار أحنا

فصل الشتاء

بين الفريف وبين الشتاء فصل اسميه

يا رب قلبي لم يعد كافيا لأن من أحبها... تعدل الدنيا)

أغصانها، ترتفع بحزنها أيضا كما ترتفع بعطول المطر. مشكلته كانت في عام ١٩٦٧، كان يعتبر أنه فعل شيئا ما، عبر قصاده، لكي لا يحدث الذي حدث... الغيبوبة كانت قدًّ تحولت إلى ايديولوجياء اذاً تعلوا نحمل السلاح ضد الغيبوبة، لا، لا، الغيبوبة التي انتهى إليها في عاصمة الضباب التي استقر فيها، وكان يحن الى بيروت حنينه الى (كل ما يعت الى أشعة الشمس بصَّلة) هي غيبوبة من طراز آضر، هذا ليس محيَّدا، أن القلب يريد أن يصفق الباب وراءه ذلك القلب: (مَيْلُلُ قَلْبِي كَمِنْدِيلُ سِفْر

كطائر ظل قرونا ضائعا تحت المطر قلبي يا مسيقتي مدينة معلقة يخاف أن يزورها ضوء... أعمدة مكسورة أرصفة مهجورة يغمرها الثلج وأوراق الشجر)

إنه يجرح العظم

(لا شيء يختزل الحالة مثل القلب البلل كمنَّنيل سفَّر)، قصائده في كل اتمِاه أثارتِ المحدل، عبربي يحب العبرب، سرب المحرب المطرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب ولكن قبل أنه يجرح العظم أحياتا أن يحدث جرح في العظم كي لا تتركنا الآيام ننام لحظة ولحي لا ينام التطربيخ فينا لحظة واحدة ولي لا ينام التطرب واحدة ولي المعلمة المحربة فينا لحظة واحدة ولي لا ينام التطرب في العظة واحدة ولي لا ينام التطرب في العظة واحدة ولي لا ينام التطرب واحدة ولي لا ينام التطرب واحدة ولي المعلمة ولي المحربة و

العزيمة علاة ترتدي الحداد وتقبع **في** اخدى الزوايا بانتظار هزيمة اخرى تصيرا التراب - أو الزمن - عليها، كلّ يفكّر بطريقة مختلفة، أن تقف الهزيمة في العراء لكي تصم آذاننا وتصم عيوننا، هذه هي الطريقة الوحيدة لكي لأ نبقّي ركاما، وكي لا يبقي اليهود (ضيوف شرف) على

هو الذي بدأت جراحة الشعرية تظهر في وقتَ مُبِكَر، كُنْتُ الشَّـمَرَ وَهُو فَيَّ لِسلاسة عَشَرة، وأصدر ديوانه الأول (قالت لي السمراء) وهو في العشرين، فكتب أنذاك الشيخ على الطنطاوي: (طبع في دمشق منذ سنة كتّاب صغيّر زاهي الغلاف ناعمه، ملفوف بالورق الشفاف الَّذِي يلف بعلب (التَّسَيِّكُولاتة) في إلاعرَّاس، معقود عليه شريط أحمر كالذيَّ أوجب الفرنسيون أول العهد باحتلاله الشام وضعه في خصور (بعضدن) ليعرفن به، وفيه كلام مطبوع علي صفة لُشَعْرِ، فيه أَشْطَارِ طُولُها واحد اذا قستها بالسنتيمترات.... وهو يشتمل على وصف ما يكون بين الفاسق والقاد والبغي التمرسة الوقحة، وصفاً وأقعيا، لا فيال فيه لأن صاحبه ليس بالأديب الواسع الخيال، بل هو معلل غني، عزيز على أبويه، وهو طَلَّبُ في مَنْرَسَّة، وقَدْ قِـراً كَـتِـلِهِ الطَّلابِ في مَـدارسـهم

لبحر البسيط والبحر المتوسط

اضاف: (وفي الكتاب مع ننك تجديد فى بحور الوطن يختلط فيه البحر سيط والبحر الابيض المتوسط، وتجديد في قواعد النحو لأن الناس قد مُلوا رفع الفَّاعلُ ونصب الفّعول، ومضى عليهم ثلاثة الأف سنة وهم يقيمون عليه

فلم يكن بدعن هذا التجديد). أجل، إن نزار قسساني هو من رواد التجديد في الشَّعر العربي، ولكن دون أن تتضاط لا كمية الموسيقي ولا كمية الأحاسيس داخل القصيدة، وبالفعل، فحين تنفجر الكلمة كيف يمكن للقالب أو يبَــَقَى، الْشَـعِـرِ لا يمكن إلّا أن يكونُ أَنْفُ حَالِيا، (إنه ليس ذلك الشيء النَّي

يقوله... الموتى). هو الذي قال أنه سيظل حتى آضر لحظة في حيبته يكافح من أجل شيء ما مختلف دون أن يعني هذا زبدا أنه يُبغي تفكيك الشخصية العربية والمسألة تتعلق بإزالة ما علق بها من العتمة عبر الازمنة. اللَّزَمنةِ اياما اللَّتِي إما أنها تأتي بالبرِّق أو أنها تأتى بالوهولُ، هنا الكلماتُ تُلَعبُ دورٌ العسواتُ النّاسفة: (لقد أن الأوان لكي يختار آلعرب زمنهم).

أُجِل، كَانَ البيتُ الشعري يأتيه مثلما تأتي الربح النافذة المشرعة، لا، لا، كانت الرييح تتأخر كثيرا أحياناً، فقد بقي ثلاث منوات يفكر في قصيدة الى أنَّ وجد نفسه يتمتم وهو ينزل سلم منزله، علا ومسعد السلم ليكتب المقطع الأول ثم المقطع الثاني دون أن يشعر لبدا مانا تفعل أصلعه، وهو الذي كان يرفض، بشكل قاطع، أن يكون الشعر نتيجة تجربة لا تعبيرا عن موهبة، لو كانت التجربة هي الاساس (نكان أصغر عتال (حمال) في سوق المال (سوق الخضار في دمشق)

أفضّل من كل الشّعراء). الموت بسبب الغموض

لا يعني هذا إغضال دور التبجربة في التي تُكُونُ كَامِنَةُ لِسَبِّ أُو لَآخُرٍ، فَقُد يكون هناك موهوبون كثيرون، لكن الأيام تنصال عليهم فيسقطون تحتها، تظل الأحاسيس تُتَعَدُّب في الداخل الى أنّ تنطفى مؤلاء الودوبون المطمون يعرفون أن ثمَّة شيئًا ما غُامضا يعنبهم يبعث لنيهم المتعة أحيانا، قد يموتون

بسيب ثلك الغموض. ماذا يقول الياسمين الدمشقي الذي ظل في الدُّاكَرة، أعترف أكثر من مرَّة بأنهُ حمل طَفُولته بين ينيه حيثما حل. من الضروري أن يكون شديد الترحال، ولكن من الضروري ان يتمحور حول مكان، هو في منتــصف الطريق، في منتــصف الروح. بين دمشق وبيروت.

(القسيرة على أن يدخل أحسهم في مثل هذه الغيبوبة) أي أن يطلب من قُلبةً الانتهاء، لسبب ما ملتبس، عكذا كتب ناقد اكاليمي. انها لمفارقة: ان تستظر الغيبوبة التي قاتل ضدها نزار قباني في كل كلمة كتبها، عند ذلك المفترق في منينة تقدم الضباب ومعه.. الحرية). هو الذي قبال: إننَّا بُبحث بُونَ هوادة عن الصَّبابُ و... العربة!

كُنْتُ في القَمَر

تكرار البكاء والضحك

مكذا تبكي مكذا وتضحك مكذاء أنت

بديهي انكما تضحكان وتبكيان. انتما مكنا. هكذا تضمكان وتبكيان، هكنا لكن لم البكاء والضعك؟ ولم التكرار؟

> مناتلٌ يروي احتمالاً آخر عن حمل المناسبة: ربعاً ، ربعاً تكون اماالتكرار فتلك قصة اخرى، قصة تتتظر

نصيحة المتنبى في الهيلتون

نقفز اللعظة قبل الاخيرة في المترو... في التاكسي ثمر في الفرفة التي تضمر جسدينا كشطري ييت تناثرت أحجاره ونامت على وسادة الدهر حتى نامر الدهرُ على وسادتها... وصحى على تصيحة المتنبى:

تفصلنا الطرقات، عينُ الرقيب، وجفافُ قبل المصبّ في العلق عندما يختنقُ الهاتف بصوتينا المبحوحين، بل بالكلمات ذاتها ائتي تسيلُ في الفواتير الباهظة كالسيل على مُنحتر. (تدفعينها أنت فيما مضي) عندما كانت الأسلاك تنسى وتداعبنا أحياناء كُفَا قَلِيلاً.

مكذا تبكي ومكذا تضحك.

المللُ سيد وعقابه ان يكون خدوما (أي ان يكون مملاً) وظيفته الأخرى، وظيفتهُ التي بددها في الأنهار التي لمر تقصح عن نبع البكاء ومصب الضحَّك، أن يكون مرحا فقط. ان يغرح ويبكي دون ان ينسى انهُ الملل، دون ان ينسي. . لكنه، كما يبدو، مُحَاتلُ

كثعلب ملّ من الاستشعاد به في المناسبات.

لراوي بين النبع والمصب.

لاتلق دهرك الأ. .

مهجورة في الضفاف. تعبنا من أزيز الكهرباء الذي يقرص * شاعر من عُمان.

من سواك ، سيجلب مفتاح الجنون من ذاك المنزل المتداعى تجاه حتفه حيث الأشباح حراسه،

> ستعودين هنا دافعة بالكثير من النبات المقدس

> > هاأنا على الشاطيء مع أرواحي الأربعة ، قطرة المطر تصير ينابيع كلما لامستها نظرتي.

النار ربيبتي، فيه ترقص الثملات

ستعودين مساء، حين تلتقط أنامل طفل ردَّادُ الشمس بين مراجيح الغروب:

سندق على الأوتار ونرقص رقصة أغصان النخيل...

لاشيء يمكنه استلابنا

إلى العنزقة

وسوادي يصير نسيم الليل

ستقفزين رقصة الرقة على شواطىء مداراتي. لا أحد هنا، جماز التسجيل يسيل رحيق الوردة ، كرسي بجانبي

لينتحر الجميع ؟

حتما ستأتين إ

تعالى لنشرب

ولترنو الصبايا إلينا،

فهذا المكان مقفرً

على البسر .

وأرواحي الأربعة . بانتظارك

ليخلق الطفل من قدميه الفضاء

لتشتعل نجمة في عباد الشمس

فالشروق عندهن دانماً غياب.

لم يملاه أحد منذ خمس سنوات نشوة الزمن وهويتوارى الطاولة الدائرية السوداء بين رفوف متحف معشم تقتحم دائماً هذا العالم المليء بالمقافيش. إن الذي تمرس في المواري من سيكنس الطاولات، كسر رجل الكلب

ويدق أجراس المدينة وفقع عين انقط الذي يضع مدية كلما قرر أن يغادر البيت، لڻ يضيعك.

ستمشين ثمرة عالية الرقبة تسيرين في المجرات قديسة فيتجمد ماء العين عند تبصرك.

في المكان الذي لايمسه إلا الأطمار. نسجنا قماشأ ابيض أطرافه معقودة في هدأة الريح ،

وعيوننا، من ورائه، ترقبك. ستدرينه، وتدثرين به البلاد

* شاعر من الامارات

رينوار: رسام الوجه الانساني واستاذ مدرسة الانطباعية في العالم

هدى الزّين. باريس:

بيير اوغيست رينوار يعتبر احد اسيلا الانطباعية في العالم وهو رسام الوحم الانساني وهو الإكثر شعبية إضافة الى منديق عُمره الرسام مونيه. فرينوار دو الرسام الفرنسي الذي استطاع ان يترجم من عُلَالُ فُرِسُتِهِ أَجِواءُ الحِياةِ ٱلفرنُسِيةُ ف نشاية القرن المضيّ. جو الفرح والسّحجة والالم.. كان رينوار عشقا للحياة وكان له التديف من الاستدقاء من رسامين وسعراء واهمهم كلود مونيه وبازيل. وعاش حياة نفحمت كيف يجابه الظروف والتطورات باريس طبتها. لتجعل منه انسانا مرهفا تتحسس عيناه مايدور حوله ليترجمها بروحه وأحساسه بلغة الريشة والالوان على القماشة الباردة. فيحولف الى سمفونيا والدد عشق الاكتشاف والتعلم فكالأريقول ا اعشقد ابى أن الفنان يجبُّ عليه التعدم طوال الوقت، علَّى ان يتعلم أولًا منَّ الفن المُحفوظ

من هنا كلات اعمال رينوار الاولي امتندآها للمندرسة الطبيعينة القنديمة واستمراوا لاسلوب اساتذة الفن الكلاسيكي من فنانى عصر النصضة الايطالية الذينّ كانت اغمالهم تدكى قصصنا مشهورة في متحف اورسي والتي تعبير من خلال الوجوه والبورتوريهات التي صورها بريشته المبدعة عن مراحل زمنية في عمر التقافة والفن

الفَرنسي. قال الفنان (ديجا) عن رينوار انه فنان بدون شخصيه لانه كان يرسّم لوحاته حسب التلب وكانت مواضيعها لاطفال ونساء من الطبيقة البرجوازية القنية لكن هذا القول لاينفى جماه يريته وانتشار لوحاته في متائف العالم وقصورها فيقي معرض الانطباعية اقيم في القصر الكبير في عام ١٩٨٥ زار اكتسر من تصف مليسون زائر هذا المرض ليمتع النظر بالمئة وخمسين لوحة معروضة لاحد اسيلا الانطباعية في العلم بيير أوغست رينوار. كذلك كان آخر نشاط خصص للرسم رينوار سنة ١٩٣٢ عندما عرض عند من لوحاته الضامة في متحف الاورانجري في سآحة الكونكورد الباريسية وكسلا من بين اللوحات العسروضية الوحة (النصة) التي بلعها الفنان في بداية مهنته بـ (٤٥٠) فرنكا والآن تقدر قيمتها بعلايين

ولد بيير وغست في ليموج علم ١٩٤١ غسمن اسرة فرنسية متواضعة الى ال قرر والند الحياة في باريس حيث انتقل رينوار وم مسرته عبام ١٨٦٢ ليبعيش في مدينة مُأْجُمُ عَمَا الْفُنُّ وَالْتَجَدِّيدُ وَكَانُ رِيُّنُوارِ قَدْ عَشَٰ فَي بِدَايَةٌ شَبِّابِهِ فَي مَصِنَعِ لَلْبِورَسَلِينَ عَامِ ١٨٥٤ قَبَلَ انْ يَلْتَحَقّ بَمِدرِسَةَ (بوزار) أو كبية الفنون الجميلة حيث تعرف على مونيه وبرزيل وسيسيبيه. وفي تلك الفترة لم يكن أحد يعتقد أن هؤلاءً الشبان ستكون

الصناعية وظهور الحركة الفكرية الاوروبية التي كاتت باريس حابتها في تلك الْفَتْرة.

وسومالهم منحظ اهتمنام العالم اجنفع وخصوصا انشم حققوا معارضهم الخاصة منذ عام ١٨٧٠ حيث ولنت المركة الانطباعية.

وقد تم في تلك الفترة منع اعمال هؤلاء الفنافين الشباب عن العرض في الصالات الرسمية ما جعلهم ضمن حركة تورية ضد المؤسسات الفنية ماجعهم يخلقون صالة عرضهم الخاصة مبنة ١٨٧٤ ولكن الأنطباعية جانت من لوحة كلود مونيه السماة (انطباع الشمس المشرقة) ولم يتسلمل النقاد الفنيون تجله هؤلاء الشبباب مثل رينوار ومونيه واعتبروا غير مؤهلين لحمل لقب رسلمين إلا أن الفسرة لتى اعقبت هذا الحدث الفنى بقرن من الزمن جعل صيت هؤلاء الفنانينَّ امثال مُونِيه وسيسيا ورينوار ومانيه يملأ الدنيا ويشغل متأحف

وفي عام ۱۸۷۷ عمل رينوار كثيرا على البورترية للوجوه والشخصيات واستطاع ان يدنقق ارباها مالية جيدة من ريع لوهاته خصوصاً وان رعاية صنيقه الناشر (جورج شاربانتيه) جعل من رينوار فنانا معروفا معترفا بفنه في الأوساط التُتَقفية بما جُعَّله يفكر في السفر والترحال ليكتشف أفاق

الجنزائر رسم رينوار العديد من النوحات الطبيعية التي عكست عشقه لطبيعة الجزائر التي جسدها في العديد من لوحاته لكن سمعة رينوار ظأت مرتبطة برسم الوجوة والبورتوريمات وصارت الطنبات تنهمر عليه مَنْ مَخْتَلَفَ الشَّخْصِيَاتَ الْأَجْتُمَاعِيةَ الْعَامَةُ.

وكانت أعبماله الأولى امتدادا للمدرسة الطبيعية القديمة واستمرارا السلوب استقذة الفنّ الكلاسيكي من فنانّي عصراً النصضة الايطليين الذين كانت أعمالهم تحكي قصصا ومواضيع مشهورة ولكن تمرد رسيسي مستحورة وسن نمرد رينوار على هذا الخط الكلاميكي في الرسم ساهم في تطوير المركة الانطباعية هذه المركة التي اصبحت فيما بعد تربة خصبة لنمو المدرسة التعبيرية خصوصا في فنون المسرح والسينما في فترة مابعد آلثورة

لكن نصاح رينوار وتألقه جعله يصطدم باشهر جمعية للفنون في عصره وهي صالون باريس الفني بعد رقضها للوحت الشميرة (نساء باريس في ازياء جزائرية) عام ١٨٧٢ لذك لم يتخل رينوار وصديقاه بنزيل ومانيه عن طمودهم فانشؤوا معرضهم الخاص الني طغى بشهرته على صلون باريس الفني وانتقل رينوار الى ايطاليا ليدرس فن الاسافاة القدماء ويطور نمسه بالتجريب والتابعة في عام ١٨٨١ وهناك سكن مع سيلزان لفسرة من الوقت واستمر في فترة التجريب اكثر من خمس سنوات ومن خلالها انتج اهم لوحاته رقصة في بُوحيَّ شَالُ وهي النّبِي اختَلُرهَا المُشَرفون على صعرض هيوارد في لندن لتكون على منصق الدعاية باعتبيرها اشهر أعمال رينوار واكثرها تعبيرا عن مدرسته الفنية.

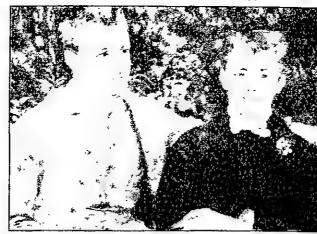
وكعن رينوار مشعورا برسم بورتوريه العظماء خصوصا منهم الزعماء أو الذَّين ومن الزعسماء رسم الملك ف

وواشنطن وكتب عنه الاديب اميل زولا عام ١٨٧٦ قـــالله: ان بورتوريه رينوار اشــب بقصائد هية وافضل من تعبير الكمان كان رينوار يرسم نظرات حزينة وكان الحزن يغلف معظم لوصاته رغم عنشقه للحب والحياة والصداقة. إلا أن شخوص لوحاته كُـلتُ ذاتُ نظرات خاوية تحدقٌ في الفَراغ يقول رينوار (بين الصرن والفراغ خطوة واحدة). كان يحب رسم الوجود لانها تعبر عن الكون كله.. الوجه هو الطبيعة نفسها حتى الورود كان لها رموز خاصة وتفاصيل صغيرة يعبر فيهاعن ناته واحلامه وقلقه باللون والريشه. وفي الصيف الماضي قدم مُسَرِّحُ الْفُنُونُ الْجَمَيَّلَهُ في كُنْدَا رِينُوَّارُ في لوحات اشبه باليوم العقلة وكتاوج العالم وعلوم الطبيعة والضوء.

السيد درينوار آيس موهوبا وليس له طابع خاص ، هَكَذَا قَالَ عنه اسْ قَنْت في حاية لانه اراد ان يخسرج الرسم منّ التقليدية الى التجنيد. وكان يعمل كثير وبكثافة مذهلة حتى انه كان يحقق بعض وحاته في ٢٥ دقيقة في فن البورتوريه وكان يرسم بطريقة سريعة جدا ومن ثم يرسلها الى اللوفر وكان يحب أن يقضى فمن اوروبا الى افريقيا الشمالية خاصة اوقاته في متحف اللوفر لانه كان يستوحي مَن لوحاتَهُ مواضيعَ جنيدة.

والغريب الآرينوار خلال السنوات العشرين في حياته تحول مرة اخرى آلي الكلاسيكيات ومواضّع الأسلطيّر الاغريقية القديمة. حتى ان تمثله الوحيد الذي نحته كان عن افروديت واسطورة الجمال عند

وشبه علجز وقد بنل جهدا مضنيا لينتج أخر لوحاته وكان اشهرها لوحة المستحمات التي انجمزها قسبل وفاته بأيام قليلة مات رينوار في الثمانين من العمر. لكن لوحاته طَلَتُ خَالَدَة في فاكرة الفن والتاريخ. فقد ترجم ونقل وشارك بفعالية في حياة رجل ونساء عصره. والتجوال في مستحف

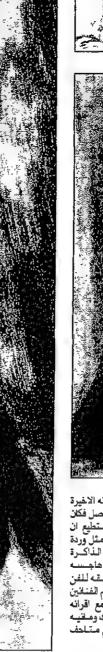




تَرْوج رينوار في سن متأخرة بعد ان تجاوز القمسين من صبية حسناء تصغره بكثير وانجب منها ولنين اصبحا فيها بعد من مشاهير فرنسا في حقل الفن والثقافة الفرنسية هما بيار رينوار المثل العروف وجان رينوار احد كبار السينمائيين لفرنسيين المعاصرين.

وكان رينوار في سن الشمانين يعيش على الشاطَى َ الْلازْوْرِدِيُّ متمتع بوحدته وتأملاته. يتذكر ويحلم ويبدع رغم آلامه





باصابع مرتجفة يتاكلها داء الفاصل فكأن يربط آلريشة بلصابعه حتى يستطيع ان ينجز اللوحة ويخرجها الى النور مثل وردة من الالم والحب. رينوار يظل في الذاكرة الفنية والأنسانية فنان اصبيل هاجسه الابداع والابتكار ومن قلقه وعشقه للفن استطاع ان يكون وأحدا من اهم الفنانينَ العاليين في حقل الفن التشكيلي مع اقرائه مونيه ، وبازيل وسيران ولوتريك ومانيه



الشخصيات التي تنفسها، شعقها، وزفرها، وبعضها

بل أغُدق عليها من انسانيته الكِثير، وهو يعشق بيروت،

ويحبها، ويحن، الى زواريبها وأماكنها العتيقة، وزمانها

وأَفَا كَافَتَ الْسُرِحِيةَ تَحِيةَ الْيِ بِيرُوتَ، فَهُو لَمْ يَبِخُلُ لَهَا،



أحمد في (زواريب) مديح الممثل

مارس اللهاث فيةً.

ۆشىر غانمر×

عين يبدأ المثل المبدع والمؤلف المسرحي رفيق علي أحمد مسرحية جديدة. لا ينتقي من المسرح، ولا ينتفي السرح فيه. بل كانماليثير الزيد من الإشكالات على تجربة المسرح المدد والجسيد والطليعي، والحكواتي، الذي أم يتبق منه، سوى الخرج البدّع روجية عساف، ورّفيق علي احمد، وكان قدرهما هذه الرفقة الطويلة في طريق الفن الصعب، القن المواجه . الفن النقيض، الفن المحترب الذي هو المسرح، والذي لم يكن هيئا أبدا في السياق الذي الجدلا عليه . أمام التحولات العنيفة التي عصفت بالنطقة والعالم على حد

بعد المرس والفساح، تلتي زواريب رفيق على أحمد كده شل ومعد للنص السرحي الذي يضمن المؤلف المبدع والشاعر ممدوح عدوان، ومن اخراج روجيه عساف. كلنها التضيف في كشوفات مسرح المكواتي إضافات عديدة ومفيدة، وقيد الانجاز، وكي تعطي هذا السرح الذي حتى لو كماز له طلع تغريبي، نكصته البيئية، وعطره المدلي، ومرجعيته الرحبة في حياة الناس، التي ترك رفيق صورته فيحا كومس طارح نضر وطري، رغم مرور الزمن، وتقادم التَّهِرِيةِ. وَعَتُلِقَتُهَا التَّيِّ ظُلْتُ كُمَا النَّمَّبِ الْعَتَيِّقِ، ظَلَتُ ثمينة، وبراقة، وتنحشنا دائما بما تقدمه من ملاة غنية تغيطرم وتلتخب في الواقع والذاكرة، وتخرج عبر مشهيلت الفرهة، مانعة لليدة، شهية، مغتبطة رغيدة، تتجوى وتتجون في أجساند. وأرواحنا، حين رؤيتها، وحين تفاعلنا مُعها، وحينَّ استنسَاقنا لَلتأثيرات الكلية التي تحدثها فينا، وكأن ليمن من جدار رابع بيتنا وبينها حين يستجلبها المثل لنَّا ويستنصبُهَا، وكَأَنْهَا تَحِدَثُ فينا، وَفَي الْخَارِجِ بِتُواقِّتُ مميم، ودون حطب حاجز .

ورفيق علي احمد في رواريبه، رجل وحيد مفجوع بدفيده. مطرود من بيت أبنه المترفع وزوجته المستئمة عليه، رهو يحد نفسه في الشارع على حلقة الهاوية، فيأخذ دوره كراو، او مكواتي بمقاراة روحه وجسده ما يكابد ويعلني، وكي يتعزى، أو يتعثر، يتقارأ الناس من خلال ماكانه سابقًا، وهو أَنْ مُسْمَنَةً رَبِالْ، يرى مَسْرَأَةً العَسَالُمُ النِّي تَعْكُسَ يُسْؤُونُهُمْ، حونهم، هي نفاياتهم، أو زيالتهم، وهو صادق في رؤياه عتى حدود التوهم، ويتمثل معه شخصيات مثل العارس أبو سنماعيل، وليس، وابوصبحي، وأم صبحي، وهو بدًّا يمثلُ مداميا يترافع عن أمراًة صار في زبالتها الأفوكاتو، فأخذ بسستُناردُ ويُرافّع عَنصًا. من خلال من أين لصاهدًا؟ وهو أيضًا بروي الصحَّافي أكرم، كمَّا يروي قصَّة ابَّنه، وكيفُ طرده من المنزل، وتصرفات روجت تجاهه، وتجاه صليقاتها ورودها. ثم يتحول بعده الحكليا والقصص الى دراما متكاملة يَّشُنص شُخْصيَاتِم، وحدد، وكأنه عداءٌ مسارح طويلة، أو و حدد غمد روما. أو أنه حين يقوم بتمثيل (المونومرام) يطوره. وتعدد فيه. ويقتضيه الاستعانة بخيل الظَّل، ولأن الَّفَن أحمد حصل ومتعة فاتنة. وفرجة رائعة، فقد وفر لزواريبه كلُّ متومات النجاح والانداع. من خلال تحويلها الى مشمنيات تَضَبُ الْأَبْصِارِ عَبْرُ الروحَ الْفَنِّي وَالْأَنْسَانِي النِّي يُبِنُّهَا فَيَهَا. بنه مفرد بصيغة الجمع، وجوفة مسرَّحية بأكمنها، وكلُّه يتوسيج مع حياته ووعيه وموهبته، وهو يتخارج ويتداخل في هذه الرويات عن الواقع والأحسلام والطمسوحسات والأوهام، ويستغرق في رؤيته الانسانية حتى حدود التعاطف مع ليس اَلْتَى أُودَت بِهِّا الْأَيَامِ الى قاعِ الحياةِ. **وكانَه ك**ما ديستويِّغ، يبرز أجريمة لابطاله، ويسأم عدم عليها، كما في الجريما والعشاب. وحكدا نجد رقيق في نروة العطاء التمثيلي، يلُّف تمجامع أنف سنا. ويجعننا نتخلل ونتيداعي فيه، رغم لفة السرحية التواصلية معنا. فضي تكنز الكُثير من كنوزها التعبيرية التي تضاعفها وتزيدها غنى قنيا، لا يجارى رفيق

متى لو كانت الجرس كتجربة شخصية لرفيق في همى بو صف مجرس مسبر. التقيف والتمثيل، قد تركت بصماتها عليناً وفي أرواحنا، وتركت ظُلالِها العميقة الحميمة في ذاكر اتنا، إلَّا أنَّ مناخ ولارت طفالها الغميمة الخميسة في تافرانانا به آرا مالح الزواريب، أكثر عمقا وانسانية ، حتى في خطابها السياسي، من الجرس، الذي كان خطابها السياسي طاغيا على الذاتي والانساني فيها، لكن المسألة لمدينا ليست فيما تقوله المسرحيتان، لكن في كيفية هذا القول الذي يصلنا من رفيق، بجماع ابداعه التمثيلي المسرحي، حيث يحضر من غياب ربما كما لم يحضر صابقا، وهو هنا في حلة صحو مسرحي وتجل، وفي حالة محو أيضا. "

ورفيق علي احمد في حضوره المسرحي يدقق في ايقاعات الجسد والروح، ولا يذل بتواقتهما في التجلي معا، وكأنه لم يغادر المسرح ابداء أو كلام ربما لم يغادر حياته السرحية الداخلية، فهو في كل مسرحية يطلُ بشغفه الذي لا يبارحه، ويطلُّ بارتكَّاباتَّة التَّمثيليَّة. وطاقَّته الصوتيةُ والغنائية معاً، خاصة لجمة التوظيف الايجابي، للغناء المفرد ومع الكورس والموسيقى، وكنانه دائماً في حَالة استكمالً

تعبيراته التي تظهره كما هو، وهو معبّر ، ومعبّر تعبّيلي. لا يغادر هواجسه القنية. ويمحص الكبيرة والمسغيرة، المحيثيات، والدقائق، ويفترض الأمكانات والمكنات. ويقرع جُدَرُ السِتَمِيلاتُ، وكَأَنه يَتفَصِد كينونتَه في التَمتَيلُ يتعفق ويجري، يترقرق ويتموج يتزوبع ويعصف، يتوعر، ويتصخر، يُخْفُ وَيَثَقَلَ، ينجُحُ وينْبُسطَّ، ويأخذُ حَالاتُهُ وإحالاته وإيحاء وولالاته، مأخذ غير معروفة من قبل يوسع لها في القضاء السرحي الذي يحوزه ويستحوذ عليه، ويهب ذلك كله الكان والزمان المسرحيين، وكأنه يبث الى نوره الداخلي نيرانه اللاقحة، وميله المُلاقة.

فمشه بياته التي اقتطعها لحكاياه. رغم عتمتها وسوادها الانساني، جات ملتئمة ملتغمة، مدغومة. حية وحيوية، ومتحركة، جات جذابة، وحميمية، ونيرة، يبدو رفيق من خلالها، وكأنه يغلر الواقع، ويتحول الى حكاية من المكليات، حكاية ممثل من نسج المنسك، لشدة توتره واسترخائه، ونشدة اندماجه وانفكاكه، فقو يعبث بالسافة الْفَاصِلَة بِينَ الواقع والوهم، وذاته الفنية المتبدورة المسية. اكثر ما تُتَلَظَّى، وتتَّجلى، في استيهامات، وهوماناته



سوى أن يكون إنسانا لاثقا يملك مكانا في بلده. الداخلية، ولا يخف بريقها، حين يستطلع مرايا الأخرين من زباتهم، أو من بقايفهم، حين يعمد الى صياعة م من ومسرحية زواريب، ليست نعار بيروت، إنما ليلها، ربيب.، وكنانه يعمل في تحضير الأرواح، وتلك التحويلات والانزيلحات التي يخضعهم أها، كما في فن الكريكاتور، تزيدهم اقناعا لنا بمثولهم من خلاله، وبمثولهم بمعزل عنه، وليست إشراق بيروت، إنما عتمتها، وقد قشع رفيق بُحِضُوره، مُنْاتَ ٱلْأَفُّ ٱلطَّلَام، ومثلت آلاف الزَّبِلَة عنماً، حتَّى بدأت بالدخمور، في الأضواء والظلال، وبدأت بالانبعاث. والتحول والتجدد، كما في إشارات المسرحية، حيث دراما الوجود البشري قائمة على قدم وساق. وكان الفعل المسرحي درامي بالبشر، تشوبه نكمة تمكمية سوداء، مثل زبالة وكُلُه يُوزع كَانْنَاتَهُ في كُلِّ الْمِصَاتَ، في كُلُ الأُمَاكن والأَرْمِان، وهو يستخدم لغة التصور ولغة الاشارة، وَمشْ فُهِيْهُمْ، وَكِتَابِنَهُمْ، والاتكتاب فيهمّ وكلُّنه بصيره ليُّسَّ، والبَّقايا، ومرّض السيخا، ومثل من أين لك هذا، آلرجب، وتحولات هيئته، وخيال ظله، قبيلة عشَّاق بأكملها. وُمثُلُ تَحول لبنانُ الى مقبرة نفيّات ، ومثّلُ الأعندة للفاسدة، ومثل إعمال الإهل الأطاقهم في أحضان الخدم، أن الْتَقَدم والتّأخر فيهم يأخذ الْحَير المناسب فيه، والرئيسي والهامشي فيهم، يُتبادلان الأدوار في أروقته، وإهمال الأممات رضاعة أطفالهم، ومثل تحول كل شيء على وسراديبة، ودهاليزد، السرية والعلنية، وهو يجود عليهم الطريقة الأمريكية، وهي ضد طبيعتنا، حتى غنت الطبيعة بطاقة فنية محكومة بعقلانيتها، وتعاطفها، بكوميدياها ودراميتها، الصحافي أكرم، حفيده، زوجة ابنه، وصنيقتها، زوجة أبو عدنان المتوفية، أم صبحي، وأبو صبحي، وكل عندناً غير طبيعيةً، ومسرحية زولريب سوداً مشوية ينقلط ضوء، وبثقوب سوداء ليضا، وكلها تنسل سوادا، وتستنسخ

أجل الحياة الكريمة والحرية. ورفّيق ببرّاعتُه للّسرحية والتمثيلية، وجدته فر ورفيق ببراغمه المسرحية واسممينية، وجله في الحضور عبر فعله المسرحي التفاعل فيه، يشكل حالة تمثيلية، تتوزع حالات، وهي تملاً فضاء للسرح بلاوارها "أَلْحِياتِية، الحقيقية والوهمية، حِين يشكلها الصوت من اللامرثي، ويجعلها مرئية، ويشكلها البصر من الرئي، ويتماهي معها، وهو لا يغادر المسرح، وكان صوته الجلجر مقرونا بالأفراح والأحران، موسوما باللجاجة، وفي حالات الوقف، الصمت، البياض، وفي الاستمرار مدورنا، معقودا على السواصل، والسيلية، والآبائة والافسماح عن مكنون معلقة، وعن مضمرات عنائلة، وكان الوفا في الإيماء والدلالة والترسيد. كان يقوننا الى ما هو فيه، وبأختبارنا، لأنه وأننا، وصط العمعة التي يشخصها ويحولها الى فرجة، وهو الذي يرينا، كان يرانا كما نراه، لكنه كان يطلعنا على مكبُّ وتئاً. وعُدم إفصالها عما ندن نكابده، وكأنه يكشفُّ المحرمَات وَّالْمَدُودُ، يَطُوْهَا، وَيُخْرِقَهَّا، وَيِتَجَاوِرُهَا، بَارْتَغَابُهُ

وارتجاف وأرتعشه في تغييرها.

الجرس، وهو هنا أكثر وأكثر.

morania to the second of the s

سِواداً، وكُأَن طيئا سَرِيا أُسود يهيمن على أجسادناً

وأرواحنا، ويمنعنا من التيقظ، والحركة والفعل، والكدح من

إن رفيق على أحمد في أسلوبه التمثيلي، يتمتع بنضح مسرحي، وهيئة تنامت مع الخبرات والممارسات، وكان الزمن حليتُ ها، وَالْمُوهِةِ والوعي رفيتُ اهاً، وهُو ساحرٌ مسرّحي بامتياز يمتلك جلابية أساسية، قدماه، ساقاه، فخذاه، بطنه اليته، ردفاه، ظهره وصدره، يداه وذراعاه، كتفاه رأسه. وجهه وقناعه، وقفاد، كل تلك يعمل دفعة واحدة، بقوة مثلت الأحصمة على سبيل الحصر والتمثيل معا، وهو كتلة قوية متنافعة، متغَّلافةً، متماكنةً، متماسكة، متساكنة في رب سندست مستعد، سنمست منفسته منسانته في الحسواس وللشناعس وفي الوعي والمنتبرة، في الوعي واللاوعي، وفي اللحم في العلب واللاوعي، وفي اللع منتبعة متعضية، يصعب تفكيكها، ولا تُستسلم، إنها تقاوم بكل طاقتها، كُل هذا التهافت والتداعي المحيق بها، لذلك يبدو رفيق ممثلًا، محمولا على است يطأنه في ذاته وجسسه، وعلى أحسّرابه في العسلم، ومحمولا مرَّات على لا عقلانية ، تصلُّ حد ألهاوستُ وَّالِمِنْدِانُ، والوسوسة، وكأنه مُسوس بالطَّة التي يَعْدَمُهَا، أو أنه، يتخبطه شيطان التمثيل من المس، هكدًا كان في

ورفيق شحنة وقلعة من الذكباء والحنس المسرحي، يختبر نفسه. ويحاكمها بقسوة أحيانا. لذلك يحضر في شخصية مسرحية، غير ما كان عليه قبلها، كذلك يفرق بينّ الشخصيات. التي يتقمصها ويتناسخها، دون أن يتفكُّك، أو يعاني القصام، وهو لا يقطع مع النص السرحي، بل يتوامم ومقتَّضية، ولانه كتب الجَّرِسَّ، فقد مسرحهًا، ولانه أعد زُواريب. فَقَد مُسرحها، كما يُراد مناسبا لتجلِّياته التَّمثيلية، دُونَ نَسيان توأمه الآخر المُخرج روجيه عساف، حيث برؤيتهما الثاقبة، وتفاعلهما الخُلَاق، يصير محمول رفيق

المسرحي مضاعفا، ومحكوما او محتكما الى الرؤيا الابداعية لكليهما، ولا يخيب أجدهما الآخر، رغم أن الإحباط يسود الثقلفة والفن معاء إلا أنهما يحرثان في المستحيل، وينحان على استنداض هذا الفن الانساني الرفيع الذي اسمه

. . _ ____

> المسرح. ورفيق في تمثيله، وحركته عبر فضائه السرحي، يقيم أشد الأواصر وأمتنها مع عناصر السرح، ولا يعرى ويفتر فيه، بل يظل مشتملا بكساءاته، من البلس وسينوغرافيا، وموسيقي وأصوات وأضوام وبيكور. هنه العناصر تقيم أوده السرحي، وتترعه، وهو يتعامل معها بود وحب، وتعاشق واعتناقَ، ويترعها أيضًا، حتى تغدق منّ مياهماً المنبةّ عليه، فتدفئه، وترويه، وتخصب جذور التعبير التمثيلي فيه، وتخضر أغصانه، وتبنع ثماره، ويتحول شجرة وارفة ، مُعْرِشَّةَ فِي فَضِاءَ المسرِّحُ الَّذِي يَعْتَنِّي مِنْهُ. ويَغَنِّيهُ حتى يتم التواشح والتواشج بينهما، وحتى يحل الانسجام والتناغم، والتواقع والتواقت، والموسقة، وكل الشفافية والرهافة التي يتبنى من خلالها في احتدامه التمثيلي الذي يزهر العياة والأوت معا.

> إن مسرحية زواريب بفضاءاتها الغاسقة والديجورية، تحقق مفاعيم مسرح المكواتي بحق، رغم ان الممثل اللَّذي يخترن هذه المساكل، ويعلنها دون كورس، أو كومبارس. يضمرهما أيضا، يظل متعليا على جراحه، حتى في إشكال عودته الى عمل الزبال الذي كان غادرة منذ عام ونصف. لأن ابنه ترقى في عمله، ولا يليق به عمل أبيه، ورغم أن ضميره مثقل بفقدان حفيده، فقد نسج حكلياد بجسده وروحه، وتفصدها منهما، ولم يكن مستفرقا إلا بلحواله ومقاماته. بُمد وجزره ومقابساته، وكأنه قابض على جمر المياة، يتحمل الاكتواء بنيرانها، ويصبر ويحلم ببلد له مكان فيه.

من هنا تسعارف الدات الوضوع، وتكشف عن توثرها وانشباقها فيه، وكأن العدالة حلم مستحيل السَّحقيق، وَّكُنُهُا صُرِبِ الْقَتَادَ، أو أنها محكومة بوهمها ومَّتليتها. ولم تُكِن يوما حليقة الناس على الأرض، ويعلن رفيق بمرارة وأسى أسيان، ذلك كله على لللا، وصار يسقَّن طقوسية السرح التي تظهر نلك وتبديه، وهو لا يماطل نفسه بما فيها، بل كَلما أحس الابتعاد عن ذاته الضاربة في عمق روحه، كان يكبح جملحه، خوف أن تطير نفسه سُعاعاً، وهي كُشيرا ما طارت شعاعا في فضاءات مسرحية الزواريب. وكثيرا ما استرجع طاقاتها مرة إثر مرة. لاته كان يتقن التقدُّم بثيات وحزم، ويعرف تماماً خطَّ الرَّجعة، وكان فيَّ ذاكّ الرجع البعيد، يغزلنا ويحرمنا معه، وكلَّنه يقوَّمنا من أنوف أرواحنا بشكيمته ولجامه، آلى ما يختلَّج ويشديَّج فيه، وكنا

ننت عن طاعنين له، وسلسي القياد لما رغب وأراد. وفي الامر ما يشير التساؤل، والتواطؤ معه أيضا. وكانن شعرت أن مقالًا كمدًا في مسرحية الزواريب، لا يفي المثل مقدم الإسراع السيدية الزواريب، لا يفي المثل حقَّهُ، ولا يصل الى منيَّحه الملائم، كما لا يصل اليَّ منيخ من حوله في هذا العمل، فرفيق يمتدح داخل السرح وذارجه، وهو كنما يتعلى على مديحه، وهو عرضة الانتقاد والذُّم. لكنَّه وضعنا في مقام (ولا يغتب بعضكم بعضا، أَيْحِبُ أُحدكم أَنَ) وقد أَغْتَلِمًا، وأكل أحوم قلوبنا حية وميتة. ويجوز له ذلك كما يجوز للشَّاعر في اللغَّة والوزنَّ، وقد أُصِلْناً مِن كلامه علَى المُشعر ما أُصِعْنا، لكتبًا الركنا ذلك وتداركناه في قراءتنا للعسر حية (زواريب) وزوربنا في متاهقه التي أرعبتنا بكوابيس الهاة واندفعنا نسباط لانا نَحَنْ بِالدَّاتِ بِا آلِنه كَمَا تَسَاطُ هُو...

● مسرحية زواريب - رفيق على أحمد • مسرح الركز الثقافي الروسي • تأليف : محدوح عدوان ♦ اخراج؛ روجيه عساف

* شَلْتُر وَنَاقِدُ مِنْ صُورِيةً

. Size and the second of the second s

على الأحمد *

جورج فارمر) يعتبر واحدا من العلماء الكسار الرموقين النين اخسوا على عاتقهم تأريخ وتسجيل ابداعات الفئ الوسيقي العربي عبر تأريخه الطويل وتبيان مذَّى الآثر العميق لَحدًا الفنَّ فَي الحياة الموسيقية الغربية، التي نهات الكثير من علوم العرب الموسيقية كما سنرى عبر هذا القال القصير، وله في هذاً المجالُ عدة مؤلفات قيمَة أبرزتُ المكامن الجمالية لهذا الفن وبشكل فيه الكثير من الانصاف والحيلاية، وهو ما جعله يغترد خارج السيرب ويلاقي ما حيانيته ونزاهته هذه والستشرق (د. فارمر) ما كان ليتخبذ هذه المواقف المنصفة لولا انه درس وبعمق دقائق وأسبرار هذا الفن وأطلع على ابجاث الفلاسفة العرب العظام الذين أغنوا الفكر الموسيقي بكل مناهو أصيل ومستحدث، كما أنه علش فترة طويلة في ربوع بلادنا وشارك بشكلٌ فأعل وموثر في المؤتمر الأول للموسيدقي العربية الذي انعقد في القاهرة علم (١٩٢٢) ورأس فيه عند لجان أقرت توصيات على قدر كبير من الأهمية والعمق، ومن هنا حاول (د. قَارِمر) أن يقدم الابداعات المضيئة للموسيقي لعدرية الى الغرب وان يوضح المدى الخلاق للفكر المسيقي العربي الذي أثر تأثيرا لا يمحى في بنية الفكر الموسيقي بي معرب • ولد المستشرق (هِنري جورج

فارمس) في عام (١٨٨٢م) في مدينة بضواهي ايرلندا تسمي (بر) (BIRR) وفيمًا بعد دخل جامعة (جلاسجو) ما 🧔 بَينَ (١٩١٩ - ١٩٢١) ومن ثم تتلمذُ على ايدي مجموعة من الستأشرقين في دراسة للوسيقى العربية وعلومها، وما بین اعوام (۱۹۲۰ - ۱۹۲۲) اصبیح عضوا في الجمعية الملكية الأسيوية التي رفُّدها بأبحاث على غاية من الأهميأ والعمق، تعلق اعلبها بالوسيقى الشرقية وخاصة الموسيقي العربية وتأثيسرها في اوروبا، الى ان اصبيح استاذًا فَي جامَّعة (جلاسُجو) ومبيِّرًا للموسيةي بتياترو (جلاسجو) ورئيساً نفرقتها. وهذا ما أهله (كما اسلفنا) فيما بعد ليرأس الوقد الانعليزي اليَّ المؤتمر الأول للموسيقي العربية وَقيه قدم ابحاثا شدت اليها للشاركين من الاقطار العربية والأجنبية بمستواها العلمي واسلوبها المنهجي البقينية وبدقة النتائج التي توصل اليدة أمناها الباحث الفذ، أضافة الى رئاسته لجنة تأريخ للوسيقى والخطوطات واختياره عضوا بارزا في لجنة للمسائل العلمة وعضوا في لجنة السلم للوسيقى وعضوا في لجنة السلم للوسيقى

- وكما اسلفنا في بداية مقالنا هذا، فقد أثار بحثه الرائع (تأثير العرب في نظرية الموسيقي بأوروبا) أزمة عميقة اثارتها (كاثلين شليز نجر) عبر مجلة اللواء الموسيقي وفيها تصدت لهذا المؤرخ العظيم وحاولت جاهدة ان تنكر



(احبصاء العلوم) على المؤلفين في العلوم الموسية يَّة في غَرْب أوروبا / مجلة الجمعية الأسيوية الملكية عام

۱۲ - سلم العبود عند ابن سينا/ مجلة الجمعية الأسيوية للكية عام

 ١٣ - الآلات الموسية بية العربية العتيقة كما وصفها المفضل بن سلمة النّـوفي (۲۹۰ هـ) نشــره في عــام (۱۹۲۸).

١٤ - تركيب العود العربي والفارسي العصور الوسطى/ مجلَّة الجمعياً الأسبوية اللكية (١٩٣٩).

10 - كتابه الهام (مُصلار المُوسيقى العربية) وفيه ثبت مـقـصل لأهم المفطوطات العربية التي تتناول نظرية الموسيقى العربية وتاريخها وعلومها والعسيد من المؤلفات الاخرى التي أَخِنْتَ مَكَانِتُهَا ٱلْمِرْمُوقَةَ فِي ٱلْكَتِّبَأَ الموسيقية والاقت كل التقدير والاهتمام من قبل البحاثة وعلماء الوسيقي

• ويعتبر كتابه (تاريخ الموسيقي العربية حتى القرن الثالث عشر اليلادي من أعظم وأهم الولفات التي تؤرخ وبشكل منعجي دقية للوسيقي العربي عبر عصوره التاريخية المتعاقبة بدءا من المطك العربية القديمة وصولا الى سقوط وانهيار الدولة العياسية ومّا تلاها من احداث هامة، وفي كل ذلك اتبع (د. فارمر) البحث في الفن الموسيقي العربي عبر تدرجه التاريخي مبرزا المصالص التفردة لكل عصير على حدة ومدى اسهامه في تطور هذا الفن.

وقد تُرجم هذا الكتاب الشام الي

العربية الدَّكتُور (خسين تصار) عام ١٩٥٧، ومن ثم ترجمه مرة اخرى المامي (جرج يس قتح الله) عام (١٩٧٢) الذي بقل جعدا ملموسا وطيبا في ترجمتُ هذه مع اضافته عَـدَة ملاحق على قدر كبيير من الاهمية وهي: الملحق الأول في بعض المصطلحات للومسي قبية الغربية ومرادفها في العربية، اما الملحق الثاني فيضم مخطوطين عربيين في صناعة بعض الملاهي وهي الآلة التي تزمسر بنفسها من صنعة (يتي موسى ين شاكر) - النين عاصروا خلافة المأمون -وعمل الآلة التي تأشذها (مورسطوس) ينهب صوتهاستين ميلا، اما اللحق الثالث فيتناول رسالة في علم الموسيقي للشيخ الرئيس (ابن سينا) وهي من جملة كتابه الهام (النجاة) واللحق الرابع يضم اسماء الاصوات في كتاب الأغَــاني الكبــيــر (لأبي الفــرج الاصفحاني) واخيرا فحرسا شاملا يضم اسماءً الأعلام في كلّ قرن على حدة مع ذكر رقم الصفحات التي ورد

كيف يفهم المثل السرح خارج مسطرة السوق، آفة الرزق، بعيدا عن حيوان التلفزيون في معناه السوقي! هل يزهر السور في تجليسات الوعي ام مع الفطرية التلقائية؟! هل من الاحساس النقدي بالتاريخ ام في تسنيج

التأريخ والسقوط في فخ السيرك اليبومي لدفع حركة الحياة نحو الهامش؟! هل المثل شاعر عصره؟ سياسي عصره? تحات زمانه أم انه أيضاً شاهد زور ، انتمازي اح فاعلُ ومشارك

هل المسرح بالنسبة للممثل غاية

ام ذريعة ؟ أجوهر العني ام شكل

الْعني، عزف سياحي، هنر زمني ام

لمظة وجوبية بالعالم، هل الانتماءُ

للمسرح من أجل تكوين صورة

بريستيجية ام أعلاة استنباط جمالي

وايعَال في بنيان قصيدة الروح؟! ما هو السرح بالنسبة للممثل؟

في الخَاصُ الذي تُخوصُه الشَّعوبِ! ! اين يعيش المثل! في صلب الحدث ام على

لا أريد ان اسهب في سرد طبيعية علاقة المثلين الكلاسيكيين بالسرح؟ أولا أحبد أن أمضي بعيدا في تسليط الضوء على صورة مارلون براننو وهو يلعب مسرحية عربة اسمها اللَّذَة باخراج إيليا كازان! كيف ازهرت وردة التمثيل في عقل وروح براندو! الى اي حد دفع براندو جسده ورُمَّنه نحو لذَّه جحيمية او فرنَّ ارتجاليّ نصّي كَاشفا فيه عن طاقته الوحشية في فهم

العالم أو قدراته على تصوير الفحش في العلم! الاداء ولا جر التمثيل ألى عسف الثيه والفوضي التي تؤدي الَّى اداءُ انتهازي مجاني عابر ؟ أ

الممثل مرة

فِّهُ المسرح، كأنَّ المُعيدة



جواد الأسدي

لم يلمع براندو في اداء دوره كونه وقع على حافة

الشُدد الكوني وبُدَساسية جمالية معرفية عآليَّة اسر مع دوره حالات تقمص وتماهي حد التفجر الانتحاري! امثلة كثيرة في سيرة المشلين الخالقين ممن حصوروا في الاداء المسرحي تدفعنا الى استحدالاص أخرى العبلاقية بين المبثل ورقى ولائه للمسرح او ايمانه المطلق بالسرح!



المطورة في الاشارات، كسر التابو، ازاحة الستار عن الصريق، الادراك التأريخي لصيرورة المجتمع، التمادي في العمل على الدور، العشق والوله في الدور، كل هذا يمنح المثل جسارة، اقتحام تصشيم ثبات الاشياء الثابتة، لن يستطّيع المثل المديث أن يحقق تناصا حداثيا مع اللاداء المسرحي الا ادًا أبتلع دوّره؟ يقوم المثل بلوك بهضم اليور، يفكك روح وجسد وعادات واشارات الشخصية آلتي سيلعبها في جسده هو وصولا الى

انما وبادراك لصيرورة العالم

الأحسباس بالزمن وجذب الاداء

المسرحي الى وحشية أدائية، فتح بوابات البروفيات على اللذة غير

الشروطة، تقع الشعور والجسد تحوّ انتماك وتمديم العمول عليه ثم اعادة

تأسيسه معالجة البروفات بالايمان

والذوبان داخل الزمن المسرحي الذي

هو زمن البروفة، تحويل العالم الي

الدور، فستح الدور على المناطق

وحركة التقاصيل الصغيرة داخل

كيماء روحي وجسدي بينه وبين الشخصية. دم المثل ينقذف في شرايين الشخصية الملعوبة، ولكن يمضي المثل الى أبعد من قشرة الدور الخارجية وحتى يصل بوعي بصري ووعي فكري الى نبش قيعان الشخصية لأبدأان يتحول المثل في لحظات التوهج الادائي الى حطاب يعرف أين يضرب بمشاسه قاع دوره لانبات رهرة الاداء الحر._

فَعَيْنُ الْعَرِيُّ الْوَسِيَّ قِي فِي اوروبا حَتَى العَالَّسُكُكُ تُوجُود فَنْ فَعُسِيْقِي عَرِبي العَالَّسُكُكُ تُوجُود فَنْ فَعُسِيْقِي عَرِبي

نَشُرَهُ عَامِ (١٩٣٠). مِنْ أَهِمَ الْكُتَبُ التِيَ تَوْرَحُ وِبَمُوصُوعِيةً لَهَذَا التَّاثِيرِ الباهرِ. وقِّد تَكُونٌ هذا الْكِثاب القيم من ثمانية

فصول وتمانية وأربعين ملحقا. - ويتابع (د. فارمر) ابحاثه الرائعة · فيُ در أُسَاةٌ الفكر اللّوسيَّةِي العَّربي وبنيته فيقدم للمكتبة الوسيقية بممرعة غنية على قبر كبير من الأهمية قاربت المائة مؤلف اغلبها بحث في دقائق واسترار هذا الفن وان كان كتُّابه العظيم (تاريخ الموسيقي العربية

حَتَّى القرن الثالث عشر البلادي) يعتبر أهم ها ألا أن الستوى العلمي الدَّقيقُ الباقي الوَلفات يجعلنا نعتبر مؤلفات هذا

ويمكننا هنا ان تذكر بعضا من أه

القرنية. 1 - الموسيقى والآلات الموسيقية عند العرب علم (١٩٦٥). ٢ - أملة على التـأثيــر العــربي في ١١٠ - الســـقــر / نشــره في مــــلة نظرية للوسيقي / نشرَه في مُثَّ

٣ - الْخَطُّوطات الْوسيقية العربية ي الكتبة البوطية / مجلة الجمعية الأسيوية الملكية (١٩٧٥). ع - حقائق عن التأثير الوسيقي العسربي (١٩٢٥ - ١٩٣٦) مسجلة اللواء

الوَلْمُ فَي اللَّهِ الْمُثَاثِمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمُ مِنْ اللَّهِ عِمْدِيْمُ بِحَقَّ المستيق الوفي والمكلص للموسيقى

الجمعية الأسبوية اللكية لبريطانيا العظمى وايرلندا عام (١٩٢٥).

ً ' أ – آلات موسيقية مكية / نشره في مجلة الجمعية الأسيوية لللكية عام (درور) (1474). ٧ - كتابه الهام (تاريخ الموسيقي العبربينة حتى القارن الثالث عاشر الميلاني) نشره عام (١٩٢٩). ٨ - الترجمات العربية لكتابات

الأغريق في نظرية الموسيقى (مجلة اعمال الوتمر الدولي السابع عشر للمستشرقين) عام (١٩٣٠). ٩ - المقائق التاريخية للتأثير الموسيقي العربي/ دراسات في موسيقى العُصُور الوسطَّى. 1- منشأ المود العربي والربابة/ بجلة الجمعية الأسيوية اللكية عام .(144.)

١١ - تأثير كتب (الفارابي) -

بها اسماؤهم ما يسهل على الباحث الوصول الى الملاة التي يرغب البحث بها بأسرع وقت ممكن وهو جهد يستحق عليه مترجم هذا الكتاب كل التقدير. ه مترجم هذا اسبب س ____ في – - وحول منصحه واسلوبه العلمي في كـــــابة هذا المؤلف القــيم يحـــ المستشرق الكبير (د. هنري فُلَرَمر) في تصديره لمذا الكتاب فيتول، (نزعت

في هذّاً الكتباب الي طريقيّة التسرج التأريخي التقليدية لانها تتفق وغرضي تمام أتف أق، وبهذا النظام لا غبيره استُطعت بيسر تام ان اوضْح علاقة الحضارة الوثقي بالنعى الاجتماعي والسياسي، قسمت كل فصل الى ابواب ثلاثة وأتيت في الباب الأول الى بحث العوامل الاجتماعية والسياسية التي وطنت أركان الفاهيم الوسيقية العامة، وأتيت في الباب الثّاني الى وصف الحالة الموسيقية لتلك الفترة مع ايراد تفاصيل عن نظرية الموسيقي والفن العلمي وهو باب يقر مؤلف هذا الكتاب أنه بذل غاية جهده في الابتعاد عِن قيود المصطلحات الفنية، وان كان يأمّل أنَّ يوفق في شــــرَح نَظَريةً الموسيقي العربية وعلم الموسيقي العربية شرحا مبسطا من الناحية التاريفية في كتاب آخر مزامل ثم اني خصصت الباب الثالث لذكر سيرث مشاهير الموسيقيين، مؤلفين ومغنيين ونظريين، والاتية وعلما ومتادبين

بصورة عامةً. - ومن أهم الأبحاث التي أكد عليها هذا المستشرق الكبير هو أبداع العرب

في مجال الآلات الموسيقية وخاصة تلك الألكت التي انتسقلت ألى اوروبا عبسر الفتوحات الاسلامية العظيمة وعبر المعهد الموسيقي الذي استسه الفنان الخسالد - (زرياب - علَّى بن نافع) في الانطس، ذلك العمد الذي استقطب تلامدة كثر من اوروبا وكانّ من بينهم ابناء ملوك وأمسراء تصلوا الكثبيسر من المعلوم الموسيقية العربية وتعلموا العزف

على عُدة آلات موسيقية عربية صميمة. يقول فارمر: ُ (وليَّمنَّ هنك جـدال في أننا ندين بالعود Lute والجيتار guitar والربسا -rebec والنقارة naker الى العرب. والواقع ان اسماء هذه الآلات وتركيبها يفصح عن اصلها العربي وتنبىء - ويتابع فيقول وفقد عَرَفِتَ اوروبا الصنوج cymbals عن العرب وعرفت فيها باسم sonajas وكذلك الدف الربسع والبندير المستدير أصبحا adufe و pandere عند الاوروبيين..) - انظر رسالة يحيى بن المنجم في الموسيقي ص ١٤/١٣/ تمقيم وشرحُ د. يوسَّف شُوقيَّ. وهكذا بين هذا الستشرق العظيم.

وسد بين المسيقي المن الوسيقي الأثر الخاص والقوي للمن الموسيقي العرب في اوروبا وأكَّد من خلا العمقة والعظيمة الاهمية على أنه لولا العدرب لما انتقلت المعارف اليونانية الوسيقية الى اوروب رــــ مدرسة الشراح الاغريقيين التي اسس مدرسة الشراح الاغريقيين الكبير بنياتها الفياسوف العربي الكبير (الكندي ومن أتى بعده من فلاسفة أثروا الفكر الموسيقي بابداعات مشهودة

ونقلوا الترجمات الاغريقية بكل حرفية ودقة وتميز وهو ما استنفاد منه الغرد فيما بعد عظيم الاستفلاة). - واذا ما أعلمنا أن كل مانشر ع الفن الموسيقي العربي قبل هذا المستشرق العظيم كان يشوبه الخلط والاخطاء القاتلة مع افتقار بعض محر

كستب عن هذا الفنّ الى الموضوعي والانصاف، لتأكدنا من الأهمية العظيمة التي تمتع بها هذا السيششرق النزيه بكل ما تعني الكملة. أضف الى كل نلك موسوعيت المدهشة وغزارة مادته واسَّلُوبِهُ الْعَلَمِيَ الْمُنْصَحِيَ وَتَعْلَيْنُهُ الْقَيْمَ للابداعات الموسيقية العربية وهو فر ذلك احاط بالعرفة التاريخية العميقة لهذا الفن أضافة الى معرفته العلمية التي لا تحتاج الى شهادة. • تنك كانت لحة موجزة عن واحد

من المستشرقين الكبار الذين أرذوا وبكل ابداع وتفرد للمشاهد الموسيقية الخالدة التي مر بها الفن الموسية. العربي بدءاً من بواكيره الأولى وصوا الى مراحل تاريخية متقدمة. فلك هُرَ المُستَبشرة الدكتور (هنرى جورجُ فلرمر) صاحب التصانيف الضالدة. والأستَهمامياتُ العظيمةُ. والذي ترك بُصِماته التي لا تمدَّى في صُنفُداً: تاريخ موسيقانا العربية، موسيق سألة والابداع والتى تئين بكل الفيضل الى صبيقها الوَّفي د. هنري جورج فارمرء

* بأحث سوري في الموسيقي العربية

حوار مع الفنان التشكيلي عصمت داوستاشي.

أحمدالشريف

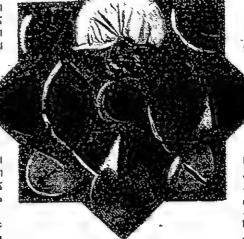
في هي كوم الدكه العريق الدافيء بعبق التاريخ والناس وتحديداً في مقهى شعبي يتأخم البيت الذي ولد فيه فنان الشعب سيد درويش كان هذا الحوار مع التشكيلي الكبير عصمت

هل كانٍ لَهِ تَأْتِيرَ على توجهاتك الفنية ؟ - أود أن أوضح أن جد والدي الكبير مصري من بمياط كان ضمن عساكر محمّد علي الذين عُسكروا في جزيرة كريت وتزوج هنك واستقر وكان أسمه داود واكتسب اسم داوستاشي الذي اتخذته فيما بعد. وكانت عودة جنى نصر بعد الحرب العللية الأولى طبيعية الى أرض الوطن للاستقرار بعد طول غرية. من ناحية أخرى فان طبيعتي السكندرية تجعلني فناناً م مبدعا ينتمي الى مناخ وجو وارهاصات البحر الموسط ككل رغم ان اعمالي تشي بتأثيرات آسيوية كثيرة وهوس الدريقي أكثر إلا أن المناخ المتوسطي يحتوي

داخله الاستيوي والافريقي والأوروبي وكنتك سكان الجزر أصحاب الطبيعة الخاصة سواء كانوا كرتيليه أو قَبِارُصَّةَ أَثْرِاكَ أُو يُونُانِينِ فَأَنَا مصري سكَّندري أَنتَمي لعالم البحر التوسط وقد تأثرت بهذاً كله. • أثناء وبعد فترة الدراسة بمن تأثرت ومن كاتوا في ذلك الوقت على رأس الحركة التشكيلية ؟ - تتحدَّث عن حقَّبة الستينات فقد التحقت بكلمة الفتون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٢ بعد خُمسَ سنوأت من انشائها وكنت قد أقعت معرضي الأول في الرسم والتصوير وحصلت على جائزة كبري لي وكنت مَّ أَثْرَا بُسِيفٌ وَأَدْهُم وَانْلِي فِي ذَلْكَ الْوَقْتَ فِي الْدِراسَةِ بالكلية تعرفت على محمود موسى واحمد عيدالوهاب في مجال ألنت والجزار في مجال التصوير وتعرفت على سعيد العدوى وعيدالمعم مطاوع وتأثرت بفنون أوروبا المديثة وخاصة ابداعات جوجان وفان جوخ

وتعرفت على أعمال منير كنعان وعفت ناجي والاهم مَن كُل هذا بَه رِني الفَنَانَ الشَّعبَي في كَلَ ابْدَاعِلَةُ وهكذا جاء معرضي الشامل الثاني قبل تخرجي من الكلية وقد كان خليطا من كل هذه المؤثرات الفنية. • هَل تُوقَفُ عَصِمِتُ داوستاشي أَمَام مدرسة فنية بعينها وما هي حكاية استلهام التراث الشعبي في

- توقفت أمام الابداعات الفنية العنية بالانسان... بمعنى أن يستعاويني الاتجاه التجريدي في حد ذاته بمعنى ال يستنط ويني أداب السبريين بالتمبيرية حيث ينداخل في كل اعمالي التي تتسم بالتمبيرية الرمزية الرخرفية التي يمارسها الفنان المسعبي في اي مكان في العالم وبمعنى أدق فاني اعتبر نفسي امتدادا لمنا الفنان الشعبي، ثقافتي هي ثقافته وتقنيلته هي تقنيلتي الاختلاف الوحيد هو اني امتداد له في العصر



نهمة القبعات خامات مختلفة



المنف مرم خشبي متحرك

الحديث الذي لم يستطع الفنان الشعبي إن يتجاوب معه لأنه تجمد في موروثاته أو تلاشى نهآئيا وعليك ان تتخيل أو أن الفنون الحضارية ما زالت تمارس وتتطور مع التطورات الراهنة كيف سيكون شكل الابداع الأنساني العاصر هذا ما يشغلني واجتهد فيهٍ. الاسكندرية الآن والاسكندرية في أواخــ الخمسينات وبداية الستينات هل هنك اختلاف كبير او

نَعُم الاشتلاف كبير بين الاسكندرية في بداية السست منات والآن، كَ أَنتَ الاسكندرية في بداية السنتينات مدينة عالية تمتلا بجنسيات مختلفة ملتحمة بها التحاماً حياتياً ما زال كثير من الفنانين الأجانب في مراسمهم وهم الذيّن علموا استندة الفنّ بالاسكندرية كانت كلية الفنون وليدة والرواد على قيد

الحياة والحياة الثقافية في أوجها وتألقها وحماسنا كشباب يتفاعل مع هذا الواقع الثري ويتعلم منه كان المائم جميلاً وهلانا وفعالاً والثقافة والإبداع في خط ايجابي وجلا .. ثم تحدث متغيرات الثورة التي توثر على مصبر ككل وخاصة الاسكندرية التي تتحول رويدا رويدا الى مرتبة اقليمية مهملة مزدهمة.. في السبعينات فباع جيل كامل بالمجرة للخارج وفي الثمانينات اشتغل جيل كامل بجمع النقود في الأعمال الاستشمارية وفي التسعينات انحصر الطموح في ما تقدما الدولة من جوائز ومنح والذي يقف على قدمه الآن هو الذي أستطاع ان يبني نفسه قبل عصر الشحولات والتجارب الديمقراطية الصورية.. اصبحت الاسكندرية الآن لا تحقق طموحات المبدعين بعد ان كانت هي كل طموحات أي مبدع إذا نظرت وعرفت أن معظم روادنا الكبار سكندريون. . الآن لا شيء.

🖢 أَلْقَيْانَ البِّشَّكِيلِي ٱلْكَبِيرِ حسن سليمان كتب عنك فصلاً كاملاً في كتابه «حرية الفنان ، بالاضافة الى مئات المقالات النقدية في الداخل والخارج ما رأيك في النقد الأن وما علاقتك بالجيل القديم؟

- أولاً عَلَاقتي بالجيل القديم وخاصة حيل الرواد علاقة حميمة ومؤثرة وهامة وقد حرصت على التعرف على الأحياء منهم بل كنت قريب الصلة بهم وبالنسبة للراطين من الرواد فقد درست تراتهم وكتبت عنهم فقد كنت قريب الصلة بالرائدة مرجريت نخله وهي التي علمت جيل الرواد من الفناتات كما كنت وما زُلتُ قريبًا من الفنان الكبير محمود موسي وهو من عمالقة النحت في الاحجار الصلبة وكثلك رائعنًا في النقد الفنان حسين بيكار وفنانة التراث عفت ناجي وروجها رائد وعميد الفنون الشعبية سعد الخادم وُقُدُ قُمت بكتابة دراسات عن أعمال محمد ناجي رائد التصوير المصري العاصر ومحمود سعيد رائد الدرسة المصرية الحديثة وعبدالهادي الجزار رائد المدرسة الشعبية في التصوير الصري وغيرهم، الفنان امتداد لمن قبلة وعطا و دائم لن يأتى بعده أنه حلقة معصلة البدان تتسم بالأصالة والمومية والثقافة وقد تعرفت على حسنُ سليمان منذ ما يزيد على عشرين عاما وهو واحدمن كبار فنانينا المقتمين بالصرية والتراث الصري وصباحب مدرسة متميزة به ولو عرفته في مقتبل حياتي لكان لي شرف التتلمذ عليه إلا أن حسن سليمان رغم عشقة للاسكندرية، فهو فنان برع في تصوير القاهرة بكل بميزاتها وخاصة حواريها وأسوارها الى جانب ابداعه في التصوير الزيتي والرسم فهو واحد من كبار كتابناً وله العديد من الدّراسات الهامة وفي الكتَّاب الذي صدر بمناسبة بلوغي خمسين عاما فيم ذلك الدراسات عن اعمالي عبر خمسة وعشرين عامًا (١٩٦٧ - ١٩٩٢) يمكن انَّ نستَ شف منه حركة التقد التي تضم في النَّمايَّة أسماء قليلة لعل اهمها

بدر الدينُ أبو غاريّ، بيكار، نميم عطية. عزالدين نجيب، محمود بقشيش، حسن سليمان، عادل ثابت

الوعى الجماهيري بالفنب ون الجميلة لايتأتى الااذا أصبحت الفنون الجميلة في نسيج الحياة اليومية

مع أشقَائِهم العرب مَّا ربك؟ ۗ – أتاحثُ لَى الْطُروفُ التعرف على الحركة الفنية في كثير من الدول العربية التي زرت معظمها وبصدق فانَّ مصر ما زالت تتزعم ريادة التشكيل العربي الحديث وكثير من فنائي الدول العربية درسوا الفن في مصر والقليل منهم الذي هاجر الى اوروبا وعاش بها يعامل هناك كفنان من الدرجة الماشرة وفلكلوري فالغرب لن يقيل فنان عربى على الاطلاق وحتى المصريين الذين هلجروا الى الغرب علاوا الى مصبر في نهاية الطاف. وكان يمكن للفنائين العرب ان يمثلوا قوة كبيرة وإن يصبح لهم تجمعاتهم وحضورهم القوي إلا أن

أبراهيم عبدالملاك. صبحي الشاروني وغيرهم.

• يتهم المثقفون الصريون دائماً بعدم تواصلهم

التوجهات السياسية هي الغالبة التي تقيد حرية الفنان العربي في اتصالاته بأخيه في الدول الأخرى وأتساط ابن اتصاد التشكيليين العرب كان آخر عهدي به في أجتماعه بالاسكندرية منذع شرين عاما ثم نمب وانتهى.. العالم العربي يضم مجموعة قبوية من البدءين وبعض الدول توظف الفن توظيفا جماليا مؤثرا وبعضما توظفه توظيفا سياسيا مقيدا والفن يحيا في الحرية والحركة والعطاء المتبادل.

● مَّا هي اقتراحاتك في سبيل ان يكون هناك وعي وتدوق للفنّ التشكيلي بينّ الجمهور العربي؟ - الوعي الجماهيري بالغنون الجميلة لا يأتى الا اذا

اصبحت الفنون الجَفْيَلَة فَيْ نُسِيَج الحياة اليومية. يمعنى أن التَّمَّ شَالُ والنَّوْجَة الْجَدَارِية والديكورات

لفنان داوستاشي وبوابة مصر التي رسمهامع عمدة مديمة باري الايطلابة 文章[6本章] 6次 6] 6本章 6本章

الجمالية بشكل يومي سيقربهم الى حب وفهم الفن. • سؤال أخير لكل فنان رؤية وفلسفة تجاه الحياة والابداع احب ان اعسرف رؤية الفنان عسمسمت دواستاتس للفن والحياة؟ - رغم أنه سَـوْال تقليدي فمان الفن والحـياة مرتبطان برباط وثيق منذ فجر المياة البشرية وانا مثلاً احياً لأمارس الفن ولا اعتقد اني قادر على المياة دون عارسة الابداع والفن والفن بالنسبة لي تعبير وشكر وتأمل واخد وعطاء والفن بالنسبة لي تعبير وشكر وتأمل واخد وعطاء واشياء اخرى كشيرة من الحياة فالحياة هي كل شيء والفن كل الأشياء الجميلة

ألجميلة لواجهات المنازل والصدائق الخضراء وسحا

الأحيياء السكنيسة وتعود الناس على هذه العناصر

النيجيري بن أوكري. الزنوج نصف الزمن ولكن بالكاد يجدون مكانا فيه حتى الغيوم يراها أكواما من الجماحم، الغيوم الثقيلة تحديدا، وها أنه يحكي في «حب خطر» قصة ذلك الرسام الذي ينت لوصاته كمما لو أنصا السكاكين التي تمزق

نقرأ بن أوكري أمر نقرا أفريقيا؟ هذا الكاتب النيجيري الذي يقتفي أثر مواطنه وول سونيكا نحو جائزة نوبل يتحول، تدريجيا، من الكتابة الروانية الى الكتابة الفلسفية، لأن ما هو مطلوب منه، كمبدع شديد الانتماء الي أرضه ، ليس فقط تشغيلُ القلب وانما التفجير المنظم للعملية العقلية وفأنا لا أكتب أبدا كمن يذرف الكلمات، بل انني أحاول أن أكون شاهدا

وضع عدة كتب، ونال جائزة «بوكر» عامر ١٩٩١ . فراح النقاد يطلقون عليه اسم « بيغ بن » تيمنا بالساعة الشهيرة في وسط لندن، وهو الذي يعيش في المنفى اللندني على كل حال، وينتظر أن تدقُّ سناعية العبودة الى وأمي التي بقيت طويلا داخل دورتما الدموية . . « أورينت برس » قرأت بن أوكري وكتبت:

■ «هبنا يكون عليك اما أن تشرعبرع مشل الفسحم العجري أو أن تُتَرعر عرج مثل النجوّوم. اننا نعيّش كلُّ المُفارقات، هل تسنى لك و«رايت» الموسيقى تنبعث من المستّنقعات، هذا يحدث فعلا في قرانا البعيدة، وقد يتسساط أحدهم عما اذا كان الزمن قد اتخمذ قرارا بَملاحقتنا. الى أينُن نذهب؟ البعض يَتكوم حول هيكُلُّه العظمي بانتظار النهاية، والبعض يرحل الَّي أوروبا بحثا عن «قطعة من الشواء» يعيد فيها بناء جهازه العصبي، ولكن ثمة من ينهب الى السجن بدعوى أنه وضع على باب دكانه لوحة من الكرتون كتب عليها والخبز مفقود». هذا يعتبرتحريضا على التمرد، فقد يستعيض المرعن الخبر بأي شيء اخر، الذا لا يعطى ثوبه، مثلا، لأولاده لكي

النيجيري الرائع بن أوكري يستعد ليكون النيجيري الاخر بعد وول سونيكاً في نيل جائزة نوبل، هذه اللَّفة الجارهة تكاد لا تفترق أبدا عن الجرح، وهل تذكرون موسيقى التام تام. كأن يقال ان الطبول حين تقرع في افريقيا تُصنع ضُوءُ القمر. بالتأكيد كانتُ هناك قناعةً بأنَّ القمر انتاج افريقي، أنه الرجل الأبيض الوحيد بيننا، الرجل الذي يحق له أن يدخّل الي كُل الأكسواخ وأن يستعمل كُل الْأنْهار وأن يقدم نفسه لعاشقة عُلَى أنه الزنجي الأبيض، وكان القمر، ذأت يوم، مرحا مثلنا. الان يبدو معذبا وقاحلا مثلناء.

٠٠٠ انه پيغ بن

أوكسري النبي بعد يعسرف في لندن بلسم «بيغ بن» تيمنا بالساعة اللندنية الشهيرة وبعدما حاز في عام ١٩٩١م جائزة «بوكر» يرى أنه كما تم تفريغ القمر من سحره، تم تفريع القارة الافريقية من ترواتها. ليس معنيا بطنعب ولآ بالنحاس ولا بالخشب، أنه معنى فقط بالانسان الذي يقول انه لم يبق منه سوى الصدى. ولكن ليس الصدى الذي يلامس (أو يناهز) القصيدة، كما في احيري ميشاولات بِّن أوكري الأولَى، بِّل انه الْصدى الذيُّ يسَّاكُلُ في ذَلك الصَّخْبُ السَّيِّاسِيَّ الراعب: «انَ رجلُّ الشرطة في لاغوس يضرب الشجرة بعصاه لانها تجرأت والقت بلحدي أوراقها على قبعته، هذه، كما تعلمون قُبِعة مُسْتَسَسِةٌ لا تَمْسِ، حَتَّى أُوراقَ الْأَسْسِارُ مُنْوعْتَةٍ مَنْ

كِتَب شديد الشفافية، لكنه يعنى بالأرقام: « لأ، هذا ليس كلاما سقط سهوا من اللاوعي، انظروا ألى ثرواتنا لتي استنزفت والتي تستنزف، ألم يكن بامكنها أن تجعل من نيجيريا دولة أهم بكثير من بريطانيا؟ ٤، هذا لا بمصل أبدا: ﴿ أَنَا لَا أَعَانَىٰ أَبِدَا مِنْ عَقِيَّةٍ الْأُسُودِ، وَلَكُنَّ الذين يحكموننا يقولون إنّنا ممنوعون من أن نصبح أقوياء





أية أوسمة يمكن ان تعلق على صنور العسكريين؟

■ كنت أسأل؛ لماذا لا يكون الحليب أسود مثل وجه أمى؟ ■ طلبوا منا أن ننسى أفواهنا لان استعمالها يهدد أمن الدولة. ■ القمر كان مرحا وغامضا مثلنا والآن يبدو معذبا وقاحلا مثلنا. ■ الشرطى يضرب الشجرة بالعصا لان أوراقها سقطت على قبعته المقدسة. ■ لا أزال صالحا للاحتراف لكن مذاف روحي شديد المرارة. ■ الاعتراض ممنوع والافضل أن تعطى ثوبك لاولادك ليأكلوه.

لأننا زنوج، أليس الليل زنجيا أبدا؟ وقبِل لنا اننا ليل العالم"، أَنْنَي مُستَعد لَلْقَبُولَ بِنَلْك، أَيَّ أَنْنَا نَمِثل نَصفٌ الزمن على الأقل انظروا ماذا يحدث. بالكِاد نِجد مكانا في الزمن نضع فيه حتى أيدينا العارية. ثم ألم يسقط الليل القديم الذي هو وعاء الأساطير كما أنه مُكلِنُ الغيابِ ليحلُّ محله النيل الجديد الذي لا ينام أبدا؟ بالتأكيد حدث هذا، ان الليل أَخَذُ الكَتير منَّ صلَّاحَيات النَّهار. تَرى الم يحن بعد ذلك الوقت الذي يأخذ فيه الأسود من صلاحيات

انسوا أفواهكم

يتفي بن أوكري أن يكون «عدوى ذاك الأبيض الاتي من بعيدٌ والذَّاهَبَ أَلَى بعَيدٌ، أنْ المشَّكَلة في الْأَسود، هذًّا النِّي يدَّفَعَّنا دون رحمة الِّي الانعال حتى حِّين بِكُون على مِقَاعِدنا الجامعية، أجل؛ لقد طلب منا أن ننسى أفواهنا، ان استعمالُها يهددُ أمن الدولة، لا ندري ما شوّ

المعنى بأمن الدولة. من يصدينا، هل أن الدولة تنصار اذا ملا اطفالنا بطونهم». يتول انه في كتابلته، من ونجوم لمنع تجول جديد» الى دحب خطيسر » الى دطريق الجسوع » و «لننهش الالمة »، انما يرقص فوق الجمر دلا خيار لي سوى أن أكون ملتاعا وعَلَصفاً، للمرة الأولى يصاب اللس بالصدأ من كثرة الأنين، حسّا أنني هنا مُصِرد رصيف، هل تستطيع صرفتي أن تعتاز كل تلك الأسوار المجرية التي

تتشكل من وجوة الجنود؟ ه. الازدواجية، يتطرق الى مسألة لافتة: المُلاسية الثقافية ، «لقد عشنا على تخوم الامبراطورية، وأنا واحد؟ هُذه المفارقة قلاتني الى حقيقة أخرى. وهي أن

شخصيا فبّنت بوليم شكسبير، قرأت كل مسرحياته ولكن لاكتشف أن زعيم القبيلة هنا يقدم مسرحيات مباشرة أ أكثر هولا بل أكثر عمقا واختراقا للانسان وما وراء

مرة أنقرى، يقول انه يقهم أفريقيا مثلما يضهم أمه، وكنت حين أرضع ثدي أمي أنساط، لماذا لا يكون الحليب أسود مثل وجمها؟. كانت مفارقة مثيرة، وجمها يريحني الحليب يريحني، اذا، لماذا يكونِ الاثنانُ بلون

الفوضى الشيطانية

لماذا هذه الفوضى الشيطانية في روايته «طريق الجبوع ، ؟ انذا أسلم طفل عاري القيدمين يتحدث الى العُصَافير ويسكت أرواح الغابة قبل أن يطرق باب الجحيم: وقد تقولُونِ ان ثمة لُسَّة ميثولوجيَّة قاسيةٌ، بكلمات قليلة أقول انني أفهم أفريتيا، أفهمها جيداً كما لو أنها أمي التي عشتٌ في دورتَّها الدموية تسعَّة أشعر، دائماً ورأً الواقِّع ثمة واقعِّ اخْرَ، دائما ورآاً الفيال ثمة خيال اخر. لَّقَد كتَّبِتُ عن وَحَّزام الدهشة ، تماماً كما كتبت عن حزام

النقاد قالوا انما رواية عاصفة، اندا تقتلع الاشباء لتعيد ترتيبها فوضويا، ولكن بالكثير من الفضب، الأفريقي يبقى طفلا حتى يموت. مرة أخرى تتدخل المُسَارِقَةُ، أنه يعيش بين الاستجار وبين الانهار وبين الأساطير التي عمرها الاف السنين هو المحصور في سنوات قِلِيلة، يَرَفِضُ بن أوكري هنه الصورة، فالعمر مزّروع في

المليب أسود مثل وجم

اللون ليس أكثر من غلاف خارجي. ما يوجد في الداخل هو الاساس ان قلب أفريقيا مثل قلب أمي لا ينام ليل نَمَّارٍ ، كَانَت تَحِب العسُّبُ والطيور الصغيرة مَّثلما تَحْبِني ، ولكنّ كما كانت تشعر بالْحلع حيّن تشاهد طفلا في مثّراً وسل معنى حافي القدمين ويستجدي المال. لم يكن يعرف أبدا أنه يمشي فوق مناجم الماس وانه فوق هذه الطرقات عبرت كل الشاحنات التي حملت الدم الأصفر الى الحضارة الغربية. حين أمشي فوق أحد أرصفة لندن، أشعر بأن أفريقيا موجودة في الهواء. ولكنَّ أثلاحظون أن المعربين مرسي حربوت في المدواء في لندن لا لون له. اذا لماذا للمواء في لاغوس مثل المواء في لندن لا لون له. اذا لماذا يكون للون أحيانا ذلك البعد المستيري؟. المتيقة أنني لا عُرُف أَيْنَ هِي المسافَّة بين الابيضَّ والاسود. ان قلَّبي

كه المنطقة على المنطقة المنطق ظمر أبى كان رصيقا

أعرف أين هي الساف بين سبيس و ـــر ـــر ـــر خلاسي، نصف هنا ونصف هناك، أبدا لا يساورني أما أما له أنني تله

«ظهر أبي كان هكذا. رصيعًا لا ينتهي، لو انتهى هذا الرصيف لكان علينا أن نقتش، أثر الكثير غيرنا ونصيح مواطني الاثين. كان هنك أثين كثير في المن والقري، ولم نكن نفحم الذا هذا، حقًا.. لأن أفريقيا

ولكن ما هو لون الدموع؟ «لا أدري، ولكن على الأقل مستطيع أن أعست أنه ليس هنك من بكاء أسود وبكاء بيض، لقد قرأت لكتاب أمريكيين محدثين ولاحظت كيف يبدو كما لو أنه في قعر الزمن. الصورة عندنا قد تكون الحرية ليست بسوداء ولا بيّضاء، انها الحرية وكفي.. ه

حتى أن نكون أكواما من الحطب "؟. يستدرك الكتب النيجيري ليشير الى واننا لا نزال

مختلِفة، فنجن نعتقد أننا بقايا النار، ولكن هل نصلح

صالحين الاحتراق ه. لذلك فهو يحدد مهمته على النوح التعلي النوع التعلي النوع التعلي النوع التعلق المالية التعلق الت تكون حَقِلاً للنارِ ع. أجل، أنه وأثق من أن الايام لم تحطّمها ولكن أعتقد أن مذاق روحي شديد المرارة، انه أكثر مرارة من الرماد، هذا لا يعني أبدأ انني سلطه يداي وراء ظهري كما لو أنني أضعها وراء الزمن، فنا أكتب لأقول أن الافريقي لا يزال يملك صلاحية التحدي».

ثقافة التعذيب

هل يستطيع بن أوكري فعلا اعلاة تسويق الجمر في ثلك الوجوه التعبة ؟ انه حائر وحزين في أغلب الأحيان «ولكنُّ لا مُجال الاللصوت الرَّتَفع، أَنْنَا نَثْرك تَمَاما ما هو ثمن الكلمة في بلادنا، تقافة التَّعديب وصلتنا بالكامل، والشَّمس ادْ تَغُرِّب باكرا، فان الآلات الْكُفِّربائية الْحِدِيثَةُ، وَالاحرى الْنَعْبِ الْكَمْرِبِالْيَةِ الْتَي تَسْتُورِد مِّنْ الْغَرِبِ أُو مِن الْيَابِانَ تَفَعِلُ فَعَلِهَا فِي أَجْسَادِ الْنَيْجِيرِيِينَ عَلَى أَفْضَل وجه. لماذًا؟ لا ندري لماذاً يحدث هذا، والحقيقة أن ثمةً عُودة تراجينية الى الوراء. النولة تتضاط لتصبح مجرد فبيلة أو مجرد قبائل تحترف القتل والافتتال.

«يقولون ان الديموقراطية لا تُليق بناً. ألاننا لا نملك البسّرة الْبِيضَاء، لكنهم هم سود مثلنًا، اذا، لقد توصلنا الى هنَّه الْعَاطَة: ثمية أسلودً.. أبيض؛ لا، لا، ان هنه للملالة غير منطقية أيضا، فَأَنَا أعَرفَ أَنْ هنك سَحْ أنْهم يعانون مِن الصعيع». أحدهم قال أن حجسدد البارد يقفون الى جانبنا. هنا في لندن كما في عواصم أخرى،

المزائريين النين يعبرون عن أنفسهم

بِالْلَغْةَ الْفُرِنُسِيةَ. أَي أَنَّه لا يحمنُ بالأرْدواجية أو الفصام..

ويتابع سعدالله ونوس؛ أول مرة

شِلْمُنْتُ فَيُمَّا مُسْرِحِيةً ﴿مُسْحُوقُ الذَّكَاءُ﴾

أصابنى النهول نقسه الذي هزئي العام

الماضي حين شاهدت فيها مسرحية

كانت رانكة أرضنا تطفر من ظل

العبارات الفرنسية الشبيطة بغلالة

شبضافة، لا تختفي ولا تربك طفرة هذه

الرائحة التي نفتش عنها دانما لدى كتابنا

وفنانينا. وقي الرتين كنت أكتشف أصالة

موهبة تنصمر من تاريخ عميق اللاة..

والأسئلة.. والتفجر، وكأن انسانا يقض

أَفْقَ هَنْدَ المُوهِمِةِ.. وطقوسه هي بالدَّات

تظلمراتها وتعبيرها عن نفسها.. طقوس

كِثْيِعْة، صِعبة، يمتّزج في خِيوطُما

الاسطوري والمقيقي، وينسج لممتدا

وسداها صدام والحنين مع عوائقه ع..

واليقظة مع مخدراتصا.. ، ويقول كاتب

أنا لست رجل مؤلفات.. ليست

الكتابة حرفتي. لسّت، ولن أكون، رجل مـؤلفـات. لكنه قـال مـرة، ولم تكن

- أنا مؤلف كتاب ولحد.. في الأصل

كانت قصيدة، ثم تُحولت اليّ روايات

ومسرحيات. لكنه هو العمّل نفسه الذي

سأتركه كما بدأته.. وأعنى بدلك حالة من

الضراب والشروع معاً.. ويستكمل

المسرحي سعدالله ونوس حواره مع كاتب

ياسين خَلال زيارته الأخيرة الى تَمْشَق

قائلًا؛ جاء كاتب ياسين الى دمشق، كان

يقسوم بجسولة في الأقطار العسربيسة،

ليستَكُمل معرفتة بالواقع السياسي في النطقة، ويجمع الوثائق اللازمة لكتابة

مسرحية عن ألقَ ضية الفلسطينية.

وخلال اقامته في دمشق قضينا معظم

الوقت معا، وامت بد الأحاديث بيننا

ساعات طويلة. وكان جانب كبير منها

يتركز حول مسؤولية الثقافة بشكل عام،

والدور الذي يعكن أن يلعب الأدب في

وكيف يصبح قوة تغيير تواكب القوى

الأخرى، وتنفع بما للى الأمام؟.. ولأن

للمسرح علاقة مباشرة وحية مع الناس

فاقه أقدر مجالات الأنب والقّن على

تَكْتَيْفُ الْشَكَلَةِ، ووَضِعَهَا فِي اطارَ عَيْنِي

ملموس:: ولذا كنّا ننتقل باستمرار منّ

The state of the s

مثل ظروفنا.. وكيف يكون ايجابيا

يأسين من هذا الحوار . صارحاء

الظروف تفسماء

«الأجَداد يزدادون ضراوة». في المرتين

سدج مى سجير منصم بنعمنيه معطنيه، فعدا لا احتب ابدا كمن ينرف الكلمات. انني أحاول أن أكون شاهدا على المستقبل، قد أنوح أو قد اتخبط بدمي، لكنها الداولة، الفلسفة هي محاولة، وكل ما أفعله في خطوتي هو انتاج أكبر عدد محكن من علامف الاستقهام السننة».

الكاتب النيجيري يبحث أيضا عن الخط (أو الايقاع) المنهجي في الأسطورة؛ ولم يعد هناك شيء يُذكر في منجم النحاس قرب قريتنا، لم يعد هناك شيء يذكر في قلبي، انني أخَاف كَثيرا من هذه العبارات الآن قلبي ليس متجما للنحاس، انني بعيد لكنني أشعر باني أهيم في حقول بلادي. است وحيدا أبدا، نسير جماعات ونحام. لكن الأشياء تختلط بشكل مروع، موسيقي التام التام التي كنفها اتية من اللفز الأفريقي النظيف تمتزخ بلطية البنلاق، ما من يوم شعرت بود حيال الوسيقي الجنائزية، ولكن ألا يجلُّتُ هَذَا لمُوسيقًى التَّام تَام، أن تُمَّةً خَلَلا يَحَدَثُ حَتَى فَي تَلَكَ النَّعِيةَ السَّمَعُونِيةَ التَّي تَخْتَرُلْنَا بِمُنْتَصَى النَّقَةَ والشَّفَاقِيةَ، أحيانا كثيرة كنا نشعر كما لو أننا نَخْرَج، مثل الموسيقي، من الطبول ونتدحرج في هذاً

The same of the sa

سدي بعث بودت مدعا مستدين عني نمرق القدمان المي نمرق القدمان المستوني الذي يضبعه الكولوني الات على وجوههم: «أية أوسعمة يمكن أن تعلق على صدور العسكريين؟ تمة ساق مقطوعة لطفل، ثمة صرخة أم،

مد مم مي رجحت الحبيب. انه ينفي بشمدة أن يكون الانب الأفريقي ينتمحل

الأدب الغربي: «نعترف بأننا ندخن السجائر الانجليزية

المساهدية الأنرتدي الأرواح الانجليسزية. الله أرواحنا الكننا أبدا لانرتدي الأرواح الانجليسزية. الله أن أن أرواحنا الفاصلة، وهذه مسافة لا تقبل الجمل في حال من

دورر . ريم لم يكن الابب الكتوب قديما، لكن بن أوكري

ربعا لم يكن الخاب المسوب المسلوب المساوب المساوب المربع (أو يلاحظ أن كمية الأسلطير التي تتكدس في الوعي (أو اللاوعي) الأفريقي هي أكبر بكثير من أن تصدق. لكن المشكلة أنه لم تكن هناك الجمة أو الهيئة التي تشولي كتابة هذه الأسلطير وتطيلها أن من الناحية الابيية أو

من النامية الانتربولوجية. هنك أوروبيون فعلوا هذا،

ولكن من الزاوية التي تتواع وتفكيرهم أو مصالحهم، وقليلون جدا اولئك الافارقة الذين غاصوا في هذه اللعبة

العقدة والرائعة. يقول انه جرَّا لا يشجراً من الاسطورة، لكنه، في الوقت نفسه، جرَّا لا يشجراً من الواقع، يخشى أن يضيع هذا الواقع كـما تضيع الاسطورة. ومشكلته أنه من

نيجيريا، هي ليست الأكبر في أفريقيا حيث المساحة، انها تأتي بعد الجزائر والسودان والكونفو (كينشاسا)

وجنوب أفريقيا ومصرر، لكنها تأتي أولا في عدد سكان

الْقَارَةُ. سكَلَاهًا يَتجاوزُون المائة منيّونٌ: وتُصوروا مالة

مليون انسان قبلي هـ أَيْن ذهبت الْثُروة: «تسلّلُت من شرابيتنا في مكان آخر ». ولكن ماذا يضعل الكولونيلات

الان: «اتهم حراس الخراب. يطلبون منا أن ندع الغراب هكذا، انهم يسرق ون الحطام لكي يمنعوا الناس من

قى اخر أعماله اقترب بن أوكري من الغلصفة. للذا؟

يتول، وانتي بحاجة الى تثوير مفاهيم وصولا الى منهج خلص، وشامل، في الرؤية والتحليل، أن من السعل جدا أن ننقل أحاسيسنا الى الورق، هذه مسلقة لا تحتاج الا

لشيء وحيد هو تشغيل القلب كما ينبغي، المسلَّة هنا

تحتاج الَّي تَفجيرٌ منظم للعملية العقليَّة، فأنَّا لا أكتب أبدا

. 6 75 .

, جمود

me what

CHITTEE SHEET

. ..---

مت او استان الدارات

ثمة دم في رُجاجات الطيب».

العقدة والرائعة.

الافادة منه ».

أنه بعيد اذاء ألسنا أمام فوع منا من الخبيبانة الجغرافية » لا أبدا، ألم أقل لكم الني نصفان، النصف الأكبر في نيجيريا، أنه يحترق، والنصف الثاني هنا. انه في حَلَّة ٱلالتياع الكامل، لقد تذكرت أنني نسيت دمي

في ذكري رحيل الشاعر والروائي والمسرحي كاتب ياسين.

عمل حمالاً على أرصفة الموانىء.. وعاش قسوة المنافى والازمنة وكتب روائعه الاستثنائية عن عشقه الأبدى للجزائر..

جهينة على حسن*

في ذكرى رحيله البكر، مِساء السبت فَى الثَّامِن والعشرين مِن أكتوبر ١٩٨٩، أحد مشافى غرونوبل بقرنسا، رحل الأديب الجزائري كاتب ياسينَ عن عالناً بعد صراع طويل مع المرض والأغشراب والمنافي.. وهو نفسه الذي كان يريد دائما (وقد ذَّكر ذلك في مسرحيته المروفة المبدوقة المطوقة) ولا أتمنى لأي انسان أن يموت في المنفى * . . وها هو غالار منفيا. بَمِيْدا عَنَّ ذلك الفضاءَ الرحب الذَّى عشقه فَي الجِزَائِرِ،. وتلك السمَّاء المتدَّة الي ما لا تَعلية على الحياة والضوء. سافر كأتب ياسين بروهه، وهو الذي آخستزن بقلبه التعلوب حبا أسطوريا لنعالم، ليلتقي هذه المرة بُجسدُ «نجمةً ».، المرأةُ والزوجة والأم والمبيبة.. وقبل كل شيء الأرض الجزائرية. سافر ياسين لكي يتوجد معها عشقا متوهجا.. والى الابد. فيصير بلك العشق المموم للتراب الجزائري رمزاء وبذلك التوحد اللي لا ينفصم مع أرض آلوطن علاّمة فارقةً.. وبنلك آلوجد المُسُووُس، الى حد الجنون، الى المرية، التي جسنها في كل أعماله، ملاحم خالدة

ترى مل نص بملجة الى التعريف يكاتب ياسين، ذلك الكاتب الرواني والمسرحي والشَّاعِرِ، الذي فَعَدْنُهُ فِي الوطن العربي، ولا زلنا نفسه مده، والذي يستبر بحدارة من أبرز الكتاب البدعين، لآ أَى الْجَزَائِرُ وِالعَالِمِ الْعَرِبِي وَحَسَبَ. بل وقَّى العلَّم بأسره؟ أ

لن يُطويها الزمن.

وفي العلم باسره؟ ولد هذا المبدع في قسطنطينة علم ١٩٣٩، وكتب أولى قصائده في العاشرة من عمره، وتمرد على الاحتلال الفرنسي وثار عليه في كتاباته. وعندما طرد منَّ المدرسة الثانوية عمل صحفيا وشاعرا، تم حمالا على أرصفة الميناء. وفي مثل تلك الظروف الأكتر قساوة كالآيغرق في القيراءة ويواصل تدوين خيواطرة واختلاجات نفسه، في عام ١٩٤١ أصبر سيوان شعرد الأول وعنوانه دمناجاة ع وهو مجموعة من القصائد التي تتراوح بين الوطنيات والوجدانيات. وعندما لم يلق الديوان ما كان يحلم به ويطمح ألي كرس جهده وقراعته في القصة والرواية. وبُعَدُ عِنْشُرَةً أَعُوامَ مَنْ نَشُرِهُ لَنْيُوانَهُ الدول. أصدر روايته ونجمة ، عام الماد،

لتي ذاع صيتها وكانت سببا في شهرته وتصدين أحسواله وظروفه الملاية والاجتماعية. وقد سبب انخراطه البكر في العمل السيكسي ومناعضت للوجود الفرنسي في الجزائر مشاكل ومضايقات جمة له، الأمر الذي دفعه الى مغادرة بلاده والتنقل في العديد من المنافي.، فقد تنقل بين تونس ومسيلانو وبروكسل وهامبورج وبون واستوكه والم وزغرب وبرلين ورومسا وفلورنس ومسوسكو وباريس، وعندما حصلت الجزائر على استقلالها عام ١٩٦٢، راح يتنقل بينها وبين باريس قبل أن يعود آلى الجرائر عام

خلال تلك السنوات التي عرفتٍ منفاه كان ثمة مجموعة كبيرة من أعمله المسرحية قد سيقت عودته الى الجزائر، فَعَدٌ قَدَمت في بلجيكًا وفرنَّسا مُسْلً والجثة المطوقة » عام ١٩٥٨، و والاجداد يزدادون ضراوة ، و مسحوق الدُكام، على مسسرح باريس الوطني عام ١٩٦٧، و والرجل الذي يرتدي صندلاً مطاطياً » عُلم ١٩٦٧ . وعنَّدُما استَتر في الجزائر عمل مديرا لضرفة العمل الشقافي لعمال الجزَّانُر... السرحيةِ التي طاف بُّها أنحاء البِلَادُ، حيث قُدم أيضًا مسرحيات باللهجة الحكية، مثل «محمد.. حُذُ حقيبتك وارحل، و «صوت النساء» وسواها.. وهي مسرحيات شاهنها أكثر من مليون مواطن جزائري لم يشاهدوا السرح من قبل قط في حياتهم. وقد بلغ عدد الجمهور، من العمال الجزائريين وأسرهم، الذين استقطيتهم هذا الفرقة لَى فَرنسُا أكثر من /٧٠ ألف متفرج.

ان عظمة كاتب ياسين وعبقريت البدعة، شعرا ورواية ومسرحاء طلت تكمن، أولا وثانيا وأخيرا، في اهتمامه بقضايا وطنه وقضايا التحرر في العالم ليصبح أحدث أبرز كتاب السرح لافي الجزائر والوطن العربي، بل في طول العالم وعرضه .. فحولاً يقل عظمة وعطاء وابداعا عن يونيسكو الفرنسي، وبيتر فايس الْالْلَقيّ، وقرناندو أردال الاسباني.. بل لقد شبيُّه وا أعمالُ كاتب ياسُّين الشعرية بكتابات الشاعرين راميو الفرنسي ومايكوفسكي الروسي.. لكن قد يختلف مسرح كاتب يليين عن مسرح أولنكِ المسرحيين الذين ذكرناء أو سواهم.

قى أنَّ مسرحه، وعلى الرغم من أنه في

جزَّء كبير منه مكتوب أساسا بُالغَرنسية.

وعلى الرغم أيضا من مصادره واشاراته الثقافية التي يصعب فممداعلي غير الثقفين، يظل مسرحا شعبيا بالدرجة الأولى بلغته ومستواد الثقافي. أن الغنائية التي تتميز بها معظم كتلبات كاتب ياسين السرحية، والتي تجمل مسرحياته أقرب في لفتها ألى روح الشعر؛ لم تكن توظف أبدا في مسرحه من أجل تفسير التنفرجين؛ بل كانت تكرس في أغلب الأحيان وتوظف لنقد سات التي ينتمي اليها.. ولم تكن ونجمته التي رحل لكي يلتحم بها الا ثورة على الشورة، وانتغاضة داخل الانتخاصة، تخترق نفسها، وتشعل بالتمرد من أجل أن تضيُّ للاجيال القلامة طريقًا للفُّلاص، ولعل نَّصه الذي كتبه مر موته بأسليع عن المغني البربري «أية منخللي» بعنوان «أية منخللي» بعنوان «أية منخللي يغني.. أغاني بربرية معاصرة» (طبعة ثنائية اللفة، بربرية /فرنسية، طباعة مشتركة لاديكوفرت -أوال).. وقد حملت القدمة عنوان «الأجداد يزدادون ضراوة» (نشرت المقالة في صحيفة «لوموندِ» الغرنسية عسد ١٩٨٩/١١/٣).. وَهُو أَيضِهَا عنوان لاحدى مسرحياته المعروفة - وقد آثرنا أن ننقل مقتطفات منها (ترجمة محمد الجندى- مجلة والحرية ، العدد ٢٢٥ في

١٢-١٨ نوف مير ١٩٨٩) تكشف أن كـاتبّ ياسين كان واحدا من أكير الكتاب في الأدب التلطق بالفرنسية.. وهو في نفس . الوقت مدافع عنيد عن لغة أبائه وأجدادد. قال الشاعر هولدرين، الشاعر هو في قلب العظم. ولكيُّ يكُونُ في قلبُ العَالمُ يجب أن يكون في الشَّ عيِّب، الذي هو شعبه . . بجب أن يُتعرف على نفسه من خلاله. هذا الربط الرحمي لا يجسده شيء مثل انتفاضة تيزي-أوزو، عندما قرر الوالي في ابريل ١٩٨٠، أن يحضر مؤتمر مولود معمري عن شعراء القبائل، لقد هب بناء على دعوة الطلاب سكان الدينة، ثم المناطق الجاورة، دون الحديث عن مدينة

شعبيّة لسرح عربي جماهيري، ليقدم

للقارئ العربي صورة عن فكر كاتب

الجزائر، حيث القبائليون كثيرون، للدفاع عبر الشعراء القدماء.. ويبروي المسرحي السسوري الراحل سعدالله ونوس في كتابه «بيالت لسرح عربي جديده ذكريات لقاءاته الهامة بكاتب ياسين وحديثه عن جموم السرح العربي، ومحاولات ايجاد أسس وصيغً

الشاعر الجزائري والروائي للسرحي كاتب يلسين

ياسين وابداعاته.. فيقول عن لقائهما الأول: فَي مدخل مسرح صغير مطوي في أمد تجاويف شارع عشيق جدا بالمي اللاتيني (مسرح الدّرية الخشبية) قلتّ

- أريد أن أرى كاتب ياسين. لدي

بدأت المسرحية منذوقت، واذدفعت الباب، وضمتني عتمة الصالة، سمعت جدا أو سحاجة الدخان، كما يسميه كاتب ياسين، يهتف متحسرا، ياللبوس الاسود! .. يا لبؤس الفلسفة ! .. السرح الصغير الذي تقوح منه رائحة الخش

أجلبوا، أنه في الصالة.. تستطيع أن

والقدم، ملى و بالتفرجين .. وعلى مقعد طويل قرب المائط الأيسر رأيت الكاتب ياسين بين لقيف من أصدقائه مستغرقا

في متابعة فقرات مسرحيته. وبين حين وحين ينقجر ضاحكا كطفل صغير يسمع لأول مسرة طرف جسسا ونوادره. ، الطفلّ الجزائري الني تتمظهر في داخله أصداء لغة قديمة لحا جنور الأشجار العمرة (كل الرجل كائن في طَفُولت.. وعندما كنّا صغارا شئنا ذلك أم أبينا، فعي أحضان اللغة العربية تكونت حساسيتنا.. وفي أحضاتها تكونت طريقتنا في تلقيُّ الاشياء). ولهذا بالذات قان كاتب ياسين ّ لا يحس أنه صفر يدور في حلقة مقرعة. كثما يسمى مبالك حثادكل الكتباب

العموميات لنحدد اسئنتنا في اطار السرح باعتباره امكانية ثقافية غنية ومباشرة

بعد نقاش طويل حول مسرحيته الأخيرة «الرجل فُو الصنَّدَل المطَّاطيِّ»، وهي مسرحية عن القيتنام، قلت لكاتب: تعال نعاول تدنيد مقهومك عن السرح.. ما هو؟.. ولم يتردد في الاجابة، - المسرح بالنسجة لي هو الحياة، في البداية كانت الحياة سملة.. ثم تعقدت، وهي دائما هنه المركة الدائية من السمل أَنَّى ٱلْعَقَدُ وَبِالْعَكُسُ.. السَّرَحَ هُوَ الْمِيَاةِ ولكن بعد أن تبدل، تفسر وتصنع، تماما كما هو الأمر في الثورة.. فللثورة طبيعة كالحياة. ولكن ما هو طبيعي في الحياة ليس دائمًا سندلا ولابد من صراع.. فَالْتَنَاقَصْاتَ قَائِمَةً ، وَهِي جَوِّهُرِ الْحَيَّاةُ :

الطبقات الاجتماعية... والصدام بين القديم والجديد.. الموت والحياة.. ألخ، ولايد أَنْ نَعَيٰ كُلُ هِنْهِ ٱلْأُوضَاعِ فِي الْسَرِّحِ حَتَى نَسْتَطِيعِ أَنْ نَصِلِ الْي الْعَمْلِ الْذِي يستوعب الحياة وهي تتبدل، ويفسرها وهي تُستندم. أما النسرح فهو الصال ولفة .. ان جوهره قائم على التواصل مع الآخرين، أو بشَعبِير آخْر: انَّه خروج الذَّاتُ الى الْأَخْرِ، وَكُمَا أَنْ الشَّورِي بِيبِسَ وِيجِف ان لم يمارس ثوريته، ويحمل أفكاره وقناعته الى الآخرين، فإن السرح أيضا ينتهى عندما يعجزعن تعقيق الآتصال بالتفرّج.. ونحن نعرف أن في أعماق كل منا مسرحا... لكنه مسرح لا واع. كما أن الحياة اليومية لكل فرد عبارة عن سلسلة من المشاحد الصرحية الحية. وأي رجل تشر روايته «نجمة» في باريس عام ١٩٥٦ مع مُشَلَّمته الرائعة. أَكَانَتُ تُكُ رُواية يتُجول بكاميرا في قبرية يستطيع أن شاعر قاس على نفسه، وصاحب خيال يلتقط صورا لحنا ألسرح الجي اليوم.. ومسؤولية رجل السرح في رأيي هي آن خصب، يسُّول لضرنسا ولنَّعالم عن بلند العنديد. وعن قسوة التاريخ.. وعن يقدموا لنا عروضا تجعلنا نحس بمسرحنا رفض الثل.. وعن العب الكبير لارض الداخلي، وتنفّعه إلى وعينا حارا وواضما حينئذ يتم التواصل ويتحقق شيء جماعي لوطن ... باعر يبسنُلنا، في الوقت الذي يُوضِح لنا فيه تناقضات حياتنا ومشاكُّلُماً. طبعا أقبول فلك بعث اقضاق مبحثى على أن المسرح هو وسيلة وقناة نصال ولوكنا في مجتمع بلاطبقات وبلا صراعات اجتماعية وثقافية وحضارية حاخلية وخارجية- لغفر لنا العنيث عن المسرح باعتباره للتسلية فقط وليس للفن

الشمولي.. أما ونحن في محتِّع مقهور

فان السُّرِّ لا يستطيع الَّا أَن يكونُ وسيلةً للنصَال والتعبير عن واقع حيلتنا المعاش.

مجتمع تنتشر فيه الأمية انتشارا كبيرا لتقول عنه: أن حالة كاتب ياسين حالة خَاصِةً. انه ليمِن فَحَطُ أَعَظُمُ أَنيب جزائري، تجاوزت أعماله المدود الملية. بير ترين كي تصل أبعادا شاملة، وانما أيضا كان انسانا شعبياء. أي قريبا من شعبه.. يعيش في صميم اهتماماته، ويغبر بقلمه، بلشيعر والرواية وبالأعسمال المسرحية عن طموحاته العميقة، ولم يعرف كاتب لا في حيلته ولا في أبه. وهذا رغم تنوعه، تلك الهوة، التي تفصل المتف عن الشعب لم يكن يعرف تزويق مشاعره، ولا تكييف أرائه.. فَقَدْ قَالَ دُومًا ما كان يقكر فيه حتى في أسوأ اللحظات. وتذكر الأديبة «أرنُّو»؛ عام ١٩٨٥ مر كتب ياسين بباريس. وقبل أن يجري حديثًا مع «أوموند».. أَتَذَكُر النَّسَانَا جريحاً.. انسانا في حالة غضب، قرر أن يقول كل ما يدور في رأسه .. بفرنسا بقيت علاقاته لزمن طويل، منذ صباح نك اليسوم من آيار ١٩٤٥ في صطيف. عندما صنع الجيش الشرنسي مجزرة للسكان. كان عمره ١٤ سنة. قرر أن يقاوم الوجود الطغياني للاستعمار.. خاطب فرنسا بقصائد مؤثرة.. يوجد بعض منشا منشور في قطع من أعمالُه... اندا جميلة جدا. ولكنة ثبت أقدامه عندما

أما الأديسة والناقدة الضرنسية

«جاكلين لرنوع» فقد كرست في تراستها

د جانبي ربوء منه سرست سي سر الواسعة عن الأدب الفاربي، حيزا كبيرا عن الروائي والمسرحي كـ تتب يلسين، وضحت فيسها وضع الأديب ودورد في

وظهر يوم الثلاثاء، نوفعبر، يوم ذكري انطلاقة الثورة الجزائرية علم عمةً أ. كان اليوم الذي نفن فيه كَاتَب ياسُين. وبعد نقل جميمانه من فرنسا الى مقبرة «العالية» شرقي مدينة الجزائر العاصعةً. فيما ظُلَت ابداًعلَّه علامة بارزَّة في مسيرة المسرح والادب العربي والعالمي تستدعي الذاكرة .. والدراسة

* كاتبة من سورية

فواصل بلون الحياة

احانا تكون النقطة مفتاحا لصفة التوضيح... توضيح الحرف او تعرية الغُمُوضِ، فتضع النقاط على الحروف لتُميزُ أن كنت

الفرق بين المب والجب تقطة تحت الجيم... نقطة صغيرة مثل زلة القدم بعدها يتحول الحب الى جب بقدرة تلك النقطّة

فقط ... نقطة تحول حياتك من نعيم الى جحيم، فالنقطة

ليست مجرد ارتكار سن القلم على الحرف او على نهاية السطر

لأعلان نهاية مأ... النقطة موت... النقطة حاجر منيع عن كل ما

سبق، انها اعلان نهاية يعقبها رفع راية البياض، ودائما مع

النقطة ترفع راية البياض والاستسلام، لأن النصر سجل لا

منذ أيام وصلتني رسالة شابة تعمل تساؤلا محنا في الشيخوخة... وهو (هل ما بقي من العمر... يكفي لبداية

أعترف انني شنقت في علامة استفهام نلك السؤال، ثم

فكرت في البدآيات البعيدَّة تماما عن النقاط، والعمر ٱلذِّي لأ

يحتَّمل اللَّا البِّدايَّة، فيظلُّ اسير بداية لا نهاية لها... جميلة هي

البداية مثل رشفة صغيرة من فنجان قهوة، لكن بعد الرشفة

الأولى نكت شف كم هي حارقة ومرة، ورغم ذلك نعتادها

وتحييها... ثم نعاود الكرة بالارتشاف مرات ومرات، وبين كل

الفاصلة ايا كان لونها تعد فاصلة، ففي التوائها الانثوي حرف

عطف مقلوب على رأسه وانثى متغيرة مستدركة لكل ما

إفات، الفاصلة وعد جميل وأمل بعطف آخر على جملة أخرى...

أمل بتفسير يليق، وان المسألة لم تنته بعد، فهنك شيء يقال،

وجميلة هي الأشياء التي تقال، لأنها تفتح امامك آفاقاً جديدة

أما النقطة فهي عتمة... وأحيانًا تكون مثل طعنة نجلاً في

القلب، كثيرون هم الأناس الذّين يكرهون النقاط، ويفضلون عليها نهايات مفتوحة بلا نقطة ... بلا عتمة... بلا طعنة في

القلُّب، بل يَضعون فأصلة كبديل لعلامة ترقيم يخفون منها..ً."

يضعون قُلْصلة لا لون لها، على أمل تلوينها بما سيكتب بعنها،

فُعناكُ فواصل خضراً عني معناها، وفواصل سوداً النضاء لكن في الأصل الفاصلة ... فأصلة لا يلونها الا مكانها أو كلمات

استدركت بعدها، فالفواصل الخضراء هبة الريح... هبة المطر،

الفاصلة انثى توضّع فّي مكانٌ حذّر تميطها الجمل والكلمات مثل غلبة، فربما تكون الفاصلة حبل مشنقة او مفتاح قيد.

كفاصلة أحد قياصرة روسيا عندما حكم على أحدهم بالنفى

الى سيبيريا حيث الموت ولم تجد نفعا محاولات زوجته زوجة

القيصر في ثنيه عن حكمه، بل اصر على ذلك بارسال خطابه

للقائمين علَّى التنفيذ تأكيدا وأعلاماً بأنَّ (العفو مستحيل،

القيصر فيه مثالاً للاخلاص والتفاني، وإزاء هذا الحكم الجائر لم

تملك الزوجة إلا ان تغير حكمه بتغيّر فأصلته ليصبح كتّابه

وحكمه كَالْتَالِيُّ (العفو، مستحيل النفيِّ الى سيبيريا). فمن استحالة العفو الى استحالة النفي... وبهذا تلونت الفاصلة من سوداء بلون الموت الى خضراء بلون الحياة.

ألم أقل لك أن الفاصلة ربما تكون حبل مشنقة، او مفتاح

بكلمات صغيرة مقتضبة قضى على انسان ترى زوجة

وقَّعتَ فَي الصِّ أم وقعت في الجب!

ينتهي بنقطة، بّل صفحات لا تنتهي ايدا.

فُنجانُ وفنجان فاصلةً بلونَ القموة.

للحياة، لشعَّاع الشمس وَّلْعاودةِ الكرة.

اما السوداء منها فهي ميراث الموت والغضب.

النفى الى سيبيريا).

محمدسبيلافي

مؤلفه الجديد الذي أصدرته أخيرا وكللة

«شراع» المغربية العديد من تساؤلات الفكر السياسي

الحديث، حيث يعمد

بصراحة كبيرة الى

مناقشة العديد من

الظواهر والمظاهر

الفكرية والثقافية ذات

الأبعاد السياسية في

عالم اليوم، مركزًا

بالخصصوص على

اشكالسات قيضيابا

حقوق الإنسان

على الظهور او الاختفاء.

في مؤتمر النقد الأدبي في منعطف القرن.

عز الدين اسماعيل. كل النظريات النقدية إلتى شهدها القرن سيظل لها وجودها الفعال

والتبانيسة هي الفبرضينة

الايستمولوجية التي تجعل الناقد يزن العمل بمعيار الصواب والخطأ الذي في

حوزته، وتعكنه من أن ينتصب قأمياً يدافع عن الحقيقة كل الحقيقة..

ويتزلُّ بضرباته العنيفة على كل من

مَ وَلْتَ لَهُ نَفَسَهُ الزَّيْعُ عَنَ الْصَوَابُ لَسِبِبُ أُو لَآخَرِ، ولا حَاجِةَ لَلتَذَكِيرِ هَنَا

بماعرفه مقهوم الخطأ ذاته من اعلاة

نَظر دَاخل الاستُمولوجيا الماصرة..

لكن يظمر أن النقد عندنا لا يشيغا.

باله بمثل تلك التطورات.. وهو لا يكاد

ينشغل حتى بماعرفه مفدوم النقد

ذَاته من تصول . ولن يرضى نصَّدناعان يوضع في حقبة لا تتجاوز القرن الثامن

عِند آلاوروبيين.ملاام يقدم نفسه على

أنه نقد أيديولوجي .. يريد أن يستلهم

الفكر الجدلي في أرقى أشكله. والفرضية الثالثة التي ينطلق منها النقد عندنا هي الفرضية الفلسفية...

فنحن لم نستطع بعد أن نتمثل الْفكر كحركة تتجاوز الأحوال السيكولوجية أو

الافعال الفردية.. وقلما ننتبه الى ما

ويؤكد الدكتور بنعبد العالى أن هذه

الفرضيات تُنْجِئر في عبارة «ميتافيزيقا المقيقة».. تلك

اصبح يسمى فكرا في الفكر العاصر.

◙ د. عبدالسلام بنعبد العالى: النُّص لا يكون نِصا الا أذا أخفى عَن النظرة المباشرة قاعدة لعبته ونسيجه العنكبوتي

■ د. سعد البازعي: النقد العرّبي ظل طوال الوقت يعيش حالات اختراق غربي ترغمه في حالات كثيرة

على الدخول في تطورات غير متوازية او متسقة مع تطوره الداخلي ضمن مورونه النقدي الثقافي ■ د. حامد أبو أحمد: نعيش عصر التعددية الثقافية ونسبية القيمة ولا ينبغي لأحد أن يدعى معرفته المطلقة بأي موضوع

القاهرة. سمير الطنطاوى:

على الرغم من أن المدف الاساسى الذي انعقد لأجله المؤتمر الدولي الاول للنقد الأدبى بالقاعرة حول «النقد الأنبى في متعطف القرني،.. كيان مراجعة العطاء النقد العالى خلال القرن الصالي.. واستشراف أفاق الستقبل في القرن القيل.. الاأن الواقع العملى الذي أتمرته البحوث والناقشات التي دارت طيلة أيام المؤتمر وجلس قد . أكست أننا الانزال منف مسين في الواقع باستداده للشوي.. عاجزين عن استشراف آفاق المستقبل.. وان كنا نضع أيدينا صريعا على بعض أرهاصات هذا الستقبل.. فقد نُميت كُلُّ الابحاث تقريبا في اتجاه واحبدهو تحليل ومسراجعة للتاهج وللدارس النقنية الحديثة التي برزت خلال القرن الحالي .. وتوضيح موقفنا منها .. وهذا موقف ايجابي مهم يحسب لُلمؤتمرً.. في هي من جانب يلقى اضاءات نقدية مبهرة على هذه المناهج.. بما يتيح لنا تحقيق أكبر قدر من الآستفادة منها والتثاقف معها.. وهو من جانب آخر .. يضع أيدينا على جُوانَب القَصور في أدانَنا النقدى خلال المقود القليلة السابقة وبخاصه تلك التي تلت النصف الأول من هذا الشَّرْن.. وان كان الانفَّماس في المراجعة والتحليل قد حرمنا منَّ التوصل لتصور واضح حول الستقبل

وتحولاته المتوقعة. وقد اكنت مناقشات للؤتمر حقيقة غاية في الاهمية كنا بداجة آلى تِأْكَ يُسْتِها.. وهي أن كِل الْنظريات النقسية تقف جنبا الى جنب. لا تتمايز احداها على الاخرى..الابقدرما تجد من يروجون لها ويتبنونها.. وأن لا نظرية تموت.. وعلى حدد قدول الدكتور عز الدين استماعيل صلحب فكرة عَلَقَد للواتمروم عَرد فيان «كلّ نظرية تظل مستقرة في مكانها على غريطة النقد الانبي.. قد تنحسرعنما الأضواء.. فبتراجع أوتنزوي.. لكن لا يعنى هذا.. أنها فقدت مبررات وجودها ولم تعد صالحة.. فالأمر على خُلافٌ هِنَّا أَ. فَكُلُّ نَظُرِيةً شَهِنَهَا هِنَّا القرن.. سيظل لما وجودها القمال.. سيواء كتنت في الصيدارة أو في الخلفية.. فلا أحد يستطيع أن يقول ان الشكلانية قد انتهت.. أو أن أفكار ما بعد الحداثة قد نسجت توجهات الحداثة نفسها.. وسيظل لهذا الحشد المحاثل من النظريات النقدية.. التوافقة والتعارضة على السواء وجوده، وما نظنه قدمات مِنْ نظريات يُمكِّن أنْ يعود للحياة مرة أخْرى وعلى غَيِرٌ مَا نَتُوقَعِ.. عَنَدُما يَتَحَمَّسُ لَهُ

. - -- -

- - -

.__ _

-- --

بعض النقاده. وقد دعا الدكسور عنز الدين سماعيل الى تأسيس جمعية دولية للنقد الأدبي.. يلتنم في عضويتها

باقتراب النص من نهايته يتسائل

الراوي أرقاء ممتلك المصنين، وناشدا

ليتقين معرفة بالذات تنأي بوماعن

مدارات خِبرته الروحية: (من أين يأتي

لاصداء الكان بتفاصيله للشهدية، من

خلال ذاكرة يخصبها الشوق الى ماكان

وانتهى من غير ان يعاش حقاً، ينط

القلب في الصدد كلما خربشت الكلمات

الصفحات البيضاء، ليعرف لخيرا –

واخيرا جدا - أنَّ ذلك الصّوتَّ في الْحَلَّكَة

لَم يَكُن - ولا يمكن ان يكون - سوى

صوت نفسته الذي تعبينت اصداؤه

لتبيعث من عدم الروح، من قراعها

موتها، اصداء الحوش والحمام ومكتب

السرية والفصول وسكن الطغابات وكل

شبر وطأته قدماه، اوكل زاوية وقعت عليها عيناه في هذه الوحدة العسكرية

ينبهنا الراوي - منذ السطر الأول -

ان الدخول إلى ذلك العالم للستعاد لم

يكن سمّلا، ويرغم قوله: (ظننت الأمر

كله في مِتناول يدي. أن استعيد ثلك

والبرىء المستعاد، ولأنه ماكان يوما

واحداً منه، قان صرخته في الصول عن

انتهاء مدة خدمته بالجيش لا تخرج

ایدا، ولا یعلو سوی صوت الذرس،

مستسلما لقدر العودة الاضبطرارية الى

استلام خدمته الشنجي، كانه ليس هو، كانه لحد غيره، كانه وكانه ركانه...

مبكرا هذه النطقة العلكة التي تتعند

في داخله وتتكاثر، أعنى حزام السيه

والأغيت رأب الذي يلف وجبونه ويمد

بالشِّباح مخاوف من الآخر المفترض،

يكرمها ويطلبها، يرفضها ويتابع

خطوة على دروبها، فلا ننيا له غيرها،

أو فلَّ نقل أنَّ هَلَّ دنياها الوحيدة الَّتي

يعرف، والتي يحدس وجوده الآخر

الصامت في عُمق حلكتها الرهيبة. اما

اقتليم الشمس والصباح فهو الجاهل

بكل شيء عنهماً، وهو - وفي أحسن

إذن يحرص الراوي على أن يلج بنا

ولاته ماعاد واحدا من ذاك العالم

الرواية وأرحل) ص ٩٠.

الصوت؟) ص ٧١.

الأستثنائية.

صوت؟) ص ٧١. وفي تتبعه المتصفل الشفوف

المشاركون في هذا الحقل في العظم.. وتضطلع بتنظيم نشاطهم الجماعي.. داخل الجامعات وخارجها. ناقش المؤتمر على مدى أربعة أيام

البلاغة والاتصال، التعديدة الثقافية والفكر النقدي، النقب والابداع الروائى، تصولات النظرية النصبية النظرية الادبية والمشكلة المعرفية، سيميوطيقا الفنون الملفوظة والرئية، مسداخل الى النظرية الأدبينسة، ومشكلات الواقع النقدي العربي.

رتفكيك النقدء

ومن بين الابحاث المصمة التي نوقشت حولٌ التفكيكية.. البحث الذيُّ قدمه الدكتور عبد السلام بنعيد العالى حول «تَمُكَيْكَ الْنَقَىدِ»، الذَّى يسعيُّ فيه للي كشف الاستراتيجيات والآليات التي تحكم الاداء النقدي العربي... ويقول: ان كل نقادنا يحاكمون نتاجاتنا لْيُعَرِّفُوا أَيْنَ أُصِابُ هَذَا لِلْفَكُرِ وَأَيْنَ أَخْطَأً.. صحيح أنهم يختلفون في تبين أسباب الخطأ.. فحذا الناقد يتهم المُفكر بالشقليد الأعمى، ونلك بنقصر في معارف وهبيق في أفيقه.. وهذا يتُّهمه بِلَّتِعلَّقِ بِالْلَّضِيُّ والْآخر بضَعف في الذكاء. والخِلاصة أن أسباب الخطأ في نظر نقاتنا أسباب سيكولوجية السِتمولوجية أخلاقية، وهي، في أحسن الاحوال، أسباب أينيولوجية «وان كَان التَعبير غير نقيق ما دام الطّرح الايديولُوجِيّ للمُسعرفَّة يرومُ مبدئيا، تفكيك الثنائي المِتقيريقي مبدئيا، تفديك سسي ... حقيقة / خطأ ليضع محله الثنائي وهم على منافعة الشاعة على المنافعة المساعة الساعة السا

/ لا وهم، ولا يخرَّجها عن فلأ الارادة، وُفي النَّهايَّة، عن النَّفسير السيكولوجي، الاخلاقي. ويؤكد الدكتور بنعبد العقي أن النقث العربي يصبر في مجمّل محارساته عن مسلمات وفرضيات شعرية استقولوجية وقاستية أولها: أَنْ النَّفَ عَلَيْنَا يُسْلِمُ بِأَنْ الْوَلْفَ هو النَّفِيدِ .. ويحاسبه كما لوكان فاعلا عاملا مؤلمًا.. وهو يرجع الكتابة الى مجرد فعل فردي يتحدد بنوايا صاحبه وقدراته النفسية وحنكته ومهارته وتمكنه من للعرفة.. وَلا يسلم النقد عندنا بأنَّ هناك يدا يعيركبير أهمية للمكتسبات الشعرية والسيميولوجيا الانبية التي تضع مقهوم الناسخ محل مفهوم الأؤلف، وتعطي الأولوية في نقسها للنص والقبارى على والناشس. فقد بينت الشعرية الماصرة أن أجناس الخطاب

وأنواعة.. هي التي تملي على الكاتب قواعد التاليف ونماذجه وصوره..

اكثر من ستين بحثًا تمحورت حولً أربعة عشرمحورا أساسيا هي: التلقي والقسرات والتلويل، التفكيكية... واقعها ومستقبلها، منهجية تحليل أُلْنُص الشَّعِيرِي، انماط مَن تعليلُّ النص الشعرى، التفسير وظاهرة النص الادبي، المنخل اللغسوى الى النقد الادبي، النظرية المصادة،

فراغاته ويتعلل لا شعوره، ويضَّضح لا مشكره، فسيبصدع بناءه، ويخلَّخل منطقه، ويقك أواصره. المنطلق الاساسي لهذا التفكيك هو أنه يريد أن يمسارس النقسد من الداخل.. أو قل انه يريد أن يعيد النظر في الثنائي خارج / داخل وكسايؤك الذكتور بتعبد العالى فأن التفكيك يغيب عُلَى النقد المتدأول.. إنه ببحثه عن الشرائط الخارجية التي توجد من وراء النصوص.. يكرس التمييز الذي وضعته الميتافيزيقا بين الداخل الخارج، أن الخارج المكن، يحسب دريدا، لا يمكن أن يقسوم داخل كل نص.. فلا يكفي تقسير النصوص بردها الى عوامل «خارجة» عنها فالتفكيك يرى أن هنك في كل نص يَّةٍ خُلف كَال أبداع.. وهو لا قوي عمل هي في الوقت نقسة قوى تفكيك للنصُّ.. وما يهم هو الاقامة في البنية غير التجانسة بالنص،

بحيث لا تبقى، في ميدان الكتابة، قيمة كبرى لأسماء الاعلام.. مثلما لا يسقى في مختل الفكر معنى محدد الملكية. وقد وعى للؤلف اليوم.. ان لم نقل موته.. فعلى الاقل حياده.. انه أول من

النقد هو أنه يتم دوما من موقع حقيقة ما. أما التفكيك فهو لا يدعى تكذيب مسوقف باسم أخسر .. انه لا ينفي المستقسائق، وربما كسّان العكس هو الصحيح . . أذ أن الحديث يتم هنا عن غزارة الحقائق، وفيض المعاني، وتعدد

وبالرغم من ذلك.. فلا مفاضلة بين النصوص، فلا يتعلق الامر بتفكيك نصوص «يمينية» من موقع يساري، أو نصوص رجعية من موقع تقدمي، أو نصوص تقليدية من موقع حداثيّ. نصوص عِلمية من موقع فني، نمسوص أيديولوجية من مبوقع فلسفي، فاستراتيجية التفكيك ينفصل فيها ألتفكيك عن النقد الذي نَّما باخلُّ مُيتَافِيزِيقاً اليميِّن واليسارِ ، ان الحد بين ما للميتافيزيقاً وما ليس

يتعلق الامر اذن باستراتيجي شاملة تتفلى الوقوع في فخ الثنائيات الميتافي داخل الافق المخلق لتلك الثنائيات علملة على

من اشكاليات المثاقفة النقدية

وفى اطار مناقشة المؤتمر لقضية

التعديية الثقافية والفكر النقدي.. كان البحث المهم النِّي قُدمه الدكتور سعد البازعي حول وأشكاليات الثاقفة النَقْدُيةَ ع.. الذي سعى خلاله البازعي الى تلمس الخصائص والشكلات التر واجهت التاقفة النقيية العربية مع تيارات النقد الغربى منذ بدايات النصضة العربية عند نهاية القرن التاسع عشر.. فَيْ اطار محلولتُه التعرف على واقسعنا النقسي واحتسمالات المستقبل.. مشيرا الى أنه في طليعة تلك الخصائص والشكلات.. أن النقد العربى ظل طوال الوقت يعيش حالات اختراق نقدي غربي، ترغمه في حالات كثيرة على الدخول في تطورات غير متوازية أو متسقة مع تطوره الداخلي ضمن موروثه النقدي الثقافي، تطورات أشبُّ بِللَّطْفراتِ الوّراثيةِ ٱلْوُقتَّةِ أَو مستمدة من القرن الرابع الهجري مثلا، تتعايش وتؤثر الى جانب مفاهيم ماركسية وبنيوية وما بعد بنيوية. وقسندعم هذا الوضع الملىء بالبلبلة والفوضى للواقف الأيديولوجية التي تبتلها الكثير مِن النقساد،سواء ازاءً المُوروث العسربيُّ أو أزاء الموروث الْعَسربي المسامسر.. وهي مواقف تترواح بين الرفض والقبولُ اللذين غالبا مَا يَجِينُانَ جادين ومحاطين بالفهم الخاطيء أو

والى جمانب التمامل في سمات

البنائيسة والأسلوبيسة لهسنه الرواية

بخيالنا عبر ستة وثلاثين مشهدا يبدو

كل منها قائما بداته على طريقة القصة

القصيرة، ومع ذك فكثيرًا مَآيَنجح تتابع

الصور واللقطات في خلق سياق رواني

للنص، ليس فقطَّ بمنطَّق الشجَّـأُور ،

ولكن - اساسا - بفعل قلّنون التطور

الداخّلي لدراما الشخصية الواحدة في

المكان، قراماً تعميق الاحساس والتشيؤ

والاغتراب منذ لحظة وصول العسكري

الستجد الى مدرسة التمريض، وحتى

لمظة جوعه التحيلة لاستعلاة الرواية

التي نسَيها هناك، وكنما اشرتُ في

موضِّع سابق، فان العالم الذي يَخايلً

ابصارنا في كل تلك الشاهد هو عالم

<u>مستَ م</u>رضَّ لا رأسي. مُتَـد فيَّ مكانُ

محدد ومحدود. مكان يستلم تعشته

من مفارقة بدنية عارضة؟ عشاكر بين

الفتيات المراهقات، والقائد مقدم امرأة.

ويوعل النص - مستسسما لغواية

ويونيل المنتال المستعدد الوصف الدقيقة المميرة للمكان. سواء بالوصف الصريح

- كما في صفحة ٦١، وصفحة ١٧ مثلًا

نفسها مباشرة، فالنص لا يكون نصا الا اذا أخفي عن النظرة الباشرة قاعدة لعبته ونسيجه العنكبوتي. ويوضح بنعبد العالي أن ما يم أصبح يشعر بتمنور فعله وحدود

القواعد النطقية.

لها في نظر دريدا يمسر عبسر كل

اليتافير وقا التي تعاول الفلسفة اليوم، تحت أسماء متبلالة في الظاهرة، قد تسمى حفرا أو تقويضا أو تفكيكا، أن تتجاوزها لتجعل النقد لا يقابل حقيقة بدَّقيقة.. وأنما يحفر النص ليجعله في «بعد عن ذاته ، ويكشف والمشور على توترات يقرأ النص من خلالها نفسه، ويفك ثاته، ففي النص نفسه قوي متناثرة، سيكون على

الاختراق والارتباك التاريخي.. يدعو الدكتور سعد البازعي الى النظر في نوع التيارات والمناهج التي لقيت رواجا في الساحة النقدية العربية بوصفها مِنُوسُرا هاما لاعلى مواقف نقدية / أدبية فحسب، وأنما قبل ذلك على مِ وَاقَفِ تُقَافِيةً / سَيَاسِيةً أَو فَكَرِيةً / أيديولوجية، بمعنى أنما تعبير عن مواقف ازاء الحياة الاجتماع

والسياسية، يقدر ما تعبر عن مواقف ويوضح، في النصابة، أن ثمـة تلازمًا قُوياً بين ما يحدث على صعيد الأنب نفسه في ما يعيشه هذا الاخير من حالات المساقفة الحادة والرتبكة

التعددية الثقافية والتفاعل بين ألاتجاهات النقدسة

وفي تناوله لقضية «التعددية الثقافية والتفاعل بين الاتجاهات النقيبية ، يوضح الدكتور حامد أبو أحمد أن العلّوم الجدينة تُنخل حواراً ونقاشا مع بعضْها البعض، في نوع جديد من التعدية الثقافية الخصّ وأن هذا ما يفعله أيضاً علم النص الذي حمل عنوانا جانبيا هو أنه علم عبر التخصصات، أي عبر مجموعة من العلوم والتخصصات المقتلفة مثل علوم اللغيَّة، والأدب، والانشروبولوجياً، والاقتصاد، والسياسة والدراسات التاريخية، والقانونية.. الخ، وهو علم يستُ هَدفُ اللغةُ في كل تجلّيكُها الشفافية والكتابية، أي أنه لا يركز على اللغة الانبية.. بل يتجاوزها الى اللغة

الصحافية، والقانونية، والسياسية، والحوار أو المعادثة وغيرها. وَيُؤْكُدُ حَامَدَ أَبُو أَحْمَدَ أَنَّهُ اذَا كَانَ التقاش يدور بين العلوم المقتلفة... النظريات في اطار العُلْم الواحد.. بل داخل النظرية الواحدة. ويخلص الى ان العصر الذي نعيشه هو عصر التعندية التقافية، ونسبية القيمة، ومن ثم فانه لا ينبغي لاحدان يدعي معرفته المُطَلقة بأي موضوع، بل يَجب ان يكون هناك بحث متواصل للوصول الى درجة معقولة من التحديد العلمي للظاهرة موضوع البحث في اطار هذه النظرية التعدية التي لا تغفل حق الآخرين في الاخست لاف.. ان كسان ذلك مطلوبا

خطاب مأبعد الاستقلال في افريقيا

وفي بمشها حول دخطاب ما بعد الاستَقلَالُ في افريقيا، الذي قدم في اطار أطروحاتُ النَطَرية المُصلاة.. تُحالُّ الدكتورة فريال جبوري غزول الوقف النقدي والنظرية النقدية عند الأديب النيجيري ولي سوينكا دالمائز جائزة نوبل الآدب عام ١٩٩٦، المتمثلين في كتبابينه والاشطورة والآداب والعبا الافسريقي ١٩٧٦، و دالفن، الصوار،

١٩٩٢، باعتباره نموذجًا متميزًا للرهافة الجمالية والالتزام الاخلاقي والعمق الفكري والدقة المنشجية.

أفرزها الاستعمار. التراجيدي، لا باعتبارة تطهيرا ذاتياً،

مي مسرح التراجيدي، يتصدى سوينكا لاحتكار الغرب للنظرية الادبية. وفي خَــتام دراســتــفـا توضح كتـوري غـزول أن

اذا فالمهم ليس الفاصلة فقط، بل أين نضع تلك الفاصلة التي ربما تحيينا او تميتنا؟!!

اجتماعية وحقوق انسانية ونال نصيبه من السجن وللنفى، وأنه يعتبر في تنظيره النقدي والتقافى امتداذ لَمُرانزُ فَالنُّونَ وأُمْيِلكَارِ كَابُّرالَ.. وأن نقد سوينكا يمثل الفكر الركب في خطاب ما بعد الاستقلال الذي يجمع بين المعرفة المتعمقة للتراث الأوروبي والأنف ماس الكلي في الصفيارة الافريقية، والعبر عنَّ مُّوقَف انساني متماسك عبر استخدام لفة العصبر دوثّ الخضوع لقيم العصر السوقية.

وتقول يستعرض سوينكافي

ينتقد أبناء قارته مِنْ أمِثال تشنويزو وجيمي وملاآبويكي في موقفهم التبسيطي والتمجيدي من التراث سوينكا مقولات انتقدميين الأوروبيين الذين ينضون أهمية الخصوص الأفريقية، وضرورة الأدراك الداتي عند الْأَفَارَقَةَ.. كَمَا أَنَّهُ يرفضُ مقولاتٌ الزنوجيين الذين يبتسرون الثقافة الأفريقية التنوعة وللركبة والتجددة في جنوهرية جنامندة، وهو يدين العنصرية الاوروبيسة كسمسا يدين العنصرية الافريقية المضادة التي

صاغ نظرية في التراجيديا استمدت أرضيتها من ميتافيزيقا اليجروبا وطَّقُ وسَمَّا . لكنَّه أَخَذُ أَيضِاً بَنْظُرُ ولمسوست الانساز الاغسريقي والشكسبيري في هذا المجال، بالاضافة الى اضاءات نيتشة للموضوع في كتابة «وَلادة التراجيدياء، وَيؤكُّد سُوينكا على اسهام جماعته في النظور الفني للمأساة، وبهذا يوسع من المفهوم بل باعتباره تجديداً أو تصويدا لروح ألجماعة، وبعضاله المنظور الأفريقي في الخطاب النقسي «العبالي» حيولً

تُوظِّيفُهُ لُلْأَنظِمِهُ، الأشْكَالَاتُ الْعَالِيةُ والقومية، الارث الاستعماري والتحني الرأسمالىء أحانية السلفية وأصولية الزنوجية، وبقدر ما يرفض سوينكا الأنزلاق في ثنائيات الصراع أو التقوقع في محسكر ايديولوجي، بقدر ما تتعند الجبمات التي يحارب فيماء فمو يهلجم التسطيح وآلتضخيم، ويكشف عن ألياتهما في العالم الغربي والأفسريقي، وهو لا ينجسرف مع الصراعات النقدية، ولا ينساق الي الموضُوعات الفكرية .. فَهُ و ينتقد رولان بارت وزملاء ويطلق عليهم مصطلح واليسار وقراطية ع.. كما انه الافريقي.. مُطلقا عليهُم مصطلح «الطرزانية الجديدة»، ويرفض

وتوضح فريال غزول أن سوينكا

سوينكا تمثل ما يدعو اليه من عدالة

اخبار واصدارات

محمد سبيلا في كتاب جديد « حقوق الانسان والديمقراطية »

حقوق الإنسان والديمقراطية

كناب السنيز ، 🕦 سلسله شواع)

والديمقراطية في الوطن العربي. ويضع المؤلف في ـــداية تســــاؤلاً المجتمع والنظام السياسي والنظام الدولي» في كل حقوق الإنسان الفردية والمماعية. ويشير الى أن الدراسات الإجتماعية والانروبولوجية قد أثبتت أن الإنسان «لم يعد حراً حتى في أحلامه وأخيلته ولاحتّي في كيفية تصوره

ويقول الدكتور محمد سبيلا في الفصل من كتابه، العنون بد «شروط المجتمع الديمقراطي»: (قد يقول قائل إن مانعتبره هنا شروطا هو ظروف نَاتَجَةٌ عَنْ تَطْبِيقٌ الدِّيمِقْرِاطِيةٌ ولِّيس شَرِطًا لِها. ومَن دون أنْ نَقع في شرك التساؤلُ عن الأسبقية لنَّ، للنجاجة أم للبيضة، نقول إن هذه الطَّروف شرط وأرضية ضرورية للتطبيق، مع الإعتراف بأنها ظروف تترسخ وتتعمق مع التطبيق. فهي تُتُمثل كشروط أولية الإمكان قيام الديمقر اطبة وأن كانت تَأْلِياً تَعْتَنَى وَتَتَرَسَّحُ بِها. وِمن دون توافر هذه الشَّرُوطُ تَبِدُو النَّجَارَبِ النَّي انخرطت فيها البلدان المتأخرة وضمنها المجتمعات العربية بمثابة تمارين تمهيدية تَفْتَهُد العناصر الضرورية الأولية للدخول الفعلي في المخاص

الديمقراطي بمعناه الحديث). يسرحي المكتور محمد سبيلا أحد فصول الكتاب لناقشة مفهومي «التسامح والديمقر أطبية »، حيث يشير الى أنّ مظاهر عدم التسامح تطالّ اليوم كل المجالات معتبراً أن عدم التسامح في عالمنا العربي (مصر والجِرائر على سبيل المثال) بدأ يطال مجالات الفكر والثقافة ويحصد رؤوس المفكرين والكتاب: - (فمصر قد شهدت في المدة الأخيرة إحياء مبدأ الحسبة الذي يعطى لأي كان الحق في المطالبة بتطبيق الحدود على المثقفين الذين بدوا له تعمي مي مارقون. وانتعاش هذا المبدأ يؤشر لقدوم عهد محاكم التفتيش العربية، التَّى سيوكل إليها أمر تفتيشٌ الَّضمائرُ ومحاكمة ماضي الصدور. وذلك في الوقت الذي كنا فيه نفتخر بعدم وجود مثل هذه المحاكم في تاريخنا العربي الإسلامي، معلنين أنها خاصة بعصور الظلام في أوروبا).

ويُختم الدكَّتور محمد سبيلا هذه ألَّافكار مُقدَّماً تَسَاؤلاً جديدًا إنه أهميَّته. أدهل يتعلق الأمر بالتّطبيق السيء للترياق الديمقراطي أم أن الأمر يتعلق بعدم نضج هذه المجتمعات أم بغيّاب ثقافة ديمقراطية حديثة قوامها الحوار والتسامح ، ؟

حالاته - مجرد البديل الشجي المرتعش المُخر الوهمي الذي يراقب منه ظل الآتي وهامش الصفحة، او كما يقول سيدا على القلب والذاكرة والمخيلة، وحدته ليستعيد - شعوريا وتصويريا -فالى هذا قصد الراوي والروائي. تلك الرواية التي اصلعها هناك، الرواية التي افترضها وما اهتم بان يحياها كما أتعرض في عطلة لبعض الخصائص

كنت توقف حوارك معهن حينما تتذكر ان هناك مدرسا جديدا قادم، ويهب أن يجدك وماشي مع النفج ه، يجب أن يشبع رائك لم تكن مدرسا «بجد»، له حنصوره في الفيصل، بل كنت منفذا عظيماً كما يتوقعه هو ولُسُتَ أَنْتُ) ص ۲۰ ۽ ۲۱،--وفي مثل هذه الشروط الوجودية

أقاليمه في غيابات الروح الصامتة الشاردة. انها المنطقة التي يتخفى فيها من يتبعه ويترصده. النطقة المسكونة

واعلاة التوحد والتساوق الوجوديين

الاغترابية يغدو من الطبيعي أن تنصرب ليالي الخدمة بالسلاخ - عند السود أو أمام سكن طالبات مترسبة التمريض العسكرية - في لعبة فتح أبواب متخيلة لانهاية أها. أنَّه الغرام الفلاح، لا بالعثور على كُنز ليس له وجُود، وإنما بالسعيّ تجاه السر الراوع للخليل الذي ينتظر خطواته ليعلو بها فوق أحزان وحدته وقدر أرّدواجية، أو تكثره اللانصائي. وكنتيجة لازمة عن انقسام ذات الراوي وتوزعه روحياء تتعلد مستويات الوعي في النص تعددا يصب دفق الوجود منّ كل صموب في طاحمونة الاغمامراب

بَّارَادَةَ الْمُعَايِشَةِ. انه الوعي الذي يخايلَ بْالْعايشة، دون ان يعَيْش قَعليا. يحايث مايجري حتى وان لم يعشه.

ويظن انه يعايش، لا في التاريخ بل في الماكرة الأدبية. انه وعي الروائي الذي أنهى فسرة تجنيده، ولكنه يرجع الى

هنات اولا الوعي الذي يراقب اهتمام ودأب تُفعاصيل كُلِّ مايحدث، حيثُ يُنطلق السرد لا بقوة التخيل، لكن والاغتراب هنا ليس مكانيا، فالراوي بينما تنزلق الصور والاصوات والروائح على سطح وعيه الأملس المصقول، معنة علي درب النسيان، أو الاحتشاد في ذاكرةً تحيل صور الياة المعيية الي مادة أدبية، وكأنها الغاية والراد. وفي هذا الستوى من الوعي يستخدم النص ضمير الخاطب في فقرات ومشاهد كثيرة، الأمر الذي يجلي لنا فداحة الانفصل السعوري والأخلاقي الذي

يعانيه الرَّاوي - هلَّ اقْولُ الكاتب أيَّضِا؟ - مع تجاربه وخبراته في الكان. وهنتك أيضسا الوعي الذي يراف

العسارف - لا اقبول بكل شيء، بل على الأقل باكتشر عما يعسرف الراوي الأخسر المُسُورط في الْصَدِّد، ويعلن هَذَا الوعي عن وجودة عندما ينفسح الشهدة لَهُ أَخُصِ أَنْصِهَا وَأَقَدَارِهَا ٱلْفُرِيدَةَ، ناسجة شبكة خاصة من العلاقات مع المكان بثوابته ومتغيراته، علاقات يعبرها النص بخفة وعجلة مقصودتين، واقدار لايحرص الرواني على تتبعها لنتعرف مصائرها، بل يُنظرُ اليما بعين طَلَار يُستجمع تفاصيل الشَّمد افقياً، فلا أُهمية هنا لاي مصير، بل صورة الراوي المعترب في حركت المترددة المصطربة

القَّافَ) في نفس الوقت، بلا اشفاق أرّ والتصيد. يقرر النص قبيل نُمايته، ۖ

لكي تسير في خدمة جديدة) ص ٧١. هكذا تنتُّمي الرواية من حيث بدأت ذات مرة، من حيث لابداية ولانصابة ان في الزمان او في الوعي به. ويبقى التصريح بالغياب هو كلمة السر الكنونة المحفوظة لصق القلب. ويبقى الغياب

هي في المقيقة. ويعتمد هذا الوعي ضمير المتكلم في مشاهد قليلة نسبياً على استحداد النص، وان بدأ حـرص الكاتب على ان يضتتح وينهي الرواية به، ربما في محملولة لَّنفَى الأغَـتَّرابُّ

استراتيجيّة التفكيك أن تعمّل على

ابرازها .. على أن هاته القوى لا تعطى

وهنك كسنلك وعي الراوي الأعلى، الروائي قليلا لتدخل شخصيات اخرى وعينا وتصوراتنا العقلية عليها، ولكن الصورة التي هي معنّى ذاتها. وفي «تصريح بالغسياب» تسلع اللقطات والشاهد في سرعة كبيرة جدآ. وفي نص لاتتجاوز مساحته السبعين صفحة، قد يبدو غريبا وعجولا ان نرتحل

« تصريح بحصور الغياب «

«العالم كمشهد في رواية - منتصر القفاش»

الغانب بالطبع، في صفحات غير قليلة وتشداخل كل هذه المستويات من التأمل الفني في الشهد لتقول لنا انه المعقبقة هناك الأفي استلاب الراوي وتشيؤ العالم من حولة. انه القَنُوفُ بهُ الى مدارات الحلكة، لا لينير ظلمتَّها او يِغْيِر مَابِهَا، وانما ليراقَبْ، وليعلم انهُ مُ اللَّهِ (بكسر القاف) ومراقب (بفتح أمل، بتجرد كليّ، بغرور اخلاقي، وبتعال يتسربل بمسوح الصمت والتواضع، بُعدميةٌ لا تعى عدَّميتها، لو ارَّدنا الَّايجَازُ تصريح أخر بالغياب، يبدو في طياته العديدة، كلمة سر مكنونة ومحْفوظة

ينبغى النص على تصور جمالي وفلسفي لايولي كبير اهمية لتفسير الاسفية التفسير الاعالم، بل لوصفه، كمنتل «موضوعي» لفهمه. فالمقبقة - ان كان ثمة وجود لشيء تدل عليه هذه الكلمة ! - لا تُكمنَ في مُستوى آخر من مستويات الوجود

غير مستوى الظاهر، وسبل الفن وغايلته معًا هي في تسبع محسارات الظاهر، وملاحقة تطوراته وتبدلاته، لا باقحام بُرصيدها بدقية وحسياد «علمي ، بارد. والكتابة لاتسمى وراء المعنى، بل وراء الصورة. وربما تقودنا هذه الصورة الى العنيُّ، أو لاتقودنا. ففي كل حال بُهدف هذه النظرة للفن الى اعتماد مبدأ اولية

احيانا نحو اهدار امكانيات درامية كامنة في شخصيات تومض كالشهب، وتختفي بسرعة مثل المقدم التى تدور ولها مخاوف واحلام واستيهامات الراوي الملتبس والمتردد بين استعلائه الذكوري وتدنيه الوظيفي، او الصول

صنع درآما من نوع لا يستحدفه. تجاح بارر للنص يتمثل في لغته. تتدفق النفة في سلاسة مراوحة بين الفصحي والعامية في سياق يتكامل ويتراصف، ملا أدنى تنَّافر او اختلال حتى في الصمل والكلمات التي تدخل بالعامية في سياق السارد او آلوصف القصيح مرد ذلك الى اختيار اللفظة العامية الساسنة والدالة، بحيث تبدو في

مُكان الأولِه عَنصِ رَمني - تاريخي ومستقبلي - يمنحه شرعية الوجود في الوعي الانسساني به. وتنخفف الكاتب أي كأتب - من ألزمن هو اهدار لعنصر

لاتَّعنى - بالنسبة للفن - شيئًا في ودتصريح بالغياب والتخاصم الزمن مخاصمة تامة، حتى وان جنحت

ويستلببه - كَما في صفحة ١٨، وصفحة ٦٩ وغيرهماً مثلا - ويبدو المكان كمقيقةً بنائية وحيدة في النص الروائي. وكما يقال - رواية من الكان، او رواية الكان. ولكن هلّ يوجد الكان -في وعينا - بمعزل من البشر او مفرغا منَّهُم؟ وهل ثمة قلَّيمة - او حلتي ضـــرورة - لومنف الكان في ذاته ؟ يكتسب النّكان حضوره وتميزه من خلال ساكنيه وتتطور هذه السكني كعلاقات واقدار في الزمان. انها المسائر، وما من

> اساسي من عناصر الفيهم والعرفة، بالكان ذاته الذي ينحط في هذه الصالة الى مجرد واقعة حفرافية وطبوغرافية

«عظيّمةً ، التي تحياً حيّاة رّوحيّة انثويّة بكل الغنى والتعقيد الانساني لامرأة طبيعية تُجدُّ نفسها محشورةً - رغما عنها - بين اسوار وحدة عسكرية، او «هريدي» العسكري العادة. او «أمل» الغارة من المدرسة، العاندة البها دائما في زيارات مداعبة شقية للمكايدة واسكات العنين، وغيرهم ممن يشير اليهم النص بسرعة قصوى غير عابىء تتقصى اثر الصائر، مضيعا فرصة

مكانها الصحيح تماما، والذي لإغنى او بالسبرد الذي يعتمد الوصف عنه لا حداث درجة ونوع التشأثيسر المستهدف بصريا او سمعيا، ومع هذا فقد بنت لي كلمة مُثل (يرفَصَهُ ص ٢١) باستخدام الصلا العامية في ثنايا السرد غريبة وناتئة، ولا ضرورة أها -ايقاعيا مُثَلًا - ولحسنَ الحظُ فُأَن مثل هذه الاختيارات اللفظية غير المؤقدة لاتتكرر كثيرا على اية حال.

وبينمأ تنجح لغة الوصف نجلحا تحسد عليه، فان لغة السرد تميل غالبا الى الاختصار، بل الاخترال والتّقرير بغير ما ضرورة فنية. ويظهر هذا الميل الى المحدّف عند تعصرض السسود٠ خصوصا - الى مصائر البسر في الصوادث المروية، او تعليل العسلاقات بينهم، كـمـاً في ص ٢٥ عندما ينهر الكاتب مشسهد هروب احدى طالبات المدرسة من السكن ليلا بتقرير عجول: (تم استئصل الزّائدة، وتم الاكتفاء بتأحثير شحيد بعد مجيء والدها وتأكيده على أنها باتت في البيت) صدمة لغوية تتسبب لنا فيما هله الجمل القصيرة، نافدة الصبر، والتي تبدو وكأنها مقتطعة من اوراق محضر رسمي، ابن هذا السرد الرئيب الملول من التصوير الشاعري الرهيف وهو

يتقافزن نحو غصن يخابلهن بقربه من أبديهن المشدة عن أخرها، يجمُّل العساكر القريبون منهن في صيدها بعیونهم) ص ۱۷,

... واخيرا فان وتصريح بالغياب، تجربة ابداعية تهدف - على طريقتها الخاصة - الى تغييب الغياب، ألى التأمل في تجربة حياة أها فرادتها ومفرداتها. والى التحصائح مع الذات المنشطرة عجر التسليم المبنئي بيقين الانشطار، وربعا

الاسكندرية - ١٦ أكتوبر ١٩٩٦ «تصريح بالنياب . منتصر القفاش القاهرة -دار شرقیات - ۱۹۹۱م.

حسني حسن

في نشر ما جرى على وجهه

(عن أبي حيان التوحيدي)



أحمد راشد ثان*ي* *

إعلم. قدرك الله على ما أعنيه، وأزال عنك ما اعانيه، أن الروح عند كل منزل وأن الموت شعاب. وما اعانيه، أن الروح عند كل منزل وأن الموت شعاب. وما التيه إلا نزف هائج. وضعت الحقائق موضع الحيرة، واستبد بالخيال عصف من الاعماق لا يحف، بارت يد لا تندم، واتخذ المجهول حنكة ملاك مقا. لا ينسج الهواء ولا الانفاس تسقط، والذي دلني على الفتان ذاب، قامت سماواتي علي، والأرض هبت. لا ميت ولا عضو. لا نهر ولا قبعة. بهتان واسع على المضغة. حب على ينسخ. خنوع حول عمود الكهرباء، واندفاع فطرة على سفيحة - معدن، المسلك راح، والحدائق ملقاة قرب الصدف طيور أتت من الهجران، أعشاب تحت على المنفرة، نهاب بلا مهرة، رجعت على الاعماق شجر الفكرة، فهاب بلا مهرة، رجعت على الاعماق ولائم الذي بغف لم يشرب. وللتم الذي جف لم يشرب. والمدان، بعيون لا تدور، هذا السطر وذاك، كم صديق فدت، بعيون لا تدور، هلب لا ينبح كيف أجر على نفسي بيداء، كيف هذا السطر وذاك، كم صديق فدت، بعيون لا تدور، بقلب لا ينبح كيف أجر على نفسي بيداء، كيف

هذا السطر وذات، كم صديق فندت، بعيون لا تدور، بقلب لا ينبح كيف أجر على نفسس بيدا، كيف الملك كل ما بقدمي من صوت، كيف أستحيل؟ حاق غفران، بعدت خوطي كل مخرز. نسياتي على الموعد غفران، بعدت خوطي كل مخرز. نسياتي على الموعد قض. انكشف الكأس، البحر صفير، والمسحراء من هذا القبيل، والمودة التي حملتها من مفضة. من هذا القبيل، والمودة التي حملتها من مفضة. قلت أية لفة، قصبت على صعدي، لم أخرج صاعقة من هذا المدد، لم احدق بفح، شخت بين التفاصيل، وعلى المحدراة للي إحمر، كرهت العاشق النائب، كرهت على العدار نسيت الدهب في الخطر. خرقت المراق التي كانت لي، واطفائي عمرة بن الخطر على أحواض الخسين الذهب في الخطر. خرقت المراة التي كانت لي، واطفائي عمرة بن على معلى الشرفات على أحواض الخسيل. على أحواض الخسيل. على أحواض الخسيل. على أحواض الخسيل. عن المنافق على أحواض الخسيل. على أحواض الخسيل.

شرفاتي انطفات كصحكة. أيدمي كهذه القطة. سوداء روحي كهذا الغناء، أبدأ من هذا الشخص الذي يعلي من هذه البلدة التي في من هذا القلم الذي الي، من هذا الغصن الذي الكسر. أبرأ من دمير، لا تنسى، من ألمي، لا تقول. الميت يكتب وأنا أطارد الفضائح بين قطعان الكلمت، المي في الجنة، وأنا بين الاوراق ماذا العق؟ لا داخل، لا في الجنة، وأنا بين الاوراق ماذا العق؟ لا داخل، لا

في الجنة، وأنا بين الاوراق مساذا ألعق؟ لا داخل، لا روية لا خارج، ولا منحة لغريق. حرب كثيرة في اللون على يعيني، طوفان الشمال لم يخرج راسه بعد، من التباس مرجع حدث في الطفولة التي جرحتني، أي أدعيا واللك الذين نزلوا عن تل من رماد؟ أي نجوم الله التي لم تغطس في النهر؟ بستان من مطلط على شعيرات قلب، خيول تركض تحت مظلة تبكي، على السعار ذلك المقبل، الاعوام خرفت، ولا تبري من اي حتف ظهرت وجود لك، توجع الاسفات اوراقا ملساء، والبرق غرق في سراب مقعد، وهذا بللذات الذي لا يقدم.

مست. وبجره مرد و الذي لا يقلح . الصوت العالى تحت الكذمة اقصد: هوت الشتائم، الصوت العالى تحت الكذمة والمرتفعات ها هي سعفل هذا الكليكس، أقصد أيضا: لا سفو إلا ارتطام، ولا ارتطام إلا بأنية تبقى الكليد و الكليد و الكليد الكليد و الكليد الكليد و الكليد الكليد و الكليد ايضا: م تستو إم ارتظام، ولا إرتفام، إم بالله النبي لا من تلك الكفس، ولا أقيميد: أنا بوار عيدق، انني لا انتهي، صدق، انني لا ستعليع، صدق، انني لك حتى الآن، وانني واحد حتى نحية الجملة، صدق، لا تموت. صيدق، لا تتبوقف، صيدق، لا تنضب، صيدق أو لا صدق؛ لا تشوفف. صدق؛ لا تنضب، صدق او لا تصدق؛ أن تنظيب، صدق او لا تصدق؛ أنت هذا المحرب، وأنت من هذا المحرب، وأنت من هذا المحرب، وأنت ما لم تكن، وأنني اجتحت الوهم حتى صبارتي، وأنني وقفت تحت شمسك حتى رحت مثلا، وأن المحرق يلمع، وأن الروح ريق، أو ريح. لا يسكت الحيرف عن الشار، ولا الاحساكن عن الشار، ولا الاحساكن عن الحنين، والجسد، بين فخاره، مضرم، قل هذا السيف الذي طعنت به المنظر هل وصل؟ قل هذا الشاطىء

هن تألم من صبراخ ابرة؟، قل هذا المطر، ألن يعود ثانية لي، افتش حداء المنتفخ عن دخان لهذا الولد الصب، رميت بيضة عنى سقف الجيران، لقد فسد مح الاعمدة. رميت ما تبقى، لانني نسيت، قل، سأستقط غدا لاكمل الحكاية، قل، الله لم تسمع. غيبوبتي حتى أجدك. قل، لن اجد احدا لما أصل، قل: أنت المذنب ركلته جمرة، والأوان قد نضب. قا أدة ذلكا شد ع قل:آخرة لكل شيء.

قل: الخيط علا. قل: الحيط علا. هباء أغرز فيه لساني، راحلة علقتني على ماء لم تجده، رسلة قطعت عنق الصباح. بلد على هذا الطرف جوهر، ملح لا يرقص رذاذ من بعلن الأرض. خرجت امرأة هذا المساء من بواية يدي، سقط صديق في حبي الذاهب، أمي لم تأكل الْفَتْم بعد. نم بعد. الأولبيلا: قصة الكراسي. وبالطبع اكتشف امريكا فينيقي حينما قال: أنا

حزين. لا ادري من الذي فكر بالسيرفس، كما ان الكسل صديقي الذي يطمئنني دائما وأبدا على العفونة. مديقي الذي يطمئنني دائما وأبدا على العشاي أتذكر صديقي الذي يطعننني دانما وابدا على العفونة.
وحين تنحني أسيوية لقطف زهور الشاي أتذكر
نلك الدخان الذي صلبني على الحيطان حتى بكيت
كثيرا على امرأة لاهرأة لا تستحق حتى الرمح.
لدى ملاحظات عدة حول الرماح التي تكسرت،
ولدي أيضا وحدتي، كي أكف عن الثرثرة.
تتليلي الأخير للشخص الذي اعرضه، جعلني

ذا. أيضًا اذا مِا أردتِ رفع هذه الوردة على رأسي. الله أين أذهب؟ المصيبة أن المندسة كرهت لسلاي. المصيبة انك قد تأتي.

ماذا سافعل بالشمعة التي أجرمت بحقها، ماذا سافعل بالليل الذي حطمته بأشرطة الفيديو? اصدقائي الكثر لا يدفعون فواتير المكالمات الدولية، الصبليا لا يستطرن خروجي من النوم. صفيتين ساكتب عن عيونك البنية قصيدة، وأن لدى مقالا نقديا طويلا حول المتعاد. وأنني ما زلت المتعلي من الشجرة التي لا تعرفين، وتحرك تحت رأسي كتبا لم اقرأها بعد. وتحرك تحت رأسي كتبا لم اقرأها بعد. تجار اتوالي البارحة ورجوني رحمة الاسواق. تجار اتوالي البارحة ورجوني رحمة الاسواق. نواخذة ووجهاء تركتهم، في الصلة يشربون الشاي... السليماني؟ هذا الكره الذي عذبته، أحبني أخيرا. أقول: أنتاي، طردت السرير. أقول: أنتاي، طردت السرير. نبض في حذف، بئر بلا أحداق ، حشرة تطن في قصر الصابون.

عصر الصابون. - من يؤنيه قلبي لن يكون له شعر طويل وذلك الوشم الذي أحرقتك به ، كان طفله. موسم سدي علي الفلطة ، الحل طفلة. ردي علي الفلفل، أضلاع سفينة عند سان جون بيرس تنتظر هجرتي. لا أعرف وجمة نظر الطائرات بالمنطاد، ولقد أخفى كونفشيوس أسراره في الولاعة قل آي، من أنت. ساقول لك:

لا تقول. نُبابة لم تخرج بعد من الصفحة ولقد رسمت عليك فشلي حتى امتلا جسدك

لو تشق هذا الرأس. الله على صديقتي التي قرأت كل تلريخ الرقيق كي يتحرر. ثم أن الدبيب الذي في رأسي مشى على الأرض حيث است خشب المطاعم في لندن. لن اكتب شعرا بعد الآن،

لأن تلك مر. من سند مر. ولن أنصب الى موعد لا يعيدني الى نهابي. سقط الفخ في الروح، ما أقفلته طاردني. من الآن سافهم لماذا القمر ملىء بالعفر. على المرَّءُ أن يركُع على السَّرحَّ، ويشرَّب الطمارة أثناء المنجود. قل للشجر الذاهب على البحر

ان يعود. قُلُ لَامُك، حبيني. النداء الذي رفعته عاقه الصوت، وأننا لم ارتكب خطأ حينما استدعيت الجبال للجلوس معي، في هذا المقهى، الذي هجرته. خبرة نظرت الى التجرية بحسد، ماء في الحبر لا بعرف كيف يفصّح عن ذاته، ذات كل شيَّ حينما

عُمضَت عينيك. هل اقول كاف ما أقول؟ وأترك للهجر، لُلمفتربين هل أقول

صخرة للقلب موجة للحب من منكما تُكُسُر الاخرى؟ من منكما سنتجيو عَلَى صدورنا

مختارات من التراث الانساني

يدرك الأمر فوف الرماد

كلما كانت الدقيقة التي تريد أن تعلمها أكثر تجريداً. كلما وجب عليك أن تزينها

«المعرفة للمعرفة» هذا آخر شرك تنصبه الأخلاق: به يقع للرعمرة أخرى

حده يخدش العلم حياء كل امرأة حقة، إنها تشعر إزاءه، وكأن المرء يريد أن يُلقي نظرة الى ما تحت بشرتها، بل أردأ أيضا! الله القرف من القدارة مبلغا يمنعنا من أن ننظف أنفسنا.

إغواء المعرفة كان سيقل، لولم يكن علينا التغلب على الكثير من الحياء في

مشاهد ردي الحياة ، من يغفل اليد التي تقتل برفق. طالمًا شعرت بأن النجوم (تعلوك) فأنت لاتزال مخدوعًا.

----إن إنساناً ينعم بالعبقرية : لايطاق إلا إذا أضاف عليها شيئين على الأقل: الامتنان والفوضي. إن نفساً تعرف بأنها محبوبة والاتبائل الحب، تنصح بتفلها، أسفلها يطفو على

تعلم المرأة أن تكره بقدر ما تنسى كيف تسحر.

تقول ذاكرتي ، «فعلت هذا». فترَّد كبريانيَّ، لايمكن أن أكون قد فعلت هذا وَأَخْيِراً تَلِينَ الذَاكرة

إذا اشتعل البيت، ينسى المرء تناول الغداء، لكنه سيدرك الأمر

الانفعالات نفسها يختلف إيقاعها عند الرجل عنها عند الرأة، لذا مستمر سوء يبدأ المرع بالتشكيك في أشخاص فائقي الذكاء عندما يرتبكون.

نُضج الرجل، يعني استرجاع الجد الذي كان له حين كان طفلا يلعب.

ــــــ قلما يكون محامو المجرم على درجة كافية من التقنن ليقلبوا ما للفعل من فظيع جميل لصالح فاعله. تريد أن تستميله؟ تظاهر أمامه بالأربك. حيث لا يلعب الحب أو الحقد دوراً تكون المرأة ممثلة فاترة. المراحل الكبيرة في حياتنا هي هنك، حيث نجرؤ على أن نغير اسم شرنا ونعمده الإيعود المرء يحب معرفته حباً كافياً إن باح بها.

ان يخجل المراعمن لا أخلافيته، تلك درجة على السلم الذي سيخجل في أعلاه من أخلاقيته أيضا.

كنت أصغي الى الصدى ولم أسمع سوى الاطراء من روض ضميره نثل منه.

قد يكذب للرء بغمه، لكن الفم الكافب، يصبح بوزاً، ومع ذلك يقول المقيقة. لا ينلفي غرور الغير ذوقنا، إلا إذا نافى غرورنا. كثرة كلام المرء على نفسه يمكن أن تكون أيضا وسيلة لاخفاء نفسه.

ما هزني، ليس أنك كذبت عليّ، بل أني لم أعد أصدقك. منك رفق مبلاغ فيه، يبدو كأنه خبث. فكرة الانتحار وسيلة تعزية قوية، بما يجمز المرَّ جيداً على شر بعض الليالي.

من ينازع وحوشًا، أن ينتبه جيداً ألّا يتحول إلى وحش، فحين تحليل النظر الى الماوية، تنظر العاوية أيضا إليك وتنفذ فيك. المعالم المستفول الشموانية نمو الحب سرعة فتبقى جلوره ضعيفة وسهلة الاستنصال.

عند بعضهم يكون السرور بالاطراء مجرد ليلقة قلبية، وتحديداً نقيض غرور

حين نضطر الى تغيير رأينا في شخص ما نحاسبه بشدة على الآلام التي سبها

■ ■ ■ يحظى المرَّ بأفضل عقاب على ما لهُ من فضائل ■ ■ ■ •••
واحد يبحث عن قابلة لأفكاره، والثاني عن شخص يقدم اليه المساعدة، هكذا ينشأ حوار جيد.

الكلام الأكثر احتشاما الذي سمعته «في الحب الحقيقي تخلف النفس الجسد». ■■■

يريد غرورنا أن يحسب ما نتقنه على أفضل وجه بالذات، الأمر الأصعب علينا
ذاكم أصل بعض أنماط الأخلاق.

عند المقارنة بين الرجل والمرأة إجمالاً، يمكن القول، لولم يكن للمرأة فطرة الرحلة الثانية لما كان لها عبقرية الزينة.

عن «ما وراء الغير والشر» ترجعة : جيزيلا فالور حجار. نبيل أبو زرقتين* * شاعر من مصر

«تويوتا» توقف تصنيع السيارات في تايلاند

■ طوكيو، أعلنت شركة «توبوتا» موتور كبرى شركات صناعة السيارات في ليابان امس انها سنتوقف عن تصنيع السيارات في تايلاند حتى نهاية المام الطَّلَى بسبب بطء حركة البيعات هنك. ونكر مُسؤولُون أن دتويوتاء ستتوقف مؤقتاً عن انتاج سيارات الركوب في اثنين من مصانعها احدهما في «سلمرونجوء والآخر في «شامرونجوء والآخر في «شامرونجوء والآخر في «شام ونجساو» اعتباراً من ١٠ و ١٧ نوف مبير على التوالي وتقع اسسمرونج» بجنوب شرق العاميمة النا السامة النابعة النابع العام المقبل وفقاً لظروف السوق، وقالت المتحدثة انه يوجد نحو ٢٠٠ علمل في المستعين ولكن «تويوتاً» لن تقوم بتسريحهم.

	12 400	
1,3777	ظیل لئین - تـــرلیـتی	حن عاس
YTTO	ار <u>ت</u> الوك العسائش	
177, 47	أبسانسي	
1,1-71	<u>۔ وہ ۔ ر</u> ي	
۰,۲۲۲	فـــــرئسي	فسسرتك
	رت) 2000 : درون	(وقق سوق بپر کارون
عبراقلا	بنوك	
4£,+A	" 41,TA	درهد
774 -4	TTA -4	دولار

Comments	عادن ليضينه	
الفضة	هد ا	ت الد
للجرام	للاونصة	للجرام المحرام
٠,٦٥	171- 40	۲۸,۹۲ م
الفضية	ة النعب	البورمد
5,77	ىن ۱۰,۲۲۲	
-	۲۲۰٬۹۰ ک	زيــوريــ

-	الله المناه المناهم		نَ الْبِيشِينِهِ
£9-A,T	نيسويورك	الفضية	-
	داوجونز (طفرا)	للجرام	للاونصة
14.4,7	<u>ئے۔۔ن</u> افرت	۰,٦٥	141- 40
		الفضة	النعب
17,554,00	طوکی و نیکای	٤,٧٢	777 _, 1-
	<u> </u>		TY-,4-
YATT ST	بــاريـــس کان		771,Ya

السعار خادات الجدروب		والمناو المناسبة المناسبة	
14,75	خام خام بسرنست	£4-A, T	س ني <u>وپورك</u> داوجونز (طغرا)
۲- ۲۲	خام تکساس	14-4,7	لـــنـــن اف.ت
14,07	خام	17,EEA, -0	طو <u>کی</u> و نیکای
14,37	خام ,	YATT ST	بساريسس

فازت بها « اليوسف للكمبيوتر » جائرة أسرع جهاز كمبيوترفي «جيتكس ٩٧»

■ دبى . الاتحاد، فازت اليوسف للكمبيوتر بجائزة أسرع كمبيوتر لعام ٩٧ عن .ي جهاز جيتواي ٢٠٠٠ في جيتكس ٢٧ وذلك في اختبار اجرته مجلة ي سي مجازين على مجموعة من الاجهزة طوال المعرض. تسلم الجائزة عصام القلا مدير عام اليوسف للكمبيوتر قال ان هذه هي المرة الثالثة التي تفور فيها جيتواي ٢٠٠٠ بجائرة تفوق والتي ارتفعت حصتها من البسوق الامريكي من ور٧٪ عام ٥٥ الى ٢٠١١٪ عام ٥٦ ومَّن المتوقع ان تصل في

المسلم ا		المستخدم في تزويد مصنع الشركة بالإنسانة الى مصنع جليد الترجال التوليد التساؤه. وتقدر احتياجاء المصنع الشركة بندو ٨٧ ميجوات.
ولشارت الى أن الشركة تعتزم إستغلال الموقع بشكل أوسع من خلال توفير المعلومات للمشاركين المتملين وتحديث أخبار المعرض وتطوراته بصورة منتظمة خلال السنتين الفاصلتين بين كل معرض.	•	ومن للقرر استكمال انشاء المصنع الجديد في نهاية الربع الاول من عام ١٤٩٨. ﴿ ﴿ الْعَالَ اللَّهُ مِنْ الْمَاءُ الْ - ﴿ وَلِيتُرِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِّ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْم

ارتفاع مؤشر « أبوظبي الوطني »

■ ارتفع معدل النشاط في سوق الأسهم المحلية وخاصة في قطاع الشركات والبنوك التي تأسست حديثا. ومازال السوق يشعد تراجعاً تدريجيا في اسعار أسهم بعض الشركات القيادية وفي مقدمتها سهم «الصالات، وشركة الوظلي. الوطنيية للتامين والعين الاهابية للتامين والفنائق. وقِبل زياد الدياس مدير دائرة الاسمم الحلية ببنك أبوظبي الوطني أن مؤشر البنك اغلق عند مستوى ٢٤٢١,٨٥ تقطة . وكان للؤشر قد

اغلق أمس الأول عند ٦٦ ، ٢٣٩٠ نقطة: أ واضاف اللباس انه توفرت أمس عروض بيع بكميات تجارية على اسهم دبي التجاري بسعر ٥٥ درهما وتم تداول اسهم مصرف الوثليي الاسكمي بسعر و, ٣٠ درهم واسهم شركة «الواحة» بسعر ٢٣ درهما واسلم شركة «اعمار» بأستعبار تتسراوح مسابين ١٩٫٥ الى ٢٠ درهمسا وتم

وتوفرت عروض بيع على أسهم شركة الخزنة للتامين بسعر ٢٢٠ درهما. وقيل جسن حمد الشامسي مدير عام مكتب شروق للأسهم والسندات بنبي أنّ النشاط اقتصر على أسعم منتقاة فقد تم تسجيل اوامر بشراء عَلِي أَسِهِم بِنِكَ الشِّيارِقَةَ بُسِعِرٌ ٢٥٠ . 1٤ . درهم والمروض يسمر هُ أَدْرَهما، كما توفرت طلبات على سهم ينك ببي التجاري بسعر ٩٣ درهما وللعروض التدأت من ٩٧ درهما، كما سجل

بنك دبي الوطئي طليات بسعير ٨٩٠ درهما وتم تداول أسهم مصرف ابوظيي الاسلامي بسعر ٥٠. ٢ درهما، كما توفر المنايد من الطلبات على أسفم الجرافات البحرية بسعر هاة درهما والاتحلا العقارية يسعر ٢٢ درهما وابوظبي للمواد الغذائية ٢٤٠ درهما مسجلا ارتفاعا جيدا خلال الاسبوغ

تصحيص للاسعار آدان موجة الأرتفاعات السابقة على هذا السهم غير مبررة.. وأضاف الشامسي انه تم تسجيل بعض العروض على كل من بنكَّ الاملوات الدولي بسعر ٢٦ درهما وبنك الاتحاد الوطنى يسعر -63 درهما وابوطبي للفنادق بسعر ١٦٦ درهما وبشكل عام فيان حالة من الصدوء تسود السوق من خلال الأيام الماضية ومن المتوقع إن يسود النشاط خلال الايام القلامة. لوسلطة الاوراق المالية ان السوق شهد نشاطاً

وقال عددان الصراف مذير عام مركز الخليج اتُسم بالهدوَّ النسبيِّ على معظّم الأسهم سواءً كانت قديمة أو هدينة، الا أن البادلات التي تم

الماضي، وتم تداول اسهم الاعمار بسعر ٢٠ درهما والواحثة بسعر ٢٣ درهما ولازالت استهم الاتصالات تواصل انخفاضا مسجلة انخفاضا كبيرا خلال ألاسبوع الماضي وهو بمثابة انخفاض الاتحاد العقارية بسعر ٣٠ درهما. سَجُلُ سه

ابرامها شملت سهم شركة دبي للاستثمار بكمية لتوسطة بسعر ١٤ درهما وعَلَى سهم اعمار العقارية بصعر ١٩,٥٠ درهم وبكميات متوسطة، وعلى سُنهم الوَّاحة بسعر - ٢٢, درهم، وسنهم اتصالات تراجعاً قدره ٣٠ درهما وبلغ سعره ١٠٠٠ درهم للسيَّهم، كما اندغض سعر سهم الخزنة لَلْتَأْمُينَ الى ٢٠٠ درهما بفارق ٥ دراهم، والطفرة للتأمينَ ٤٠٨ درهما بفارق ١٠ دراهم، وارتفع سهم بنك أم القيويين الوطني الى سَعْرُ ٢٧٥ درهما، بقارة و دراهم. واضاف الصراف أنه مازالت الطنبات متوفرة على سهم بنك دبي الوطني وبنك

دبي التجاري وينك الفجيرة الوطني وعلى سهم الجرافات البحرية وأبوظبي للمواد الفذائية وأبوظبي للسفن ومصبرف أبوظبي الاسلامي والواحة للتأجير واعمار العقارية.

في اجتماع موسع بغرفة أبوظبي بحث دعم العلاقات التجارية بين الامارات وأمريكا

■ عُقِد في مقر الغرفة أمس اجتماعاً موسعاً بين الجموعة الأمريكية لرجال الأعمال في أبوظبي برناسة سعادة ديفيد. بي است السفر الأمريكي لدى الدولة والمسؤولين في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي برناسة سعادة سعيد بن جبر المالة ا السويدي النائب الأول لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وبحضور عد كبير من رجال الأعمال وأعضناء

وقال سعادته في كلمة ألقافها في بداية اللقام، ان الجموعة الأمريكية لرجال الأعمال في أبوطبي تمثل الفعاليات التجارية لدولة كبيرة توجه الدفة في عالم التجارة والصناعة فأصبحت روح التجارة الأمريكية علامة من العلامات البارزة في تاريخ التجارة العالمية.

في تاريخ التجاره العبيب. وفي الوقت ذاته تتوفر في أبوظين فرطق عسكة للتطوير؟ خاصة أذ أنها تمثيك نسبة عالية من احتياظي مصادر الطاقة، وتكتسب أهمية كبرى بين دول العلام كواحدة من أهم المعابِّر التجارية على خريطة التجارة العالية. وأضاف المجالات ذات الاهتمام للشترك، لما فينه الفائدة الجشمعاتنا البكامات المستعمم المستورية و ولخدمة التجارة العللية علمة. ومن المتوقع ان يقوم وفد تجاري أمريكي بزيارة أبوظبي خلال الفترة المقبلة لاستكشاف المزيد من امكفات وفرص التعلون في مجال الطلقة.

وذكر السويدي أنه تحقيقاً لهذه الغلية فمن شأن الشركات الأمريكية أن تزوينا بالعرفة والأساليب اللازمة وفق أعلى السويات التكنولوجية المديثة، من أجل العمل على خفض تكلفة الانتاج خاصة في مشروعات الصناعات الاستخراجية والتحويلية في أبوظبي. وقال انه بامكان المجموعة أيضا جنب اهتمام للسؤولين بالولايات المتحد الي المعونة بيصا جعب المتعام المسوويين الموديدة المنطقة اللين الصناعية الثلاث التي نحن بصيد المسادما، في منطقة المصفح والرويدس والعين، دعما لمسيرة التطور الصناعي في المولة. مشيرا إلى ان هنك العديد من رجال الأعمال

الأمريكيين الذين لديهم الرغبة في للشاركة في عملية تطوير البنية التحقية لمستاها من خلال تلك الشروعات. من جانبه أكثر المستهد الأمريكية لدى النولة على اهتمام أخموعة الاعتمام الاعتمام المستهد الأمريكية في ابوطبي رستوير التماون الاعتمام الاعتمام المستهد التحديد التحديد التحديد المستهدات ال والشركات الوطنية في أبوطبي. وقال أن اللَّجنة تُعمل على زيادة التبادل التجاري بين البندين وتنشيط التحاون بين

واقترح سعادته عقد اجتماعات دورية مشتركة بين أعضاء المجموعة واعضاء مجلس ادارة غرفة وتجارة وصناعة أبوظبي. كُما أكد التزام الشركات الأمريكية بالسلهمة في تطويّر التعاون الصناعي والاستثماري مع الجانب الاماراتي.

« ادجاز » تعرض کمیات من «النفتا» في مزاد خلال ديسمبر

«ادجاز» اعلنت عن مزاد لبيع كمية تتراوح بين ٢٥ ألفا و٣٠ ألف طن من النفتا المتوية على مادة البنتان للشحن من ١٩ الى ٢١ من ديسمبر القادم. وسيغلق بك تقديم العروض في السّابع من نوفمبر الحالي وستظل

وتملك شركة بترول أبوظبي الوطنية (ادنوك) ٧٠ في المائة من «ادجاز» في حين تملك ميستوي اليانية ١٥ في المائة منها وبريتيش بتروليوم عشرة في المائة وتوتال الفرنسية خمسة في المائة. وقال التجار أنه لم يتحدد موعد بعد لاجراء مفاوضات بين ادنوك

وعملائها الاسبويين بشأن تجديد عقود النفتا المددة الاجل. لكن السوق لاتعانى الآن من نفس النقص الذي ش

وسيكون لهما اجتحتهما الخاصة.

والولايات المتحدة الامريكية.

ويذكر ان ٥٠٠ شركة من ٣١ بندا تشترك في معرض دبي ٩٧ الدولي للطيران، كما تشارك ثماني دول بلجنحة وطنية وهي كندا وجمع ورية التشك وفرنسا والمانيا وإيطانيا وايرلندا وبريطانيا

٤ سيارات جوائز السوق

المرة بمطار دبي الدولي

■ دبي - الاتحاد، فاز فهد الناصر

صلحب الثُّذكرة رقم ٤٠٤ وهو موظف

في الحكومة السَّعُونية بجانزة سَحب السوق الحرة بمطار دبي وهي سيارة

كما فاز كريستنان هاوس صاحب

وحضر السحب السيدعبدالله

الانصاري محدير الموارد البحسرية

والتطوير بدائرة الطيسران المدنى

وأنيستاهو مبايون مبديرة التسسوية

والعملاقمات الإعملامميمة بالدائرة مالكوطين النير الإداري للسوق الحرة

وجورج هوران المنير العام وصلاً ح تهلك مسير أول للشرويج والاعلان

وبهارات جود كيندي نائب المدير العام

الباخرة «كوتا جاوا »

تزور ميناء راشد بدبي

عدي م الاتحاد؛ سلم محمد شرف
 مدير أول خيدمات العملاء بسلطة

موانی ٔ دبی أمس درع الموانی ٔ لقبطان السفینة «کوثا جاوا» بمناسبة زیارتها

ُ وُحَضُر التسليم مجموعة من

المستوولين في سلطة مسوانيء دبي

وشركته وبأسسنيك شبينج

آننـفـوروارننج » الوكيل المعلي لخطوط

«باسينيك إنَّ رناشيونال » آلب حرية

الأولى لميناء راشد بدبي.

بسيارة « · · ه إس إل » وفياز كورشنّ

مرسيدس و٥٠٠٠ إس إلَّ

بورش دگاريّرا ٩٩١، 🚡

■ سنغافورة: قال تجار أمس ان شركة ابوظبي لتسيل الغاز المحدودة العروض سارية ليوم واحد.

وفى العام المضي حددت ادنوك سعر النفتا للمشترين الاسيويين بعلاوة ٥٠ . ١١ تُولار للطن على اسعار السوق الفورية بالشرق الأوسط على أساس الشُمن عَلَى ظهر السفينة وقلك للعقود من يناير الى ديسمبر عام ١٩٩٧. وابرمت عقود الفترة من يونيو ١٩٩٧ الى يوليو ١٩٩٨ بعلاوة أكبر بكثير بلغت ٢١ دولارا لُلطن نظرا لَتِزايد الطلب الأسيوي.

١٥ شركة تعرض أحدث تقنياتها

اند شفارتز لانظمة اختبار الاتمبالات واجمزة القياس وكلر شروت لتطوير الطائرات وألانظمة

الفضّائية وادوارد قيليه لتوريد معدات الاختيار.

مشاركة ألمانية قوية في معرض دبي للطيران ٩٧

■ دبي ، الاتحاد: يضم وقد ألمنيا المُسارك في معرض الطيران * بدبي كلا من بيران فياتس معرض الطيران * سكرتير الدولة البرلماني في وزارة الدفاع الألمانية والدكتور نوريرت لامريت سكرتير الدولة البراغني ومنسق الصناعات الجوية في المانيا والجنرال كارل هينز ريختر قائد القوات الجويّة.

وتمدف المانيا من اشتراكها في المعرض الي دعم الشركات الالمنية المشاركة لاول مرة في جناح وطني يضم ١٥ شركة تشارك بالتنسيق مع اتحاد المبناعات العودة الالمانية.

وقات فيرجينيا كيرن الديرة التنفيذية نشركة

والاستطلاع اللاسلكي. وتأتي الماتيا ضمن ثلاثة دول تشترك في هذا المصرض لاول مرة في اجمعة خاصمة بها وهي ايزلندا وجمعورية التشيك.

الشاركة الاللتية في جناح رسمي تمثل تطورا هاما في المعرض الدولي، وتمثل المجموعة الاللنية ر حس. كما تشترك في العرض الشركة الاللنية بي جي تي يوننسيفيك جيراتكنك المتخصصة في تكنوله حسا الصحار عمار كرارات شركات تعمل في قطاع واسع من الصناعات الجوية تتراوح بين انتاج الطائرات وصيانتها وتوريد قطع غيارها ومعداتها مرورا بمنظومات التحكم والملاحة تكنولوجينا الصنواريخ وايبكول لتوريد مكونات وقطع غيار الطائرات وخدمات الصيانة ومانسمان روكسرت التي تعرض مخزنا هيدروليكيا متحركا للاسلمة على مسلحة ٤٠٠ متر مربع وشركة روده

ومن ضمن الشركات المساركة في الجناح

الالماتي ديملر بنز للضناعات الجوية (داسًا) التي تعرض طائرتها النفائة دورنر فيرشله ٢٣٨



حمد بن سعید یستقبل رئیس و زراء فیکتوریا باسترالیا

■ دبى - الاتحاد: التقى سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس طيران الإمارات بِلْسِيد جَفَ كِينِيت رئيس وزراء ولاية فيكتوريا الاسترائية في ملبورن وذلك اثناء تواجد سموه لحضور كأس ملبورن لسباق الخيل الذي ترعى طيران الامارات احد اشواطه تحت اسم «ايماراتس كلاسيك».

وناقش سموه مع رئيس الوزراء عمل طيران الامارات على خط دبي ملبورن والعلاقات التجارية بين دبي واستراليا.

مديرو الجمارك بدول «التعاون» يجتمعون السبت بالرياض

■ الرياض؛ يعرض مديرو الجوازات والجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا مشتركا يوم السبت المقبل

بعريجن بمنعسه معميف التي تحول دول تسهيل تمثل المواطنين والسياب السلع بين دولهم. وذكرت الامانة العامة للمجلس في بيان صحفي أن الاجتماع الذي سيشارك فيه مخلون عن الاجهزة المعنية بعمل المنافذ البرية سيتدارس على مدى يومين الاجراءات المعمول بها في المنافذ واقتراح الحلول المناسبة لها. وأضاف البيان أن الاملاة العامة اعدت ورقة عمل حول للوضوع يعرض طبيعة الاجراءات المتبعة حاليا في المنافذ الجمركية البرية بنول المجلس بخصوص تنقل الافراد وانسياب السلع، وقال أن الورقة تقترح افكارا تصدف الى تطوير اجراءات العمل المتبعة بالمنافذ وكيفية حل المشكلات التي تعترضها بما يسهم في دعم حركة تنقل المواطنين والسلع. (كونا).

بالرياض الناقشة العقبات التي تعول دون تسهيل تنقل المواطنين وانسياب السلع بين دولهم.

وقال مهاتير لقد اتخذ الاجتماع

خطوة بلَّغة الأَهُمية في القرار بأن القمة يجب ان تعقد اجتماعات اكثر

وفي مواعيد مناسبة لرؤساء الدول واحكومات حتى يمكنهم الحضور. والحكومات حتى يمكنهم الحضور. وبدلا من الاجتماع في نوفمبر من العام القلام تقررعقد القمة التلية في

القاصرة في مايو. وتحسب لعدم تكرار اضطرابات

العملة التي هزت جنوب شرق آسيما طلبت القممة من وزراء مالية الدول

العضاء الاجتماع في بداية الشهر القادم لوضع خطة تعمول نون وقوع

قَـال مســوول بالمؤتمر «مـشكلة

ولكنه قال ان المجموعة لا ترغب في

ومِن السابق الأوانه معرفة ما اذا كان تأكيد موقف المجموعة في القضايا

العجلة أحد امتثلة فُلقنا من عدم

المساواة في النظام الاقتصادي العللي ».

مبارزة الشمال الصناعي. قال مسؤول آخر «نحن نتصدت لفية التعاون لا

ازمات ماثلة في المستقبل.

اختتمت أعمالها في كوالالمبور

مجموعة «الخمس عشرة» تؤكد دعمها لمصالح العالم النامي ■ كوالالمبور؛ أكنت مجموعة

الخصص عشرة التي كانت مصدة التصميش بعد نصاية الحرب الباردة التزامها بدعم مصالح العالم النامي فيماً وصفته وفود بانه قمة تاريخية. وقال مسؤولون حضروا الإجتماع الذي استمر ثلاثة أيام وانتَّمَّى أمس الْ إصطرابات السملة ومـشاكل التَّجارة كلنت صافرا بعث روصا جديدة في

علم ١٩٩٨ وان يجتمعوا أكثر. وركزت قمة هذا العلم التي عقدت في كوالالبور حيث اجتمعت لاول مرة

عتَّام ١٩٩٠ اعْتِمَالُهُا عِلَى الْتُبْتِاحِثُ

ماليكريا ولم يتح لنا المؤتمر فرصة مناقشة انجازُ اتنا في السُّنوات المآضية فقط بل ايضًا البحثُ في اهداف عجزنا عن تحقيقها . . ووجّنت مجموعة الخمس عشرة

المجموعة التي تمتد في ثلاث قارات. وقال عضو بأحد الوفود «كان المؤتمر التذكرة رقم ٨٦٩ وهو موظف هندي عشرةه أستباد وهو موظف إيراني بسيارة

والتشاور.

التي تشكلت بعد نهاية الحرب الباردة

نقطة تصول في مبج موعنة الضمون ورفض رؤساء الوفود اقتراحا بأن تعقد القمة على فترات اطول بسبب انخفاض عدد الوفود المشاركة وقرروا تقديم موعد اجتماعهم القلام الى مليو

وقال معاتير محمد رئيس وزراء

وقال عضو بأحد الوفود ان استكمال منطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية منافستاء وظمور سلسلة جديدة من المشاكل التجارية والاقتصلاية بعث حياة

جديدة في الجموعة. وقال معاتير في خطابه الختامي امام زعماء الجموعة «اكدت لنا الاحداث الدولية السياسية والاقتصادية وخاصة في العام المآضي تليلًا جنبيدًا على أن الاهداف الاصليبة لمجتموعية الضمس عشرة لاتزال وأكثر من أي وقت مضى صسالحمة بل اكستسسبت معزيدا من

دول المجموعة على الاجتماع قبل انعقد المؤتمر الوزاري لمنظمة التجارة العالمية في مايو المقبل. بي سير حبي. ويذكر أن الجموعة اتخذت مواقف مشتركة بشأن الضدمات المالية

واتفق وزراء التجارة والاقتصاد في

ومستويات التوظيف في المؤتمر الوزاري السابق للمنظمة بسنفافورة في العام

الحيوية سيثمر نتائج إلا ان وقودا قلت ووافقت قمة كوالالمبور على الخطوط ان هِناك تصميما مشتركاً في هذا العريضة التي تؤمن تنفيد المشروعات المشتركة، وكانت هناك انتقادات بأن الشأن، وقال مسؤولون ان رئيس بيرو

البرتو فوجيموري وجه نداء اثناء اجتماع مشروعات سابقة تراكم عليها التراب مغلق لاتخاذ الخطوات اللازمة لتقوية لانمالم تنفذ. مجموعة الخمس عشرة. «رويتر»

١,٢ مليار دولار حصة لبنان من عمليات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

■ بيروت - الاتحاد أظهرت احصاءات المؤسسة العربية لصعان الاستثمار ان حصة لبنان من عمليات الضمان فيها خلال العامين ١٩٩٥ و ١٩٩٦ مَاتْزَالْ صَنْيلة، وقد شكلت حوالي ٢. ٨٢ مليون دولار أي ما نسبته ٢. ٣٪ من اجمالي عمليات المؤسسة البالغة قيمتها ٢. ٢ مليار دولار. وقد أستفاد لبنان من المؤسسة كنولة مولة للاستثمار وكمصدرة له اكثر عا استفاد كدولة مستقطبة للاستثمارات العربية. اذبلغ حَجُمُ استفائته كدولة مصدرة وعولة بين ١٩٧٧ و ١٩٩٦ شحو ٢ مه مليون دولار اي ما نسبته ٦ ٧/ من الجموع العام. فيما بلغ حجم استغادته كدولة مستوردة ٢٧ مليون دولار اي ما نسبته ٢٠٠٠. ولم يستفد لبنان كما يجب من عمليات ضمان التعان الصادرات للانتاج اللبناني، اذبلُغ مجموعٌ استفلاته مَّنَدُ العاَّم ١٩٧٧ وحتى نصاية العام ١٩٩٦ حوالي ٢ . ٢٩ مليون دُّولار منها حوالي ٢ ملايين دولار لضمانً القروض. وحسب احصاءات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار فقد استعونت الكويت وحدها على أعلى نسبة من عمليات الضمان كدولة عولة أو مصدرة للاستثمار أذ شكلت حصتها حوالي ٧. ١٧٧ بتوظيفات قدرها ٤ ٢٢٦ مليون دولار مقابل ٣ . ١٩١ مليون دولار للسعودية أي ما تسبته ٢ إ١٥٪.



سوبر ماركت في مدينة نيس الفرنسية أصبح فارغا من جراء اضراب سائقي الشاحنات على مدار ثلاثة أيام على التوالي. وقد قام المسؤونون بمفاوضة السائقين لإنماء اضرابهم الذي يعدد البلاد بالشلِّلُ والذي يؤثر بشكل كبير على قطاع النقل في أوروبا. (أف ب)

تستمدف رجال الأعمال كثيري السفر

خطة جديدة «لداينرز كلوب» لتوسعة قاعدة عملائها بالدولة

وداينرز كلُّوب، الملوكة بالكامل لبنك الامسارات الدولي عن خطة جسددة لتوسيع قاعدة عملانها في أسواق الدولة من خلال مجموعة متكاملة من الحملات الترويجية والتسويقية

وقلل سليمان المزروعي عضو مـجلُّس ادارة «داينرز كُلُوب»، والمدير الرئيسي للتسويق ببنك الامارات اننا نسعى لتَعزيز تواجدنا في اسواق الدونة من خلال توفير المزيد من الخدمات وتوسيع شبكة استخدام البطاقات، واقامة علاقات مميزة مع شركاننا من الشركات الكبرى بالاضافة الى اطلاق برامج ترويجية حديدة تقدم مزايا

وأضاف المزروعي أن مجموعة بنك الاملرات قدمت قبل عشر سنوات اسم داينرز كلوب للامالرات وركسزت على نوعية الخدمات التي ينفرد بهما هذا المنتج محليا ودوليا، وقال ال داينرز كلوب تركز على العملاء كثيري الشفر من رجلً الاعمال، وقد ارتبطَّتُ باتفاقً مع مناتا منذ خمس سنوات لانجاز اعمال السفر باستخدام هذه البطاقات.

وأكدعن غيرها بتقديم منتجات وخدَمات مُتطُورة من ١٧٥ بُولة حُول العالم، كما أنها مقبولة في كافة الفنادق الكبرى وشركات الطيران ووكلاء السفر والسياحة وشركات تأجير السيارات والطاعم واكتر من ٢.٤ مليونَ مؤسسة تجارية حول العلام.

Meanomen lub (U.A.E) LL the Emirates Bank Gr

خَلَالَ الْوْتَعَرِ الصَّعَمُيّ (تَصَوِيرٍ: اصَمَاتِيلَ قَيليٍ)

وأوضح الزروعي ان اهمية داينرز كلوب تكمن في تركيزها على شرعية مميزة في المجتمع تتكون من رجال الاعمال كثيري السفر، وهؤلاء يشكلون ٩٠٪ من عملائها، وقال أنَّه وبالأضافَّة الى وظيَّفتها الاساسيَّة كبَّطْلقة دفع

المسفسر والخدمات المالية التي تلبي احتياجات رجال الاعمال وتشمل كذلك الانفاق غير المحدود والتأمين الصحي المجاني وخدمة الصحب التقدي الطارئ خارج الدولة، والدخول مجانا الى قاعات الدُرَجَة الأُولى فَي أَكثُرُ مِنْ ٤٧ مُطَاراً. وقال سليمان المزروعي ان داينرز

كلوب تعمل على زيلاة انتشار بطاقاتها في الامارات من خلال التركيز على الشريحة الستمدفة من رجال الاعمال ولان البطاقة موجهة للصفوة فبالتالم لاينبغى مقارنة عددها بعند بطاقات النَّفُع وأَلَائتمانَ العادية. من جهته قال جون روميري مدير

والترفيه عالميا، ويسمح هذا النظام لْلَشْرَكَاتَ بِتَخْفِيضَ التَّكَالَيف، ومنْ بين الشركات الكبرى التي تعاقدت على هذا المنتج «أي بي ام» وامسريكان ستلادرد وايه بي فيّ ونورسك هايدرو. ويصل عدد حملة بطاقات دايترز

عام داينرز كلوب بالامارات اننا نخطط لحملة كبيرة تستحدف استقطاب اعداد

كبيرة من العملاء بالدولة، وتشمل

الخطة على حملة ترويجية وحملة

اعلانية وحملة علاقات عامة، وحملة

واضاف روميسري اننا نأمل ان تساهم هذه الخطة في تعبزيز ثقبة عملاننا بالخدمات التي نقدمها لهم، وتسعي دانيرز كلوب لاقامة علاقات

استراتيجية مع عدد من البنوك

الصرف النقدي عبر عند من أجهزة الصراف الآلي في مواقع مختلفة بالدولة، وتضم داينرز كلوب شبكة

تَجارِيةَ فِي أَكبِهُ مِن ٢٠٠ مُوقع حُول العالم تشمل الفنادق وشركات الطيران

وقد طرحت دانيرز كنوب بطاقة خاصة للشركات الدولية، وهي عبارة

عن نظام شامل لادارة تفقات السفر

ووكالأت السفر والمطاعم وغيرها.

والمؤسسات غير المصرفية في الدولة. وقد وفسرت دانيسرر كلوب جدمة

للتسويق المباشر.

كلوب جول العلم الى ٩ ملايين شخصٌ ومنك أكثر من ٨٠ شركة حاصلة على امتياز إصدار البطاقات.

غرفة دبى تبحث تعزيز التعاون التجارى بيت الامارات وهونج كونج

من خلال ١٥٠ شركة وطنية

الامارات تشارك بمعرض أوكرانيا ٩٨ في يناير المقبل

■ دبي ، الاتحاد، استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي صباح أمس «باري كوك» ورئيس لجنة المول الصربيحة والافريقية في غرفة تجارة هونج كونج العامة.

والتاريبية عن طرف المراد موقع عليم المسابه العديدة بين دبي وهونج كونج من حيث التسهيلات المتوفرة لرجال الاعمال والتوجه التجاري للمدينتين وانفتاحهما على أسواق العلم. وقُالُ مُديرِ عَامٌ غُرفة نبي أنَّ هذا التشابه يدَّعو ألَّى تعزيز التّعاون بين رجالِ الأعمال في البلدين وبين غرفتي دبي وهونج كـونج بشكل خـلص مـشـيـرا الى أن الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به ببي يمكن ان يكون محطة معمة

■ أشادت السفارة الأوكرائية بالعلاقات التميزة بين

بلائها والامارات، وأشائت بما يجده سفير أوكرانيا وأعضاء

السفارة والجَّلْية ٱلأوكرانِية من كرم ضيافة ومن مشاعر

طيبة وصَّالاقة كان نَّها أثرها المَّممُود في ازدهار العلاقات

وتطورها المستمر بشكل ايجابي. وقال الدكتور ريبالكين فاليري المستشار بالسفارة

الأوكّرانيّة في مُنّوّتُمَرْ صحّفي عَقّد صبياح أمّس بفندقً شاطئ عجمان ان العلاقات الثنائية بين أوكرانيا والامارات

قوية وهنك زيلاة مض=طردة في حجم التبلال التجاري منذ افتتاح السفارة في عام ١٩٩٢. وبعد ابرام معاهدة التجارة

والاقتصاد والتعاون الفني التي وقعت علم ١٩٩٥. وأوضح الن هناك معاهدتين سوف توقعان في نهاية هذا العام لتشجيع

وتحدّث خَلالَ الْوُتَمَرِ الصَّحَمْنِي السَّيَّد يورِي فالرلوف السكرتير الأول للشؤون التجارية بالصفارة، وأكد على ان

أوكرانيا تشجع رجال الأعمال العرب على الاستثمار في بلاده.

كُما أَنَّ السفارةُ الأوكرانية تشجّع رجالُ الأعمال الأوكَّرانيين

للنخول في مشاريع مشتركة في الامارات. وقال أن تدفق الافواج السياحية من أوكرانيا الي الامارات والتي وصل

عددها في ١٩٩٥ الى ٦٨ مليون سائح أوكراني أعطى تصورا

وقال يوري أن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ حجمه ٥٥ مليون دولار عام ١٩٩٦ من استيراد وتصدير واعادة

بنهاية هذا العام الى ١٥ مليون دولار، وقال ان تلك

الاستثمار المتبادل وتجنب الازدواج الضريبي.

ايجابيا داخل اوكرائيًا عن الأمارات.

عجمان . على سلطان :

لرجال الأعامال من هونج كاونج في تعاملهم مع الدول الأوروبية والعربية والشرق أوسطية بشكل عام. ونما المطيوعي غرفة هونج كونج الى تشكيل وفد لزيارة دبي والتعرف عن كتب على التسميلات المتوفرة فيها. وقال كوك أن رجال الأعمال في هونج كونج مبركون الأسراق الترامات تعاركون الأسراق الترامات تعاركون الأسراق الترامات تعاركون المرامات المتعرفة المتعرف

وقعى كوك أن رجال الاعمال في هولج معرسون لاهمية أسواق دبي والاسواق التي تغذيها وأيدى استعداده للعمل على تشكيل الوقد الذي دعا اليه مدير عام الغرفة لما فيه مصلحة الطرفين. وقد بلغ التبلل التجاري بين دولة الامارات عبر دبي وبين هونج كونج ٢٤٠ مليون درهم في الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام مقابل ٢٤٠ مليون درهم لكامل العام الملضي.

لإحصائيات لا تشمل حجم التجارة المتباطة عبر الشارقة

ورأس الخيمة. ويتوقع أنه بالحصول على احصائيات الشارقة

ورأس الخيمة سيرتفع الأجمالي الى الضعف. وتحدث عن «معرض أوكرانيا ١٩٩٨» الذي سيقام في الفترة من ٢٨ الى ٣٦ يناير ١٩٩٨ في كييف عاصمة أوكرانيا فقال ان هذا

المعرض مسيوفر فرصا متعددة للمصنعين والصدرين

ليستكشفوا مجالات عديدة. كما ستكون هنك فرص متازة

أمام الشركات لعرض مختلف منتجاتهم وكذلك التعرف على

الفرص المتعددة والمصادر المختلفة المتاحة من أوكرانيا والتي

تشمُّلُ الحديد، اللَّهُ فينزُّ، خامة التيسُّانيوُّم، الجرافيتُ

وأَضُرِكُ لَهِ خَلَالَ السَّنَّوَاتَ الْخَمِسَ الْأَصْيَّةَ زَارَ الْأَمَّارَأَتَ

الزئيقَ، الصلَّصِيل ومواد أخرى لانتاج مواد الْبِنا ُ والرَّجَاجِ.

وفداً من أوكرانيا وذلك من أجل تشجيع الاستثمارات المستركة وايجلا فرص للعمل المسترك. وسيكون هذا

المعرض عامل جذب مهما في توسيع المشاركة التجارية. وقال الدكتور جلين المدير التنفيذي لشركة الموارد العربية ان الشركات المعلية في الامارات الديها فرصة جيدة للتعريف بمنتجاتها المعيزة في أوكرانيا. وأضاف ان المعرض الذي

سيقام هنك في يناير ألقبل جنب نحو ١٥٠ شركة مطي

للمشاركة فيه. وتوقع أن يزداد العند خلال الإيام القبلة.

وقال ان المعرض يعتبر أحد المعارض الدولية الضريدة

لُلمنتَّجَات الصَّناعيَّة والاستهلاكية وسوف يقام في أشهر

مركز للمعارض «البيت الأوكراني» في كييف العاصمة ويمتوي للعرض على ؛ أقسام وهي النتجات الاستهلاكية والمولا الصناعية والعمرانية والسيارات وقطع الغيار وتقنية

للنظر للشركات الساهمة في الامارات العربية المتحدة.

٣٨٥ مليون درهم صادراتها للامارات في ٩٦

٣٠ شركة صناعية تركية تشارك بمعرض الخريف التجاري بدبي

■ دبى ـ الاتصاد؛ تشارك تركيا بمعرض الغريف التَّجاري الذي سيقامٌ خلاَّل الْمُترَة منَّ ٣ العربة النجازي الذي المين السيام حدل مسرو من الله ٧٧ نوفمبر الجازي بمركز دبي التجازي العالم في وقل بولينت جوكي القنصل التركي العام في دبي أن تركيا ستشارك بجناح وطني خاص بها ينظمه مركز ترويج الصادرات التركي واضاف ان ينظمه تشارك من خلال ٣٠ شركة صناعية تمثل مختلف المنتجات الوطنية.

وقال بولْينت جَوكَي ان مشاركة بلاده هذا العام هذف ها استكمال الاتصالات واللقاءات الناجحة التى حققتها الشركات التركية نتيجة مشاركتهاً في معرض الغُريف الذّي أقيمَ في العلم المضي مشيراً الى ان عدد الشركات التركية هذا العلم يزيد بواقع عشر شركات عن عندها في

واعتبر ان معرض الخريف التجاري الدولي بات يمثل بالنسبة لشركات بلاده تظاهرة تجارية هامة يجب المشاركة فيها لتدعيم الصادرات والتبسرف على الإسواق واحتيباجات التبجار والمستهلكين معاً الى جانب بناء علاقات متوترةً مع الاسواق الخليجية المجاورة بحكم أن دبي تمثل

مركزاً لاعادة التصدير في الشرق الاوسط. ويضم المعرض الخريف التجاري الدولي الذي تشارك في دورته الحالية هذا العام ٢٥٠ عارضاً من ٢٥ دُولة ألَّاف النتجات الاستهلاكية والنتجات الصناعية الخفيفة الجديدة التي تتراوح بين أدوات التجميل والمواد الغذائية والمستلزمات المنزلية ومواد البناء والمنتجات الزراعية والمنتجأت البلاس تيكية والالكترونيات والسجاد والملابس والمصنوعات اليدوية.

وقالً القنصل التركي العام ان حجم صادران بلاده الى دولة الأمارات بلُّغ في العام المنضي ٢٩٦ ملايين دولار «٣٨٥ مليون درهم» استحونت دبي على ٦٣ يلنائة من تلك الصلارات مشيرا الى ان الشركات بالتركيية تشارك للمرة الشاشة في معرضُ المُريفُ التَّجارِي الْدُوَّلِي. وأكد ان مـعـرض الضريف التَّب

بالنسبة للشركات التركية فرمبة واسعة للاتصال بالسوقَ المطيةَ المعليةَ مَبْاشرَة بالنَّظر الى شريحة زُواره الواسعة من رجّل الاعمال والسّتوردين في الاعمال المرات ودول المنطقة كونه معرضاً تجارياً عاماً، وبالتالي قان المعرض يمكن ان يشكل بالنسبة

متخصص بالمنتجات التركية. تشمل قائمة الدول الشاركة بلجنحة وطنية لأول مرة في معرض المريف التجاري الدولي سنغفورة (١٠ عارضين) فيما بلغ عدد الشركات في الجناح (١٠٠ عـــارض) والكوري (١٠٠ عـــارض) والكوري (١٥٠ عــارض) من المرادي (١٥٠ عــارض) ما المرادي (١٥٠ عــارض) ما المرادي (١٥٠ عــارض) وَالرَوْمَالَيْ (٢٠ عارضا) والبنغَلَّي (٣٠ عارضا) فيما يمتاز المعرض بوجود اجنحة مشتركة بشكل منفصل مدعومة من هيئات التصدير في دولها مثل سوريا التي تشارك بنحو ٣٠ شركة والهند

العائلية العاملة في الامارات والبالغ عددها ٢٥ سجلٌ معرض الخريف الدُّولي نَمُواً مُشْعُوداً من

التي يضِم جناح ها ٥٠ شركة ونبنان ١٥ شركة

وهونج كونج ٥٠ شركة وتايلاند ٥٠ شركة بالاضافة الى الشركات الحلية ووكلاء الشركات ومنذ تنظيمه للمرة الأولى في عام (١٩٨٧

حـَيْثُ تَأْثَيــرَه فَيَ الســوقَّ، ونَوَعــيــة الزوار والعارضين. وقد كشف مسح اجرى بعد انتهاء الُّدورةُ الأنَّفيرَة النقاب عن زيَّادة بنسبة ٣٠ في

للشركات التركية بديلا لاقامة معرض وطني المائة في عدد الزائرين من التجار (١٠ آلاف من صناع القرار) عن معرض الخريف الدولي ١٩٩٦ وسط توقعات أن يقترب عند زواره من حاجز الـ ١٥ الف زائر هذا العام. وقتال مسؤول الشركة المنظمة للمعرض

«الفجر للاعلام والخدمات » فايز أحمد ان مشاركة ٣٥ دولةً في معرض تجاري عام في دبي يعكس مدى المنافسة التي تبديها النول الصنرة الى الامارات للاستفادة من الانتعاش الاقتصادي الذي يشهده الاقتصاد الوطني بعد التحسن الذّي طراً على العائدات النفطية للبلاد في العام الماضي والتي انعكست بشكّل ايجنبي علي الأسبواق المطية التي تعتبر احدى اكبر الاسواق العالية استيراداً مقارنة بعند السكان.

وأضاف إن الدورة القبلة ستشهد رقما قياسيا من حيث الاماكن المُخصِصِة للعرضِ أو من حيث عند العارضين أو الاجتحة الوطنية الخاصة بالدول، ومستكون بالتالى الاكبر على صعيد الدورات لسابقة للمعرض الذي يقام للسنة الثانية عشرة على التوالي في دبي.





الغيمة كحد ادنى علما بأن الصبالة تسع لعدد 17 جنادا، بمساحة ١٩ مترا مربعا لكل جناح والخيمة لدوالي ٢٠ جناخا بنفس المساحة ٢٠ ويكون الايجيار بواقع ١٠٠٠ درهم عن كل ١٢ مترا مربعا ويشترط الا تزيد مبلغ الايجار للتجار المشاركين عن ١٥٠٠ درهم بأي حال من الأحوال ولأتزيد مندة العرض عن ١٢ يومنا وفي حال طلب زيلاة فترة المرض تتحمل الجمة المنظمة كافة التكاليف وان يرافق العرض حمله اعلانية لاتقلُّ عنَّ ١٢ أعلاناً قبل وخلال المعرض في الجرائد اليومية وبمقاس ٢ أعمدة X ١٥سم ويتم دفع ٥٠٪ من القيمة الايجارية للتعنف و-٥٪ قبل يوم افتتاح المعرض وتقوم ادارة الركز بتجهيز الصلة والقواطع مقاس X X ؛ أمتار وطاولة وعدد ٢ كرسي ٢ أسبوت لايت وطباعة اللافتة باللغة العربية والانجليزية ولمرة واحدة فقط وتتحمل ادارة المركز مصاريف الكهرباء والنظافة والحراسة خلال فترة العرض وتلجير الطاولات والكراسئ والاكسسوارات الاضافية من أختصاص ادارة المركز والمستأجر يكون مسؤولا امام العارضين عن أي قصور ناشيء



«جنرال موتورز» تكشف عن سيارة جديدة لهواة الصيد

■ دبى . الاتحاد: كشفت شركة «جنرال موتورز» النقاب عن أول سيارة بيك أب ذات دفع ربّاعي مصممة خصيصاً للاستخدام من جانب هواة الصيد في الخليج. وتحمل السيارة الجديدة اسم «جي ام سي شارسوا» أي الصيادة، وهي نسخة معدلة من السيارة «جي ام سي سيرا» التي يتسع لتسعة أشخاص، وتم تجهيزها بكافة المطابات الأساسية التي يحتاجها هواة الصيد ومنها مصابيح قوية ونافئة في صقف السيارة، ورافعتان تبلغ قوة احداهما آلاف الأرطال، كما تُعتوي علَى خيمةً وصندوق لبندقية الصيد ومتجموعة من الزخارف التي تعطيها طابعا رياضيا. والسيارة مزودة بمحرك ٨ اسطوانات وتبلّغ سعة ٧٫٥ ليّتر. وبقوة ٢٨٢ هميانا، ويقول لاري شيمت مدير دجي ام سيء في الشرق الاوسط ان المنطقة تمثل أكبر سوق تصنيرية لـ وجنرال موتورّز » ويعد اطلّاق هذّا الطرّاز الجديد تأكيدا من جانبناً بالترامنا تجاه عملائنا في المنطقة.

بحضور ۲۰۰ رجل أعمال

بعثة تجارية تايوانية تنظم ندوة بدبي 🔹

■ دبى . الاتصاد: نظمت بعثة تجارية تابوانية تزور الامارات ندوة حضرها ٢٠٠ من رجال الأعمال والصناعة بالدولة ونلك ضمن أنشطة البعثة التي تشمل جولتها الامآرات والملكة العربية السعودية ولبنآن وايران ونظمها المجلس الصيني لتطوير التجارة الفارجية وهيئة خدمات

وقد قام رئيس البعثة فبرانك هوانج نائب المدير التنفّيني في دائرة تطوير الاسواق في دسيّترا ، بزيارة غرفة تجارة وصناعة دبي صباح أمس يصحبه «شيرنج شوان سو»، مدير المركز التجاري التايواني في دبي حيث استقبلهما عبدالرحمن غانم المطيوعي منير عام ألفرفة الذي أعرب عن ترحيبه بالبعثة التايوانية الزائرة وباهتمام رجال الاعمال في تايوان في زيادة تعاملهم مع أسواق دبي. وذكر الطيوعي ان تايوان تسير بخطى كبيرة وسريعة نحو التصنيع التقلّي المتطور ثما يؤهلها لمنافسة العديد من الدول الصناعية التقليدية وزيادة حجم صادراتها اللي المنطقة، ودعاً تايوان الى زيادة حجم وارداتها من دبي

خصوصا بالنسبة لملاة الألمنيوم التي تنتج محليا والمنتجك الزراعية التي تفتقر تايوان الى انتاجها كالتمور والحلوى التي تدخل في مكوناتها. وأشار للطيوعي الى ان تايوان تحتل المرتبة الثانية

بعد اليلالان على قائمة الدول التي تصدر اليها دبي وقد بلغ حجم هذه الصلارات ٢٤٢/ مليون درهم في العلم المغني مقَائِلُ ١٧٩.٨ مليون درهم عام ١٩٩٣ بينما بلغ حجم وارداتً دبي من تايوان ٢٠, ٢ مليار درهم في العام المضي مشابل ٨,٦ مليار درهم في علم ١٩٩٢.

وقد تركزت غالبية واردات دبي من تايوان علي المنسوجات ومنت جاتها والآلات والأجهازة والعدات الكهربآئية وأجزائها ووسائل النقل والمواد البلاستيكية والمطلطية وغيرها. وبلغت حصيلة تايوان في أسواق دبي في الُّعام الْمَاضَيُّ ٢٠١٠ كَمَا بِلغ اجمالْي حَجَّم التَّعَلُّمل الْتَجَارِيُّ بِينَّ دبي وتليوان ٤٠ /٢ مليار درهم. وقال فرانك هوانج ان البعثة نظمت أول أمس ندوة عن

الصناعة التايوانية حضرها أكثر من ٢٠٠ مثل الشركة ومؤسسة في نبي ما يشير الى الأهتمام الستمر لرجال الأعمال في دبي بالنتجات التايوانية. وذكر كذلك أن رجال الأعمال التليوانيين يدركون أهمية أسواق دبي ويساركون في المعارض الْتخصصة التي تقام فيها، وقد شاركت من في المعارض المحصوب سي سم ____ . مؤسسة تليوانية في معرض «جيتكس» للكمبيوتر الذي ي أقيم الاسبوع الماضي في دبي كما ستشارك ٨٠ شركة في معرضُ الخريف في مركز نبيّ التجاري العالم.

في أحدث تقرير لصندوق النقد الدولي (٤.٤)

حكاما نهائية في ٧ نزاعات

وقد اجتمعت لجنة الوكالات التجارية برئاسة سعادة محمد جاسم المزكر

وقد مضر اجتماع اللجنة ممثلو الدوائر المدية واتماد غرف التجارة

وقد شكلت هذه النجنة من وزارة الاقتصاد والتجارة وممثلي السلطات

المحلية وغرف السّجارة واتحاد الّغرف بمقتضى اعادة ٢٢ من القانون رقم ١٨

وكيل الوزارة المساعد و بحثت ٨ نزاعات بشأن الوكالات واصدرت احكاماً

احكاما نهانية في ٧ نزاعات بشأن الوكالات التجارية.

والصناعة بالدولة وغرف التجارة..

نَهَائِيةً فَي ٧ منها وأجلت نزاعا واحداً لاجتماعها القَّادم.

🗷 رأفت سليمان

■ تسارعت منذ منتصف الثمانينات وتيرة العولة في الاقتصاد الدولي بصورة كبيرة حيث زادت التجارة العالمية لضعف السرعة التي زاد بها اجمالي الناتج المحلي تقريبا وأخذت الأسواق المالية في كثير من هذه البلدان في التحرر السريع. كما تسارَّعت التبدُّفقات المالية إلى كثير منَّ البلدان النامية حيثُ يبدو أن كثيرا من هذه البلدان قد استفلات من ظاهرة العولة. وفي الحلقة الرابعة والاخيرة لتقرير صتدوق النقد الدولي والذي يتناول أفاق الاقتصاد العالمي نتناول الجزء الذي يتناول المؤرس المتاحة أمام الدول المنامية للاستفادة من ظاهرة العولة.

بداية يشير تقرير الصندوق الى ان هونج كونج، كوريا، سنغافورة، وتليوان الى جانب اسرانيل سوف تنتقل من مجموعة البلدان النامية الى الجموعة الحديدة لبلدان الاقتصاد المتقدمة خلال السنوات القادمة حيث أثبتت تلك الدول بشكل واضح ان هنّاك نجاحات عظيمة يمكن تحقيقها عندما تحسن الاستفادة من الظروف العالمية المواتية ويوضح صندوق النقد الدولي أن الانفساح العالي مكن الدول التي تسميع بعوامل أساسية قوية نسبيا وأنماط للسياسات المؤدية للنَّمُو الى تحقيق طفرات اقتصالية كبيرة خاصةٌ أنَّا كانت هذه السيأسات تساعد على التقارب والاندماج في الاقتصاد العالى مثل تايلاند وماليزيا وهما مثال للبول التي تتمتع بهذه الخصائص ويتمثل التحدي النبي تواجهه السياسات الاقتصادية في هذه البلدان

ويقول التقرير أن أصلاح سوق العمل قد يكون

في حماية مكاسبها من خلال الحافظة على موقف السياسات المواجهة نحو السوق والحفاظ على استقرار الاقتصاد الكلي، وتحسين البنية الاساسية وتوفير العملة الماهرة لكي يمكن تنفيف القيود المفروضة على فرص الاقتصاد، ويقول صندوق النقاد الدولي ان ضغوط النشاط الاقتصادي المحموم نشأت نتيجة للتدفيَّة الرأسمالية القويَّة الى الدَّاخل، والتَّجَرِية تبين انه على الرغم من ان التبد قات الرأسمالية بُمكَّنَها تكميَّل الْانخار ٱلْحلي والاسهام في تحقيق أَداِء اقتصاد قوي فلنه بدون انتهاج السياسات الملائمة أو في ظل وجود صدمات خارجية كبيرة يمكن ان تزيد مدّه التدفّقات من شدة تأثر البلد بالأضطرابات المالية الحلية والخارجية، وهذا هو ما حدث في الكسيك، وهو ما يؤكد مرة أخرى أهمية الحفاظ على الاستقرار الملي والاقتصادي الكلي في ظل ميزان منفوعات قادر على

ضروريا لكي يمكن تخفيف القيود الفروضة على الانتباجية ونلك لأن قسرة العمالة الاهرة يمكن ان تشجع نمو الأجور ويؤدي نلك الى تناقص القدرة التنافسية الخارجية وتعذية الضغوط التضخمية.

ويطالب صندوق النقد الدولي في تقريره الدول النامية باتاحة الفرص للمستثمرين المحليين لتنويع حافظاتهم المالية دوليا التقليل من مخاطرها وأن تساعد ايضًا في منع حدوث زيلات وأهية في أسعلر العقارات وغيرها من أسواق الأصول المحلية، بالإضافة الى العمل على تخفيف الضوابط الفروضة على رأس

خلال قطاع مالي أكثر تطوراً. ذلك فض لا عن ان عديدا من البلدان كالصين وتليلاند وماليزيا تواجه طلبا متزايد السرعة على

القاء أعباء مفرطة على المالية العامة. البلدانُ الوَّاقِعِة بالقرب من قاع توزيع الدخل الفرديُّ

الملل ضمن اطار من السياسات الرامية الى تعزيز نظام مصرقي سليم الي جانب انتهاج سياسة لسعر الصرف تسسمح بدرجة ملائمة من الروثة عما يؤدى لتخفيف العبُ والواقع على كلهل المُلايةُ العامةُ بُالْأَضافةُ الى اتاحة قدر أكبر مِن التوازن بين أدوات السياسات من

مرافق النقل والمواصلات وغيبرها من المرافق العامة وان مساهمة القطاع الخلص كما هو الحال في ماليزيا فَي مرافق الموانى م، والفلبين في الأمدادات بالطاقة وشيلي المرافق العامة من شأنها أن تكمل الجهود التي تُقوم بَها الحكومة لتَخفيف لحَتناقات العرضَ بدونَ ويوضح تقرير صندوق النقد الدولي ان كثيرا من

العالمي تواجه أوضاعا بالغة الصعوبة من بينها انخفاض رصيد رأس المال البشري وقواعد الأوارد الضعيفة وعدم الاستقرار السياسي بما في ذلك الحروب الأملية والصراعات الاقليمية التي أدت الي ردع الاستشمار وَالنَمُو . كَمَا يُعَلِّنُي كَثَيْرُ مِنْمَا أَيْضًا مِنْ ارتَمَاعُ مستويات الدين العلم الذي يمثل الديون الخارجية التي تراكمت على مر السنين بسبب سوء أدارة اللية العامة بالاضافة إلى الصدمات التي أصابت أسعار السلع وعدم . استقرار الاقتصاد الكلي وسوء الحكم. ومع ذلك فقد استطاع عند من البندان النامية التغلب على هذه العقبات، وحدث انتعاش في نمو اجمالي الناتج الدلي

وفي الفتسرة -١٩٩٠ ، ١٩٩٥ ، والابتبات علد البلدان رسي الافريقية الواقعة جنوب الصحراء التي حققت معدلات للنمو الْحقيقي في الْجَمالي النّاتج المُحلي أعلى من ٤٪ حيث ارفع عندها من ١٤ الى ٢٥ بلدا وبنفس القدر انخَفَضَ عدد البلدان ذات النهو للسلبي من ١٨ بلداً الى ٩ بلدان، وقد اقتربت أوغندا للتي قامت بتنفيذ اصلاحات واسعة المدى منذ أواخر الثماليتات من تخطي الفجوة التي تفصلها عن مستويات بخل الاقتصاداتُ المتقدمة فيُّ التسعينات. وحققت الهند متوسطا للنمو بلغ ٧٪ في ١٩٩٥ و١٩٩٦ وهو مبا يعكس أثار برئامج التَّحرر الأَقتِّ صَادي الذِّي بدأته في ١٩٩٢، وَحَمَّـ قَتَّ فيتنام متوسطاً للدخل الفردي الحقيقي في ١٩٩٠ بأقل من ١٪ عن مستويات الاقتصادات الثَّقدَّمة واكنها

في كثير من البلدان التي أخذت في تنفيذ الاصلاحات الميكلية والاقتصادية الكلية منذ أوائل التسعينات.

البنية الاقتصادية القوية والانفتاح العالمي بطاقة العضوية لنادي الدول المتقدمة!

مؤشرات باكتمال « انتفاضة الفقراء » مع بداية القرن الجديد

بالدخل الفردي الحقيقي وذلك بمساعدة الاصلاحات الهيكلية والاقتصادية الكلية المستمرة. ولكن في ضوء المستويات المنخفضة للدخل الفردى قى هذه البلدان النامية فانه يلزم تحقيق معدلات نمو مرتفعة نسبيا لعدة سنوات لسد الفجوة التى تفصلها عن الاقتصادات النقدمة.

مضت في النمو بمعدل يتجاور ٧٪ في السنة مقومًا

ولا يجب ان ننسى ان انتشاج استراتيجية ناجحة للنمو يتطلب الانتفاح على التجارة العالمية وتحقيق استقرار الاقتصاد الكلي والحد من التدخل الحكومي في الاقتصاد فمن الواضح أن السياسات التجارية الدِّمائية كالرسوم الجَّمركِّية العاليَّة والحواجرُ غَير

the state of the s

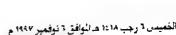
الجمركية الواسعة النطاق قد عرقات تكامل العديد من البلدان الافريقية البلدان الافريقية الواقعة جنوب الصحراء مثلًا بلغ متوسط التعريفات الجمركية حوالي ٧٧٪ مقابل ١٥٪ في بلدان شرق آسيا، كما يصل متوسط معنل شمول الحواجز غير الجمركية الى أكثر من عدة أضعاف متوسطه في مجموعة البلَّدان الْنَامِيَّة الْأَسْرِع نَمُواً، وانْخَفَاضَ نُصَّيبِ الْبِلَّدانَ الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء في التجارة العالمية وهو ما يرجع على الأقل الى هذه السياسات جزئيا من حُولُي ٣٪ في منتصف الخمسينات آلى ما يتَجَاوَرُ ١٪ بِقَلِيلُ في ما ما يتَجَاوَرُ ١٪ بِقَلِيلُ في ما الاقليم في السنوات الماضية سوى حوالي ٢٪ من لجم الى الاستثمار الاجنبي الباشر في البلدان النامية وفي ظل سلسلة الانخفاضات التسريجية في المواجز غير الممركية بموجب اتفاقيات جولة الأوروجواي سوف يتمين على كثير من البلدان المنخفضة الدخل تحسين القنرة التنافسية لصائراتها التي كانت تتمتع بمعاملة

تفضيلية في المأضي. كما تحتاج البلدان الفقيرة أيضا بالاضافة الى تحقيق مزيد من الانفتاح الى أصلاح عمليات الادارة المكومية فهذه البلدان تحتاج الى اصلاحات كبيرة في مجالات الصحة والتعليم والبنية الاساسية ولكن الانفساق الحكومي ينصب بشكل مكثف في قنوات الدفاع دعلى الآقل حتى عمد قريب، وفي شكل دعم واعانات للمؤسسات الخاسرة وغير ذات الكفاءة التابعة للنولة وفي الجهاز الاداري العام الذي يتسم بعنم الكفاعة ويحتاج الانفاق الى اعادة توجيه قنواته الى

زيادة التضيفم واحداث قدر متزايد من عدم الاستقرار

وقد تراكمت على كثير من البلدان الفقيرة أصول كبيرة للدين الخارجي الذي يشمل الديون الستمقة للمؤسسات المتعددة الاطراف. ولكي يمكن علاج مشكلات ديون البلدان الفقيرة المتقلة بالديوان، قام صندوق التقد الدولي والبنك الدولي بمبادرة مستركة من شائما تقديم مساعدات خاصة للبلدان التي تقوم بلتتهاج سياسات سليمة حيث فشلت آليآت تخفيف ع الميون التقليدية في تأمين وضع خارجي قابل الاستعرار، كما حدث بالتسبة للعديد من البلدان النامية الفقيرة.

استخدامات اجتماعية أكثر فائدة وينبغي بوجه خلص في ظل وجود معونات دولية القيام بتحسين أداء تنفيذ المشروعات، كما تحمّاج الحكومات في هذه البلدان الى الصلاح غظم ايراداتها، وفي العديد من البلدان أدت عارسات الاستثناءات العشوائية وسوء تنفيذ القواعد ماتنا في المارية في المارية المراية والمنظم في الواقع الى فرض معدلات ضريبية علية على أوعية ضريبية ضيقة، وكانت النتيجة ان القطاعات الخاضعة للضرائب قد أصبح لديها دافع قوي التمرب منها. ولقد لجا كثير من هنه الحكومات من أجل تمويل عجورات الملية العامة الكبيرة الى الكبح الملكي المكنى أودى بتطوير الاسواق الملاية وأفيضي الى السك المياشر للنقود بما أدى الى زيادة التضخم وقيام كثير منها بالأقتراض بشدة من أسواقها الرأسُ مَالِيةٌ " المطية الصغيرة بالاضافة الى مزاحمة استثمار القطاع الخاص وزيادة الدين العام وأدت هذه السياسات الى



في محاضرة ألقاها أمام رجال الأعمال في لندن القرق يدعو الشركات البريطانية للاستفادة من مزايا وفرص الاستثمار المتاحة في الامارات

■ لندن: أشاد سعادة عيض صالح القرق سفير دولة الامارات في لندن بالتقدم اللهي تشهده الدولة في مختلف

جاء نلك في محاضرة ألقاها سعانته أمام جمع من رجال الاعمال البريطانيين خلال لقاء نظمته الليلة قبل للاعمية رابطة الشرق الأوسط في لندن حضره كنك عدمن مسؤولي وزارتي الخارجية والتجارة والصناعة والقطاع المصرفي في بريطانيا.

وأطآع سعآدة القرق المضرين على التسميلات النادرة التي توفرها المنطقة الحرة في جبل على وفرص الاستثمار في أبوظبي ودبي والامارات الشمالية حاتا الشركات البريطةية على الاستفادة من هذه القرص لوفع مستوى التبادل التجاري بين الامارات وبريطانيا.

وتطرق سعادة السغير الى الصناعة النفطية في الدولة وتطوير صناعة الغاز في أبوطبي ودبي وأشلا بالستوى الرفيع الذي بلغته العلاقات الاماراتية البريطانية مؤكدا على توفر المجالُ لتطويرها خاصة في الحقل الاقتصادي والتجاري.

وقد بلغت قيمة الصلارات البريطانية الى الدولة ٦ مليارات و٢ , ٢٢٧ مليون درهم خلال الشهور الثمانية الأولى من هذا العام مقارنة بخمسة مليارات و٢٩٤ مليون درهم خَلَالُ نفس الْفَترة من عام ١٩٩٦. وقام سعلاة السفير بتقديم كتيبات واحصائيات تتضمن

معلومات قيمة عن الُوضَع التَّجَارِيُّ والاَقْتَصَادِيُّ في الدولةُ وِتَشْرِح باسِم لِبِ التَّصَمَيلات وقرص الاستَّجْمَار التَّوْفِرة ويذكر ان رابطة الشرق الأوسط منظمة مشكلة من رجال الأعمال البريطانيين ومندوبي الشركات التي تتعامل

اقصى ١٢ مليون سهم والرابعة لكبار السَّتْتُمُّرين والمؤسسات الاستثماريَّة بمد مع النول العربية أو التي تُحتم بمثلٌ هذا التَعاَمِلَ. وتتمتع الرابطة التي تشكلت منذ ما يزيد على عقدينٌ بنعم واسع من قبل ورارتي التجارة والصناعة والخارجية البريطانيتين. وتقوم الرابطة بتشجيع التبادل التجاري مع العلم العربي وتنظم لقَأْءَاتُ دورية على مستويات مختلَفَّة كَأَحدى ألوسائلُ الضرورية لتحقيق هذا الحدف.

لتوزيع ارباح عن العام العالي بنسبة ١٠٪ لحملة الاسعم الجليدة رُغم ان ملكيتمم للاسم لن تتجاوز الشهر.

معدلات اقبال جيدة لاكتتاب «اريج»

■ دبي - الاتحاد؛ شعدت فروع بنك الامارات الدولي وبنك الشرق الاوسط امس معدلات اقبال جيدة على الاكتتاب باسهم الجموعة العربية للتأمين «اريج» والتي تطرح ٨, ١٤٥ مليون سهم عادي في الاسواق العربية. و قالت مصادر وثيقة الصلة بعملية الاكتتاب أن اليوم الاول شهد معدلات اقبال جيدةً، وتفاوتت أحجام طلبات الاكتتاب وتركزت الاستغسارات على المؤسسات

الأستثمارية وكبار السنتمرين. واعربت الصلار عن اعتقادها بان بداية الاسبوع القبل ستَّشَّهُ قَبَالا كُبِّيْراً منَّ جانب السَّتَّثُمرين بعد تجاوز مرحَّلُهُ

وكانت شركة اربح قد حددت سعر اصدار سهمها العادي بـ ١, ٦ دولار، وتطرح الشركة ٨. ١٤٠ مليون سهم عادي للمستثمرين في الدول العربية الى جانب ٢.٦ مليون صك ايداع دولي في الاسواق العالية. وقد قسمتٌ «اريخ» آلاسهم التي طرحتها الى ه فئات الاولى تشمل صكوك الايداع وتصل الى ٢٦ مليون سعم لأن صبّ الايداع يمثل ١٠ اسكم علاية والثلثية خاصة بموظفي الشركة بحد اقصى ٧ ملايين والثالثة خاصة بشركات التأمين بحد

اقصى ٤٧ مليون سهم والغامسة خاصة بالجمهور وتمثل ٨٨٨ مليون سهم. ويُدير بنكُ الأماراتُ للاستثمارات المالية المُدُّود الأكتتاب في الاماراتُ وقطر وعمان بالتعاون مع ٢ بنوك اخرى في كل دولة من الدولتين. ومن التوقع أن ترتفع القيمة الراسمالية للشركة بعد الاصدار الي ٧٦م مليون دولار، وتخطط الشركة

ملحقَّاتُه ٢٠٩ مُلايين ريال وسَّتُصِلْ طَاقِتَه الانْتِتَاجِية بعد أَسْتَكَمَالُ

■ جدة .محمود درويش

ئىس ئىستىر ئىد

40.00

حققت الشركة الوطنية السعودية للتنمية الزراعية «نادك» اربلماً بلغت ١٣.٨ مليون ريال خلال السنَّة المالية ١٩٨٧/٩٦ مِ ارنة يـ ٦ ع مليون ريال في السنة السابقة. وأوضعت اليزانية الختامية للشركة ان حجم مبيعةها بلغ ٢ ٨٥٠ مليونَ ريال بزيادة ٨٤ مليوناً عن العآم السابق وبارتفاع قبره «١٠٪»

عن السنة الثلية ١٩٩٦/٩٥. في الوقت نفسه بلغ اجمالي الارباح المبقاة بعد اضافة ارباح هذه السنة ٢٠ مدا مليون ريال ومن تم فقد اوصى مجلس ادارة الشركة بتوزيع ارباح علي المساهمين بنسبة ٧٪ من رأس المال المدفوع اي بواقع ٢ ريالات للسهم الواحد.

وأوضّح تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال الشركة خلال السنة المالية ١٩٩٧/٩٦ ان الشركة بدأت منذ شهر اغسطس ١٩٩٦

مصنع الألبان الثاني والذي بلغت تكاليفه الاستثمارية مع

التوسعات الدرجة في الخطة ٨٠٠ الف لتر يومياً من منتجات الطيب الما يعني وصول الطاقة الاجمالية لشركة «نانك» بعد اضافة طاقة المستع الأول الى مليون لتر يومياً من مختلف منتجات الألبان. وأوضح التقرير كُنُكُ أنَّ العَمل في انشاء مزرعة الابقار (رقم ٤) اوشك على الانتهاء وسيتم استيراد قطيع من للاشية ونقل قطيع آخر

مليون ريال بقيمة اسعية للسهم ١٠ ريالات وهو رأس المال المصرح به والمدفوع حاليا وتبلغ نسبة الملكية الحالية (٨٠٪ للقطاع الخاص و ٢٠٪ للقطاع الحكومي) ويبلغ مجموعة استثمارات الشركة في شركات مَّن انتاج ٱلسَّركة الى هذَّه للزرعة ويتوقّع تشغيلها مع نهاية ديسمبر ١٩٩٧ حيث من الخطط الوصول بعند رؤوس المشية بها الى -- ٠٠ بقرة حلوب خلال سنتين من بدُّ التشغيل وذلك ضمن خِطة الشركة للوصول بلجمالي القطيع في الزارع الأربع الى ٢٥ الف رأس منها ١٢ الف يقرة حلوب وذلك لتأمين كميات الطبيب الخام اللازمة لتشغيل مصانع الشركة. وأشار التقرير الى ان منتجات الشركة من الألبان يتم تصديرها الى البحرين والكويت ودولة الامارات العربية بعد

تغطية كافة المنن السعودية اضافة الى تحقيق الشركة تقدماً ملحوظاً في نشاط تربية وتسمين الأغنام حيث بلغ عدد القطيع بها ١٦٦ الف رأس، كما حقق الانتاج النباتي نتائج جيدة تمثلت في زيادة انتاج رسر، المحاصل المحاص المحاص المحاص المحاص وانساج المحاص وانساج المحاص وانساج المحاص وانساج المحاص ال والبصل والطماطم وانتاج البيوت للحمية الذي بلغ ٢٠٥٢ طنا. يذكر ان شركة دنانك و تاسست عام ١٩٨١ بر أسمال قدره ٤٠٠

وطنية أخرى بنسب مِنفاوتة مبلغ ٢ ٢٤ مليون ريال. وتبلغ القيمة السوقية للشركة حاليًا ٤٤٠ مليون ريال. وتمتلك الشركة خمسة مشروعات زراعية صناعية في كل من حرض وحاثل ووادي الدواسر ووادي سرحان والمقوف.

154.15

« ماستر كارد » تعلن أسماء الفائزين في مسابقة « مفاجأة الصيف »

■ دبي ـ الاتحاد؛ اعلنت شركة ماستر كارد العالمية اسماء الفَائزين في حملتها الترويجية التي حملت عنوان مغاجاة الصيف والتي شملت جميع دول مجلس التعاون الخليجي. وقد أجرى السحب بيل هولكوم مدير عمليات ماستر كارد ويحضور حسن على بونفور من دائرة التنعية

◄ ابوظبي: تشارك دولة الامارات في مؤتمر رؤساء الطيران المني الخاص بالاستراتيجية العالمية لراقبة

السُّلَّامَة الجوِّية الذي سيعقد في مثّر المُنظمة الدَّولية

للطيران المنتي في مونتريال بكتنا في الفترة من ١٠ الى ٢٠ من الشمر المالي. ويرأس وقد النواة لهذا المؤتمر سعادة محمد غادم

ويناقش للونمر تسع ورقات مقدمة من الأملنة العامة

■ حنرت غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الديمة جميع

السادة التَّجار وَّرجالُ الاعْمال منْ أن هناك عَمليات نصبُّ

واحتيال من قبل اشخاص مجمولين في نيجيريا حيث

الغيث مدير عام الميثة العامة للطيران المنش.

£ رأس الخيمة . حسنَ الشامسي:

الاقتصادية بنبي، وعدد آخر من مسؤول ماستر كارد. وقد فيار نبيل الماس بالجائزة الكبرى وهي ٢ كيلو جرام من النصب، فيما فاز ناصر الميري ونسيم مرزوق ورنا المحمود ومحمد اسماعيل وسليم صالح الرميدي وكوليفال ناريان بتصف كيلو من النحب لكل منهم.

للمنظمة تتعلق بمختلف الامور التي تتصل سيلامة

الطيران المنى وسبل تطويرها ومن بينها مسؤليات دول

العالم بموجب اتفاقية الطيران المنثى وتصور السظمة

لمراقبة السلامة الجوية وبرنامج المنظمة لمراقبة وتتبيه

سلامة الطائرات الاجتبية وتصيد الاجراءت التصحيحية

الناسبة وتنفينها ووضع الاستراتيمية العلية لمراقبة السلامة الجوية وعمليات التدقيق الدورية في مراقبة

يرسلون رسائل الى التجار ورحال الاعمال في دولة الامارات

يطالبون فيها المشاركة في نعض الاستثمارات وقد ثبت ان

جميع هُنُه الرسائل وَهميةٌ ولا تُستند الى أيّ اصُول رسميةً

لَلْلَكُ تُدعو الْغُرِفَةَ الْتَحَارِ آلَى أَخَذُ الْحَيْطَةُ وَالْحَذْرِ وَٱلْتُسْتَفْسَارِ

قبل القيام بأي مشروع وذلك حرصا على مصالحهم.

اتفاق تاريخي بين الكوريتين بشأن الخطوط الجوية بين البلدين

الامارات تشارك في مؤتمر دولي للطيران المدنى في مونتريال

غرفة رأس الخيمة تحذر التجار من عمليات نصب نيجيرية

■ اعلن الدكتور أسعد قطيط. رئيس مجلس النظمة الدولية للطّيران لّلني، عن ابرام اتّفاق تأريضي بشأن خطوط خنمات الحركة الجوية بين جمعورية كوريا الديمقراطية الشعبية وجمهورية كوريا والذي يسمح للمرة الاولى لاى دولة أن تستخدم المرأت الجوية بين للجال الجوي التابع لكوريا الشمالية والمجال الجوى التابع لْكُورِيا الْجُنُوبِية. ويستري الاتفاق اعتبَارا من ٧٨ فَبرابر المُعبل. وقال الدكتور قطيط ان «هذا الاتفاق، الذي وقع عليه بالأحرف الاولى الطرقان والمنظمة الدولية للطيران المنني، يعد علامة على الطريق نصو المزيد من تطور الطيران المدنى الدولي، وقال أن الاتفاق يعرز بوضوح ايماني القوي بان التعاون هو المدخل لقيام نظام للنقل

بِقِلْكُم إِنْ الدَّكْتُورِ قَطِيحًا هو الذِّي بِدَأَ الْمُحَادِثَاتِ الْتُنَادُ بَينَ البِلَدِينَ فِي عَامَ ١٩٨٨ وشَارِك بِنَشَاطُ فِي الْمُوضِاتِ خلال المرحلة الأولى. وترد تفاصيل الاتفاق في مذكرة التفاهم التي اعدت وفقاً لاحكام اتفاقية الطيران المدني الدولي التي وقعت عليها الدولتان، وتضمن مذكرة التفاهم أن الطائرات المدنية من أى دولة يمكن أن تطيّر في المرات المدية المعينة وأن على الدولتين أن تقدما التسميلات والخدمات الْمُلاثمة السائدة هذه العمليات، بما في ذلك توفير وصلة الاتصال الصوتي الباشر للتنسيق بين مراكر مراقبة الحركة الجوية في بيونج يانج وتيجو.

الجوى اكثر امانا واقتصادا لخدمة البشرية جمعاء. والجدير

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الامارات المصرفي

الشارقة - الاتحاد: اختتم معهد الأمارات للبراسات المصرفية والملاية.. امس الاربعاء البرنامج التدريبي «التسويق الاستراتيجي للمصارف» والذي شارك فيه ١٨ متدرباً ومتدربة ينتمون الى ١٣ مصرفا تجاريا عاملا بالدولة. ويهدف الى تطوير العلاقة بين الرؤية العلمية للتسويق للصرفي وبين الاطار الاستراتيجي المتكامل للادارة المسرفية والربط بين التسويق ألصرفي وتصميم الخدمات المصرفية والادارة الآلية وادارة العمليات وادارة الوارد البشرية وغيرها من الوظائف التخصصة ضمن الأدارة الصرفية. ومن ابرز محتويات

البرنامج دور التسويق في قطاع الخدمات المصرفية والقطاع المصرفي بصورة خاصة، معنى التوجه الي العملاء والانقياد لهم، المنهجية المتكاملة في صياغة الاستراتيجيات التسوفية، تقسيم السوق اليُّ شرائح. عناصر التسويق واستخدامها للوصول الى موقع تنافسي افضل، التسويق المجسري وقياس مردوده، وأستمر البرنامج الذي نفنه خبير زائر مدة ٥

وفي ختام البرنامج التقت ادارة العهد المشاركين وتم تسلُّيم شهادات المشاركة على المتدربين.



إلى أي مكان...هـ



هذا صحيح...إذ تتيح لك خدمة طيران الإمارات لتسليم تذاكر السفرعبر العالم، تقديم هدية لا تنسى لأفراد عائلتك وأصدقائك... فعند شرائك تذكّرة سفرعلى متن طبران الإمارات من أي مكان في دولة الإمارات العربية المتحدة، سنتولى إيصالها مجاناً. إلى أي مكان تحديه في العالم. ومن غيرشك أن تقديم تذكرة سفر، يعد هدية مثالية ومفاجأة سارة للحضور إلى دبي. سواء بمناسبة الأعياد والعطلات. أولًا ستمتاع بمبامح دبي العديدة وأحداثها الكثيرة التي تتنوع بين سباق الزوارق السريعة، ومهرجان التسوق ومع ثوفيرنا لمثل هذه · الخدمة الفريدة لا عجب في أن "الإمارات" قَد اختيرت كأفضل خطوط جوية إلى الشرق الأوسط في السنوات النسع الأخيرة.



هذه الخدمة غير متوفرة في إيران، الجزائر، سريلانكا، العراق، الفلبين، وليبيا. للعزيد من التفاصيل، اتصلوا بوكيل سفركم المتحلي أو بطيران الإمارات على هاتف المكالمات المجانية رقم: ٤٤٤٤. ٨٠. كما تجدونا على شبكة ويب العالمية تحت عنوان /http://www.ekgroup.com

مؤشر البنك NATIONAL BANK OF ABU DHABI شركة الجرافات البحرية الوطنية بنك ابو ظبي التجاري 22. شركة ابوظبي الوطنية للفنادق بتك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطنر شركة العين الاهلية للتأمين بنك راس الخيمة ألوطني شركة الظفرة للتامين بنك ام القيوين الوطّني شركة ابوظبى الوطنية للمواد الغذائية البتك العربى المتحد شركة ابو ظبى الوطنية لمواد البناء بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدولّي شركة عمان والامارات القابضة شركة الفزئة للتأمين شركة دبى للاستثمار شركة ابوطبى لصناعة السفن شركة اعمار

مركز الوثبــة للاسـهمـ والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطاء بيع وشسراء الاسمم والسسندات المدليسة لاستفشار : يرجى الاتصال بالسيدعث لرحيم السفاريني. الوفلني ت ٢/١٧٢١٧٧ . فاكس ٢٦٦٢٢

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م. قاعة مفتوحة لتداول الاسمد المحلية بين البانع والمشتري

وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المطية للاستفسار ، يرخي الاتصال بالشيد احمد الحوستي. تليفون : ۲/۲۷۰۰۸ - ۲/۲۲۲۱۰ : ۲/۲۲۲۱۰ : فاكس ۲/۲۲۰۱۲ شارع الكور

مركز المال والاعمال للاسهم والسندات

وسطاء فسي بيع وشراء الأسهم المطية



الهركئ الدولي للأسمهم والسندات

تلقون: ۲۶۹۰۰۰ م

فاکس: ۲٦۲۲۹۹-۳۰





مطلوب توفير نظم اقتصادية تساهم في تدرير التجارة البينية وتدعم مسيرتها حجم التبادل التجاري غير النفطي بين الدول العربية لم يزد على ١٠٪ حتى الآن!

الامين العام لجلس الوحدة الأقتصادي العربية اللفطقة العربية المرة التي من المقرر ان تبدأ في يُنايُو القادم هيَّ حطوة على الطريق الصميح في مس مواجعة التحليات الاقتصادية القادمأ التي تحتاج الى مزيد من التكت لات العربية مشيرا الى ان هنك السالا المعرَّبية مشيرا الّي ان هنت اسبابا عبيدة لانشساء هذه المنطقة والرزها

وقال أن أنشاء المنطقة العربية الحرة يؤدي مستقبلا الى انشاء السوق العربية المشتركة موضما الاهتك العديد من الاقتراحات التي طالبت بتسخيفييض المدة المقبررة لتتحيف التعريفة الجمركية بين دول المنطقة

وحول حجم التبادل التجاري العربي وارقامه الحقيقية قبال انه لم يزد عن ١٠/ بدون حسباب النفط وفيهما يلي

• تقدمت بورقة عمل في الندوة عن مستقبل العلقات الاقتصادية العربية . العربية ماهي أبرز النقاظ التي نوقستت في ندوة مسّ ستقبل الوطق

 قال انه تم التركيز على محور التكامل الاقتصادي العربي ومستقبل الاقتصاد العربي في ضوَّ التجارب وأليات العمل السابقة والتيفيرات الاقتصلاية العالمية حيث تم التأكيد على ضسرورة توفسيس مناخ التكاهل بصسورة

وحول آليات العمل الاقتصادي لعربي المشترك أشار الى ان الجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتيصادية سعيا منذ البداية الى تأكيد أهمية الانتاجي حيث انَّ المدخل التَّجاري ادي الى قيام منطقة تجارة حرة استهدفت ازالة القيود والعقبات الادارية وتوهيد والغاء الرسوم الجمركية اما بالنسبة للمندخلَ الأنشاجي فَعَشَند اتبعُ اسلوب اقامة الشاريع الشتركة واقيمت بشأن هذا الغرضُ عددُ شُركاتٌ قَابِضَهُ في الطر السّعدين والصناعات الدوانيـــة

🗉 دبی - ابراهیم أحمد:

جَديدة ومنتجات تعرض لأول مرة.

وشَّبِه الْقَارِةُ الْمُنْدِيةُ.

🛎 تشارك ٢٠٠ شركة عالية ومحلية في معرض الشرق الأوسط الدولي الرابع للسيارات بمركز دبي

ويعرض خلاله المصنعون العالميون طرازات سيلرات

يضم المعرض كُلِّ مَا يتَّعَلَقُّ بصناعة السيارات بعد دمخ معرضي الشاحنات الثقيلة، وقطع غَيار السيارات ومستازماتها فيه لتصل مساحته الى ٢٥

ألف متر مربع ويحتل ٦ قاعات عرض بمركز بي

التجاري العالمي. ومن المتوقع ان يستقطب المعرض ١٥ ألف زائر

من ألدول وبقية دول مجلس التعاون الفليجي

ُ وبنغ استيراد دول مجلس التعاون الظيمي في عام 41 من جمنع أنواع السيبارات للركاب والشاحنات والحافلات ٢٧١ ألفا و١٩٨٦ سيارة منها

ألفا و ۲۸٠ سيارة استوردتها دولة الامآرات بينما

استورثت الملكة العربية السعوبية في العام الماضي ١٨٥ ألفا و٩٩٥ سيارة من جميع الأنواع. يتميز معرض العام الحلبي بمساركة عللية واسعة من كبار مصنعي السيارات العلليين في

اليسبلن وأوروبا وأمسريكا وجنوب شسرقي آسسيسا

ويقدر مصنعو السيارات العاليون نمو سوق الشرق

الآوسط هذا العام بما يتراوح بين ١٥٪ و٢٠٪ وتزيد نسبة النمو على ٢٧٪ في منطقة الخليج.

أعلن ذلك وليام موريس مدير آدارة المعارض

بمركز دَّبي التّجَارِي في مَوْتَمر صحفي أمس وقال ان مؤتمر وكلاء السيارات الذي سيعقد يوم ١٢

نوفمبر في اليوم الثلاث للمعرّض حول معاليير

الْجُودة فَى صَّناعَةُ السيارات ويشارك فيه متحدثُونَ

وخُبِراء مِّن مختلف قطاعات الصناعة من جميع

أنحاء العالم.. وينظم المؤتمر المعهد الدولي لصناعاً السيارات أي ام أي ومقرد الملكة المتحدة بالتعاون

مع مركز دبي الشجاري العالي، ومن المتوقع ان



د. حسن ابراهيم يتحبث غنبوب والاتحاد،

والمندسية وتنمية الثروة الحيوانية الندوة قينام منطقته التجارة الحرة العربية الكبرى التي أقرها المجلس الاقتصلاي الاجتماعي في العام الماضي على أن تبدأ من يناير ١٩٩٨ مشيرا انه اضافة الى الاتعادات النوعية المتخصصة التي وصلت الآن الى ٢٠ اتحسادا في القطَّاعَات المختلفة بحدف تطوير كلّ قطاع والتنسبيق بين القطاعات سواء واكدانه منذ السيبعينات وحتى الثمانينات تجمد العمل العربي المشترك وصارت فيه ردة خاصة فيما يتعلق

التجمعات العربية الاقليمية والتي لم تصل ايضا الى النتائج المرجوة كما كان ●●للحبتيث عن ه هناك تغيرات على الصعيد العللي من قيام منظَّمة التجارة العالية من خلالٌ قيام التكتلات الاقتصادية الكبيرة والأسواق الواسعة واتباع نهج السوق المرة وكل هذه التغيرات انت الي قيام برامج اصلاح اقتصلي لمواجه التطورات سواء على المستوى الاقليمي او الدولي انت الى الّناداة بتَّفَعيل الْعملُ و مزيد من التنمية العربية وتفعيل الاليات القائمة وكان من بين طروحات

جميعا نهدف الى تحرير التجارة وربطها بقتنمية لتوسيع قاعدة الانتاج وزيادة التبادل التجاري.

اتجاهات للستهلكين ومعرفة رغباتهم وميولهم.

ويتم خلال المُعرض تُنظيم مسابِقة مُهارات القيلاة للجمهور وينظمها اتحاد الامارات لرياضة

السيارات وشركة أودي الألمانية للسيارات وقال

خلاد اللك أمين السر الساعد للاتصادان هدف

مسابقة مهارات القيلاة هو دعم رياضة السيارات

وتشجيع الشباب على الالتزام بقواعدها وسوف

تقام المسابقة في موقف السيارات المواجه لصالات

العرض وسيتم احتيار ٢ فانزين يوميا ويمنح

الفائز جائزة بصدود ١٩٠٠ درهم يوميا ويواصل

الاول تصدر المسابقة النهائية وسيحصل ألفائز

فيها على جائزة كبرى من المتوقع ان يشارك في

من التسارع ولهذا رفع شعار المطالبة

الانتاج وبالتالي زيادة هجم ألتبادل الاقتصاد العربّي؟.. الاقتصاد العربى يجب التركيز على تفعيل الآليات الجديدة مثل توفير

تمرير التجارة من خلال تفعيل السوق العربية والتأكيد على التنمية بواسطة الزيد من الاستثمارات وتوسيع قاعدة بمنطقة التجارة الحرة وتحرير التجارة مشيرا انه خلال هذه المرطة حدثت تغير أتّ على الساحة العربية من قيام

في مجلس الوحدة الاقتصائية كلات هنَّك محاولاتٌ على اتجاهين الاول هو

افضلُّ النظمُ الاقتصادية التي تساهمُ في ايجد أكبر قدر من تعرير التجارة العربية مشيرا الى ان منطقة التجارة الحرة التي تم الاعلان عنها مدتها طويلة وهناك ضغوط مقبلة من الجات التّي ستّحرر التجارّة العالْية وبطبيعة الحال ستشمل الدول العربية لذلك لابد

يضمر أحدث طرازات السيارات العالمية

٢٠٠ شركة في معرض الشرق الأوسط الدولي الرابع للسيارات بدبي

٤٠٠ ألف سيارة استيراد دول المنطقة منها ٣٤,٣ ألف في عامر ٩٦

واقامة مؤسسة تمويل عربية. • ملعو حجم التبادل التجاري العربي وارقامه الحقيقية ؟ . . ● حجم التبادل التجاري بين الدول العربية لن يزد عن ١٠٪ بدون حساب النفط ولكن أذا اخذنا النفط في المسابات يرتفع هذا المجم ونحر

التبجارة المرة التي علن عنصا في

باختصار المدة الزمنية لقيام منطقة

التجارة المورة العربية حتى طرح ان

الانتقال الى المرحلة التالية وهي الاتحاد

الجمركي وصولا الى التسوق العربينة

المُشتركيّة. مشيرا آننا نرى انه يجب

الاقتصادي العربي وتعديد المرتكزات

لهنذا العمل وقبالٌ أنه تم طرح بعض

الافكار لاعداد برامج ومبادى جديدة

للعمل شملت التأكيد على الاستثمارات

العربية وتضعيل دور القطاع الخاص

تکون لَدة ٣ سنوات على ان يصب

الاصدار السادس جمع ٣٠ مليون دولار من الامارات:

البنك البريطاني يطرح الاصدار السابع من سندات رأس المال المضمون

ن ١٥ نوفمبر الجاري حتى ٨ يناير المقبل. -

وقد اكد ستيف مورف مدير وحدة خدمك الاستثمار

بلبنك البريطاني ان السوق المحلية بالامارات تمثل اهم اسواق المنطقة بالنسبة لاصدارات سندات رأس المل

لَلْضُمُونُ التي يصيدها البنك، وقد بلَّغت نسبة التَّمويلات التي جمع ها البنك من سوق الامنزات - 2٪ من اجمالي استثمارات الاصدار السلاس بالنطقة والتي تصدر بـ ١٠

واوضَح مورفي ان نسبة السيولة العالية في سوق الامارات وسعى المستثمرين لتنويع معافظهم الاستثمارية،

اضافة الى النسب العالية لضمان رأس المال والتي تصل في

لها تَأْثِيرُ عِلِّي الْأَصِيدارِ لأَنْ هِذَا الأَسِتَثُمَارُ يُمِتَدُّ لَشُلاَّتُ

سنوات ونصف، كما انّ السوق حققت نمواً كبيرا خلال

واضاف إن سُوقَ الاسَّهُم في لندن على سُبيل المُثالَ تُنهدت زيادة لمؤشر الفاينانشيال تايمز تصل الى الضعف

خلال العلمين الملف يين بما يعني ان اي تراجع سيكون

وعما إذا كان اختيار هونج كونج مناسبا في هذا التوقيت

قال مورفي ان الاختيار تمّ قَبلَ * شَهور ونحَّن واثقونٌ فّي

وتوقع مَورَفي فَي الوقت نَفسه ان تشكّد الاسواق الامريكية والبريطانية نموا ملحوظا خلال المرحلة القبلة

ويذكر أن الاصدار الثاني لسندات رأس المل الضمون

واللِّي ارتبط بلااء مؤسَّر وسَّتلندرد انتبورز ، و مؤسَّر

الفاينًا نشيال تايمز ، يستهدف ١٥ ديسمبر القبل، ومع

استخدام ميبزة استقرار النموفي هذه السندات

المرحلة الماضية يتجاوز التراجع الذي سجله مؤخراء

امكانات نمو سوق هونج كونج رغم الازمة الاخيرة.

محدودا قياسا للنمو التحقق.

بفضل دخول مستثمرين جدد

وأشار مورفي الى ان ازمة الاسواق الاسيوية لن يكون

• كم دولة بدأت بها ما

• • بدأت بأربع وانتهت بسبع هي

• • فسطين في طريقها الي

الانضمام والسودان في موضّع الدراسة ولن تتقدم دول مجلس التعاون بطلب

• مأشى ملامح الاتعاد الجمركى؟.

اللَّامِح تَتَّمثل فِي الغَاءُ الرَّسُومِ الجَمر كية وتوحيد التعريفات

والتشريعات الجمركية على البضائع

بالتجمعات الاقتصادية ماذا يمكن أن

يستفيد العالم العربي عند تنفيذ

الاتداد الجمركي؟..

الاتفاقيات هو تحسين نوعية الانتاج

وخفض التكلفة لتسمكين الدول من

القدرة على تحقيق اعلى قدر من

• هل تعتقد ان المعوقات الته

• و بلدرجة الأولى معوقات

اعترضت مسيرة التكامل العربي هل

سياسية حيث ان القيلاآت السياسية

العربية تعطي دائما التوجيه للحكومات

بشأن الدخول في الاتفاقيات الدولية

والاقتصلاية لأنَّ الاقتصاد له قواعده

هي سياسية أم اقتصلاية ؟ ۗ..

وأسسه في النمو والتطوير.

المسابقة يوميا ٦٠ مـــســابقــا ويتلقى جـمــ

المتنافسين شهادات مشاركة من الجهات الراعية

واتحاد الأملرات لرياضة السيارات.. ورغم ان محور

المسابقة هو السرعة إلا أن السلامة ومهارات

وسيتم ذلال المعرض توزيع ٢٣ جائزة لسيارة العام الفضل وذلك يوم الافت تاح وقد اجرت

الاستفتاء مجلة سبور أوتو، قد فازت ١٣ مجموعة

سيارات المانية الصنع بفللت جائزة أفضل سيارة

منَ أُصِل ١٦ مجموعة شملها الاستقتاء في الشرقّ.

ويتم خلال المصرض عرض مجملوعة من

القيادة ستحظى بتركيز كبير.

الدراجات النارية الحديثة.

اتفاقية الجات اعطت ميزة خصة

للمستثمرين فرصة الاستقلاة من نمو اسواق الاسهم في

وقد أكد مسؤولون في ألبنك ألب ريطاني في مؤتمر صحفي بدبي امس أن سوق الأمارات تعد أهم اسواق الأمارات المساوات المساوات المساوات المساوات الاستثمَّار فيَّ المنطقة بالنسبة للبنك، حيث تم تجميع ٢٠ مِنْيَـونُ دُولار من الأمارات للأصدار السادس من سنَّدات رأس ألمال المضمون وبنسبة ٥٠٪ من الاموال التي تم جمعها من دول المنطقة، وارجع ستيف مورفي مدير وحدة خدمات الاستشمار بلابنك البريطاني ذلك الى ارتضاع معدلات السيولة، وحرص المستشمرين على تنويع محافظهم الاستثمارية بين اسهم محلية وعللية، اضافة ألى النسبة

وقد اوضح جوردون جونز مدير اول الخدمات المصرفية الشخصية والعمليّات بالبنك أن الأصدار السلبع من سندات رأس المال المضمون يتيح للمستثمرين فرصة الاختيار بين نُمو الاسواق البريطانية والامريكية ونمو اسواق هونج كونج. واوضح أن خيار نمو الاسواق البريطانية والامريكية يوفر ضمانا كاملا لرأس المال بنسبة ١٠٠٪ بحيث يضمن المستثمر الاسهم الامريكية والبريطانية تضم نسب ترجيح متساوية ئۇشر الفايغانشيال تايمز ومؤشر سنتاندرد اند بورز، وسوف

■ اعلن البنك البريطاني أمس عن طرح الاصدار السابع بريطانيا والولايات المتحدة وهونج كونج.

العللية لضَّمَالاً رأس الْمال والَّتي تصل الى ١٠٠٪ في معظم

استرداد كامل المبلغ في نصلية مدة الأستَثمار معما كان اداءً السوق، كما أن هذا الخيار يربط الاستثمار بلااء «سلة» من بحصل المستثمرون على ٨٥٪ من النمو الذي يحققه مؤشر

سينج ، وتَكُون مدّة الاستشمار ٣ سنوات ونصف السنة والحد الاننيُّ ٥ أَلافَ دولار، ويستمرُّ الاكتتَّابِ في الاصدار الجَّديد

تحتسب متوسط مستوى المؤشرين خلال الاثنى عشر شهرا الادارية الاخيرة منّ مدة الاستَّثْمارَ لتُجنّيد الْعَائِد النَّصَائيّ. فمنّ واضّاف ان الاستشمار في خيار نمو سوق اسهم هونج كونج يوفر ضمانا لرأس المق بنسبة هه، ويحصل المتوقع أن يحصل المستثمرون بالدولار الامريكي على عاند تصل نسبته الى ٨٠٪، بالاضافة الى استرداد كامل المبلغ تشمرون على ٨٠٪ من النمو الذي يحققه مؤشر «هانج المستثمر، اما بالنسبة للاستثمار بالاسترليني فسيكولّ

تعرض نموذج « يوروفايتر » والصاروخ « ستورم شادو » مشاركة قوية لبريتش ايروسبيس في معرض دبي للطيران

🗷 ىبى ـ الاتصاد؛ تعرض شركة «بريتش آيروسبيس» مجموعة من أحدث النظم العسكرية والجوية في معرض دبي للطيران وقالت الشركة في بيان اصدرته ان مُشارَكتها القوية في المعرض تؤكد التزامها ازاء هذا المدث الذي يعد آحد اكبر المعارض الجوية في

يشتمل جناح الشركة على النموذج الكامل للطائرة ويوروف ايتر ، وطائرة التدريب هوك، التي تُعتبر انجَح طَائراتُ التدريب ذات السرعة العلاية.

ويذكر ال نظام ستورم شاد تقوم بتطويره شركة ماتترلب ريتش ايروسبيس بموجب عقد قيمته ٧٠٠ مليون جنيه استرليني منحته لها وزارة

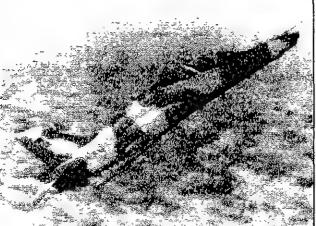
me man and the state of the sta

وتستعرض بريتش ايروسبيس ريائتها في الأسلحة الدفاعية من خلال عرض نظام الدفاع الجوي وجرناس» والصاروخ الوجه الضاد للسفن دسي سكواء أو نُئُب البسجسر، والنَظام

ويحضر العرض عدد كبير من مسؤولي بريتش آيروسبيس، وسوف

الصاروخي الجديد وستورم شادو ۽ او ظل العصفة.

الدقّاع البريطانية أوائل هذا العام. ويصعب على الرادار اكتشاف هذا



طائرة التنريب هوك من بريتش ليرويس

الصاروخ الذي يتم اطلاقه من الجو ويتمنع بقدرة تدميرية عالية ضد دسّى سكوا» الذيّ اثبتُ فعظيت في الأهداف الحيوية، ويوجه ستورم شادو حرب الخليج، وتعتقد شركة بريتشر ايروسبيس أن استخدام هذا الصاروخ نفسه نحو الموقع الستمدف وينظلق على مستوى منخفض ثم يرتفع فجأة من جانب القطع الصنغيرة للاسطول لتحليد الهَدف وتدميره. الكويتي سيكون عاملا مهما في ضمان وكانت حكومة الكويت قد تعاقدت استقرار شمال الخليج.



يحضره أكثر من ٢٠٠ مشارك في هذا الحدث

٣٠ ألف عضو هول العالم يتابعون برامج تطوير

صناعة السيآرات في العالم للنصوض بمستوى

الصناعة والصِّيلَاة وقدَّ افتتحُ الْعهدُّ مكتبًا في دبِّي

لزيادة نشلط المعدد في منطقة الخليج. وقال وليام موريس ان معرض الشرق الأوسط

الدولي للسيارات لايعتبر مجرد اضافة كمية

لمعارض السيارات والاكسسوارات بل أصبح

مناسبة يحرص مصنعو السيارات والاكسسوارات والشاحنات الثقيلة على المشاركة فيما لقياس

وقَالَ جِوْنَ كَلَارِكَ مُثَلِّ الْمُعَمِّدُ أَنْ عَدْدُ أَعْضَائِهُ

قطاع العمل السعودي قادر على الاستفادة من فرص العمل المتوافرة بالسوق بعد رحيل العمالة المخالفة

■ جدة الاتحاد: أكد خبراء اقتصاديون في السعودية أن قطاع التوظيف السعودي قادر على الاستفادة منَّ فرصَّ العملَّ الَّتِي أَفْرَرُهَا رَحَيْلُ العمالة الْمُجَالَّعَة بَشَرَكُ ازدياد الانفاقين الحكومي والخاص عَلَى: برامج اعادة التلهيل ورفع كفاءة العمالة الوطنية مع وضع خطط توظيفية تستهدف رفع معدل الاستقرار الوظيفي ومعدل الارتباط الباشر بين الأجر والأنتاج. ودلل هؤلاء الْخَبراء عَلَى وَجَهة نظرهم مما اتخذته الحكومة السعودية مؤخرا بموافقتها على السماح لوظف الحكومة بالعمل في القطاع الخاص سواء في المؤسسات التجارية أو مزاولة الاعمال الحرفية أو غيرها من الاعمال التي كانت تستقطب اعدادا كبيرا من العمالة المخالفة.

وقال الخبراء أن قرار الحكومة السعودية جاء مكملا لجهود وزارة الداخَّلية للقضَّاء على العمالة غير القانونية وتنظيم استقدام الأيدي العاملة حفاظا على رأس المال الوطني بالحد من العملة الوافدة . والاستفادة من الطاقت السعودية التي يمكنما عمرسة بعض الاعمال وَالمصرف في القطاع الخاص خَارَج الأوَّقَاتَ المحدَّدة للدوام الرسمى

وتوقع هؤلاء الخبراء الذين استطلعت والاتحاد، آراءهم ان تؤدى القرآرات الاخْيرة مجتَّمعة آلَى سد الفراغ الذي افرزد رحيل العمَّالةً المَخْالَفَة وتوفير مزيد من فرص العمل للسعوديين مع ارتفاع اجورهم خُلْصة الَّذَيِّنَّ سَيَّقَبِلُونَّ عَلَى الْعَمَلِ فِي مَحَالَاتَ جَنَّيْدَةَ لَمْ يَطَرُّقُحَا

وحول الآثار السلبية والايجابية التي ستنشأ عن رحيل العمالة الخلاقة. توقع الخبراء أن يشهد العديد من القطاعات خاصة قطاعات السكن والغداء والأجهزة المنزلية والكماليات انخفاضا في الاسعار يتراوح بين ٢٠ و ٢٠ و ان يشهد قطع تصويلات النقد الاجنبي للفارج انخفاضا يترجم الى زيلاة في الارصدة الوطنية من النقد

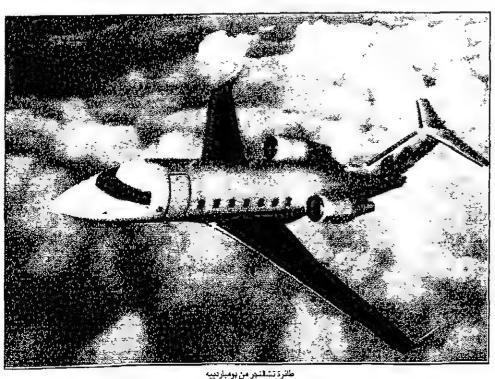
الاجنبي يقترب من الملياري دولار سنويا بحيث يؤدي الاتر الايجابي الى زيادة الدخل المقيقي للفرد والاسرة. أما الأثار السلبية فقد حددها الخبراء بارتفاع تكاليف الانتاج في قطاعات البناء والصيانة والعمالة المُنزلينة بنسب تتراوح بين ٢٠ و٤٠٪ وهي القطاعات التي كانت تستقبل اعدادا كبيرة من العمالة الخالفة. ويشير أحد الاقتصاديين المراقبين للسوق السعودية الى ان

ويسبر حدا المصطنعين المراتبين المسوق السعونية الى ال المنطقة الغربية (جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة) والتي كانت تستوعب نحو ٧٨٪ من العماقة المخالفة هي أكثر المناطق في السعودية تضررا من رحيل هذه العمالة حيث فقنت السوق في هذه المناطق ماقيمته ١٠ مليون ريال شهريا في حجم الانفاق الشرائي أي المناطق الميون ريال سنويا (مليل دهر) ويدلل على كلامه بالقول ان اسعار المُنتَجَانَ الغذاتُية في اسواق هند المناطق انخفضت بالفعل بنسب متفاوتة لاتزيد عن قد الفيما رفعت لافتات (للايجار) على الشقق السكنية والمحل التجارية والبيوت الشعبية التي كانت تأوي العمالة المخالفة.. في الوقت نفسة رفعت الدادمات المدَّقفات اللاتي ممحت لهن وزارة الداخلية بتصحيح أوضاعهن والمصول على بطقات اقامة مُرتباتهن من ٢٠٠، ٢٠٠ ريال شهرياً الى ٣٠٠. ٩٥٠ ريالا شهريا في ظل الاقبال على توظيفهن من الداخل دون العاجة الى الاستقدام من الخارج وهو مايوفر على الكفيل مصروفات مكتب الأستقدام وتذاكر السفر ومصاريف أخرى. وفي قطاع البناء أشار العلملون الى أن كلَّفَة المنتر المربع بأسلوب تسَّليم المُفتاح أرتفعت منَّ * ٨٨ ريالا الى ١١٥٠ ريالا فسيصاطلت فسترة بقاء السبيلات في ورش الاصلاح بسبب نقص العمالة فيها والتي كان معظمها من المُخالَّمُين الذين آثروا الرحيل بعد تضييق السلطات السعودية عليهم وبعد انتكاء المهلة المعنوحة لنهم للرحيل او الوقوع تحتاطائلة القانون والتعرض للسجن والغرامة هم ومكفولوهم، ومع استمرار رحيل

العمالة الخالفة من الاراضي السعودية رغم مرور اكثر من ٢٠ يوما على انتهاء المعلة. بات واضحا ان اعداد هذه العمالة يفوق اية تقبيرات سبق اعلانها (وكانت والاتحاد) قد قدرت اعدادها بنمو المليون) وهو ما انعكس في الاجراءات التخفيضية التي اتخلَّقها السلطات السعودية حيال هذه العمالة أولا بالسماح بتصحيح أوضاع الخاهمات المخالفات ثم تسوية أوضاع العائلات والرعاة والسائقين مع اعطاء عدد كبير من الخالفين مهلة للرحيل بشرط التقدم طواعية لمراكز الترحيل والحصول على بطاقات بمواعيد سفرهم وذلك بعد أن عجزت وسائل النقل المتادة عن نقل هذه الأعداد الكبيرة في فترة زمنية وجيزة.

وقد ترافق مع الجمود التي تبللما الحكومة السعودية لاستئصال طاهرة التخلف خاصة من قبل الحجاج والمعتمرين دراسة الجمات المتم قالة المحالة المتم قالة الم المختصة لمقترحت لتنظيم رحلات العمرة على وجه الخصوص وهي المنبع الرئيسي للتخلف في السعودية بحيث يتم وضع نظام لتنسيق رحلات العمرة أسوة بماهو متبع في موسم الحج ويشمل ذلك السماح بالدخول لغرض العمرة طوال العام وليس في أوقات بعينها كما هو الحال حاليا مع الزام اصحاب الفنادق والشقق الفروشة في مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة بعدم التلجير لمجموعات العمرة القادمة عن طريق شركات أجنبية والالتزام بالتأجير فقط للشركات الوطنية التي تتولى تسكين المعتمرين ومتابعتهم منذ لعظة الوصول حتى المفادرة على الرغم من عدم التأكد من جدوى مثل هذا النظام الذي

طبق عنى نَطَاقَ صَيق خَلالَ العامين المصين. ولذا فان الجهات السعودية المفتصة ترى أن تطبيق العقوبات بحق المخالفين ومكف وليهم بالتوازي مع زيادة الوعي لدى المواطّنين هما السبيل الوحيد لنقضاء على ظاهرة التخلف التي عانت منها



..و«بومباردييه» الكندية تعرض الطائرة «تشالنجر ٢٠٤»

■ دبي - الاتحاد: تعرض شركة بومباردييه الكندية مجموعة من احدث منتجاتها في معرض دبي للطيران الذي تبدأ فعالياته ■ تبي م اهنده: بعرص صرب بومبارييد سنيد مبحر على الطائرة تشالينه راحل على سرح على سيرس سني سد. معليمه يوم ١٦ نوفمبر الجاري. ومن أبرز معروضات شركة بومباردييه الطائرة تشالينه راء النفاتة التي تعد اكثر الطائرات مبيعا بين مجموعة طائرات تشالنجر وقد وصل حجم طلبات شراء الطائرة منذ يناير ١٩٩٦ وحتى نشاية اغسطس المضي إلى ٤٨ طائرة. مجموعة عمرات مساليم وقد وسن سبح مسالية الربع الثاني من العام الحالي بيع ٢٠ طائرة تسالنجر ٢٠٠ بزيادة نسبتها وقد قامت بومباردييه منذ يناير ١٩٩١ وحتى نهاية الربع الثاني من العام الحالي بيع ٢٠ طائرة تسالنجر ٢٠٠٠ بزيادة نسبتها ٢٢٪ مقارنة بغشد منافسيها وهي «جلف ستريم» وبزيادة ٥٠٪ مقارنة بقطائرة «فالكون ٢٠٠٠». ويتول مايكل كابوتشيتي نانب الرئيس للمبيعات في الشرق الأوسط وافريقيا أن هذه الارقام تعكس ما تتمتع به الطائرة تشالنجر ١٠٠ من شعبية. حيث اثنتت الوليس تنفييعت في المتوى الوست والريب . كفاعتما كطائرة مثالية يمكنها نقل تسعة ركاب من نيويورك الى لوس انجلوس في وقت يقل نسسة ٨٨٪ من طائرة بوينج. وتوفر بومباردييه مجموعة اخرى من الطائرات منها ليرجت أيه ٢٦ وليرجت ١٠ وليرجت ٥٠ وكندا آيرتش النجر وجبوبال اكسبوس. كما تُوفر الشركات خدَّمات الطائرات المؤجرة من خلال برنامج بيزنس جت سواو شُتر بالولايات المتحدَّد.

ترحيب واسع النطاق بدعوة نهيان الى تشكيل لجنة مشتركة لتوطين القطاع الخاص

and the second of the second o

اللجنة ستكون قاعدة انطلاق لتنسيق الجهود والاسراع في دعم مسيرة التوطين القطاع الخاص مطالب برد الجميل للوطن من خلال توظيف المواطنين

ء متابعة: محمد رشيد حسن شــرف مصطفى خليفة

تصوير: محمود صوالمة

■ لاقت الدعوة التي وجهها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي بشألًا تأسيس لجنة مشتركة لتابعة تعيين المواطنين في القطاع الخاص وتحسين ظروف عماهم في القطاع والتي جاءت خلال الندوة التي نظمتها غرفة تجارة وصناعة أبوظبي تحت عنوان «توظيف المواطنين في القطاع الخاص، ترحيبا واسع النطاق في أوسساط المواطنين ورجال الإعمال والسؤولين الذين ايدوا الفكرة وأكدوا اهميتها القصوي في دعم مسيرة التوطين سواء في القطاع الخاص أو غيره من القطاعات في

وأكدوا أن هذه الدعوة تأتي انطلاقا من حَرضَ الجهات الرسَميةَ بالنولة على تسريع خطى التوطين في القطاع الخاص وتوفير كافة السبل والعوامل الكفيئة بإنجاح هذا التوجه وتنفيذا للتوجيهات السامية من صلحب السمو الشُّسيخ زايد بن سلطَّآن آل نه يانَ رنيس الدولة بضرورة خلق فرص عمل كريمة لكافة المواطنين وتوقير سبل الحياة الكريمة لهم.

وأشارت الفعاليات الاقتصادية الى ان البادرات الثلاث التي طرحها معلى السيخ نهيان بن مبارك يمكن ان تكون قاعدة انطلاف التنسيق المجود بين كافة الاضلاء الثلاثة للقضية وهي الجهة الرسمية والواطنين والقطاع الخاص وتَحقيقُ الضَّاعلَيةَ في برامجَ التعليم على والتدريب ودعم اسهامات الفريجين في سَوقَ العمل والاستفادة من الوارد البشُّرية الْتَلَحَّة بالدولة. وكان معاّلي الشيخ تعيان بن مبارك قد اقترح خلالً الندوة ثلاث مبادرات لتعزيز ودعم عسملية توطين الوظائف في القطاع الخاص قائلا ان هذه الندوة أستكون بداية لمُرحلة جسيدة من التعساون والتنسيق يتم فيها تأسيس لجنة أو تأرك للدراسة والمتابعة المستمرة لأمور توطين وظائف القطاع الخاص بامارة ابوظبي بمايشجع على توفير هذه الوطائف ويعمل على الزيادة الْسَنَّ مرة للمواطنينَ في هذا القطاع ويحث مؤسساته على الآخذ بالخطط والنغلم والسياسات اللازمة لتحقيق ذلك بل وبما يؤدي دائمنا الى توفيير

وقال سموه ملخصا المبادرة الثانية انه يرى ان تتعاون غرفة التجارة العمل الحر وتأكيد صلاحياته وبلورة مكاسبة كخياً وظيفي هام ومثمر أمام الغريج الراغب والطموح اما عن البلارة الثالثة فقد اقترح سموه الاعتمام بتشغيل المرأة في القطاع الخاص وذلك في ضوء الاعتداد المتسزايدة من

العلومات الدقيقة الخاصة بفرص

العمل المتاحة للمواطنين.

وحبرصا من «الاتصلا» على القاء الضوء على هذه القضية الصبرية والحيوية فقد التقينا بالمديد من الفحاليات الاقتصادية والسؤولين بالدولة لاستطلاع أرائهم في المباترات الثلاث لعالي الشيخ نهيان بن مبارك والتي من المؤكد انه سيكون لها مردود الجابي في دعم مسسيرة التوطين بالنولة وتشجيع زيادة عند المواطنين العاملين في القطاع الخاص. واعداد الكوادر الوطنية المؤهلة

والقلارة على اقتحام سوق الممل يكل

خطوة تمهيدية

أشباد مظفر الحباج نائب مبدير مصرف الامارات الصناعي بدعوة معالي الشيخ نهيان بن مباوك آل نهيان بتأسيس لجنة مشتركة لدراسة ومتلاعة أمور التوطين لوظائف القطاع الخاص بامارة أبوظبي، مشيرا الى ان هذه الدعوة ستكون بالتأكيد قابلة للتطبيق والتنفيذ لأنها صادرة من موقع السؤولية ومن جهة مسؤولة واعتبر مظفر الحاج هذه الدعوة بمثابة خطوة بمشابة غيير أنه أشار الى ان هذه المعوة لن علير الله المردود الجابي الا اذا تضافرت يكون لها مردود الجابي الا اذا تضافرت جهود اضلاع المشكلة الشلاتة وهي الحكومة او الجفة الرسمية والقطاع الخاص والواطنين حيث يتطلب الأمر تنسيق هذه الجهود على أسس سليمة

وأوضيح مظفر الحاج انه فيما يتعلق بالجهة الرسمية فهناك سعى وحرص دائم على دعم ومساقدة جهود التوطين تجسيدا لتوجيمات ساجب السمو رئيس الدولة بضرورة توفير كنفة الفرص اللائمة الانسان الواطن كي يكون عضوا قادرا ومتمكنا يساهم بجد فَى سُوقَ الْعملُ ويَشارِك بِفعاليةً في مي المجتمع وتطوير الوطن. وأضاف بقوله انه في ما يتعلق المضلع الشاني ألاوهو القطاع الخلص

فانه يتعين عليه تبني الفكرة والتخطيط لها ولابد ايضا من ضمان ولاء القطاع الخاص واعتباره صاحب الشكلة وأن هذه السألة لأتشكل عيثا تقيلا عليه ومن ثم يتعين على القطاع الخاص وضع استراثيجية كاملة لتوفير فرص التدريب للمواطنين.

معالجة القصور

واضاف ال الظروف الاقتصادية تحتم نقل تجربة التوطيئ للقطاع الخاص ولكن قبل ذلك لابد من التحقق من. نجاح هند التجربة في القطاع العام لعلجة اي قصور فيها. وقال مظفر الحاج انه لابد من عدم

اغف ال جانب الواطنين حيث يجب ان يكون المواطن على قسدر السوولية وادراك الفسروق بين العسمل في القطاع الضاص والقطاع العمام من حيث عدد ساعات العمل وحجم العمل والرواتب ولكن لابد قبل تهيئة المواطن للعمل فو القطاع الضاص أن يكون المواطئ قلدوا على الالتزام والتحلي بروح العمل الجلا. واختتم مظفر الحاج حديثه بتأكيده على ان توجيه هذه الدعوة من جانب معلى الشيخ نهيان بن مبارك سيكون لها دافع للجميع للآلت فأف حول هذه القضية وأزالة كافة الموقات التي

برامج تدريبية مكتفة

تعترض عملية التوطين.

ويقول محمد القبيسي، وثيس نسم الشؤون المصرفية الملية ببتك الوظيي الوطُّني، ان نسبة المواطَّنينُ في ينك الوظيي الوطني تمثل ٥٧٪ من مجمل العاملين بالبنك، وان ٦٨٪ من المواطنين الذين يعملون من ابوظبي، فقد اعطيت الأولوية للمواطنين ووضع سياسة توطين تكون فعلة في هذا الجال ترتكز على التسريب واكساب المهارات. ويضيف القبيسي ان هنتك عوامل كثيرة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار اذا مارسخت خطط لتوظيف المواطنين على المنى السوميد. أُروق هند العبوامل. الاستراقيميات التي يضيعها عجلسا. ادارة البنك، فطابنك لديه امكانيـــة توطّيف الواطنين وانتقائهم مباشرة ونضع في عين الاعتبَاس المؤهلات سينة ونقوم باختب أرهآ وعلى ساسها تقوم بتعيين الوظيفة اللائمة

التي تناسبُ هَذَا النَّسَــُخُصِ او ذاكُ لشفلها. ويقول ان برنامج التدريب الفردي هو برنامج وضع لتندريب كُل الوظفَينُ المعدد لاكسابهم كل المعارات والعلومات المتاحة مركزين دائما على تطوير هذه المهارات والامكآنيات حتى يستطيعوا تطبيق ما اكتسبوه عند القيام بواجباتهم الوظيفية.

ويقول القبيسي، بالنسبة للمرشحين من المؤهلات العليا فهناك برامج تدريب متطورة ومكثفة استطعنا من خلالها توظيف الخريجين الجامعيين في مناصب علياً.

عقد دورات تدريبية للمواطنين

وقبال عنامر سنالمين مستؤول قس التَّذَرُّيبَ بدائرةً جماركَ أبوطبي أن دعوة



مظفر الحاج مظفر

معالي الشيخ نهيان بن مبارك تقي انطلاقاً من حرص كاقعة الدوائر الحكومية على تسريع خطى التوطين في القطاع الخاص وتهيشة كافة

العوامل والاجواء لانجاح هذه التجربة

من برامج التعليم والتدريب وسبّل جنب المواطنين الى وظائف هذا القطاع

وتوفير كلُّفة السبل الَّتي من شأنها رفع

مَنْ حُـرُص مُسَاحِب السَّمَّوِّ رئيسَ

ِ النَّولَةِ عَلَى تَوفَير سُبِلِ الحِياةُ انْكَرِّيمَةٍ

وأضاف ان هذه الدعوة تأتى أنطلاقا

ودعا عامر سللين آلي ضرورة اجراء

دراسة واعية وشاملة لقضية التوطين

وتوفير الحماية اللازمة للمواطنين

العاملين في القطاع الخاص وذلك

لضمان استمرارية عمل المواطنين في

هذا القطاع ورفع انتسادي ته

كما طالب بعقد دورات تدريبية للمواطنين في معاهد التنمية التابعة

للخكومية حرصاعلى أن يكون الأداء

على الستوى المطلوب من الانتاجية

ولأعداد كوادر وطنية قمادرة على

الصمود في خضم النفسة الملية والاقليمية والدولية والقلارة على

العمل في مناخ التكنولوجيا التقدّمة.

وكفاءاتهم

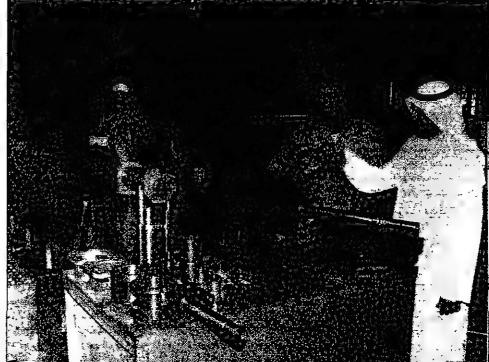
مستويات الاداء والانتلجية بينهم

لمواطنيه ورفع مستوى كفاءاتهم.

وللتعرف على أحتياجات هذه القضية



القطاح الصرفي مطلب بجمود اكبر لدعم التوطين



مصانح القطاع الحاص عليها دور كبير في التوملين



كبار المسؤولين حرصوا على الثواجد في ندوة توطين الشطاع الخاص.

النسبة من زاوية اخرى نصد أن هنك

اختلافا واصداً في النسب بين المدن

المُعْتَلَّغَةَ فَبِينَمَا نَرِيَّ اكْثَر مِن ٢٦٪ فِي

مدينة العين يفضلون العمل في

المؤسسات الحكومية، نجد انهم يمثلونً

٧٥٪ في ابوظبي و٥٥٪ في دبي. ﴿ * * * * ويضيف رولاندز ان هذه النواسة

بشكل عام تثبت ان هناك استعدادا من

جانب الشباب والفتيات للعمل في

القطاع الخاص، وهذه نتيجة جيدة لم

حان الوقت لحل القضية

احدى خريجات كلية التقنية العليا موارد

وتقول انها تخرجت من كلية التقنية

العليا وبمجرد تقدمها للعمل بنفس

الكليبة التي تخرجت منها فبلتما

وتتحدث سوسن الديواني وهي



واضاف أن الندوة سلطت الضوء على وعصود أهم المعوقات التي تعترض التوطين وكذك قدمت الندوة المقترحات الجلاة أتى من شائها أن تدعم مسيرة التوطين في القطاع الخاص.

وأشر الى ان الدعوة الكريمة التي تقدم بها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان تعكس العرص الشديد على أهمية التوطين واعداد الكوادر وتأهيلها للعمل في مؤسسات القطاع الخاص، وقال أنه من الضروري يكن تخاهر في السنوات المضية. أن تتخذ الجملت المسؤولة القرارات كان تحال الوقت لحل القضيا الكفيلة بدعم مسالة التوطين وتنمية انسان الامارات.. وأوضح أن الجمات السؤولة حريصة كل الحرص على دعم

للمسؤولين بالبولة. مسؤولية القطاع الخاص

تنوطين البدو

وتقول كريستين بوند من وكالة (أي بي سي) للتشغيل والاستشارات التبريبية أنها عملت في ابوظبي منذ عشرين سنة وخلال هذه القترة تعرفت على حُنقائق كبشيرة تشعلق بهند على جشابق تسميرة تتعلق يهمد المشكلة، وتقول أعتقد أن المسكلة التي يجبّ الله بركز عليها هي اهميّة إلقطاع الخاص في الاقتصاد الحديث، وضرورة التعاون الحكومي مع المؤسسات الخاصة من أجل التطوير الاقتصدادي وعولة الاقتصادي وعولة الاقتصادي وعولة الاقتصادي وعولة المقتصدة المقتصدة عليه المقتصدة المقتصدة عليه المقتصدة ال

وتضيف بأن هنت مجدأ يحكم انقطاع الخاص في كل بلاد العالم. يتمثل في ان البقاء للاقوى والافضل. وبالتالي فأن القطاع الخاص اذا لم يجن رباحا فمعنى نلك آنه انتهى.

وعلى نلك كان في الماضي عدد محدود من مواطني الدولة يعملون في القطاع الخَاصَ مقارَّنة بالْقطاع الحُكُوميُّ واذا ســــالنا لمانا. فــــلابد أن تعـــرف ان ألقطاع الضاص لايعطى للمواطنين امكانيات ومزايا خاصة كرفع المرتبات او نظام العاشات، لانه دائماً بيحث عن الربحية فلايهمه ان يوظف الواطن الذي يسمى الى الرواتب العلية والمزايا الأشرى وانما يسعى الى الموظف الذّي

لايطالَبَه بَشيءً. وتضيف كريستين بوند وكيف يمكن أن يقوم القطاع الخاص بتدريب المواطنين الذين يفضلون معاملة خاصة جدا بالمقارنة بغير المواطنين؟! وكذلك منتك فرق بين المواطنين وغير المواطنين في قانون العمل وهو أن تعطى الأولوية مع علون التوظيف، فعلى سبيل المشال قد يفكر الواطن اذا ما التحق بالقطاع الخماص فكيف سمتكون شكل المعاملة؟ وبالنسبة للفتيات هل سيكن

مستعدات للعمل بجانب الرجل؟. وتقول كريستين بوند أن الثلاثة عقود المأضية تختلف تماما عن الوقت الملضر، فالأن أصبح الوقت متاها لدراسة هذه الامور بجدية. واصبحت الفَتَاة والرجل اكثر تعليماً وتدريباً وهذا يساعد في حل هذه الشكلة.

٩٥٪ يريدون العمل بالقطاع الخاص

ويقول جرادون رولاندز مدير كلية ابوظبي للطالبات، انه احرى الشهر المأضيئ دراسية لاستطلاع الرأي حول ٨٠٠ طَّالب من طلاب كليلت التَّقنيُّة العليا في المدن المختلفة في الدولة في محاولة لعرفة رأي الشباب في عمدم بالقطّاء الدّاص.

ويضيف أن الدراسة اثبتت أن ٩٧/ من الْفَتِيات، ٩٥٪ من الشبب اجابوا بتعم عن السوال الضّاص بالعمل في القطاع الضاصّ. وقد سألناهم اذاً عنَّ المجال الذي يريدون العمل فبه في القطاع الخاص. فجات النتيجة بان ٢٥٪ يريدون أن يعملوا في مؤسسات حكومية و ١٠٠ في شركات النفط و ١٢٠ في المصارف والبأقي يريدون العمل في القُطاع الخاص. ويتقسول رولاندز اذا نطرنا الى هذه

التأمينات الاجتماعية ضرورة ملحة لجذب العمالة الوطنية للعمل بالقطاع الخاص

معالى الشيخ تحيان بن مبارك آل تحيان



بليغ العزعزي في القطاع الخاص.. وهذا سوف يعود

به اثناء دراستنا الجامعية. وعن أسباب تركبة العمل في البنك يقولُ بِلَيغ لأنني لمّ أجد من يشّجعني معي الاستمرار برغم حبي للعمل والبيِّقاء فيه آلا إنَّ الْضُغُوطُ الْتُو مارسوها معين جعنتني اترك العمل

بالنَّفَع في المستَّق بِّل القريبُ عني مستقبل الدولة بشكل عام في كافة

محمد الانصاري

وعملت فيها، وتقول سوسن النيواني ان الكلية توفر من خلال المواد النراسية

التي تدرسها كلّ المتطلبات الاساسية

التي تؤمّل العمل في أي مجال من مجالات العمل المختلفة.

شركات القطاع الخاص وبين للواطنين،

لان المواطنين يتوقعون اشياء غير

حقيقية في القطّاع الّخاص، والقطّاعُ

الخاص لنيه أيضا خُلفية غير صحيحة

عن المواطنين واستعداداتهم وخبراتهم

فيّ مجَّلُ العملُ الخاصِ. وانْ الوقَّتَ قَدْ

حأن لحل هذه القضية، ويتطلَّب نلك

تعاون كل المؤسسات الخاصة والعامة

القضية يشجع المؤسسات الحكومية بدراستها وتشكيل لجان خاصة تهتم

بأمور المواطنين وتشفيلهم وتوطينهم

وتقبول لعل اهتمام الدولة بهله

والمواطنين أنفسهم.

وتضيف بان هنك فجوة كبيرة بين

لم أجد التشجيع!! ويقول بليغ العزعزي موظف سلبق في أحد البنوك بالدولة أنه سعيد جدا اذ تَحَّقَ مِّتَ لَهُدافُ هِنَّهِ النَّبُوةِ فُعِلْياً.. ويتمنى الا تكون مجرد شعارات.. وأكد على ضرورة الاسراع في تكوين لجنة تبث في مشاكل الشباب المواطنين في الْقطاعُ الخاص. . وقالُ هذا مُأكنا نُنلايُ

أَنْ رفض البنك تعديل وضعى وراتبي كخريج مبررا ان سياسة البنك قد تغيرت في تعيين المواطن، وبدلاً من ان يحصل على درجة مسؤول أصبح يعين على درجة موظف كاونتر وراتبه لايزيد على اربعة آلآف درهم فهل هذا يعقل أن يعين خريج جامعي متزوج بهذا

وكما نعلم أن العمل في القطاع المسرفي صعب ويتطلب مجمدودا. ولكن السوال الطروح هو من يقدر وأين هو المرتود؟. ويضيف، اثناء دراستي في جلمعة الامارات كان هناك معرض يقام سنويا

واعتنقدانه لازال مستمرا باسم معرض.. «فرصَ العمل». يحضره كبار المسؤولين في الجامعة، وتشارك فيه المؤسسات الوطنية والشركات تسرونيسة والبنوك وتتنافس هذه المؤسسات والشركات في جذب الطلاب والطالبات الزائرين للمعرض.. وكأنهم عـمـلاء (زبائن) يدخلون احد المحال التجارية اي ان المعرض دعائي إكثر من اي شيء آخسير. ولايمت بأي صل بِقَنُوانَةً.. «فرضَ الْعَلَمُل». والدليل

على ذلك ان المسرض يقيام لمدة يومين فقط يوم للطلاب والآخر للطلابات. ولْآيُوٰجِد أي تَنسَّيق بين ادارة الجامعة والمعرض بدليل انه اثناء قيام

المعرض تستمر الحياة الجامعية ممأ يجعل الكثيرين لايستيطعون زيارته. ويشير بليغ الى ضرورة ايجلا نظام للتأمينات الاجتماعية وقال انه مهم جدا وتطبيقه سوف يشجع المواطنين على العمل في القطّاع الصرفي بالدولة.



كتابان جديدان في إسرائيل

من أنت یا سید نتانیاهو

تأليف: رونيت قاروي

بين كبيت - إيلان كفير

الطريق إلى

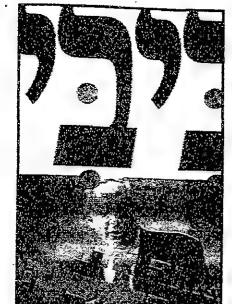
السلطة

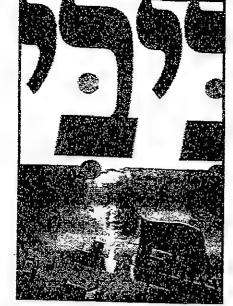
ترجمة وعرض وتعليق: مركز جنين للدراسات الإستراتيجية ـ عمان - الأردن



صدر في اسرائيل. مؤخرا، كتابان هامان الأول: من أنت سيدي رئيس الحكومة ؟ والثاني: الطريق الى السلطة. يتحدث الكتابان اللذان أثارا عاصفة من النقاشات في صحافتهم ، عن بنيامين تتانياهو: من هو؟ كيف صعد للسلطة؟ أسرار سلوكه لشخصي حين كان طالبا في معهد M.I.T ، كيف عاد في حرب أكتوبر ١٩٧٣مر ، ثمر غادر سريعا، قصة جنسيته الأمريكية ، اسرار تبنّي موشى أرينس له وعمله في السفارة الأمريكية بواشنطن. . . كيف كان يتخذ المواقف والسياسات، سلوكه في مؤتمر مدرّيد للسّلام ، وخلافه مع ليفّي ، تعاون السفارة في واشنطن مع « المافيا ، الأمريكية لتحسين العلاقات الأمريكية الاسرائيلية، تخليه عن كل أصدقائه وحلفائه في سبيل مصلحته، تفاصيل مثيرة عن فضيحة الشريط - الخيانة الزوجية وكيف تصرف - وبأدق التفاصيل ازاء ذلك وكيف تجاور الفضيحة. علاقاته السرية مع بعض السياسيين في المنطقة العربية حين كان في المعارضة، مواقفه الفعلية في نقاشات سرية جدا ازاء أوسلو والانسحاب من أراضي الضفة والقطاع، أسرار لقاءاته مع عرفات، أسرار تشكيله لحكومته والدور المخرب الذي لعبته زوجته سارة، تفاصيل علاقاتها المتوترة مع الوزيرة ليمور ليفنات، خطته الفاشلة وبالتفصيل، لبناء بيت أبيض اسرائيلي يحتكر فيه كل القرارات ويتجاوز الأحزاب بما فيها حزبه ، الليكود» ، فوزه المفاجئ في الانتخابات وتفاصيل الأيام الأولى التي أعقبت فوزه.

لقد قمنا باعداد مجموعة مختّارة من الحلقات من الكتابين معا حيث هناك تشابه وتطأبق في المعلومات بينهما بما سيجعلنا نشير اليهما معا، وقامر بالترجمة سعيد أبو فرخ حيث اختار عرضا لأهمر القضايا والمعلومات الَّتي لا بد أن يطلع عليها القارئ وصانع القرار العربي ليعرف من خلال المقانق والتفاصيل من هو رئيس الوزراء الاسرانيلي الذي قدَّ نضطر للتعاملٌ معه طويلا ، وكيفّ أدار الأمورقي الماضي وكيف يديرها الآن وذلك حتى نكون قادرين على اتخاذ القرارات الأقرب للصواب في ادارة صراع





أسرار علاقات نتانياهو. زعيم المعارضة. مع الدول العربية

حاول مدّ الجسور مع سوريا لتسويف نظرية «سلام أقل وتطبيع أقل»

بيده بين بيتر وبيبي مدي عان عاب وزير الضارجية، ولدرانسة خطاب بيكر استدعى بيبي الى مكتبه باحثا شاباً من مركز «جَافِي» للدراسات الاستراتيجية وهو الدكتور «دوري غُـولَـد » وكَـانَ ذَلِكُ هو اللَّقَـاءَ الْأُولَ بينهماء أخذ غولد مسودة الخطاب وُقام بتحليلها أمام بيبي قُهو يحفظُ خطاب وزير الخارجية السابق عن ظهر قلب في «وأي بلانتيشن ، في العام الماضيّ. قام غولد بتَحليلٌ ومقارنة بين الخطابين وأهدافهما فَى نَفُس الْفُـتَـرةِ، رَفْض غـولد التُّوقيع عَلَى تقرير أبحاث خاص قام به مسركسز «جسافي» تحت عنوانُ «التأييد لإقامة دولة فلسطينية» كرجل في العدد ترك رفيضه التوقيع على البحث أصداء إعلامية كثيرة لم تفب عن بال بيبي وقيادات اللبكود. فمنذ ذلك اللقاء بدأ بيبي باستدعاء غولد الى مكتبه للتشاور معه بين حين وآخر ، وأحيانًا بحضور وزير الْخَارِجِيةُ مُوشِيَّ ارينز. تعززتُ الرابطة بينهما الى أن قرر مرافقة حولد له في مسؤتمر مسدريد كمستشار اعلامي وسياسي خاص. استخدم بيبى غولد لأغراض مختلفة وعندما كان هناك تخطيط لمواجهة تلفزيونية بينه وبين حنان عشراوي في الولايات المتحدة أرسل بيبي غُولد بدلاً منه بغية عدم «رفع قَسْمَة ومستوى حنان » والتي لم تشَعَل في حين أي منصب رسمي. إن عمليـة ظهـور غولـد في التلفـاز وُالْتَهَدَّثُ بِالْانْجِلَيَّزِيةٌ كَانْتُ مؤثرة، بالاضافة الى ذلك وجد بيبي مع غولد لغة مشتركة مع آرائه ومواقفه لسياسية فقام غولد بارسال أبحاثه ودر أساته له والتّي قَـرَاها بيبي وأبدى بعض الملاحظات إلا انــه بشكل عام كان راضيا عنها.

اتفاقي آتُ أُوسلُو بِالتَّ صِويَت في الكنيست زار غول المستشار الاستراتيجي لرابين محاييم آسا، في مكتبه. يُقولُ غُولد بأنَّه حاول جس النيض محمه في امكانية الانضمام ولو مراقبا خارجيا لطاقم مستشاري رابين، وأضاف آسا بأن ابين قال له أن بيريز قد سحبه إلى لنسسار أكتسر نما ينبسغي وأراد تُعـويضٌ » نفـسه من جـانب السمين. ميزان القوى المساس بين إبين وبيريز تم خرقه وتزعزع في عِقَابِ الاتفاقياتِ، امكانية انضمام غملد لطاقم التفكير والتقدير والمسلب الخاص برابين من شأنه أن بشكل «التعويض» المطلوب. أثناء اللقاء اتصل بنيامين بن اليعزر العروف باسم «فؤاد» فأشعر اسا بأن الليكود ينقسم على نفسسه الي قطع وأضاف انه لن يبقى منه شيء عاد غولد الى بيته يفكر وهو منزعج ما سِمع، وفي الساعة الدادية عشرة الله في حرّس الصاتف «يوري؟

في اليوم الذِّي صودق فيه على

كان لغولد علاقات متشعبة مع العالم العربي منذ عام ١٩٩١م، حيث وجد قاسماً مُشتركا، خطة مستقلة لمجموعة أمريكية قامت بعقد لقاءات بين شخصيات أسرانيلية وعربية في أماكن مختلفة من العالم خلافاً للمبلارات الأوروبية التي تمحورت بشكل عام بعقد لقاءات بين مفكرين فلسطينيين واسرانيلين فقط، «لقد التقينا مع شخصيات من كل أنصاء العالم العاربي ليس مع فاسطينيين فقط بل مع عملنيين وسعوديين وكمويتسيين وأردنيين وحتى سوريين » هذا ما يقوله دوري غُولدٌ. في عام ١٩٩٤م، وفور التوقيعُ ا على اتضافية أوسلو أحس عولد بما وصف ب«الفرصة الأردنية الْكبرى ٥. فَالْأَردن كَانْ قَلْقَاء دَلْكَ انْ اعتراف اسرائيل بالنظمة بأن الضّيار الأردني قد أنسَهِّي وحلّ محله الخيار الفلسطيني، وقد يكون ابان حسرب الخليج. علم غسولد بأن بيبي والليكودريمكّن ان يُدخلا نفس الدائرة التي فتسحت بين عسان عملية تبادل الرسائل بين بيبى إيار ١٩٩٤م، في منزل تأبع الأحسد أفراد العائلة الماشمية آلالكة في

سافر بيبي وغولد الى لندن، عليها بيبي «كَأَنْ هناك تعاونَ قُائمٌ على الثقة ، ويعقب غولد على تلك

الأردنيون أيضما يتوصلون الى استنتاج بأنه الزعيم الاسرائيلي الشرعي، هذه الرؤية القلطعة حصل عليها في نفس اللِّقاء الذي عقد في لنلن حيث طلب الاردنيون موافقتة المسبقة قبل التوقيع على اتفاقية السلام المرتقبة مع رابين. ينفي غمولد بأنه الى جانب العلاقات والاتصالات مع الأردن قام بارسال رسائل سرية الى سوريا والتي حالت دون توقسيع الرئيس الأست على اتفاق سلام مع رابين وبيريز بعده لكنه لا ينفي بأن له اتصالات شخصية مع سوريين، على سبيل سخصيه مع سوريين، سي حيي الثال وأثناء لقاء في تشرين الثاني عسام ١٩٩٣م، في أوسلو وفي اطار المبادرة الأمسريكيسة تحت عنوان «فلنوجد قاسما مشتركا» شارك الدكشور عزيز شكري عميد كلية الحقوق في جامعة دمشق، وسريعا وجد غُولد نفسه مع شكري في قارب واحد فالاثنان كلنا الشخصين آلوحيدين اللذين حملا بشدة على اتفاقية أوسلو، طبعا كل منهما لاسبابه ومفاهيمه لكن إنجو كان طيباً والتعارف كان مريحاً. بعدها كتب عُولة مقالة في صحيـة «جيروز آليم بوست» كشف من خلالها عن تكتيك بيريز والذي يقضى بمصار سوريا عن طريق تصالف تركى استرائيلي اردني مع الفلسطينيين ومصر. علم عَبُولُ جيدا بأن مقالت سوف تقرأ في دمشق وتصل الى أذان صاغيةً. کتب مقالة أخرى في مُجلة -Midً) (dle East insight وهـي المجلة التي تصـــدر في واشنطنّ

ويدروها جوزج نادر، وهُ صص المسالة للمستكلات التعلقة بالتسويات الأمنية المتوقفة بين سوريا واسرائيل. بعدها تحول نادر الى مبعوث سري لغولد ونتأنياهم لحافظ الأسد، غولد ينفى كما قلنا بأن الرسائل الواصِّجة قد تَّأْقلت منه إلى سبوريا قبل الانتيخابات لكن أوسَاطاً ومصادر مقربة من بيبي ينَّفُونَ نَفَى غُولَدَ أُو يِغُولُونَ وَهُنَاكً رسائل واضحة تم نقلها بطرق مختلفة من بيبي الى الاسد قبل الانتخابات بغَترة طَويلة »، واستنادا الى تلك الرسائل فان الرئيس الأسد تلقى تلميحات وبأنه من الأفضل له

انتظار بيبي وإذا وقع مع رايين أو

بيريز من بعده فانه سيلحق الضرر بنفسية ». دخل السوريون دائرة حزب العمل في موضوع السلام. الضغط فبيريز في نظرهم بدا رجلا سلبيا، وفي أُعقاب مقتل رابين كان تأثيره جاسما أكثر، أراد بيريز وبكل الجهود أن يصل الى الانتخابات وفي جُعبته اتفاقية سلام مع سوريا أوَّ على الأقل إعلان مبادي ، لكن السوريين مرودون برسائل غير مباشرة من بيبي فأوقفوا المفاوضات التي كانت على حافة الموافقة. آمن بيبي بكل قوة أن بامكانه

التوصل الى سلام مع سوريا بنظرية بسيطة جدا: «السوريون ليسوا معنيين بسسلام مع اسسرائيل بأي شكل وبأي ثمن ، لذلك فصم لم يوق عسوا مع رابين بالرغم من أستعداده لأعلاة الجولان كلها فهم غير مستعدين لدفع تُمن لسلام من هذا النوع، الأسد لا يستطيع ان يبلتع سيلحا اسرائيليين يأكنون ألممص في دمشق ، بيبي لم يفزغ من هذا التَّقييم ، فاسرَّائيل نُمَّا موقف مشابه، قال بيبي: وندن أيضا لسنا مستعدين لدقع الثمن والتنازل عن هضبة الجولان ، لذا لم تكن هناك مشكلة من جانب وبدلاً من بيع المضبة نؤجرها، وبدلاً من السلام قسل بيسيى، نوقع على الاتفاقية لإنهاء حالة الحرب، وبدلا من اعادة الجولان فان جيش الدفاع ينزل ويخلى أمساكنه هناك ويقف على السفوح والجيش السوري ينزل باتجاه دمشق وبين الدولتين تنشأ منطقة حاجزة كبيرة. لن تكون هناك سفارات وعلم اسرائيليّ يرفّرف في وجه الاسد، نحن لسنا بحاجة الى سفارات، ما تريده ألا يكون هناك جيش سوري فوقنا. وماذا سيأخذ السوريون؟ تخرج سوريا من دائرة الدول المويدة للارهاب ونهستم بأن تحصل سوريا على مسساعة أمريكية واسعة، وأسرائيل تلتزم الهدوع. هذه باختصار كانت خطة بيبي للتوصل الى سلام مع سوريا. بيبي كريس رئيس الحكومة رابين أكثر في تلك الفسّرة من توجيه الاتصاماتُ الم الليكود وزعامته واتهم بيبى بارسال الرسائل السرية الى دمشّق التي تصمل وعودا بأنه سوف يدفع لهم أكثر، استند رابين آلي متصدر أمريكي رفيع وربما وزير الفارجية كريستوفر أو أحد أعضاء طاقمه الكبار فقد حصل الأمريكيون عليه من سُوريا فقي كُل مرةَ ضَغَط فيه الامريكان عنى السوريين لإبداء

مروئة أكثر والتفاوض مع اسرائيل،

بالتَّعَاء إذا لم تكونوا مسرنين فإن

الليكود لن يعطيكم شيئاء أح

السوريون الى وجنود رسائل من

الليكود ردا على ذلك. من جانب آخر

أقام بيبى شبكة استخبارية ناجعة

زودته طيلة الوقت بالعدومات

السياسية ذات القيمة، إذ علم بيبي

داني نافي تلقى عــــروضـ الأنبَّاءُ دَعتيمِ هَ. ذات يوم نشر استطلاع للرأي في

صحيفة معاريف يقول بأن بيبي حصل على ١٨٪ من مُــجـمُــوغُ المقسرعين آليدود في اسرائيل مقابل ٢٥٪ لرابين حتى أن رفائيل ايتان الذي حصل على نسبة ١٥٪ في نفس الاستطلاع هدد بتجاوز بيبي. لم تكن تلك أياماً سعيدة

كانت مصادرة كثيرة ومتنوعة. حافظ على عُلاقبات مُتازةً في واشنطن والتني أنت الى تندفقً العنومات السياسيَّة الثمينة، استمرّ بيبي في المصول على معلومات من وَزَارَّةَ الْخَارِجِيةَ ومن مصادر جيدةً ومع ان أوري سافير مدير عام الوزارة تمكن مع الوقت من معرفة بعضّها إلا أنه لم يتمكن من سنها بإحكام والحيلولة دون تنقق بعضها الآخر. طيلة هذه المدة حساول الفلسطينيون أيضا تمهيد طريق لهم باتماه بيبي لكنه رفض فقد علم بأنه يتوجب عليه المفاظ على مسافة بميدة فاصلة بينه وبينهم الى حين موعد الانتخابات. وفض رجَّالاتَ بيبيَّ كل محاولة ترمي الى أبداد قناة أتصال مع القبادة الْفُلسطينية دليس الآن، قَالوا. ولزيادة الأمن أكثر تم اعداد خطة سرية لعقد لقاء بين بيبى وأبومازن استعدادا للانتخابات اذأ اقتضت الحاجة إلا أن الحاجة لم تقتض ذلك، وفضل بيبي ان يكون ونظيفاً ، من الفلسطينيين قبل الانتخابات كان عام ۱۹۹۶م، عام تقلبات في حياة بيبني، علاقته بزوجته سّارة تم ترميّمها بعد جروح «الشريطُ الملتهب، ففي مناسبات عديدة شوهدا معا تمسَّك بينم كما امتنع عن الاقتراب من نساء أخريات. لـ يعان بيبي من أيّة مشكلة بالنسعا السلام مع الأردن لأنه سلام لا ينطوي على آية تنازلات اقليمية تُذكر باستثناء بعض التصحيحات الطفيفة على الجدود في منطقة وادي عربة كما أنه جيدٌ لليكود. رابين صحافح بيحبى وشكره على التصويت لصالح الاتفاقية وكانت نعظة تلدرة من المسالحة والبطولة بين التنافسين على رئاسة الحكومة،

منهما لاسباب شخصية الانسحاب من الطاقم الشخصي لبيبي. بالانضمام الى طاقم تقييم وتفكير للمبادرة الى منشاريع في فروع معينة، وتسفيكا انهى تعليمه وبدآ باكتساب الخبرة العملعة فاختار بيبى ناطقا جديدا لحزب الليكود هو شكي بازاك المراسل السياسي لوكالة

في آب ١٩٩٤م، قسرر كل من داني

ناقى وستفيكا هاوزر كل واحد

أعلى والى الأمام حينماً تم تمرير الليكود سافر بأزاك معه الى الخارج جهاز كشف المتفجرات على بدلته وهي المرة الأولى التي يسافر فيشآ وبذلك انصاع لأوامر رجل الإمن بازاك خارج البلاد، وعندما تصدث عَنْ ذَلِكَ لَبِيبِي مِاتٌ مِن الضحك، سافرا الى لندن لاجراء لقاء مع بسرعة وبنجاعة. خلال الوقت أنشاً بازات عــ لاقــات عــمل جــيــدة مع الراسلين السياسيين، في البداية كان يستاء من كل كلمة سيئة تكتب مسؤول عربي يرافقهما دوري غولد الذي نظم اللقساء. مكتساً أثناء عن بيبي في الصحف أو من خلال وسائل الاتصال الأخرى وهذه كثيرة تواجَّــهما في لندن في فندق متواضع إذان ميزانية الليكود كانت طبعا، بعدها تعود. قال لبيبي بأن لاتزال صعبة فأراد بيبي ان يوفر في الصحفيين قبد أوصوه برقض النفِّقات. أصدقاؤه من اصحاب منصب مستشار اتصال لأن بيبي الملايين هم الذين كسانوا يمولون بمثابة حصان ميّت فضحك بيّبي وقال لبازاك: هذا المصان اليت تواجده في الفنادق وعندما كان الْأَمر على حُساب الليكود كان يوفر سُسوف يجلب لهم العسديد من بالنفقات، حوفظ على سرية الْلَقَاءَ المشاكل. مع الوقت أزدادت العلاقات إذ لم يرد بازاك ان تفسل حكومة بين بيبي وبلزاك توثّقاً ودوره قد تجاوز كثيرا مجال عمله. اعتم رابين اللقاء لذا فقد اطلع الصحفيين الاسرائيليين في لندن وطلب منهم المقاظ على السّرية. بقمصان نظيفة وآلة حلاقة كهربائية في السيارة. إن بيبي يهتم جدا بمظهره الخارجي خاصة إثناء مقابلات في التلفار، بازاك كما أن السفارة الاسرائيلية لم تحصل على بلاغ مسبق. من عادة نتانياه وألا يطلع السفارات الاسرانيلية في الاماكن التي تعقّد فيها لقاءات سياسية لانه خشي أصبحت لديه المقارة في كل ما يتعلق بالتجميل فكان يقوم بإعداد تسريب الخبر لرئيس الحكومة أو بيبي بسرعة قبل كل لقاء محتما ومرتبل مع كاميرا التلفار، عندما بدأ وزير الضارجية اللذين يصاولان بيبي يسمن فبإن بازآك هو الذي تصعيب الأمور عليه. بعد اللقاء اهتم بحميته وحتى يومنا هذا نهب بيبى الى أحد المطاعم اليابانية يحسرص بازاك على إبعماد جسميع في مركز لندن، ولم يشعر بتأخر المأكولات التي تسبب السمنة عن الوقت في لحظة ما لفت بازاك انتباه الطاولة ويطلب من المضيفين إعداد بيبي ولقَّد تأخرنا عن الوصول الي السلطات والخضروات والشواكم ومشروبات لا تمشوى على سكر وبليحساء منه تكيف بيسبي على الاكتفاء بشرب الصودا البسيطة أو الطار ، فعاجباب بيتبي كمعملاته ، «سبيكون كل شيء على ما يرام»، ويعد ربع ساعة قام بتذكيره مرة أخرى «بيبي نحن في لندن، هنك اجراءات كُانَّ ينبِعي عَلينا أن نكون في المطار قبل ساعية ، لكنه يرد عصير جريب فروتٍ بدون سِكر واليوم أخذ يتناول شاياً مجمداً من عليه وسيكون كل شيء على ما يرام، وعندما دخيلا السيارة في أنتاج الولايات المتجدة ليس خاصا بالممية لكنه جيد. أخذ بيبي يعرف ما هو الشعور الخاص ببطنّ بيبيّ. الطريق الى المطار أدرك بيبي حجم المشكلة فالرحلة يجب ان تكون قد كل يوم خميس كان نتانياهو يعقد اجَنَّتُ مُاعَاً فَي قلعة زنيِّفَ مِع أغلقت وبيبتي الذي كان يُستَقبل في مطار بن غوريون الاستقبال • الغواصة ، هذه هَيُ الهيئة السرية لي يناسبه كزعيم معارضة . دوتما ألذي يناسبه كزعيم معارضة . دوتما أية أجراءات أمنية أو الوقوف بالطائرة ويبقى في لندن مكشوف الرأس فلتصل هاتفيا من السيارة الرأس من مد مد كرة الماليات العلياً والصامة له . كان هناك ابال آراد، ایفیت لیبرمان شای بازان. يعقوب ليفي، وآخرون من أمثال عالم النفس الشُعبِي الشَّهيرَ «يانير همبرفر» الني ظهر ثم

بالسوولين عن شركة الطيران

البريطانية وأوضح لهم بأنه زعيم

في الوقت ألمدّد. في نُمانّة الطافَ تم تجنيد مضيفة خاصة انتظرته هو

وحاشيت في المطار لايصالهمّ بشكل منا الى الطائرة، فقط رجل

الأمن الانجليكزي لم يوافق على

الاستسلام للعملية، انها المرة

الأولى والأخيرة التي شاهد فيها

بازاك بيبى يقف لفحص الاجراءات

The second of th

إن الرجل الذي سيكون بعد أقل

الْأُمنية كَعَامَة الناس.

كانت المناقسات سرية ولم يتسرب أي شيء تقريبا وتستمر الساعات طويلة، آراد كان يقوم بعرض الاستطلاعات ورجال وغالوب، يقومون بتطيلما. الميطون كانوا يأكلون ويسربون ويتبادلون الآراء والافكار. أما بازاك فانه يحب المنيث الجني ولا يميل الى التقديرات المجردة والكلام العام وانما يركز ميدانيا على ماذا يتوجب العمل الآن؟ كيف؟ ولماذا؟ وكم؟.. ان استمرار مسيرة أوسلو واتفاقية القاهرة التى حدّنت الجدول الزمني

اختفى فيما بعد

الكثير من التلميحات والضغوط وصلت الكللة المأتفية المرجوة من السفارة وتم تقديم الدعوة الى بيبي القابلة كلينتون. كأن اللقّاء قصير لكنه كان محماً بالنسبة لبيبي بان يلتسقط صسورة له مع الرنيس الامريكي كعمل مضرد للصور المشتركة مع رابين. وقبل الوداع قال بيبي لِلرئيس «سوف نلتقي» كان مُقْتَنَّعُا بِلَدْلَّك، بعد نَلَك باسبوع وفي بداية كانون الشاني فرجي بيبي بوصول مكالمة له تدعوه لزيارة بلدة الكرامة الأربنية لحضور الاحتفال بوضع نصب تذكاري أشدداء الْجَيش الأردني، فقبل بيبي الدعوة بسرور، بعد سنة وعشرين عاما من قتاله كمرشح ضابط في جوالة غولاني عاد بيبي الى الكراميّة ودخل

الأردن عن طريق جسر اللك حسين

على الجانب الارتني وكانت بانتظاره

سيّارة فخمة، فتمرّ على مناطق

صحراوية في الطريق الى البلدة

التي كأنت يوماً ما قَاعَدة أمامية لنظمة التحرير.

ة بسائني سُشيواليه

تشيد لاصلا-

شوسؤفيد خييد عيدين تماه

فرضعي وللسياء الداليان

فإحسار سنتا

ماست سد .

وم تقي عسب 🖳 🗓

ومستوال المستوالي

مسوح سد ريا

في الكرامة وتصحب عقيلته ستقبله السوولون الأردنيون بحرارة ودعوة للانضَمام الي منصة الشرف، قبال بيبي للملك وولى عهده؛ وقاتلت دنا قبل ٢٦ عاماً كنت شاباً صغيراً في التاسعة عشرة من عسمسري ولا أزَّال أذكسر أزير الرصاص فَرَقَ رأسَيَ ، واستَطَرَدَ يقول: «كنت ضابطا صغيرا في الجينس، لقد قاتل بعضنا بعضاً. والآن هاندن نجلس كأصيقاء ونتمدث عن تلك الأيام، وقد وضع بيبى اكليلاً من الزهور لذكرى ٨٤ جنديا أردنيا سقطوا في معركة الكرامية كيميا شكر ألملك على هذه الدعوة المؤثرة وقال بيبي، ﴿سوف نستمر في السلام معكم وتعززه بعد فورنافي الانتخابات لرنامية الحكومة ، وبعد أن استوعب نظرة الدهشية على وجيه اللك أضاف يقول: وهذا ماسيكون، سوف أنتخب رئيساً للحكومة ، حاول اللك التملص من دبلوماسية مفخخة » أتمنى لك الصبعة والنجام، والأمير حسن نقل بيبي باتجاه جسر الملك حسين بسيارته شخصيا ، عدد هي المرة الأولى التي أدخل فيها الاردن في وضح النهار " قال بيبي قبل ان يودعوه، حتى آلآن فعلت ذك في الظلام وانه من الشبعور المس والطيب أن تجتاز الحدود عن طريق جسر ألك حسين «عادبيبي أي القدس وهو لايزال متأثرًا، لقد أمن بأن المك حسين كالرئيس كلينتون يقرأون الاستطلاعات التي تصدر فی اسرائیل.

• في نهاية كانون اثاني أظمرت إستطلاعات الرأي فارق ٢/ لصالحه



بيهيى يتِكلم ۽ هل بوسعك أن تأتى بكيفية تفكيرنا وأرادوا الحفاظ على الِّيُّ قُورًا؟ ويُالْفَعَلَ تُوجِّه نحو بيتةً وانضم الى بيبي ومستشاريه الذين خيارنا وأخذوا بالحساب امكانية ان يصل بيبي لرِّئاسة الحكومة ع. قرأً شرعوا في بلورة خطط سياسية بيبي اتفاقية السلام جيداً فقال: «لّا مشكل بالنسبة لهنا، استطيع بديلة. وجدّد بيبي مصمماً وحازماً ولم تكن لديه أية نية في السماح تمريرها في الليكود وبالفعل جائ بانقسام الليكود وحله ولم يضع وقتآ الأيام وعرضت الأتضاقية لصادقة حتى الليلة التي صودق فيها على الكنيست حيث صوت لصالمها اتفاقية أوسلو حيث بدأ يبحث عن غَالْبِيَّةَ أَعْضَاءُ الْلَيْكُود. فرك بيبي يديه مسرورا فيماهم الزعماء

والاتفاقيات البرمة معها أثارت الخاوف من أن حزّب العمل يتخلّى عن التحالف التاريخي مع الأردن نصالح عرفات. اعتقدوا في الأردن دلك بسبب مواقفهم المؤيدة لصدام والقدس وهكذا بدأت عام ١٩٩٤م، والاردن باشراف من غولد ومتابعته، وبالفعل لاقت المسالة حماسا فبدأ الاثنان بالتراسل وبنشاط عقد اللقاء الأول بين بيبي والأمير حسن في

> ورابين لم يكن يتعلم شيئا وبعد عودتهما علم رابين بالخبر وكاد يسقط عن كرسيه، لم تمض فترة طويلة جلتى بدأت الاتصالات استعدادا للتوقيع على اتفاقية سلام بين اسرائيل وآلاردن باشراف من الياكيم روبنشتاين ونانب رئيس الموسياد افرايم هيلفي، لكن من جانَّب آخر صارتُ العَلاقةَ بين بيبي والبيكود وبين الأردن أكشر حرارة لَقَاءُ يَعْقَبُهُ لَقَاءً. في أحدها عرض الاردنيون مسودة اتَّفاقية السلام التى تتبلور لكى يفحصها ويوافق





اللجنة العليا للهجرة تناقش التيسرات للمصريين بالذارج

عقدت اللجنة المصرية العليا للهجرة لجتماعا برئاسة السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة الصري وبمشاركة مسؤولين من عدة وزارات وهينات معنية بالمسريين بالخارج لمناقشة المقترحات التي تقدمت بها وزارتا التخطيط والسياحة لأجراء تيسرات جنيدة لنحو ٣ ملايين مصري بالدول العربية والاجنبية وصرح السيد أحمد العماوي بأن اللجنة استعرضت الوسائل الكفيلة باقامة جاليات وتجمعات مصرية قوية بالخارج ونواد متنوعة لتقديم الخدمات الثقافية والأجتماعية التعليمية آهم وتبسيط الأجراءات الخلصة بلااء تلك الخدمات المختلفة للمصريين المعاجرين اضافة الى تخفيض اسعارها لتشجيعهم على زيلاة ارتباطهم بالوطن الأم واستغلال شبكة الانترنت لتزويدهم بكافة العلومات والبيلانات عن مصر من خلال نشرات دورية. وأضاف الوزير أنّه تقرر تشجيع تنظيم الزيارات للمصريين بالفارج خاصة الشبك واسرهم للتعرف على الأماكن السياحية والتاريخية والمشروعات القومية الكبرى في مصر والتنسيق في ذلك بين وزارة السياحة والمجلس الاعلى للشبك والرياضة وشركة مصر للطيران وقطاع المجرة والمسيين للخارج بالوزارة وتنشيط الدور الذي تقوم به وزارتا السياحة والتخطيط والكاتب التابعة لهما بالخارج لخدمة الماجرين الصريين .

وقال السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة ان اللجنة ناقشت الجزء وقال السيد احمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة ان اللجنة ناسست الجزء الأول من دليل المصريين بالخارج والذي اعدته الوزارة ويستضمن كافحة الشوانين الخاصة بالهجرة والعمل بالخارج وكيفية استخراج الشهادات والأوراق التي تهم الخاصة بالمعارد عند العودة لمصر والمتعقد بالمخارج لدى تجنيد تعلقه والذي سيتم توزيعه بالمجان على الجاليات والمتجمعات المصرية بالخارج، واصلف المتم تمت مناقشة المترحات المتمندة الفرية المنافزة لدراسة التيسير على المصريين بالخارج في مجال التجنيد والسعاح باستخراج وتجديد جوازات المضور وتسوية مشاكل التجنيد عند المحددة الله عند المنافزة المتحددة ا العودة للبلاد والنظر في تخفيض رسوم استخراج جوازات السفر بقفارج والتعاون في المساور والتعاون المساور والتعاون في ذلك مع السفارات والقنصليات المصرية. كما استعرضت اللجنة العليا للهجرة لتنانج أعمال اللجان العسكرية التي سافرت الى الاردن وفرنسا واليودنن لتسوية الأوضاع التجنيئية للمصريين هنك وفي بعض النول العربية والخليجية وتقرر مناقشة التيسرات للقدمة من وزارتي المالية والخارجية للمصريين بالخلرج في

انشاء شركة جديدة لخدمة التليفون المحمول تطرح اسممها للاكتتاب العامر قبل نهاية السنة

تقرر انشاء شركة تتولى ادارة وتشغيل التليقون الحمول سيعلن عنها قبل نعلية الشهر الحلي لتبدأ في مباشرة أعملها مع أوائل العام الجنيد. اعلن المسركة ستتكون من اعلن المسركة ستتكون من المسركة المستحد المست مشاركةٌ عند من البنوك الوطنية الصّريّة، والْهَيئة القِومية للاتصّالات وطرح عندّ من الأسهم امام المواطنين للاكتتاب في البورصة وأكد الوزير ان دراسة الجدوى الاقتصادية الفاصة بهذه الشركة، اوضحت أن عائد السهم لن يقل عن ٢٥٪ من قيمت، وأضاف الوزير إن الشركة الجديدة ستبدأ فور تكوينها في تشغيل وادارة سيعت والمنطقة المورير ال التشرك الجنايية السيدة فور المويدها في السعيل وادارة خدمة التليفون (الموبايل) وتنفيذ محطلت تحسين الخدمة ونشرها في باقي مناطق الجمهورية، وأضاف أنه من المنتظر ان يرتفع عند المشتركين في هذه الخدمة الى ٢٠٠

۱۸۱ ملیون جنیه تکالیف علاج المواطنين على نفقة الدولة

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ان ميزانية علاج المواطنين على نفقة النولة عن طريق القومُسْيُون الطبيّ وصلت هذا العلم ١٨١ مليونُ جنيهُ بخلافِ العلاج بالاقسام الجلاية بالوزارة والمؤسسة العلاجية والستشفيات التعليمية. بحد المعلم بالاصلام المجلية بالوزارة والمؤسسة العدية والمستشفيات التعليمية.
وأكد الوزير ان ١٢٠ مليون جنيه من المبلغ المخصص للعلاج على نفقة الدولة تصرف على علاج مرضى الفشل الكلوي مقابل ١٠٠ مليون في العام المضي وان عند مرضى الفشل الكلوي الذين يعالجون على نفقة النولة وصل الى ٩ آلاق مريض مرضى الفشل الفلوي الذين يعالجون على نفقة النولة الفسل والأدوية وعمليات للتابعة وزرع الكلى، واضاف الوزير ان العلاج على نفقة الدولة لغير القادرين مكفول للجميع طالما قررت اللجان الخاصة والتي من المناهدة الدولة المناهدة الدولة المناهدة المناهد

وزير التنمية الادارية:

لا مساس بحقوق العمال خلال تنفيذ الاصلاح الاقتصادي

أكد الدكتور محمد زكي إبو عامر وزير الدولة للتنمية الادارية انه لا مساس بأي عامل يشغل وظيفة حالية اثناء تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي وعدم الساس بالوضع الوظيفي والكتسبات المدية الحالية الماريحة لهم مؤكدا أهمية التوسع في دريب التمويلي لسد العجز في بعض الوظائف التي تعاني عجزا. وقال الوزير في اجتماعه امس الأول بقيادات الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان

توجيّهات الدّكتور كمال الجنزوري رئيسٌ الوّزراء ترمّي آلى دُفعٌ عملية التُنمّية للّامام للنخول القرن الحادي والعشرين وتحدف استراتيجية الوزارة الى حل مشكلة العمالة الزائدة في وحدات الدولة وترسيدها من خلال اعلاة توزيع فترة العمل بشكل يساعد على تطوير الخدمات في مواقع كثيرة وتطوير سياسة تشغيل الخريجين بحيث يوجه فانضُ الْقُوى العاملة التَّي فَرْضَ تَشْغُيلُ حَقَّيْقِيةً.

نقل موقف أحمد حلمي قبل رمضان القادم منع مرور السيارات بين التحرير والأوبرا

يتم نقل موقف احمد حلمى الى منطقتى المرج ومصنع المسعاد بالمثلات قبل حلول شعر رمضان القلام. صرح بننك اللواء محمد عبداللطيف خضر مساعد اول الوزير لأمن القلامة واضاف أن السيارات القلامة من الوجه الباهري ستتجه الى منطقة مصنع السماد بالظلات والقادمة من محافظات القناة والشرقية وسيناء ستتجه الى اللَّر وِذلك سيؤدى الى تَحْفيف الأخْتناقات المرورية بالقاهرة التَّي يُصلُّها من الاقاليم ١٠ ألاف سيّارة اجرة و-٣٥٠ الوييس، واشار آلي أن هناك دراسة لمنع مرور سيارات النقل الجماعي من ميدان التحرير إلي الأوبرا وجملها منطقة مشاة لانها تعد مركزا للتسويق مع أيجاد بدائل لهنه للواصلات ومنع سيارات النقل الجماعي من ميدان السرفيس من طريق للطار والعروبة وتحويل مساراتها إلى جسر السويس. وقال انه سيتم افتتاح قسم ثاني السَّاحلُ بعدٌ تُفصيص قطعة ارض جديدة ونلك لخدمة المواطنين وانهاء مصالحهم في اسرع وقت.

المقاءلله

نعمات رضوان، تليغرافيا آل رضوان ببني سويف - عبد العزيز احمد والي ميزار، تليغرافيا والي ميزار، النزلة، فيوم - سيد صالح صقر، تليغرافيا ١٠ شي عبد القادر النحاس شارع الفتح دار السلام - الدكتور حسن محمد جابر، تليغرافيا ٢١ ش ابراهيم الجابري ، الاوبرج ، الهرم - عايدة صديق ابراهيم، تليغرافيا منير زكي، مصر الجديدة - اشرف محمد عفيفي، تليغرافيا 4 ش الشهيد يسري فَهُمِي الَّذِي الرابع، مصر الجديدة - بولت مصطفى شعث، تليغرافيا ٩ عمارات حداثق العبور ، صلاح سلام شقة ٣٣ - يوسف فؤاد توفيق المرميل، تليغرافياً ال الهرميل، مُحلة مرحوم، طُنطا - الدكِتور حليم نجيب سلامة، تليغرافيا عَلال ديوس - مصر الجديدة - الحاج محمد أمين تليغرافيا ١٣ ش للستشفى الايطالي ، العباسية - مصطفى محمد قادوس، تليغرافيا ٤١ ش المشير احمد اسماعيل سيدي جابر - الاسكندرية - اللواء متقاعد جمال الدين أحمد صابر، تليغرافيا ١٢ ش د. سليمان عزمي ، مصر الجنينة.

السفارة الفرنسية تبحث بجدية تبسيط شروط تأشيرة دخول المغاربة الى فرنسا

أكد ديبلوماسي فرنسي يعمل بسفارة بلاده بالغرب، أن مختلف الادارات القنصلية التابعة للسفارة الفرنسية بالرباط «مكبة الآن على بحث السبِّل الكفيلة بتبسيط شروط الحصول على تأشيرة الدخول الى فرنسا بالنسبة للمواطنين المغاربة ، و وأشار الصدر الى أن هذه الخطوة تأتى عقب الاتصالات التي تمت على أعلى مستوى بين السلطات المغربية والسوولين الفرنسيين فيُّ الآونة الأُخيرة، حيث تَّبين أن عدد المَعَارِبة ٱلنَّبِينَ يحصَّلُونَ على تأشيرة الدخول الى فرنسا قليل اذا ماقورن بحجم العلاقات والمسالح التي تربط بين البلدين.

وَّقَد جاء تصريح السؤول الفرنسي خلال زيارة قام بها مؤخرا لمدينة مراكش المغربية وبحث خلالها مع السؤولين المحليين باقليم مراكش العديد من مجالات التعاون ومن بينها مساهمة فرنسا في المافظة على البيئة وترميم وانقاذ المدينة القديمة بمراكش





عن الاخبار المسرية



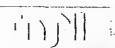
حوادث واختناقات مرورية في دمشق

تعرضت دمشق خلال الأيام الماضية لثلاث عواصف مطرية متتقية أيام الخميس والسبت والأحد وتجاوزت الأمطار المفطلة في جبل قاميون وبعضٌ مناطق المدينة ٧٠ ملم وتسّببت الأمطار الغزيرة المبكرة بحصول بعض الحوادث والاختناقات المرورية مما دفعً بِقَجْهَات الْعَنية لاتخاذ الاجراءات والخطوات العملية المناسبة لتَجاوز هنَّه الظروف. «الثورة ، قلمت بجولة ميدانية رصَّنت من خلالها معظم الشُّوارع والسَّاحات والأنفاق والمغر الرورية في المدينة حيث بدا

واضحا منى الجهود المبنولة من قبل الجهات العنية وتواجدها الفاعل للتقليل من الاثار التي قد تسببها الغزارات للطرية سواء والمعلق المبدود المبدود من مياسة والمبدود الطبيعية في المدينة. من حيث تصريف المباه أو تأمين الحركة المرورية الطبيعية في المدينة. وقد لقي التواجد المبدائي اعتاصر الاطفاع والتجدة والمدفاع المدني والمرور والهندسة الصحية ارتياحا لدى الاخوة المواطنين المنين التقينا بهم خلال جولتنا وأتنوا على جهود الجهات المعنية ودورها في المساعدة على استمرارية الخدمات الأساسية في

المدينة ومديد الساعدة لحتاجيها من الاخوة الواطنين. . وحول الاشكاليات النلجمة عن الهطولات المطرية الغزيرة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية أوضح الرائد خضر قاسم مدير النفاع المني مشق ان عناصر المديرية وبلا تعاون مع عناصر الاطفاع يواصلون مهامهم على أكمل وجه. وهم على استعداد دائم لتلبية احتياجات الأخوة المواطنين عند حدوث أي طارى من جراء الأمطار الغزيرة. من جهته أفلا المنس خالد الشماع مدير الهندسة الصحية بمحافظة بمشق بأن عناصر المديرية تواصل عمليات تنظيف المطريات لتأمين تصريف مياه السيول المتدفقة من التلال المحيطة بالمدينة.





حملة للقضاء على مرض الحصبة

بدأت وزارة الصحة حملة واسعة للقضاء على مرض الحصبة لجميع طلبة المدارس. وقال مسؤول برنامج التطعيم الدكتور حيدر العتوم ان الحملة احد بنود استراتيجية الوزارة وتسريع اجراءات السيطرة على المرض، وبلغ مجموع الاطفال المطعمين من الفئة العمرية من الصف الاول وحتى العاشر ١٣٩١٢٥ طفلا في جميع أنحاء البلاد.

خطة للتنمية حتى عامر الفان

قال أمين عام وزارة التخطيط أن خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للأعوام ٩٠ - ٢٠٠٣ يتم اعدادها وتتضمن دورا أساسيا

وأفهاف الدكتور نبيل عماري ان الخطة تتضمن ثلاثة احزاءهي استراتيجية التنمية طويلة الأمد والخطة الاجتماعية والاقتصادية والبعد الاجتماعي الخاص بمحاربة الفقر والبطالة. وتعلقج الخطة السياسات النقدية والمالية والقوانين والتشريعات. لتحقيق أهداف تنموية واقتصادية منها العولمة وتحرير الاقتصاد والاندماج والانفتاح واتفاقية الشراكة الاردنية الأوروبية.

توقف الأطباء عن العمل

واصل اطباء ٢ نقابات مهنية في القطاع الصحي الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان تنفيذ برنامجهم التصعيدي بالتوقف عن وشمل التوقف ٢٣ مستشفى، و١٤ مركزًا صحيًا حكوميًا باستثناء الحالات الطارئة والاسعاف والولادة، مطالبين بحقوق مالية

اصَافَية. الْنقابِكَ المُتوقفة وجهت رسَّلَة للعاصل الاردني الَّلكَ حسين لقائلته وشرح ابعاد خلافها مع وزير الصحة،

تدايير على طرق الجبل لتحاشى وقوع حوادث ثلجية

وضرورة رفع الاسعار بما يتوافق مع مؤشر الغلاء العاصل لارتفاع اسعار الاسمدة والادوية.

المدرسية التي اثقلت كواهل المزارعين العكاريين.

بيروت - الاتحاد، ترأس محافظ لبنان محمد سهيل يموت اجتماعا في مكتبه في سراي بعبدا، في اطار متلبعة تنفيذ التدابير لعدم حصول اي حوادث تلجية. وضم الاجتماع قائد درك منطقة جبل لبنان العميد غسان نجيم، وقادة السرايا، ومدير النفاع لعدم خصول اي حوالت تلجيه. وضم الاجتماع فاند درك منطقه جبل لبنان العميد تنسان بجيم، وقادة السراية، ومدير المحاج المدني العميد درويش حبيقة ورئيس فرع مخابرات جبل لبنان العقيد ريمون عازار، والمدير الاقليمي في وزارة الأشغال المندس نزيه ضرغام، ومدير الاسعاف في الصليب الاحمر اللبناني جورج كتاني، ورئيس دائرة للحافظة ادوار شقير. خلال الاجتماع، اطلع المحافظ يموت من للجتمعين على التدابير والاحتياطات المتخذة لتدارك وقوع اي حوادث مع سقوط الثلوج واعربت جميع الاجهزة عن جهوزيتها الكلملة. وقد شدد المحافظ (ضرورة تركيز نقاط للشرطة العسكرية في بحمدون للسهر علي تقيد العسكريين بالاوامر الصادرة على مخافر قوى الأمن اثناء تساقط الثلوج).

I LLL

نقابة مزارعي التبغ في الشمال

دعت لتسلم المحاصيل وزيادة الأسعار

بيروت - الاتحاد، من جديد ارتفعت صرخات مزارعي التبغ والتنبك في الشمال وخصوصا في عكار اثر تفاقم الأوضاع الاقتصادية والمعيشية ونتيجة لتراكم الديون وللارتفاع ألحاد في اسعار الاسمادة والادوية الزراعية وبعد استحقاق الاقساط الدرسة التقليب كلما المنامية الكالية عنه الكالية المناسبة على المساط

وقد سارع رئيس نقابة مزارعي التبغ والتنبك في الشمال عبد الحميد صقر الى اصدار بيان اثر اجتماع عقده الجلس التنفيذي للنقابة، ناشد فيه رؤساء الجمهورية ومجلس النواب والوزراء ووزير الدولة لشؤون المال فؤاد السنيورة وادارة حصر

التبغ والتَّتبك الاسراع في تَقْدَيم موعد استَّلام محصول التَّبغ والتَّنبك للعام ١٩٩٧ وتحديد الموعد في ١٥ الجاري كُحدّ اقصى

رسروره رص مسعر بدينوعي مع موسر العدم الحاص مرتقع اسعار المسعدة والدوية. واكدت النقابة في بيانها على المطالبة بضرورة الاسراع في تنفيذ مصنع التنباك في الشمال باشراف ادارة الريجي للمساعمة في دعم هذه الزراعة واستمراريتها وتصنيع الانتاج الفائض بالوسائل الحديثة كما يفسح المجال المام زيادة الاستعلاك المحلي وفتح اسواق خارجية لتصريف الانتاج الفائض وكذلك الزيادة في تحسين النوعية وجودة التصنيع الأمر الذي يساهم في دعم خزينة النولة، وشندت النقابة على اهمية اقرار الضمان الصحي للمزارعين واحالته الى موضع التنفيذ .

ومن جهة اخرى، طلب يموت وضع لوحات ملونة مع احرف نافرة تشير الي وضع الطرق في المراكز الآتية؛ تجاه مخفر عاريا، ومن جمله الجرى، طلب يقول وطلع توقعه منود مع عدود الشوير ، مستديرة عشقوت، مفرق عنايا. مستنيرة عليه، ساحة بحمدون، سلحة بكفيا، مخفر ضمور الشوير ، مستديرة عشقوت، مفرق عنايا. وقد كلفت قوى الآمن الداخلي التنسيق بين المناطق وغرف العمليات التابعة لها من أجل ارشاد المواطنين الى التدابير المتحدة ، كما اتفق على تحديد سلحات لتوقيف السيارات اثناء تساقط الثلوج في المراكز الاتية ، ساحة بحمدون، مفترق المديرج وفاريا.

انتشار مواد مخدرة بين طلبة المدارس

🗷 وصف رئيس قسم مكافحة البوستيك والبترول وتدخين المسل باضنافة بعض المواد الكيسماوية بانتصا ظُلُهرة غير مألوفة ودخيلة على الجتمع اليمني بدأت تنتشر في اوساط القصر وطَّلَابُ المدارس بعسدنٍّ. وذكر الرائد عُثمان علي مريسن ان القسم ضبط عندا من الطلاب وهم في حالة انمان شديد جراء استنشاقهم للبوستيك والبترول موضحا بانه تم استدعاء اولياء أمورهم والأستعانة بخبير قسم المواد الكيَّ ماوية لكيفية علاجهم من هذَّه اللَّقَة. وآكد أنه تم ضبط العناصر التي تتاجر أو تروج لهذه السموم وتنتمي الى اسر مفككة وفشات منبوذة في

سلطات الاحتلال تفرض رسوماً على المصلين !

انتقدت جمعية حقوق الانسان في سنينة القسدس قسيسام السلطات الاسترائيلية بتحصيل رسوم من المصلين لينى توجعهم لأداء الفرالض التعبية في مسجد هرتسليا للجاورة لتل أبيب. وطالب مثل الجمعية يوسف جبارين بالكف عن أخذ رسوم دخول من المناين لسجد سينناً علي. وقال ان بلدية هرتسليا تطالب السلمين الذين يتجهون للصلاة بسياراتهم في السجد بَنفُع رَسوم قَدرها ١٠ شُواقَلُ فَيَما تَنفُع اللهِ اللهِ اللهِ الدَّفِع اللهِ اللهُ اللهِ الله

مهددات خطيرة تواجه الموسم الزراعي بولاية النيل الازرق

الخرطوم - الاتحاد، قال الصادق محمد صالح ممثل مزارعي ريفي سنحة بولاية النيل الازرق ان كل محاولات لجان المزارعين باحت بالفشل لتوفير التحويل اللازم المنان ببدء الموسم الشتوي. وأضاف أنه سيبحث خلال زيارته الحالية للخرطوم مسالة توفير المال اللازم للمشاريع المروية التي أصبحت معياة تماما للزراعة المنتقب الالتراد المنازع المروية التي أصبحت معياة تماما للزراعة المنتقب الالتراد المنازع الم المَالَ. وأَضاف ان كثيرا من البنوك التي سعوا اليها للتمويل طالبت بضمانات مالية ولم يستطع المزارعون تقديمها. وقال انهم لم يجدوا سندا من اتعاد مزارعي الولاية ووصَّف بنه لا حيلة له ولايملك المال. ووجه صالح انتقاداً حادا الاتحاد مرزارعي السودان ووصفه بأنه اتحاد اسمي لا وجود له ولم يصل الى المنطقة لمعرفة القضاليا المنحة. وناشد المجلس الحلية للمساهمة في دعم عمليات الانتاج الزراعي عامة المتحد، ولالله المتنافعة في الما المتنافعة في الما المتنافعة المتنافعة الرزائي عاملة والمسم الشتوي الحالي خاصة، كما ناشد والي سنار وأعضاء الجلس الوطني من الولاية بالاهتمام بقضايا وهموم مزارعي ولاية سنار. ومن جهة أخرى قالت تقارير صحفية أن الموسم الشتوي بولاية النيل الأزرق يمر بأزمة حادة بسبب عجز شركات التمويل بالمنطقة عن توفير المال اللازم للمشاريع المروية وأشارت الى ان كثيرا من الأراوعين قد ابدوا قلقهم من الفشل المتوقع بعد شح الأمطار بالمنطقة.

رئيس اللجنة العليا لدرء الكوارث بتفقد مدينة بورتسودان

الخرطوم – الاتحاد: فيما لاتزال اللجنة العليا التي كونتها ولاية البحر الأحمر تواصل أعماها لحصر المتضررين وتقدر حجم الخسائر الناجمة من جراء السيول والأمطار التي ضربت مدينة بورتسودان خلال الأيام الماضية وأنت الي وفاة ما لايقل عَن أربعة من المواطنين توقعت مصاكر الارصاد عطول المزيد من الامطار الغزيرة. الَّى ذلك قلم العميد الرّكن بكري حسنٌ صالح وزّير الدّاخلية رئيس اللجنّة العليا لدر الكوارث بزيارة عاجلة للمدينة تفقد خلالها المناطق المتأثرة بالسيول. نمر التوارث بزورة عبدة لتمنية عشد خمند بالنص المناطق المناطق المالون. والسيون. وقال رشاد مكي صادق وزير الشؤون الهندسية بالبحر الأحمر ان حكومة الولاية قامت بتكوين لجنة للدراسة والاحصاء وتقديم المساعدات العاملة للمتضررين وقال ان تلك اللجنة رفعت تقريرا مفصلا للجنة العليا لدرء الكوارث بالفرطوم حددت من خلاله احتياجاتها العاجلة فيما يتعلق بصحة البيئة ومكافحة الوبائيات اضافة

دعم النازحين بولاية النيل الأزرق

الخرطوم - الاتحاد: قامت مـفوضية العون الانساني السودانية وهيئات الأمم المتحدة المتخصصة والمنظمات الوطنية بعمل مسح لمسكرات النازحين بالسودان خاصة في معسكرات ديرنق بولاية النيل الازرق الذي يوجد به الف و-٢٥ نازحا. وقال محمد رحمة في تصريحات صحفية انّه لم يتم تكملة مسوحات لكل المعسكرات بسبب انقطاع الطريق كليا نسبة للعطول المستمر للأمطار. وأضاف ان المفوضية بالتعاون مع منظمات الأمم المتحدة اعدت تقريرا عن معسكرات النازحين بولاية النيل الازرق يتم طرحه خلال برنامج السودان الموحد لعام ١٩٩٨م وذلك لدعم النارحين المتأثرين بالحرب.



الشين وبالتالي اقترفوه بمتعة شنيدة.. فقد وصلوا بن طلحة حوالي الحادية

عشرة ليلا ولم يغلاروا إلا قبل وقت قصير من طول الفجر، أي يعد ٦ سنوات. وطبقاً لاذكره أحمد فان

الجيش أرسل دباباته التي وقفت علو

حافة البلدة، بينما راحت طائرة مروحية تصوم فوق الرؤوس، ولم يختلف أحد

جوهر روآيته، لكن البعض الأكثر خوفا، وجدوا مبررات لعدم تدخل الجيش.

جلالي المؤلف من عدة صفوف والفللُّ ، والطرق أنَّ غير المهدَّة على

الحِافَةِ الخَارِجِيةِ لَبِلَاةً سَرِيعَةُ النَّعُو.

وأكد أحمد أنه شاهد الدبابات من فوقً سطح منزله - الذي لجأ اليه سكان الحي

لكنه لم يسلم من المساجمين اللين ذبحوا ٢٤ شخصا في الطابق الأول و٧٧

شخصا في الطابق الثلني من بينهم زوجة احمد وابنه وكريمته. وعندما أراد

المادمون الصعود الى السطح كان

المستجمون المستواني الحي في الحي في التظارهم بالمجارة التي كالت معدة لبناء طابق ثالث في المنزل، وكالت مدية. دبابات وليس فقط سيارات مدرعة.

وفي الواقع فقد كانت أثار جنازير

وهي الواضح المسلمة بالمرة بشكل واضح، حسيث توقفت على بعد مائتي ياردة فقط من منزله. وكان من فوق السطح ايضا أن

ان السَّوْال الكَبير الذي يطرح نفسه

بلا اجابة هو كيف استطاع الارهابيون بخول بلدة خاضعة للحماية الشنيدة

ولاً، وثانيا وهو الشيء الثير للذهول

أَكْثر، كيف نَجوا عبر السهل الفتوح ينفس السمولة التي نظوا بها الى

ألمكان؟.. لكنَّ الناجُّين منَّ المذابحُ

يواجهون عـذابات جديدة.. فيهجب عليهم الحزن على موتاهم الكثيرين،

حتى وإن كان يلفهم الخزي والشك. من وإن المكانهم فعل شيء مختلف في ذلك الوميض، وفي تلك اللحظة المرجة، وبلات الى القال أو أب أو

المأساة الأعمق

ان مأساة الجزائر الاعمق ربما تكون

انه لم تعد واحدة من هذه الصالات خَاصِةً جِدا. فَبِعِد مُوتَ 1⁄3 أَلْفُ شَخْصِ

منذ بدء الصراع مبايين الحكومية والمتطرفين عام ١٩٩٢، يوجد القليل من

الجزائريين الذين لم يتساركوا في جنازة

قبسريب أو صسنيق، بالرغم من أن الرئيس اليامين زروال الرئيس السابق

لقوآت الأمن، يَبِنُلُّ مَطُولاًتُ لَكِي يَظُمُّرُ للعالم الفارجي بأن البلاد تعود للحالة

سبوية، كماً قبال روبرت في تقرير

لصحيفة الصنداي تليجراف البريطانية. وقد تبع انتخابات يونيو الماضي للجمعية الوطنية أسوا جرائم قتل

جماعي في الصراع حصيت مأيزيد على سبعمالة شخص فيما عرف

«بمثلث الموت» وهي قسري سييساني الريس وبن طلحة وعُمروسة.

ومؤخراً جرت الانتخابات البلنية، ورافق ألنظاء مثات الصحفيين الأجانب ليَّشَهُ دوا الْحدث الذي يقترض ان

يكون المُطّوة الأخيرة في الطريق الى

الوضع الدستوري الطبيعي. لكن ما شاعدود في شعب الجزائر المبامت الحرين، وفي الناجين في القري هو

وفي قلب الفوضى توجد قوات

الامن والجيش والجندرمة والقوات

الضاصعة والشرطة للعسسكرية

وميلي شيات القرى ولكل مجموعة

عناصرها وقبليتها ومسؤولها.. وهذا

يصور العالم المفكك للم ماعات

آلاس للهمية المنظورة التي هي الآن

وقيصائل مختلفة وعصبابات القتلة

قالد الاركان بأنَّه من التسديين

الداعين لمساربة الارهابيين لقسوة

وعلى الجناح الأكشر مرونة يوجد محمد بيتشين مستشار الرئيس

رروال وقائد الأمن الحالى محمد مدني

العروف باسم «توفيق ، وهما يؤمنان

باستراتيجية دالحوار ، التي أفّضت

هذا الصنف الى اطلاق سسراح اثنين

من قلدة الجيمة الاسلامية للانقاذ

عباس مدني (الذي وضع لاحقا تحت الأقامة الجبرية) وعبدالقادر حشاني. وهذا دفع الجناح العسكري للصركة

الجيش الاسلامي للانقاذ لأعلان وقف

اطلاق نار منذ مطلع اكتوبر.. والجبهة الآن علجزة كحركة سياسية.

والأمر الأكثر تعقيدا هي حكاية الجموعة الاسلامية المسلحة التي

انفصلت قبل ثلاث سنوات عن الجيما

الاسلامية للانقاذ، وتُقول مصلار

الاستخبارات الغربية ان المجموعة

مخترقة من قبل قوات الامن التوسطة

الآن حستى أنني ها في دائرة القستل والانتقام الشرسة.

وخارج مثلث الموت، يشيع القول

ويوصف الجنرال محمد الأمعري

حزمة رضوة لمجموعات مت

النهايين.

بعيد عن المالة السوية.

رأى الطائرة العمودية.

وقد أقتصرت المنبحة على حي

في رالي الاهارات

الدور الثاني للمرا الدوري بيطلم

اعداد: رفيق الجرجاوي

تجمع التقارير الصحفية وكذلك المراقبون على أن ما يحدث في الجزائر من مجازر أمريفوق الخيال ويخالف منطق الأشياء ويطرح المزيد من التساؤلات حيال أهداف ونواياكل الأطراف التي تعمل على الساحة الجزائرية. ان أهالي القرى الناجين من المذابح يؤكدون معرفتهم للقتلة فهمر من أبناء تلك القرى ويفدون اليما نمارا طلبا للغذاء والكساء وليلا يتحولون الى جزارين وسفاحين بشكل يفوق الوصف. كما أن أهالي القرى يقولون أن الجرائم تقع على مرأى ومسمع رجال الأمن الذين لايحركون ساكنا تجاه ما يشاهدون ويتذرعون بأن البلدات والقرى مزروعة بالألغام الأرضية بينما القتلة يسرحون ويمرحون وينفذون جرائمهم ويرحلون بسهولة بالغة ، وهذا دفع الكثيرين للشك في تورط النظام فيما يحدث. ان الصورة ضبايية للغاية ويصعب على المراقب فك خيوطها وربما تكون الاجابات عن الأسئلة الصعبة لدى عدة أطراف بعضها خارجي، كما ورد عبر سطور هذا التحقيق الذي نبدأه بتطيل كتبه جون لانكاستر ونشرته الواشنطن بوست الأمريكية

وكسانت أصبوآت الرصياص

ية المذبحة التي وقسعت أواخسر سبتمبر الماضي لم تكن حادثا منعزلا. ففي ثلاث ليال منعاقبة خلال الشهرين الماضيين، دخلت أعداد كبيرة من الرجال المسلحين، أحيانا بصحبة بعض الربياء، الأحياء في ضواحي العاصمة الجزائر ونبحوا منات الرجال والنساء والأطفال بدون تبدخل من قبيل قبوات آلامن التي كانت أحيانا على مرمى حُدر من صدراخ وعويل الضحايا، كما أن

حتى بالنسبة لي،.

أن اسبوعا من المقابلات مع

النبلوماسيين، ومحامي حقوق الانسان،

والمسمعيين الجزائريّين والنلجين من

تُلاث مذابح ضخمة في ضواحي الجزائر

ويقول مسوولون حكوميون أن حبرائم القبتبال قيدنف أت بواسطة متشددين اسلاميين الاطاحة بالحكومة التي يدع مها العسكر، وأن الألفام المزروعة خارج الاحياء المستهدفة تمنع قوات الأمن من التدخل.. لكن الكثير من الجزائريين يشكون في هذه المزاعم ويتهمون قوات الأمن بالتحريض على العنف، أو على الأقلِّ الشهاون معه،

لتشويه صورة المتشندين. ان سفك النماء غير السبوق في وحشيته وقربه من العاصمة، قد دفعً ألى الحديث حول تدخل أجنبي لانهاء الحرب التي قبّلت عشرات الآلاف من الناس منذآن ألغت الحكومة الانتخابات التي كان الاسلاميون على وشك الفوز يميًّا عنام ١٩٩٢. لكن البسخة عن حل معقد بسبب الطبيعة الشائكة للعنف والهيرسك أو رواندا كان لما منطقا معيناً. لكن على العكس فان الصراع الجزائري يشمل مجموعات المنطرفين الأسلاميين التنافسة، والعناصر الإجرامية، وحكومة يدعمها العسكر سرا قيل انها منقسمة مابين «دعاةً

رجل معطن الرأس والوجه يقف في حراسة احدث الحالة وسط حبرة وذعول الاهالي المدنيون واقعون في عنف لايفهمونه والمراقبون الدوليون يتساءلون: من المسؤول عما يحدث ؟

لقد أخذ القتلة وقتمم.

طوال ما يقرب من أربع ساعات عاثوا فسلاا في ضلحية بن طلحة وتحركوا بطريقة منظمة من شارع الى شارع. واختروا ضحاياهم من قائمة طبقاً لما ذكره شاهدان وروايآت الصحافة الجـزائرية. وبعـد أن حطمـوا الأبواب ﴿ الْمُعْلَقِينَةَ بِتَكْتِلُهِ لَ مُسْمِنُوعِيَّةً يَعْلُونِنا أستخدموا المدى والفؤوس للبح عائلات بأكملها من ضمتها الكثير من الأطفال. ثم قاموا بحمل ما خف ورَّنَّه وغلا ثمنه. والانفجارات ظلهرة بوضوح تسكان حي باراكي المجاور الذي يبعد مسافة تقل عن ٣ كيلومترات، حيث يحتل منات الجنود مبنى محصنا. نكن الجنود طلوا مكتبوفي الأيدي في الوقت الذي مات فيه ٢١٤ مدنيا.

عشرات آخرين مأتوا في هجمات أصغر في البلدات الزراعية والاحياء المرتفعة المزولة جنوبي العاصمة.

فالمروب العرقيبة في البوسنة المسلمة ، الذين يضضلون تسوية سياسية و «دعاة الأبلاة» الذِّين يبحثون

س سرو. قبال دبلومانسي غربي معلقا: «أنا لست واثقا من انه بامكان الخارجين لعب دور بناً عللاً ظل الوضع على الأرض متشردها وضبايا، أقصد رؤساء أو قلاة من هم النّين يفترض أنّ نهمعهم سرويا؟ ع. والشيع الذي يجعل الأمور أكثر تعقيدا هو الوضع الأمني الذي يمنع إجراء تحقيق مستقل من قبيل الدبلوماسيين، ومنظمات حقوقً الانسان او الصحفيين الاجانب الذين

لايمكنهم مغلارة فنادقهم بدون حراس وقد أحدث العنف ارتباكا للكثير من الجنزائريين ودفع السكان للنوم خبارج الجرائريين ولعع المتعان لتتوم عسرج مراكز الشرطة. وقال مصطفى بوشاشي محام عن عبدالقادر حشاني أحد قادة الجبيشة الاسلامية للانقياد المطورة، الجموعة المعارضة السياسية الرئيسية في البلاد معلقا، وفي الواقع أنا لا أعرف الكثير حول ما يحنث، ان الأمر غامض التشريعية.

مجند جديد لقوات الامن غطى رأسه لكي لا يتعرف عليه احد

مجموعات مسلحة عنها. وأشهرها

العاصمة لم تخرج بأي دليل عن تورط حكومي مباشر في القتل. فالناجون من المذابح في بن طلحة وسيدي الريس جيثُ نبحُ حُوالي ١١هُ مــننيــًا في ٢٨ أغسطس الماضي، حددوا مهاجميهم بالضبط على أنهم صورة مختصرة من «الجاهدين الأفغان» أو للجاهدين الذين قاتلوا الاحتلال السوفييتي لأفغانستان خلال عقد الثمانينات.

ولكن في مسقسابلات خسارج نطاق المرافقين الأمنيين للصحفيين أعرب ناجيان من منبحة سيني الريس عن غضبهما وارتباكهما لأن الجنود لم يستُجيبوا للصّراع طلبا للمساعدة. وقالت احدى السيدات قبل ان يصل أحد اقاربها وينهى المحلاثة؛ لقد صرخنا حتى جفت حلوقنا! ٧٠. وقد تحمل المننيون الوطأة للعنف الذي تضجر عام ١٩٩٢ بِعَد أَنْ أَلْفَت الْحَكُومَةُ الْانْشَخَّابِاتُ

قوات الأمن تخترق الاسلاميين

وبعد أن حظرت الحكومة الجبشة الاسلامية للاتقاذ انفصات عدة

الجيش الاسلامي للانقاذ والمجموعة

توجد قوات ألأمن والمبليشيات المنبية التي تسمى المجموعة الوطنية التي تورطَّت في الآلاف من حوادث القسرُّ الفارجة عن اختصاص المعاكم واختفاء الكثيرين خُلال الأعوام الخمس الاصية. وخملال العمامين الماضيين أتسعت شخصية العنف لتشمل مذابح مدنيين واسعة النطاق ومبلت خلال ألشمور الأخيرة الى ضواحي العاصمة. وتركز معظم القتل على منطقة متجدا الدزام ___ سى سى منطقه متجدا الحزام الزراعي الخصب الى الجنوب من الجزائر العاصمة.

ومع ان الديلوماسيين يفترضون ان المجموعة الاسلامية المسلحة تقف خلف

ان پیل

العشاكل التي

تواجه البلاد

في فلك

وازةالفك

والاتهام

التيوقع

الأسلامية المسلمة وهي الأكثر عنفا بين الاثنتين. وقيد شمات أهداف هما صحفيين وأجانب وفنانين ومثقفين علماتيين. وحستى طالبات المدارس اللواتي رفضن آرتداء الحجاب الاسلامي. ويقول متحدثون رسميون باسم جسيش الانقداد الاسسلامي ان المجموعة لاتقتل معنيين وتقتصر وعلى الجانب الآخر من الصر

الاسلامية السلمة وهي تشجع عناصرها على تنفيذ مذابح لتعميق الإنقسامات في الحركة ولاستبعاد أية امكانية للتسوية بين العكومة والجبهة الاسلامية للانقلا. سلاميه بديسة. وقسد تم تداول هذه النظرية في الشهر الماضي عندما أعلنت جبهة الإنقاد الاسلامية وقف اطلاق نار وأججت الشائعات بمقاوضات سبرية ملبين حكومة الرئيس السامين زروال الذي يعتبر معتدلا نسبيا وممثلين عن الميليشيات الاسلامية.

وتقول نظرية أخرى، ان للجموعة الاسلامية المسلحة تستهدف المنطقة لقمع أنصار الجبهة الاسلامية للانقاذ الذين حولواً والأعاتهم الى الحكومة التي زونت بعض سكان النطقة بالسلاح.

بأن العناصر المتشددة لقوات الأمن قد

تسللت داخل صفوف الجموعة

ويشير بعض المطلين الى ان المركة -توفسر ايضا الغطاء الأولئك الذين معظم الهجمات، إلا أنهم يؤكدون بأن دوافعها لاتزال غامضة أوقد صوتت الأغلبية الساحقة في منطقة متجدا لصالح جبهة الانقلا في انتخابات عام ١٩٩١ وزودت اليليشيا تقليديا بمعظم يضمرون عداءات شخصية والي المرتزقة النين يشاركون في نشاطات اجرامية. والشيء الاكثر اثارة للحيرة قوتها البشرية والدعم اللوجستي. وقلد ذلك الى تخمين واسع النطاق

مراب و الرد السلبي بشكل واضح الذي هو الرد السلبي بشكل واضح الذي تظهره قوات الأمن تجاه المذابح والتي والتي والتي والتي المسالات تحت وفّي سيدي الريس، على سبيل المشال، وقع القسل على بعد مشات

الياردات فقط من موقع حامية للجيش التي كان جزء منها يظهر من أحد الشوارع التي وقع فيها القتل. وعندما بدأ أطلاق النّار هرب عدة مسئمات من السكان راجئين نحو الحامية حيث منحوا مأوى في فيلا متاخمة طبقاً لما ذكرته سيدة كبيرة في المن كانت من بينهم رفضت البوح باسمها.

وجاء في تقرير كتبه ديفيد هيرست لصحيفة الجارديان البريطانية من بن طلحة ان المذابح قد أجست المطالب المتناهية بضرورة وجوب نوع من المتناهية بضرورة وجوب نوع من التدخل النولي في حرب الجزائر الأهلية الوحشية أو على الأقل تحقيقا دوليا في المذابع التي يبسدو أنها تزايدت في

حجمها وتواترها ورعبها.

من المسؤول ؟

وبدأ باقى العسلم يسسل السوال المساس نقسه الذي ظل الجزائريون يسالونه لانفسهم طوال سنوات، من الذي يقف خلف هذه القطاعات؟

هل هم ببساطة، كما يقول النظام، عصابات دينية متعصبة أو مجموعة من الرضى النفسيين؟ أو هل هم يشاركون الأُخْرِينَ فِي جَرِيمَتُهُم - رَيْماً فَصَيْلُ عنيد للنظام نفسه - يعارض أي حوار أو تعسوية مع ألمارضة الاسلامية سُواءً كانت معتبلة أو متطرفة ؟

ويطلق عبيطار أحمد على مفزله

تسمية دفيلاء ويضم مجموعة من أشبجلر الموز في حديقت وزهور الياسمين المتسلقة على جدرانه وتبعد البلدة حوالي ٨ أميال عن وسط الماصمة.. كما أنها على مقربة من الطريق الرئيسية المؤدية الى الجنوب... وكان أحمد صريحا في حزنه العقوي. وكما عبر عنه، فإن آلارهابيين كلنوا يعرفون بأنهم لن يحاسبوا على عملهم

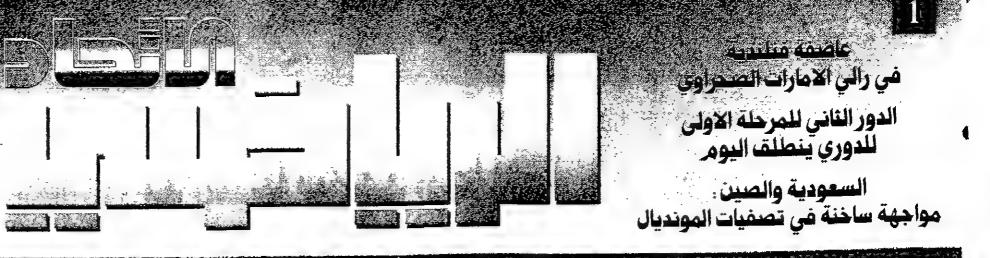


الحماة ، احد سنخسر السرك الملتمين يشحدث الى عجوز من اغصاء المليشيا

1 1 A STATE THE WASHINGTON TO THE WASHINGTON TO

ان الكثير من القتلة معروفين في القرى التي يعاجمونها. وقال محمد عليش مستوول قبيلة في سيدي الريس معلقاً، ولقد أعتادوا القدوم الى القرية طلبا للغذاء واللابس، . وكانَّ رائصًا - قرب بوجارًا - الِّذي اختطف أفراد من عائلت مراقبا أكثر بقة حيث قال: ﴿ أَنْهُمْ يَخْطُفُونُ مِنْ أجل المال ويعنبون ويقتلون عندما

لايجدون لدى ضحاياهم شيئاً .. وصرح صحفي شاب جزائري بعد أن سمع عن الفظاعات والانتهاكات الوحشية معرباعن يأسه، وإنها حرب قبلية كبيرة وقدرة على كل شيء. على الأرض والمل. انها حرب مافيا والكل متورط فيماء.



and the state of t



عمل الغير بالعارات

آخرالاسبوع

 ● وآخر الاسبوع، هذه المرة، مقعم بمشاعر الحزن بعد «التعادل القاتل» الذي حققه المنتخب الوطني أمام نظيره الأوزيكستاني، وفي جو ملبد بغيوم الاحباط، تتحاور، على الورق، مع قرائنا الاعزاء.

مكالة هاتفية من القارئ محمد الكتبي (العين)
 تحاول أن تقفز قوق الاحزان، حيث تطالب لاعبي المنتخب الوطئي ببنل أقصى الجحد في مباراتهم المقبلة مع كوريا الجنوبية لرد اعتبار خصارة المنتخب في سيول، مهما كانت نتيجة مباراة اليابان مع أوزبكستان.

و و القرئنا العزيز نقول: مهما كان حجم الحزن لتضاؤل فرصة المنتخب في تصفيات كأس العالم، فإن اللاعبين مطالبون بالمغروج بنتيجة ايجلبية أمام كوريا، لأن الأمر يتعلق أمام كوريا، لأن الأمرات، ولو تعرضنا اخسارة ثقية . لاقدر الله أمام كوريا فإن التاريخ سيسجل هذه النتيجة ، دون أن يتوقف كتيرا عند الحالة النفسية التي كان يعاني منها منتخب الامارات، تماما كما حدث . ذات يوم ، عندما تعادل المنتخب مع كوريا في سنغافورة يوم ١٨٨ أكتوبر عام ١٩٨٨ وصعد لنهائيات كأس العالم بليطاليا، دون أن يتوقف عند تفوق الفريق الكوري ميدائياً وان محسن مصبح أنفذ . يومثذ . مرماه . من عدد لنباس به من الامداف المحقة .

■■■ ومكالة هاتفية أخرى من الدكتور علي الأشتر الخصائي العظام بالستشقى المركزي يؤكد من خلالها انه تعرض لارتفاع ضغط الدم. وارتفاع السكر، بعد أن شاهد مهاجمي منتخب الامارات وهم يتنافسون لاضاعة الفرص السهلة ليحرموا بلادهم من فوز سهل وليضعوا منتخب الامارات في الموقف الصعب، ويمثل الدكتور علي: ألا تتفقون معنا في أن تنبذب مستوى المنتخب هو انعكاس طبيعي تنبذب مستوى المنتخب هو انعكاس طبيعي

كالبنب مسبوى المرق في مسبعه اللوري؟

■ ولقارئنا العزيز نقول، تتفق معك مائة في المائة، فالمنتخب هو نتاج طبيعي لمسابقة الدوري، ولايمكن أن يكون لدينا منتخب يرضي الطموح، دون الارتقاء بمسابقة الدوري التي تعلني من أنيميا فنية وجماهيرية منذ عدة سنوات، دون أن نمنحها جرعات منشطة الديدا.

● وسؤال عبر الفاكس من القارئ محمد حسين علي من رأس الخيمة يقول: من خلال تفاعلكم الدائم مع المنتخب الوطني: طوال السنوات الماضية، اسمحوا لي أن أسال، هل كان من المنطقي أن نستغنى عن خدمات الكرواتي ايفيتش بعد نهائيات كاس أمم أسيا التي استضافتها الامارات في ديسمبر المنت. ؟

● ولقارئنا العزيز نقول: ان الاستغناء عن ايفيتش. من وجهة نظرنا. جاء في وقبته المناسب، بعد ان فبقد المدرب الكرواتي كثيراً من مبررات بقائه، فبعد الهزة العنيفة التي تعرض لها ايفيتش في دورة الغليج الثاثثة عشرة (مسقط ٢٩) طالب الكثيرون بالاستغناء عن خدماته، والتعاقد مع مدرب جديد يقود الفريق في نهائيات كأس آسيا، ولكن ضيق الوقت بين ختام دورة الخليج وافتتاح كأس آسيا على دون الاستغناء عن خدمات ايفيتش، وخلال نهائيات كأس آسيا، فقد المنتذب لانقلا الموقف، وفور انتهاء البطولة كان القرار الذي المنتذب والتتهي شهر العسل بين كرة الامارات والكرواتي ايفيتش، دون أن نحرمه حقه في أنه كان «مدرباً» للمنتذب وقت أن فاز بلقب وصيف بطل آسيا.

● وسؤال ـ عبر الفاكس أيضًا ـ من القاري ُ حسن محمد البراهيم يسأل عن توقعاتنا بشأن الجولة الأسيوية بتصفيات المونديال التي تبدأ اليوم بلقاء السعودية والصين .
● ولقار عنا العريز نقول، أتوقع أن يفوز المنتضب

السعودي على نظيره الصريني اليوم، ليرد السعوديون اعتبارهم بعد خسارتهم من الصبن في داليان، وليصل الفريق السعودي اعتبارهم بعد خسارتهم من الصبن في داليان، وليصل الفرز بالركز الثاني النقطة الـ ١٣ والتي تضمن لصاحبها الفوز بالركز الثاني على الأقل، كما أتوقع أن يتحرض المنتخب الايراني لمازق حقيقي في الدوحة غذا، بعد «الانتفاضة العنابية » الأخيرة، ويدرك المنتخب القطري جيدا أن الفوز ، وحده . كفيل بوضع ويدرك المنتخب المنابي في صلب المنابي المنابي في صلب المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي في صلب المنابي ال

● وقيما يتعلق بالجموعة الثانية، فإن الأمر يتجاوز حدود التوقعات، حيث «نتمني» أن يتعشر المنتخب اليابلني أمام كاز اخستان ليتجدد أمل المنتخب الوطني مرة أخرى، ويرغم أن فرصتنا لاتتجاوز الـ ١/، إلا أن كرة القدم لاتعترف بالاحكام المسبقة، وكم من النتائج جاءت عكس كل التوقعات.

المسبقة، وكم من النتائج جاء عرف التقدم المتعمرة بالمحدام المسبقة، وكم من النتائج جاءت عكس كل التوقعات. ♦ وأخر ما سمعته هذا الاسبوع إن اليابانيين بدأوا والتنسيق » مع الكاز اخستانيين، واشاعة أخرى تقول ان ٢٠ سيارة لـ وتمضيد الطريق » أضام فوز ياباني سحل يؤمن المعترف الياباني الفوز بالمركز الثاني، قبل ٢٠ ساعة من لقاء الامارات وكوريا.

الامارات وكوريا. ● وبالطبع، كلها اشاعات تعكس حالة الترقب التي تعيشها المموعة الثانية بعد التعادل المرير الذي حققه المنتخب الوطني مع أوزيكستان.

عصامر سالمر

فينجادا مدرب السعودية السابق مساعدا لسونس في تدريب بنفيكا

■ عين معرب المنتخب السعودي السابق البرتغالي ادواردو نيليو فينجادا مساعدا للاسكتلندي جريام سونس في تدريب بنفيكا أحد اعرق اندية كرة القدم في البرتغال واوروبا.
وكان فينجادا تولى تعريب المنتخب السعودي في نوفمبر ١٩٩٦ خلفا للجرازيلي زي ماريو، وتمكن بعد شهر واحد من قيادة المنتخب «الاخضر» الى احراز كاس الامم الاسيوية في ابوظبي للمرة الثالثة، الكن الاتعاد المسعودي استغنى عن خدماته الشهر الماضي واستعان المناسات المناسات السعودي المناسات المناسات السعودي المناسات الم

بالألماني اوتو بفيستر. وسبق لفينجادا ان اشرف على تدريب المنتخب البرتغالي الذي حل رابعا في اولمبياد اللانتا ١٩٩٦.

الفيفا قد يتدخل لضمان عرض مباريات كأس العالم في المانيا

■ اكد سيب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولى لكرة القدم /فيفا/
ان الفيفا قد يتدخل لضمان عرض مباريات نصانيات كأس العالم لكرة
القدم على الهواء في التلفزيون الالماني،
واضلف في مقابلة مع صحيفة دي زيت الاسبوعية نشرت قبل
ظهور العدد اليوم الخميس «اذا كان الضغط السياسي في الملايا
سيكون كبيرا سيطلب الفيفا من اصحاب حقوق نقل المباريات عرضها
على الهواء في التلفزيون».
وقد تتاثر يول اخرى ايضا بالرغم من ان حديشه في المقال كان

مقصورا على الماتيا، واندلع خلاف قوى العام الماضي عندما فاز امبراطور الاعلام ليو كيرتش من بفاريا وشركة أي اس ، ال المتسويق ومقرها سويسرا بحقوق نقل مباريات كأس العلم عام ٢٠٠٦ وعام ٢٠٠٠ ما اتار المفاوف من أن المباريات ستعرض فقط في قنوات الاشتراك التلفزيونية .

استعدادا لبطولة القارات

مؤتمر صحفي مشترك للاتحاد الدولي واللجنة المنظمة اليومر

■ تعقد لجنة التفتيش في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مؤتمرا صحفيا مشتركا أليوم الخميس مع اللجنة المنظمة المحلية لبطولة القارات على كنس الملك فهد المقررة من ١٢ الى ٢١ ديسمبر المقبل في الرياض وذلك في قاعة المؤتمرات الرئيسية في استاد الملك فحد في

الرياض. وكان وفد لجنة الاتحاد الدولي وصل الى الرياض اول امس الثلاثاء لزيارة المنشآت الرياضية وملاعب التدريب والفنادق المخصصة لسكن المفرد الشاكة في الممالة.

تريارة المسعف الرياضية ومدعب استريب والصلاح المحصصة لسدن الوقود المشاركة في البطولة. يشارك في المؤتمر مدير البطولة عبدالله محمد العذل ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة عبدالله بن ضلاد النجل ورئيس القسم الاعلامي في الاتحاد ماريوس شنايدر ومنسق السابقات خافيير اوتيرو.

■ في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم. وعلى مضمار ثلاي دبي لسباق الخيل بند الشباً. موعدنا اليوم مع انطلاقة موسم الضيول (٩٨/٩٧).. حيثُ يُشهد مساء اليوم دضربة البداية ، ان جاز التعبير للموسم السائس على هذه الرياضة التي اخذت تحقق النجاح المتواصل من سنة الى اخرى.. حتى وصلت الى ذروة نجاحها بتخطيها الحلية الى العالية وذلك باقامة سباق

لذلك لم يكِّن مستغربا ان تمصل جمعية الامارات لسبلقات الخيل على العضوية الكاملة في الجمعية الأسيوية والجمعية الدولية في وقت واحد

لتتحول من عضو مشارك الى عضو قاعل.. وهذا كل مأتحتاجه كوادرنا المطية التي أصبحت تتمتع ب منطقه والدول عن غيرها.. وكذلك لم يكن مستغربا ان يحصل سباق كأس دبي العالمي على تصنيف الدرجة الاولى في وقت قياسي بعد ان

تخصص في تعطيم جميع الارقام القياسية التي

تثبتَ اقدامها ليس في داخل الدولة فحسب بلّ على مستوى العالم واخلت تكتسب خبرات

متلاحقة في التنظيم حتى اصبحت الامارات تحتل

اصرار على النجاح

لَنْتُكَ فَانَ الْمُوسِمِ الْجَدِيدُ الَّذِي يَطْلُ عَلَيْنَا اليَّومِ مِن نَافَذَةَ نَدُ الشَّبِ الْانْيِقَةَ لَابُدُ انْ يَكُونَ

تدعيما للنجاحات السابقة وان يحقق اضافة

جديدة.. كما عودتنا مواسم الخيول السابقة.. وهنك اكثر من مؤشر يؤكد ذلك.. منها:

وهو نفس الرقَّمُّ الذي شُـَركُ فَي المُوسَمِ السَّابِقِ تقريباً.. والفرق ان عند السباقات الكلي سيقل

عن الوسم الماضي . . ثما يعني أن المعدل ألتوسط

• السباقات الاقل كفيلة بالقضاء على أحد

ابرز سلبيات المواسم المضية وهي قلة عند الخيول

مرر حبيد مراحب المستبد وسي منا المناطقيون في بعض الاشواط والتي كلات تتراوح من ٣ الى ٤ خيول.. والتوقعات تشير الى ان معظم سباقات

هذا الوسم ستشهد مشاركة عشرة خيول على

الاقل فَي أَلْشُوطُ الواحِدْ.. وَنَلِكَ لاَيْحَتَّاجِ الْيُ

🗨 بحُولٌ مضمار غنتون هذا الموسّم رفع عدد

الضامير الستضيفة للسباقات الى أربعة

مضاميرً.. وهذا يعكس البنية التحتية الشَّوية

شرح مستوى المنافسة المنتظر هذا للوسم.

لشاركة الخيول سيزيد عن سابقه.

• عدد الخيول الشاركة تزيد على ١٠٠ خيل..

موقعا متغيرًا على خَارَطة السباقات العالمية.

ومن سنة الى أخرى اصبحت سباقات الخيل

كأس دبي العالمي مرتين.

عرفتها هذه الرياضة.



بالتعاون مع مركز اعداد القادة

سلطان بن صقر يفتتح دورة تنمية المهارات الادارية باندية رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد؛ افتتح سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم وأس الغيمة مساء امس الإول دورة تنمية المعارات الادارية للغرق الرياضية بلندية رأس الخيمة والتي ينظمها مركز اعداد القادة بالتعاون مع نُلاي رأس الخيمة.. وشهد الآفتتاح معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي رأس الذّيمة وسعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية لشؤون الشباب وعبدالله ابراهيم الامين العام لمركز اعداد القادة.. وقد بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم ثم القي سلطان صقر السويدي كلمةرجب فيها براغي الحفل والمضور لهذه النورة والتي خصصت لنراع الفرق الرياضية برأس الخيمة واضلف أيملنا منا برسالة مركز أعداد أنقادة العادفة لدعم مسيرة التنميبة الادارية والفنينة وتطوير اداء العاملين بمؤسساتنا الشبابية وآلرياضية ونشر العرفة الادارية وتبادلها مع الراكز في دول مجلس التعاون الخليجي وَالْدُولِ الْعَرِبِيَّةَ وَالْأَسْتَشَّادَةً مِنْ تَجَارِبُ الْآخْرِيْنِ الْعَلَّمِيُّ والعملية واضاف ان بناء الانسان الحقيقي لاي مجتمع يقاس بما يقدمه الافراد من فكر جديد وحديث في مجالات الُمياة المُعْتَلِفة ويقوده الى عملُ فعالَ وناجح ومنَّن ثم الى انتلجية حقيقية والى نهضة شاملة ولايتيح تحقيق نلك الا بتطوير اداء العنصر الذي يقود مسيرة هنه التنمية لذلك حرصنا منذ بداية عملنا بالركز الى ايجاد صيغة العمل التي تقودنا الى تحقيق هذه الأهداف وألتركيز على كل العناصر التي تساعد على تأهيل وصقل القيادات والكوادر العاملة في هذا المجال.. وقدم سعادة سنطان صقر السويدي نيابة

قناة

والتعليم والشباب الشكر والتقدير لصلحب السمو الشيخ مُعَرِبِنَ مُحمد القاسميّ عَضِو الجَّاسِ الأعلى حاكم وأس الذيمة والى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد نائب الحاكم على دعمهما وتشجيعهما للشباب والر سمو الشيخ سلطان بن صقير القاسمي نائب الحاكم لرعايته لهلُّه الدورة. كما توجه الشكر أيضا لرئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي رأس الخيمة لامستضافتهم

ثم القَّى معلّي الشيخ محمد بن منقر القاسمي رئيس نادي رأس الخيمة كلمة اشاد فيها بالدور الكبير الذي يلعبه مركز اعداد القلاة في المساهمة في تطوير اداء العاملين في الاندية متمنيا النّجاح والتوفيق لَهذه الدّورة كما عبر معاليه عن سعادته باستضافة النادي لهذه الدورة والتي تعتبر مساهمة بسيطة من نادي رأس الخيمة فو اللحآق بالركب الرياضي والاهتمام بالعنمير الاداري واضاف بان نادي رأس الخيمة يسعى للتواصل مع الجنهات في الدولة ومنها مركز اعداد القلاة. كما اشلا بالامين العام للمركز عبدالله ابراهيم والذي يبذل مع اخوانه في المركز الجَمُودُ الْجِبَارَةَ لَتَرْجَمُةً هِنْهُ الْدُورَاتُ آلَى وَاقْعَ مُلْمُوسَ يخدم الرياضة في المستقبل.

بعدها القى احمد السركال المطغرة الاولى والتي جاءت عن العملية الادارية ثم القى ملهر حرتاني محاضرته وكَانَت عن فن الادارة الرياضية. وتختتم الدورة مساء اليوم حيث يتم في ختامها توزيع الشهادات على

■ تحت رعلية سعادة العميد سالم عبيد الشامسي مدير عام كلية الشرطة بابوظبي اقيم صباح امس الاربعاء بشاطيء الراحة بام النار مسابقة لاختراق الضاحية لمسافة ه كلم وقد شارك في هذا السباق ٥٠٠ طالب من الكلية، وقد قام الرائد علي جمعة الشامسي مدير ادارة الشوون الادارية والمالية يرافقه الرائد خالد ابراهيم النقبي مدير ادارة التدريب بتوزيع الجوائز على الطلبة الرائد على الطلبة المرابع الموائز على الطلبة المرابع الموائز على الطلبة المرابع الموائز على العلابة المرابع الموائز على الموائز الموائز على الموائز عل

. الفَلَازَ بِللْرِكِزَ الأولِ الطالبِ محمد مبارك الغفلي من طنبة الدفعة العاشرة وقد قطع مسافة السباق في ١٧,٤٠ دقيقة محطما الرقم الذي سجل في آخر سباق وهو ٢٠,١٠ دقيقة.

وهنا العشرة الأوائل: محمد مبارك الغفلي، مصبح جمعة الغفلي، محمد عبدالله الشامسي، محمد سعيد المنصوري، خلفان ناصر السويدي، زاهر صالح محمد، خالد سيف الخلصري، يوسف عبدالله الفضافة، مروان احمد خلفان، وليد احمد سعيد.



عنَّ معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية

تحت رعاية سالم عبيد الشامسي

فوزمحمد الغفلى بسباف اختراف

مَنهُ الراضلين

يوم مثير آخر على قناتكم المفضلة. .

(النصر × الجزيرة)

الساعة ٥٥, ٤ عصرا

الفوز شعار الفريقين اليوم.

و (مشوار المونديال)

الساعة ٨ مساء

شاركوا باتصالاتكم وتوقعاتكم لجولة الحسم

ه (السعودية × الصين)

الساعة ٥٥ ٨,

الاخضر يبحث عن أهم ٣ نقاط.

(فیشنزا × شاکتور)

الساعة ١١, ٤٥ مساء

ضمن كأس الكؤوس الاوروبية مباشرة من ايطاليا

لَمَـدُهُ الْرِياضَةِ.. هذا الْتَنْوعُ فَي النَّوعيَّةُ كَفَيِّلُ باعطاء الفرصة الى كافة الخيول لتعبر عن قوتها حسب نوعية المضمار الذي يناسبها.. بما يعطي المدربين والملاك فرصة هائلة للتعرف على المستوى ولهم من خلال تجربتها على مضامير • اعتماد قوانين ولوائح جديدة في تنظيم السباقات تطبق لأول مرة بمآ يتوافق مع القوانين ا

الدولية كفيلُ برفع مستوى التنظيم الى مرحلة جنيدة.. كما انه كفيل بحفظ حقوق جميع الاطراف المشاركة في السَّباقات. • انه من السهولة تعقيق النجاح لكن من لصعوبة الحافظة عليه.. لذلك لم يكن مستغربا

اعتماد نظام جديد لتصنيف الخيول للوقوف على

مستواها الحقيقي.. وبدلا من نظام الدرجات أو

بطولة امارات الرابعة للسنوكر

على محمد وصقر عبدالله

يصعدان لدور ۲۲

■ اقيمت مساء امس اربع مباريات ضمن تصفيات بطولة امارات الرابعة المُستوحة للسنوكر والتي تقام في نلاي دبي للسنوكر تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر ويشارك فيها ١٢٨ لاعبا وتبلغ قيمة

وقد اسفرت نتائج يوم امس عن فوز علي محمد علي على طلال سلطان بنتيجة ٣/صفر وقد قدم علي محمد مباراة قوية المستوى وصعد بهذا الفوز لدور ٢٢ وفي المباراة الثانية صعد ايضا اللاعب صقر عبدالله لتصفيات دور ٣٢

كما فاز اللاعب صالح بير محمد على اللاعب محمد عزيز بنتيجة ٢/٣ وفاز

اللاغب احمد سلام الراشَّدي على اللاغب عبدالرضا بهرام ينتيجة ٣/صفر هذا وستقام اليوم تسع مباريات في ختام دور ٢٤ وفيها يلتقي كل من عبدالعزيز

الريس مع خَالد لوتاه ويلتقي عبدالله بن حيدر مع محمد ياسين ويلتقي اسماعيل يعقوب مع روني فرناندس ويلتقي بسام راضي مع سالم بن نيبان

ويلتقي مُجدي لطفي مع عباس اتش ويلتقي مبارك السويدي مع جبار محمد ويلتقي عبدالله العطار مع رام بجناري ويلتقي عيسى السيد مع ختاد علي

١٠ طالب يشاركون بسباق

الطريق بالفجيرة واعلان أسماء

منتخب المنطقة التعليمية

ببطولة الدولة

■ الفجيرة ، الاتحاد اشترك ١٠٠ طالب في سباق الطريق للمرحلة. الثانوية بمنطقة الفجيرة التعليمية وذلك بحضور مرزوق محمد علي نائب مدير

المنطقة للقخطيط وعلي عبيد علي رئيس قسم الانشطة التربوية والدكتور

ابراهيم شعلان موجه التربية الرياضية وحمد كرم جلال منسق التربية

وسعد بن ابي وقاص بالركز الثاني. وقد قامت النطقة باعلان أسماء الطلاب الذين سيمثلون المنطقة كمنتخب

وقد أسفر السباق عن فور مدرسة سيف الدولة الثانوية بالمركز الاول

محمد عبدالله سيف وخلفان محمد على وسعيد مبارك بلال وجاسم اسد الله وهلال مفتاح وطارق غارم محمد وسامكي راشد حسن واحمد اسماعيل

وخالد عاطف ابوآلنور وهم من مدرسة سيف الدولة وراشد عبيد زعفران

ومحمد احمد على وعلى أحمد على وسعيد راشد ضاوي وخميس عبدالله

الرولي من مدرسة سعد بن ابي وقاص وخالد محمد سعيد وعلي عبدالله علي

ويأسر سعيد محمد من معرسة أنس بن النصر ومصبح سيّف راشد ومجديّ بشير عبدالله واحمد محمد فتحي من معرسة السيجي.

موائزها خمسة وخمسون الف درهم برعاية مؤسسة امارات للبترول.

بعد أن حقق الفوز على اللاعب راشد المنصوري بنتيجة ١/٣.

ويلتقي مصطفى شهاب مع شبير حسين.

في بطولة الدولة بسباق الطريق وهم:

حسب النقاط.. واعتاماه نظام التكافيؤ وبالتالي ستثني مشاركة كلَّ خيل في الشُوط اللَّيَّ يناسبُّ قوته الحقيقية . . وهذا كله سينعكس في النهاية

الفئات الذي طبق خلال السنتين الماضيتين.

يشهد هذا الموسم تطبيق نظام التصن

دائرة المنافسة

وبالعودة اليوم الى المضمار تعود دائرة المنافسة ومخطىء من يعتقد أن هذه المنافسة تقتصر على الضيولُ.. بلَّ تتعداها لتشمل الملاك والمدربين والفرسان. . مما يحول المنافسة الى متعة حقيقية. ويما ان الجماهير فاكهة السباقات، اصبحت خبيرة في علم الخيول حتى لم تعد تنفع معما اي مسابقة دون ان تنجح في حل طلاسمها حصولة.. فيأن المنظمين يتتَّوع دون الجم نعير بمسابقات اكثر تعقيدا هذا الموسم لتنتقل المنافسة من داخل المضمار الى المدرجات.

اليوم الاول

• السباق الاول اليوم بمضمار ند الشبا يشهد اقامة ٦ اشواط بمشاركة ١٥ فرسا على

النحو التقي: ● الشوط الأول مخصص للخيول العربية الاصبيلة لمسافحة ١٠٠٠ متر، بداية سريعة

السباقات.. تشارك به عشرة خيول هي: عزام، لح البصر، شوجر كريك سبايس، دي. سي، ايه ميوزيك مان، ميستر، فقير دوكونفونن، ناسر، امير الشمال، سكاي سنتور، جنيور أوزيلوس..

تطبيق القوانين الجديدة كفيل برفع المستوى العامي

موعدنا السابعة مساء:

ند الشبا يشهد انطلاقة موسم جديد للخيول

٥١ فرسا تتنافس في السباق الافتتاحي اليوم

واعلى تصنيف في هذا السباق يحمله «عزام». ● الشوط التاني مخصص للخيول المجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر.. وهو شوط للسرعة ايضاً تشارك به ٦ خيول هي: امير الليل، دومك امام، جوته، ريكاسو، تلانتيد نابت، بيراتس جيرًل.. واعلى تصنيف في هذا الشوط يحمله ديومك أمام».

• الشوط الثالث مخصص للخيول العربية الاصيلة لسافة ١٨٠٠ متر.. وتشارك به ٦ خيول هي: منوج البنجير، ربيضان، تاليم، تنادر، الانهم، شويحان.. واعلى تصنيف دربحان .. • الشوط الرابع مخصص للخيول المجنة

الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر.. ويشهد اكبر مشاركة في عُند الخيول حيث يُشارُك به ١٣ فرسا هي: سُفاح، مكافَّىَّ، كَبِاليَّفُسْكاي، بيكونُسكوتْ، مندلك، لارغيتو، تويلايت، كرنت باور، أولد كنجدم، سندس، ند الشَّبا، ستيك، تبارد.، واعلى

تصنيف يحمله وسفاح»،
• الشوط الخامس مخصص للخيول المجتة الاصيلة لمسَّافة ١٤٠٠ متر.. وتشارك به ٧ خيول هى، قَابِيل، بينيفنتو، فيكسد وينج، جنر الرستا هيل، أوساتو، زيلوم.. وهذا الشوط يعتبر الاقوى في الستوى لارتفاع مستوى خيوله عن

بقية المشاركين.. واعلى تصنيف يحمله قابيل. • الشوط السادس مخصص للخيول العربية الاصبيلة لمسَّافة ١٨٠٠ متر.. وتشارك به ٩ خيول.. هي: تاج، هانسوم سينجر، بناما جيف، الجذَّاب، والوود، ميوزيك رود، جر وقبغار فالاير، هيث روينسون، ميري اوكس.. وعلى تصنيف يحمله دتاج، في هذا الشوط.

رعاية السياق

تتولى مجموعة شركات فرج بن بطي المحيربي وللعبام السيادس على التيوالي رعياية السيباق الافتتاحي على مضمار ند الشَّبَّا.. ويعتبر فرح المحيربي شاهد عيان على سباقات الخيل بالدولا حيث كآن يحضر بصفة دائمة للسباقات التي كانت تجري في ايوظبي والعين في السسينات... كما ان شركته تعتبر نموذجا مثاليا للشركات ومنها سياقات الهجن وللراكب الشراعية وكذلك دَّعمه للغوص كتراث قديم مرتبط بالآجداد.

وغدا في ابوظبي

بعدند الشبا اليوم تنطلق السباقات في العاصمة حيث يشـهـُـدُ مـضـمـار نادي ابوظبرِ (للفروسية تنظيم سبقه الاول.. اما مضمار جبل على قَانَهُ يبِدأُ نَشَاطُهُ يومِ الجَمْعَةِ السَّادِمَةِ..



دوري شرطة أبوظبي فوز شرطة العاصمة وطريف على الموسيقي والحراسات

سجل للموسيقي عبدالله سعيد وطارق صالح، بينما مجل للعاصمة لاعبها المتألق علي راشد. ومع بدأ الشوط الشاني انكمش فريق الموسيقى في

طريف والعراسات

وانتحت مباراة طريف والحراسات بفوز طريف ٢/٤ بعد

■ اشتعلت حرارة المنافسة في دوري الشرطة بأبوظبي على ملاعب شرطة العاصمة حيث اقيمت مباراتان، فار في المباراة الاولى فريق شرطة العاصمة على فريق الموسيقي ٢/٢ بعدد مساراة قوية حفلت بالاثارة والندية من كلا الفريقين حيث بدأ فريق الموسيقى الشوط الاول مسيطرا على احداثه لعبا ونتيجة لينتهي هذا الشوط بتقدم

نصفُ ملعبه ليسيطر العاصمة ويجري مدريها «السماوي» تغييرا بنزول سامي حسن وعادل عمر ليمتلكا منطقة الوسط وتتنواصل الهجمات على مرمى الموسيقى ويهدر أعلى أشده ومسرغني طه اكتر من هدف ولولاً براعة حارس الموسيقي عبداللة سللين لكانت هزيمة ثقيلة وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط يسجل علال سالم هذف التعادل العاصمة وفي النقيقة مآ من الشوط ومن ضربة حرة مباشرة خارج للنطقة يرسل علي راشد قليفة تسكن شبك المسيقى مسجلا الهدف الثالث لتنتهي الجاراة بفورٌ مستحق للعاصمةٌ

حكم اللقاء عبدالرحمن ابراهيم وسمير رشدي ومحمد

مباراة شهدت قمة الاثارة والمتعة الفنية حيث يضم الشريق مجموعة من افضل لاعبي الشرطة وتمييزت الباراة منا بدايتما بالقوة لكلا الفريقين يأمل في النافسة على الصدارة

ويدأ فريق طريف في التسجيل بهدف لهدافه الميز «رمزي محمد» في النقيقة الخامسة من بداية الباراة وحاول الحراسات التعادل عن طريق هدافه عارف سيف لكن براعة حارس طريف والمنتخب «منصور منصور » حالت دون ان يسبُهلُ حتى التقيقة - ؛ من الشوط ومن خطأ من الدفاع يستطيع «عارف سيف» ان يخطف هدف التعادل في الشوطُّ الشاني ومن تمريرة بينية من ياسر فاروق من منتصفي اللعبُّ الى رمزي محمد يودعها على يسار حارسُ الحراساتُ مسجلا الهدف الثاني وبعدها بدقيقتين يستطيع سمير غلام ان يحرز من ضربة رأس جميلة هدف التعادل للمراسات وتشتد حرارة اللقاء وتكثر الانذارات ويطرد حكم البياراة لأعبين من الحراسات للخشونة والاعتراض ويكمل الحراسات العشر بقائق الاخيرة في عمر الباراة بتسعة لاعبين ويستغل طريف الموقف ليريد من عجماته وينطلق ناصر حسن ويرسل قذيفة على يسار حارس الحراسات مسجلا الهدف الثلث ومن هجمة منظمة عن طريق احمد سالم مدافع طريف ومن منتصف الملعب ليراوغ دفاع الدراسات وينفرد ويضعها جميلة على يمين الحارس مسجلا الهنف الرابع

لتنتهي ٢/١ لصالح طريف. حكّم اللقاء جميع عباس وعاونه خليفة عبيد وخلك زكين

the same this is the same of t



سمو الشيخ ولشد بن محمد بن واشد آل مكتوم خلال مشاركته في احدى السياقات.

راشد بن محمد بن راشد ضمن المتأهلين

الاتداد الدولى يعتمد اللائحة النهائية لفرسان مونديال قوة التحمل بالدوحة

₹ الدوحة - فيصل صالح:

● سيقرر الاتحاد الدولي للفروسية القائمة الرسمية المستعرر المنحلة الدولي للموروسية المستعيد والمستعيد المستعيد الم مع الضرسان الآخرين وبما ان عند المشاركين وحسب قرار الأتصاد الدولي لايتعلى ٤٨ فارسا يتم تأهيلهم من خلال البطولات الشَّمَانيُ عشرة التي جرتُ في عشرينُ بلدا تحت اشراف الاتماد القطري للفروسية لذلك يجب أن يتم ابعاد فارسين من هؤلاء الفرسان الخمسين، اما الفرسان الخمسون

النّين حققوا النجاح والتأهل فهم من المجموعة ١و٢ و٢ واحد وثلاثون فارسا.. من المُجموعة ٤ و ٥ و ٦ عشرة فرسان.. ومن المجموعة ٧ و ٨ تسعة فرسان.. وهم لكسندر ستلالر.. فرانز بروك آن دورتي ستتوثر - اندرياس زُوكيلِ وجبريلاً فورستر من المانيا.. سمو الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم من الامدارات.. فيوستو فيورشي.. بيترو مونيتا.. اماليا نشينلي وبرونو بللي من ايطاليا.. شيرلي ولسارت.. آونا لورنس.. بتي بيـزو.. سترود سنشيا بيكولاس وجايل سنوالنشن من الولايات التصدة.. اريك دي ويت - جوهائي جلننهاور . . بيتي ودا

شعار بطولة نهائي كأس العالم لقوة التحمل يبرج وجاري كوتزي من جنوب افريقيا .. جاك بيكور من فرنسا .. ستيفان فلوري .. جاك ديفييد فرانسوا كيرك وكريستيل بيكو من فريسا .. ايدارساردليك . ماتي جونسون وجوزيف لينجكوست من لسويد.. انتونيا ماريا نشالون. جيس ماكو شارلي كاسترو . ميجل مورينو زابقا . أريلو مارتين من اسبانيا بيري ارنولد.. جولي مادن وجان لوك مارشن من باجيكا.. أنا نويزا ميرنيس. نيو ستسجرح وسيعصس من مبرريس. ويبورا بينت. آن نيوتن وديريك فرانسيس من انجلترا.. كُريستين جانزين وين فوكس من كندا.. والتر بوم جارتز واندرياس فيرتس من سويسرا .. هيملين مك فارلأند من يرلندا.. دانيك انتكر من التمسسا.. وطارق طاهر من

> ومن جهة اخرى وصلت الى الدوحة الاسطبلات المتنقلة وسيتم بناؤها في منطقة سيلين التي ستشهد منافسات المنظمة العنيا اتصالاتهما مع الفرسان المشاركين وذلك حول اجراءات الشحن واماكن الاقامة ولذلك اتخذ قرار بأن يقوم الفرسان المشاركون من خارج القارة الاوروبية بشحن خيولهم الى مدينة فرانكفورت بشحنها الى الدوحة أو تأمير خيول أوروبية والشاركة بها في منافسات البطولة خاصةً

البطولة الآسيوية السابعة لألعاب القوى للشباب

الامارات تفوز بالميدالية الفضية

في سباق ٢٠٠٠مر/ موانع

■ تمكن اللاعب جاسم على محمد من الفوز بالميدالية الفضية في البطولة الآسيوية السابعة الالعاب القوى للشباب المنظمة حاليا ببلتكوك.

وقد جرى هذه السبات اليوم السنف على الموقيف والتولية وتعمل المحمل الوائلة من المصول على الرتبة الثانية بعد اللاعب الصيني سون ويغلي الذي حقق توقيت ٢٧. - - ٩ وحقق جاسم علي محمد ١٩٥ - ٩ ويعتبر رقما جديدا للدولة، وحسب رأي المتخصصين فقد ضاعت الميدالية الذهبية من اللاعب الاماراتي لقلة

سرسه مست. حيث مد ماه سبح راحة واسر اسبح من استصفيان والتصفيلان. وتجنر الاشارة الى ان اللاعب جاسم محمد علي قد سبق له وأن احرز ميداليتين برونزيتين خلال البطولة السناسسة للشباب التي نظمت بدبي بشاريخ ٢٣ الى ٢٥ اكتوبر الماضي. صرح بذلك خميس سعيد خميس أمين السر العام.

تأجيل خمس مباريات في الطائرة

بسبب المشاركة بدورة دولية

في جنوب افريقيا

■ قرر اتحاد الكرة الطائرة تأجيل مباراتي النصر مع كل من بني ياس والوحدة

■ هرر المحد الحرم المعادرة تلجيل مبراني النصر مع حل من بني يعلى والوجدة في دوري التصنيف الانتقالي والمقررتين يومي ٢ و١٢ نوف مبر الملي بصطة نلاي العين الى موعد يحدد في وقت لاحق نظرا لمساركة اربحة من لاعبي النصر مع منتخب كلية التقنية العليا في دورة دولية للكرة الطائرة في جنوب افريقيا.

كنلك قرر الاتحد تأجيل مباراتي الوصل مع عجمان والشباب مع الوصل في نفس المبارقي اليوم والخميس القلام الى موحد آخر نظرا لمشاركة لاعبين اثنين النين

من جعة اخرى تقرر تأجيل مباراة الجزيرة والوصل في دورى الشباب من يوم الانتين ١٠ نوفمبر الى موعد ليحدد لاحقا بسبب مشاركة لاعبي الوصل مع منتخب

من الوصل مع مَنتَخب كَلْية التقنية في دورة دولية بجنوب افريقيا.

خبرته فقط، حيث انه قاد سباقا رائعا وآثار انتباه كل المتضمين والمتمين.

وقد جرى هذا السباق اليوم الساعة -٤ ،١٧ بتوقيت بانكوك، وتمكن اللاعب الواعد

الترشيح والتأهل وستكون مشاركته ضمن منتخب بلاده، ومن هؤلاءً القارس بيرو مونتا الأيطاني الذي كان سيحضر الى الدوحة بصفة حكم الا انه حقق الرقم التأهيلي مع فريقه في التصفيات.. والدكتور كيري غلاسبي الذي سبق وتم اعتماده من الاتجاد الدولي للفروسية كطبيب بيطري معتمد والجدير بالذكران البطولة ستشهد مشاركة عشرة فرسان يمثلون منتخب قطر وسيتم اختيارهم من تشكيلة النتخب

واجراءات شحن الفيل من خارج الشارة الاوروبية سيخضع لاجراءات طبيبة معشدة بعض الشيء ولذلك شهدت سوق الفيل في القارة الاوروبية ارتفاعا كبيرا بالاسعار.. وكذلك تم

اجِراءَ بِعضَّ التَّعندِلَاتُ عَلَي الرسميينَ من المُشَارِكينَ ببطولا

التصاد الدولي لنصائي كأس العالم لقوة التحمل وبعدّه التعديلات سيشارك البعض الذي تمت دعوته للمشاركة

بصفة حكم أو طبيب أو بصفة عضو لحدى اللجان المشرفة

على البطولة كِمنافس وذلك بعد مصوله على بطاقة

وتقام اليوم ثلاث مباريات في اطار منافسات الاسبوع العاشر من السلبقة الحلية والتي تستعد للمشاركة في اكبر منافسة عالية نقوة التحمل، والفرسان هم... حيث يستضيف اتماد كلباء فريق الاهلي. والشارقة ينتقي مع الوصل طلب مستعب الصعاق.. عبد الرحمن والنصر يواجه الجزيرة بملعب في الحميدي.. عبد الله قطيس الري.. سعود دبي.. وغُـداً تقام مباراتان طرفاها الشـباب مع العين والوحدة مع بني جابر الصعان.. ماجد تامر الكعبي.. عيد العزيز جاسم.. أحمد هزيم المالكي.. محمد سلامة.. رياض ابراهيم.. فادي خالد وبنظرة سريعة لاطراف الصراع من الاحمد.. عطأ محمد.. حسين عيسي وسالم خلال الجولة الاولى للدور الثاني من

AR '97 فدغم الهاجري. واضافة الى هؤلاء الفرسان المسابقة.. نجد أن هناك أشتباكاً غير سيشارك أيضًا آربعة عشر قارسا عرب متوقع ستشهده المسلبقة هذا الاسبوع يمثلون دولة الامسارات العسربيسة (اربعية بحكم بل بفعل الجدول.. من شأنه ان . الاردن (أربعة فرسان).. الكويت (فارسان).. السعودية (فارس واحد).. وثلاثة فرسان عرب سيتم تحديد اسمانهم من قبل اللجنة المنظمة العليا للبطولة. يؤثر بشكل كبير في مواقع القرق العشرة دون استثناء. ولتوضيح ذلك لنأتي على كل مباراة على حدة..

دي سانتكس يزور الدوحة

ومن جهة اخرى قام السيد فيتوريو بي سانتكس بزيارة نائب رئيس الاتحاد الدولي للفروسية واطلع على كافية الاستعدادات التي قامت بها اللجنة النظمة العليا للبطولة

واجرى دي سلنتكس جولة تفقدية في منطقة سيلين لَسيَاحِيةَ التي ستشَهد منافسات ٧٧ فأرسا عربيا وتوليّاً واثنى نائب رئيس الاتحاد الدولي على طريقة بناء خط سير البطولة الذي يمتمد لمسافة ١٠٠ كيلومتر، كمما اطلع دي سنتكس على شرح واف قام به شعيل بن خليفة الكواري رئيم الاتمانين العربي والقطري للفروسية، رئيس اللجنة المنظمة العليا حول ماآتم عمله وماسيتم لاحقا وبعد هذه الجولة التفقيية آجري فيتوريوني سانتكس اتصآلا هاتفيا مع رَّنيسة الاتعاد الدولي لَلفَرواسية الاميرة انفانت دونا بيلار بِآرِبون وقدم لها صورة عن استعدادات دوَّلة قطر لاستَضَّافةٌ أَكْبُرُ هَلْتُ عُلِلِي لَقُوَّة التَّعمل بالغروسيَّة تَشَهَده منطقة الشرق الأوسط.

في التواجد مع فرق القدمة مبتعدا وتأركا موقعة بين فرق الوسط.. وان كان الفارق في عدد النقط لأيزال بعيداً

■ في الوقت الذي لايزال فيي وسطنا الرَّياضَي منشغُلاً بالحديثُ عن مباراة اوربكستان والتعادل المرير الذي

انتَ هي عليه اللقّاء.. ووسط عبودةً

المنتخب واستعداده للقاء كوريا الجنوبية

وهو اللَّقَّاء الأخير في التصفيات.

ووسط كل الحسابات والاحتمالات التي تُخْيم على اليوم الْختامي للتَصفيات... ومدى امكانية تحقق الأمل الضعيف

الدي من شأته ان يحسم امر المجموعة

وسط ثلك كله . يـ واصل الـ دوري

مسيرته مساء اليوم بعد ان كان قد

وصل الي تهسساية الدور الاول من

المسلمقة في الاسبوع الماضي الذي

انتهى لصالح فريق الوصدة الذي نجح

في انهاء القسم الاول وهو في صدارة

الفُّرقَ مؤكدا احقيته في قيادة ركب

المسلعقة حتى الآن بعد ان أثبت العنابي

أنه الافضل حتى نهاية الدور الاول منّ

وَالْيَسُومِ يَبِدُأُ الْقَـسَمِ الثَّانِي مَنَ الْسُانِي مَنَ الْسُلِيَةِ النَّالِي مَنَ الْسُلِيقَةِ النَّا

في الاسبوعين الماضيين بعد ان ارتفعت

حرّارة المنافسة بين الفرق خاصة في

القمة والقاع وان كانت لعبة الكراسي

الموسيقية قد ميزت فرق الوسط التي

الشارقة والوصل.. الابيض

عينه على الصدارة والاصفر

على النافسة

النقاء الذي يجمع الشارقة مع الوصل من شافه ان يؤثر عنى مالامح

المسلبقة بحكم أن الشَّارِقَة هُو الملاحقُ

للمستصدر برصيد ١٩ نقطة وبفارق

نقطة عن الوحدة.. وبالتالي فوزد في

الباراة من شأنه أن يمنحه الصدار ولو

بشكل مؤقت ولمدة ٢٠ ساعة حتى موعد

نهاية مباراة المتصدر فريق الوحدة مع

بني ياس.. وفي المقابل فان فوز الوصل

في المباراة سيمنح الفريق دفعة قوية

تبلطت المواقع والمراكز فيما بينها.

وفي المنطقة الشرقية يواجه الاهلى معمّة ليّست بلسطلة وهو يَلاقي فريقً اتحاد كلباء على ملعبه وبين جملقيره... والصعوبة تكمن في الانطلاقة التي تميز بها ابناء كلباء خلال الاسابيع الماضية التي ستطاعوا من خلالها حصا ٧ نقاط فيَّ ثلاث مباريات وفي المقابل يدخل الأهني هذا الملقاء وهو في المركز الاخير وهو الكان الذي وجد نفسه فيه المنضي. وبالسَّالي فيانه سوفٌّ يعمل منَّ اجل النَّهوض وآلوقوف من جديد بقيادةً مدربه النمساوي درآجان آلذي استعانت به آلادارة بديلاً بعد البرازيلي جارسيا

اتصلا كلّباً عدلال مع الوصل في

صحوة كلباء في مواجهة دوامة الأهلى

مبداراته الماضية والاهلي خسر من الوحدة.. وفارق النقاط بين الاثنين يصل الى ست نقاط فلكلياء ١٠ نقاط وهو في الركز السابع والاهلي برصيد 4 نقاط في المركز العاشر. ونتيجة مباراة

نوعا ما من آجل الدخول في النافسة

والشارقة يخوض مباراته العاشرة دون أن يتعرض لأي خسارة والفريقان تعلالا في الجولة الماضية.. والنقاء الاول بينهما مع بداية السابقة انتهى بالتعلال الايجابي بهدف لكل منهما.

الذي تم الاستغناء عنه بعد النتائج

السلبية للفريق. الفريقين في الدور الأول كانت التعادل



النصر والجزيرة.. من يستمر على حساب الآخر؟..

واذا مبائظرنا أأبى لقباء النصبر

والجَّزيرة.. فنجَّده لأيَّقَل أهميـة عليَّ

اللقاعين السابقين.. حيث نجد الازرق

الذي عباود الانطلاق بقسيانة مستربه

الجديد الذي حل مكان كامسبسوس

البرازيلي الذي تُعاقب مع بني يأس

فالفريق نَّجح خُلال الجولتينَ المُاضَّيَّتينَ

في تحقيق فوزين متتاليين كان في

حاجة ماسة لهما من اجل النهوض ا

ومن جانبه فان الجزيرة الذي لايزال

متمسكا بالنافسة على الصدارة التي

والوقوف بعد البداية المتَّعثرة.

الدور الثاني للمرحلة الاولى للدوري ينطلق اليوم. .

ثلاث مباريات اليوم. واثنتان غدا. وتغير الملامح وآرد

الصراع في القمة والقاع يدخل مراحله الحاسمة والمؤثرة

الصدارة الثّلاثية ممل اختبار.. فمن يواصل ومن ينسمب

■ هل تنتــهي دوامـــة الاهلي وبـــنـــي يـــاس. . ؟ ه أربعة مدربين ضحايا الدور الأول. . فكم سيكون عددهم مع نماية الدور الثاني . . ؟ !

الى مباراته مع بني ياس بأهمية كبيرة للحفاظ على الصندارة والهروب بها وعدم ترك فرصة لمنافسة وبالتحديد الشارقة والجربرة من انتزاعها مرة لخرى .. لقّاء الْفَريقين في الدور الاولَّ انتهى لصالح الوحدة ١/٣.

الشباب والعين.. من يقف على اكتاف الآخر؟..

اما في آخر لقاءات الاسبوع.. يلتقي

الشباب بملعبه فريق العين الذي لايزال

يسجل تراجعا غريبا من مباراة الخرى

رغم المستوى الجيد الذي يقدمه لاعبوه. والفريق يخوض منافسات الدور الثاني

بقيادة مدربه الجديد الكابان شاكر

عبدالفتاح آلذي تعاقبت معه الادارة

العيناوية بدلا من البرازيلي كلبرال..

وشاكر كان وراء آخر بطولة للعين عام ٥٥

عندما حقق بطولة السوبر مع الفريق..

امِا إلشِبِابِ الذي كان متعثراً في البداية

وَّعَادُ لَلْنَهُوضَ وْسَرِّعَانَ مَاعَادُ لَيْتَعَثَّرُ فَي

الاسبوع الاخير. . فأنه لايزال يعاني

والصورة التي كان عليها حامل لقب

كأس رئيس الدولة مازالت غائبة..

فمن يقف على اكتاف الآخر وهل ينجح

شاكر على حساب بوبوفيتش؟. نتيجة

الفريقين في الدور الأول كانت التعادل

مَّا الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَ مَا يُعَالِمُ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا

تقام مباريات الاسبوع العاشر على

الشارقة ـ الوصل - ٥ ، ٤ الوحدة ـ بني

النحو التّألي كلباء - الاهلي 4, 1 الشباب - العين

رياح الدور الاول اطلحت بأربعة مدربين

والخامس في الطريق

السبب في الاطاحة بأربعة من المدربين

ثلاثة منهم برازيليين. والبداية كانت

مع التصر عندما استغنى عن مدربه

كلَّمبوس. وثلاه بني ياس الَّذِيَّ استغنَّى

عن مسسوسى بلبًا. ثم الاهلى الذي

ويبدو ان الاسبوع العاشر من شأنه

ورياح التغيير هذه لم تأت الا نتيجة

للتخوف الكبير في عدم امكلاية التواجد

من ضمن الفرق التعانية التي يحق لما

ان يضع مدربا خامساً في مهب الريح..

جاهزا.. ولم يبق سوى الاعلان عنه..

الاستغناء عن كابرال مدرب العين.

عن جاريسيا وليس آخر قرار

والقرار.. أي قرار التقيير اصبح في

رياح الدور الاول من المسابقة كانت

النصر. الجزيرة ٥٠ ٤

١٧ نقطة . . والفريقان تعادلا في اللقاء الماضي لهما في بداية المسابقة ١٧١.

اختبار سماوي

للصدارة العنابية وفى الغد تستمر الاثارة حيث تدخل

المركز الرابع والجزيرة يأتي ثالثا برصيد

رحي مستحد الصدارة العنابية في اختبار جديد وهذه الرة مع فريق بني ياس وبقيادة مدريه الجديد كامبوس الذي يقود الفريق في اولى مبارياته في المسلبقة .. والسماوي الذي كان صاحب الاداء البعيد تماما عن مستواه الحقيقي نجح في تحقيق الفوز الأول له الاسبوع للأضي على حساب الشباب.. وبالتالي قفز خطوة الى الامام تاركا المركز الاخير الذي جلس فيه لَمُتَرِهَ طَوِيلَةً . : أَمَا الوحَدة وبِقَيلُة اميرالدو من خارج الملعب وهو المكان

التواجد ضمن الدوري المتآز فالوقت لاتفصله عنها سوى ٣ نقاط فقط مصر على تجلوزها والغاء الفارق وانتظار يمر والنوري بدأ يدخل مسسراحله الفرصة للانقضاض على الصدارة كما الحرجة.. ومعه اصبح موقف المدريين الدّي بات يرتّاح له بعسد ان تمكّن من فعل من قبل.. النصر له ١٣ نقطة في انهاء الدور الاول متصدرا.. فانه ينظر واللاعبين اكثر حرجا.. موعدكم الحفيل الغنائي الساهر قاعـــة الجمــيرا



في الدرجة الثانية اليوم

الشعب يستضيف العروبة

■ رأس الخيمة ، الاتحاد؛ في اطار منافسات الجولة الثانية للدور الثاني لأندية الدرجة الثانية تنطق مساء اليوم مباراتان تجمع الماراة الأولى الشعب متصدر السابقة مع العروبة.، ويستضيف عجمان الأمارات في لقاً عام

ويلتَّقَىٰ اهلَى الْفَجِيرة بفريق الرمس.. ومن جديد تدخل الفرق منافساتُ البولة للبحث والتفتيش عن نقاطها ومن ثم التقدم الى مركز مرتفع او أمن من معركة الهبوط التي ستنتقل بعد جولتين من هذه الجولة.. لذلك ننتظر ان تشهّد الجولة مستوى فنيا من شأته أنّ يثري السابقة ويُزيد من حرارتماً وهي تتجه الى مرحلة الحسم وتصفية الفرق في الجدول كل حسب تتطلعاته

من خُلْالُهَا الشُّعبُ تعويضَ تعامله في الاسبوعَ الماضيُّ أمام الامارات بفوز يزيِّد عدد نقاطه ومن طموحه نحو العقَّاظ على الصدارَّة وفي القابل ينتظر من ابناء العروبة أن يحققوا نتيجة ايجابية تغير مفهوم المحميع عن التراجع في المستوى الذي ينتاب الفريق في النور الثاني في كلّ موسم. وعلى ملعب عجمان الذي توقيفت فيه الباريات في الاسبوع الماضي.



والامارات يذهب لعجمان

وتستكمل غدا مباريات الجولة حيث يستضيف انناء الذور الخيماوي

واهدافه وكمية المستوى الذي سيقدمه خلال المباريات. واليوم تقام مباراتك الاولى تجمع الشعب بالعروبة وهي مباراة مهمة يريد

يستَضيف البرتقالي على ملعبه فريق الامارات. والمبارّاة فيما من الاثارّة مايست مق المشاهدة نطرا للتنافس الدائم بين الفريقين منذ اكثر من ه سنوات والمصير والرغبة المستركة الوامدة التي تعتلي جباه لاعجي الفريقيُّن. يدخُّلُ عجمان المباراة ورصيده ٢ نَّقاط ويامل في الثلاثُّ نقساط بينما يدخل الامارات اللقاء ورصيده ٨ نقاط ويستعى الى مواصلة العروض الجيدة وتحقيق النقاط.



Holiday Inn

CROWNE PLAZA®

DUBAI

هوليدي إن

كراون بالازا

الاتحاد الافريقي لكرة القدمر يغير موعد مباراة هامة ذكر الاتحاد الافريقي لكرة القدم انه غير موعد مباراة اتعاد الجزائر، الجزائري مع بريميرو اجوستو الإنجواي الصامة ضمن مباريات البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري من الجمعة الى السَّ

الدوري من الجمعة الى السّبت. وستقام المباراة التي تأتي ضمن مباريات دور الثمانية في المجموعة الأولى في نفس موعد المباراة الأخرى في المجموعة بين اورلاندو بيرانس الجنوب افريقي والرجاء البيضاوي المغربي في جوهانسبرج.
والرجاء البيضاوي المغربي في جوهانسبرج.
وكل من الاتحاد الجزائري والرجاء البيضاوي بحاجة الى الفوز لتعزيز فرصهما في الصعود الى الدور النهائي بينها بريميرو اجوستو يكفيه التعادل. وتأكد خروج بيراتس. وسيقليل الفريق المتصدر للمجموعة الثانية المناسبة فَى مباراتَينَ للنَّهَابِ والمودة بالدور النَّهائي في البطولة في ديسمبر لتحديد الفائزة باللقب.

اجاسی یشارك فی دورة لاس فيجاس يشارك لاعب كرة المضرب الامريكى

يشتوك عنب در المعرب المعرقية اندريه اجاسي المسنف اول سابقا في العلم في دورة محلية في مسقط رأسه لاس فيجاس وتبلغ قيمة جوائزها • • مرحر وسد. وكان لجاسي الذي يحتل المركز ١٢٩ حاليا في لائحة التصنيف العالمي لعب للمرة الأخيرة في دورة شتوتجارت الاالد ترة الم الالمانية قبل اسبوعين وخرج من الدور

مون. وقد وجه المنظمون بطاقة دعوة لاجاسي للمشاركة في هذه الدورة، علما بأنه سيخوض ايضا مباريات الزوجي فيها آلى جانب مواطنه ومدربه

يذُكُبرَ إِن اجاسي الذي لم يحرز اي دورة منذ فدوزه بدورة سينمسينتي دورة منذ فدوزه بدورة سينمسينتي الامريكية عام ١٩٩١ حقق نتائج سينة خلال الموسم الحالي حيث شارك في ١٣ دورة كبيرة وخرج من الدور الاول في ٨ منظا، وكانت افضل نتيجة سجلسا الوغه النور الرابع من بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينج ميدوز وخروجه على يد الاسترالي بالريك رَ افتر الَّذي احرز اللقب.

تأهل ٩ لاعبات لبطولة الماسترز للسيدات

■ حجزت ٩ لاعبات حتى الآن بطاقات للمشاركة في بطولة المسترز لكرة المضرب للسيدات من ١٧ الي ٢٣ ثوفَّ مهر الْحَالَى في نيويورك (الولايات المتحدة). والاعبات المتأهلات هن، السويسرية مارتينا هيئجيس والجنوب افريقية أمانداً كوتزر والتشيكية يانا نوفوتنا والامريكية ليننساي ديفنبورت والامريكية مونيكا سيليش والكرواتية أيفا مآيولي والفرنسية ماري بيرس والرومانية ايرينا سجيرليا والأسيانية و الروه عيد الرب المسير المسيح بطاقات ارائتشا سائشين وتبقى سبع بطاقات قد تعرف منها ثلاث خلال هذا الاسبوع في نماية دورة شيكاغو الامريكية التي تشارك فيها الامريكية ماري جو فرنآنديز والفرنسية ناتلي توزيا والهولندية بريندا شولتس والبلجيكية رسوسية بريدة سوسان وبسبينية سابين ابلمانس وجميعهن مرشحات لانتزاع أحد القاعد في البطولة التي ستضم افضل ١٦ لاعبة في العالم.





بملاعب مدينة زايد منتخبنا الوطنى يواصل تدريباته للقاء كوريا تشكيلة ساندري ترفع شعار «حفظ ماء الوجه»

🕿 متابعة – محمد عيسى

■ بمعنوبات افضل حالا عن الحصة الاولى احرى منتخبنا الوطني مساء امس حصته التدريبية الثانية بعد ان استأنف الابيض برنامجه التدريبي استعدادا للقاء المنتخب الكوري يوم الاحد القبل التاسع من نوفمبر المقبل بستاد مدينة زايد الرياضية في آخر مباريات الجموعة إلاسيوية الثانية

المؤهلة لنصائيات كأس العالم المقبل

وننظر لآخر مباراتين بالمموعة صيص من الامل قد يصل لدرجة الْاستَمَالَةَ فَيَّ ظَلَ الْظَرُوفَ الطبيعية. ولكن يقسال كل شيء جسانز في كسرة القدم، وبالتالي اصبح منتخبنا الوطني متعلقا بعذا الغيط الرفيع جدا على امل ان تحدث كازاخستان مفاجأة غير طبيعية وتخرَّج من ستلًا طوكيو الوطنيَّ بقلب العاصمة اليلانية بنقطة على اقل تقدير، بعد ان كانت الكرة بملعبنا وكان

خارجا ورمينا معها فرصتنا الكبيرة في النعب على الورقة الأسيوية الثلثة!! لكن في النصاية قسر الله وما شاء

مجريات اللعب، ونظراً لَهُولَ الصدمة وتأثيرها السلبي على نفسيّات لاعبينا فإنهم لم يتمكنوا من التخلص من تلك الآثار كَامَلة، وبدا ذَّلك خلال تدريب الضريق مساء أمس وان كانت حالة

الوجه على أقل تقهدير في هذه التصفيات بتحقيق نتيجة أيجابية في آخِر مباريات مجموعتنا امام اول الفرق وعبدز الابيض عن هز الشبيك الاوزبكستانية بعد سيطرة كلملة علي الأسيبوية وصولا لنصائيات الونديال

وأجرى ساندري بعد تمارين الاحماء والتحمل لجميع اللاعبين تقسيمة بين و المنتخب سعى خلالها المعرب المنتخب سعى خلالها المعرب لوضع التشكيلة الاولية لمنتخبنا الوطني

عليه مساء امس الأول، ومن جانبه بدا

البرازيلي لوري سائدري في أعداد العدة للاقاة النتخب الكوري والحفاظ على ماء

الماضي، وشارك جمعيع اللاعبين في التشكيلة المتوقعة

ستهيل وزهير بخيت وبخيت سعد

الموقسوفين والذين غسجوا عن اللقساء

المجوم زهير بخيت وعدنان الطلياني، وهي المجموعة التي لعبت امس ضد المجموعة الثلاية التي ضمت جمعة راشد لصراسية المرمئ والصداد وفيهيد علو وعبيدالله عييسى ومنذر علي لخطآ وحسب تمارين المدرب والتقسيمة النفاع، وناصر خميس وحسن سعيد التي اجراها امس فانه من التوقع ان وبخيت سعد ويأسر سالم للوسط وجاسم الدوخي وخميس سعد للهجوم.

مدمد على غير مصاب ١٠٠

■ ظهر خلال تدريبات الامس جميع اللاعبين بحالة صحية وفنية جيدة ولم يشتك احد منهم من اية اصابة، ومن بينهم محمد على «كوجك» الذي تردد انه خرج من لقائنا امام اوزبكستان بسبب الاصابة، وظهر بحلة جيدة امس ولم يكن يشتكي من اية اصابة وشارك في التدريبات كاملة.

يصل غدا طاقم التحكيم الايطالي لادارة مبلراتنا مع المنتخب الكوري، حيث اسند اللقاء للطاقم الايطالي الدولي الكون من كسارين كبيرو ويساعده على الخطوط فيكوليني دوناتو كمساعد اول وزانفورلين فابرينريو كمساعد ثان وبوجي روبرت حكما رابعا، ويصل الطاقم في الساعة السلاسة وخمساعد ثان وبوجي روبرت حكما رابعا، ويصل الطاقم في الساعة السلاسة وخمس واربعين دقيقة صباحا عبر مطار ابوظبي الدولي، فيما يصل في اليوم نفسه مراقب المباراة اللبناني رهيف علامة امين عام الاتعلا اللبناني وعضو لجنة المسابقات بالاتعاد الآسيوي.

كبيرو للساحة طاقم التحكيم الايطالي يصل غدا

الكوريون يتدربون

واصل امس المنتخب الكوري تدريباته استعدادا للقاء منتخبنا الوطني بستاد مدينة زايد الرياضية مساء الآحد المقبل وقاد الدرب تشابون كن تدريب فريقه مساء امس باللعب الفرعي رقم ٢ بمدينة زايد الرياضية. وسط حشّد اعلامي يزداد يوما بعد يوم، واظهر الكوريون جديتهم واصرارهم في التدريب لكسب

برنامج الاستاد

تبدأ اعتبارا من يوم غد الخميس تدريبات منتخبنا الوطني والتخريب الوحيد للمنتخب الكُوري بستاد منينة زايد الرياضية «ملعب الْبَارَاة ، حَيْث يجري الكوريون في الخامسة من مساء غد تدريبهم الوحيد بالاستاد فيما يجري لَنْتُخَبِ ٱلْوَطَّنِي تُدريبِه عَدا في السادسة مسله وبعد غد السبت بنفس

غياب احمد ابراهيم

على ما يبدو سيقيب لاعب الوسط احمد ابراهيم عن النقاء المقبل ولن المن الشاركة في مباراة كوريا للاصلية التي يشكو مندها احمد وهي يتمكن من الشاركة في مباراة كوريا للاصلية التي يشكو منها احمد وهي المباية قديمة علاوية مؤذرا ويختصع علينا لمرياهم تدريبي وعلاجي خاص، وتعتاج أصلية لعملية جراحية يتوقع أن يجريها احمد بعد التصفيلة.

واسماعيل راشد وحسن سهيل ومحمدريع وعلال محمد لخط الدفاع

ومحمد علي وعبدالسلام جمعة وعلي

السعودية تتطلع للمركز الأول على حساب الصين اليوم وقطر تسعى الى الثأر من ايران غدا

The state of the s

■ يصبو المنتخب السعودي الي احتلال المركز الاول ولو لاربع وعشرين ساعة عندما يستضيف الصين اليوم الخميس على ملعب الملك فهد فر الرياض ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الآسيوية الاولى في محاولة للثأر من خسارته امام الصين، في حين تسعى قطر الى الثأر من ايران في الدوحة غداً الجمعة.

وتتصدر ايران المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٧ مباريات مقابل ١٠ من ٦ للسعودية و٨ من ٧ وكانت الصين فاجأت السعودية في داليان عندما

المونديال للمرة الثانية على التوالي التقريط بأي نقطة خصوصا انه يملك جميع الآوراق لاحتلال المركز الاول على حساب ايران والتأهل مباشرة من دون اللجوء الى خوض مبدراة فالصلة ضد ثاني المجموعة الثلنية وفَّى الدوحة يأمل المنتخب القطري المتجدد في

مواصلة عروضيه الجيدة بقيادة مدريه البوسني جمال حاجي الذي خلف الهولندي جو بونفرير الشهر الماضي والثأر لخسارته نهابا في طهران

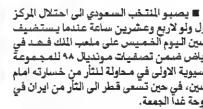
التصيفيات بقيادة حاجي فخسس الاولى أمام السعودية صفر/١ ثم تغلب على الكويت ١/صفر في عقر دارها، وهزم الصين في داليان ٢/٣.

احتلال المركز الثاني او حتى المركز الأول لكن ذلكَّ يمر بالفور على ايرآن اولا ثم على السعودية في الجولة الاخيرة، على اي حال فان المنتخب القطريّ سيكون له الكلمة في تحديد أحد المركزين ونلك بعد ان كان جسرا عِبرَت عليه المنتخبات الأخرى في

اما ايران فبعد انطلاقة صاروخية، حصدت نقطة واجدة من ست في مباراتيها الاخيرتين عندما خسرت في الدقيقة الاخيرة من السعودية في الرياض، وستَّقطت في فخ التَّعادل السلبيُّ مع الكويتِ في طهران، ولم تعد تملك زمام الأمور وبالتالي عدم ضمان المركز الاول المؤهل مباشرة.

وصَّام الْمُنتَحْب الايراني عن التسجيل فو مباراتيه الاخيرتين على الرغّم من وجود على دائي هداف كأس الأمم الأسيوية الاخيرة في ابوظبي ١٩٩٦ وخداداد عزيزي افضل لاعب في آسيا العام الماضني ولاعب الوسط كريم باقري هداف التصفيات

والمباراة هي الاخيرة لايران في التصفيات وفوزها بها يحسم لها المركز الثاني نمائيا بانتظار نتيجة قطر والسعودية في الجولة الآخيرة.



للكويت و٧ من ٦ للصين و٧ من ٦ لقطر ايضًا. تغلبت عليها بهدف وحيد للاشىء ولا يمكن للمنتخب السعودي الساعي الى بلوغ

> واعتقد ان وسائل التطوير كثيرة ومعروفة وكثيرا ماتحنث فيها الشارع وتحدثت فيها وسائل الاعلام والخيراء. وبعد أذا كان الفعد ينعو اخوانه اللاعبين للشماسك في السؤراة القادمة ان أم يكن من اجل المونديال.. فمن

اجل سمعة الامارات.. فلنا بعض الكلمك وخاص المنتخبُ القطري ثلاث مباريات في هذه الاخسيسرة وانكنا نوجمها لآحد فنحن نبدأ بأنفسنا ونقول؛ • • كفاناً انشغالا حسابيا لاتزال قطر تملك فرصة ولو ضئيلة في بغيرنا.. نعم حتى هذه اللحظة لازلنا مشغولين

> ورميناهم باتهام التآمر.. وكُلُفنا كنا نحرضهم على عدم التآمر مرة احُرى امام منتخبنا (١) رحنا وكُاننا نستطفهم ال يدافعوا عن انفسهم امامنا في لقاء الاحد الاخير.. احيانا تقوينا النوايا المسنة.. ويقوينا الحب الى التملكة دون ان ندري ا • • نعم لازلنا مشغولين برفض المنتخب الياباني

بغيرنا.. نصنا للتحقيق

تأجيل مبأراته للاحد بدلًا من السبت.. وكأن رفضً اليابانيين قد أصبح في صلب المؤامرة الوهمية التي نُحاولُ و لازلنا مشغولين بالآخرين ونسينا.. أو تناسينا انه لم يكن في مقدور احد أن يبعننا عن الفرصة لونعن

 لم يكن «الفيفا» يستطيع.. أو أي جهة اخرى في
 العللم ان تبعدنا.. لو كنا فزنا بالنقاط الست الباقية (!) • ايها السادة نحن الذين أخرجنا انفسنا.. نحن اللين تآمرنا على انفسنا.. وعلى الفرصة

التي كانت بين ايدينا (!) • اتركوا حديث المؤامرات.. وحديث الاوهام. • • الواقع يقول كلُّ الحقيقة .. ونصر على ترك انفسنا والدُّهابُ للآخَرينَ !!

عتاب الفهد والصعود الى الهاوية؟! حتى هذه اللحظة؛ مشغولون بغيرنا..! البكاء على اللبن المسكوب.. والنواح.. لايفيدان، لكن التعبير عن الفضه امر متاح.. ربما تكون فيه الراحة

الخدوق المصدب العائد لتوه من مصرجان اعتزال حارس ويعض السلوى. وبعض السلوى.

اننى ادعو اخواني اللاعبين للتماسك امام كوريا في
المباراة المقبلة.. ان لم يكن من اجل فرصة ضئيلة تلوح
على «خجل».. فمن اجل اسم الامارات.. فمن غير المقبول
ان ننهار ويدخل مرمانا رقم قياسي من الاهداف.
وأخيرا انا مع كل الاراء التي تنادي بلصلاح شامل..
وحقيقة حال الدوري لايسر ولايفيد.. مرمى مصر السابق احمد شوبير كان كمن يرصد فقرات المُصرِجان الرائع. أستعدادا لمُصرِجان اعترزاله القادم مع

والفهد لايريد ان يتحدث كثيرا عن مأساة المتنفب الوطني. فهو رغم اله وصدمته يقول: ولايزال امامنا مباراة امام كوريا. وفتح ابواب النقد على مصراعيها كفيل بتحويل منتذبنا الى جشة هامدة لاسمح الله.. انيا لا اعييي

■ كان الحوار مع القدد. قدد فميس.. الكاباتن

أمخلهم ه. والقنصد المنذب عاتب على زملائه ومن بينهم رققاء درب لطللا كُانَ معهم قي السيراء والضيراء. يقول انا حقيقة لا أصدق اننا خرجنا أو انسنسا عبلسي وشسك الخروج ان الفرصة البلقية لو كانت تجيء مسقسابل أرواحنا.. لدفسعنا ارواحنا ثمنا

🗷 محمود الربيعى:

بداية العام الجنيد.

ان حسرني يأتي من خلال قراعي لما هو قادم.. فبدلا من ان يكون صعودا نحو الشعبة.، سيكون والعيباذ بالله صعودا الى الشأوية (!) كنا ولازلنا في امس الحاجة لانجاز حيد حبذاً لوكان الصعود لكُأْسَ العالم. ، قالانجازات تفتح الأبواب على مصراعيها التطوير.. والعمل بلفعة جديدةً وروح جديدة نحو مستقبل افضل.. اما الاخفاق فلايجر خلفه الا اخهاها

نُستَغرق فيها ونستسلم لهاً.. ونترك الركب للرياح تتلاعب بها وتقذف بها ربما الى المجمول أ سر الالم انها كانت فرصة مناحةً.. فالجموعة ليست بالصعوبة التي عليها الجموعة الاخرى.. والنتخبات المشاركة لاتبدو مخيفة . سوى منتخب واحد هو الكوري. ان المباراة الاخيرة فيها الادانة للاعبين ولاغيرهم".. إنا اعرف كىلاعب سابق أنه ليس هناك احد يحب المريمة أو يسُعى لها. ، لكني أيضا اعرف ان ضياع كل هذه الفرص

جديدا ، و نحن كطبيعة لانفيق سُريِّعا من احزاننا .

مباراة كاراخستان الاخيرة هي بالتأكيد امتداد لما حدث قبلها.. ونجن فيناعيب خطيرً.. اننا لا نحاسب انفسنا وبحرم اولاً بأول. وهنك دبجوارنا، اناس آخرون دشطار، جبة في محاسبة الخطىء مهما كان اسمه ومعما كانت

وعلى النحو الذي حدث لايليق!





المحركات تهدر من جديد

ء متابعة -محمود الربيعي:

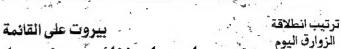
■ في الثالثة من عصر اليوم تحدر محركات بطولة العالم للزوارق السريعة من جديد. اليوم موعدناً مع الجولة التناسعة وهي الجولة قبيل الأخَسيمرة من البطولة العسالية. والانطلاقة تبدأ كالعادة بسباق كسر الكيلور. اما في الغد فيأتي ختام الجولة من خيلال أحداث السبِّاق رئيس الماصفة والذي يدور فيها وهي التنافس بين المتسابقين السعودي ليث فمرعون بزورقه الايطالي جولي موتورز وبين التسسابق الأيطالي لمضضرم زادوارد بوللي يزورق بلبوآ

وما يعنينا اليوم هو سباق كسر الكيلو.. فالتسابق الاماراتي سعيد الطاير هو المرشح الاول لبطولت... ورغم ان سعيد كان عازفاعن اللقب في الغترة الماضية من منطلق اعترافه بأن بطولة الزوارق السريعة ليست سوى السباقُ الرئيسي وان الفوز به هو الشرف الذي هو الشرف الأكبر والمدف الذي يسمى اليه الجميع.. الا انتا ومع احترامنا لرأي سعيد في حاجة الى بطولة كسر الكيلو حتى أو كانت اقل اهمية من بطولة السباق الرئيسي. ماكتا نرفضه بالأمس نقبله اليوم.. هذه هي الحياة.. فقد فاتنا فرصة السباق الرئيسي رسميا .. وليس امسامنا سسوى لقب السسرعية وشيء

أفضل من لأشيء. والطاير يستطيع حسم اللقب قسيل نمساية البطولة ودون انتظار للجولة الأخيرة اذا هو استطاع ان يأتى فى الركز الأول السوم.. اما أذا تراجع متلا للمركز الثالث كما حدث في السباق الماضي . . فان اللقب سوف يتأخر الى الجولة الختلمية والاخيرة.. وعلى ما يبدو فالطاير هو المرشح الاول في كل الاحوال وان لم يستطع تعقيق اللقب في جولة اليوم.. فسوف يحققه بلان الله في جولة الخُتام.

الطاير هل يطير بلقب السرعة ؟ !

ماكنا نرفضه بالامس.. نحتا وبشدة اليوم!



سيكون ترتيب انطلاقة الزوارق اليوم على النحو التالي، اولا الفيكتوري (١)، ثانيا الفيكتوري (٧)، ثالثاً الفسيكتنوري (٤) رابعنا روح النرويج (٧)، خامسا جولي موتورز (٢). سادسا بلبوا (٢٤)، سابعًا جيات (١٣)

في مؤتمر صحفي اليوم ليث وبوللي وجها لوجه

تعقد اللجنة المنظمة لبطولة العالم للزوارق السريعة الفئة الاولى مؤتمرا صحقيا عصر اليوم وبعد سباق كأننر الكيلو وسيتحنث من خلافه طاقم جولى موتورز المكون من السعودي ليت فرعون والامريكي جون توملينسون وطاقم بيلبساو رقم ٢٤ الكون مِن دواردو بولى وليسوني وهم أصبحبائياً الزورقين المتافسين على صدارة المركز الأول في جولة الغد.

هذا وسوف يجيب أطقم الزورقين على جميع الاسئلة الموجهة من الصحافة المداية والعالمية المتواجدة لتفطية احداث البطولة.

> غدا كابون الترشيحات في الصحف الملية

غبدا ستطرح الصحف للحليبة

اجتماع ثنائي بين ريداوت وحارب لوضع لمسات ۹۸

■ فور وصوله الى دبي عقد ريتشارد ريداوت رئيس لجنة الزوارق السريعة الجتماعا ثنائيا مع سعيد حارب المدير التنفيذي بنادي دبي وعضو لجنة الزوارق السريعة ومشرف عام البطولة وذلك لمناقشة الاستعدادات التي تمت حتى الآن لاقامة المريعة والتي ترعاها السوق الحرة بمطار المؤوارق السريعة والتي ترعاها السوق الحرة بمطار المؤوارة التسعة من نطولة العالم للزوارق السريعة والتي ترعاها السوق الحرارة المالية التي ترعاها السوق الحرارة المؤوارة المؤو حيى، كما تناول الاجتماع مسيرة بطولة العالم خلال جولات هذا العلم، والمصلة التي يمكن الاستفادة من خلالها لتنظيم جولات ٩٨ وبشكل يتناسب مع التطور الذي تشهده البطولة علما بعد آخر،

من جهة أخرى فقد اكد ريتشارد ريداوت بأن بلدي ديي قد حالفه التوفيق كالعادة في تنظيم جولات الشرق الاوسط وليسِن أنل على ذلك من نجاح العاصمة اللبنانية بيروت في استضافة الجولة المعابعة والتي كانت حديث كل من له صلة بالبطولة سواء من الناحية التنظيمية أو من الناخية البريانية والاعلامية وقال ان التعاون بين بني ولبنان في هذا المجال القي بطَّلاله عِنْي النَّجاحِ الذي صادفُ تلك الجولة والذي يؤكُّدُ بأن بيروت تفرض نفسها صَبَعن الْدَنِدَالجديرة بالتنظيم لجولات ٩٨.

يوس بان بيروك للرنمي مستقد عبد الدول التي ابدت رغبتها في استضافة جولات كما تطرق الاجتماع ايضا الى عبد الدول التي ابدت رغبتها في استضافة جولات ١٩٠ وايضا الشركة التي ستتولى الامور التنظيمية وابداء وجمات النظر في كل تلك الامور استعدادا لطرحها على رئيس الاتحاد الدولي رالف فرولينج والذي وصل البلاد امس الأول قلاما من الصين بعد حضوره جولة الفورمولا ١ هنك كننك سيتم طرحها بوجود كلّ من ادواردو بولي رئيس لجنة المتسابقين واللواء سيف الشعفار رئيس اللجنة المنظمة بنادي وفي وعضو الاتحاد الدولي.

الناطقة بالعمربية وايضا الناطقية بالانجليزية كلبون الترشيحات الخاص بتحديد الفائز بالجوابة التاسعة من بطولة العالم للزوارق السريعة التي ترعاها السوق الصرة بمطار دبي وقبد صدرت اللجنة النظمية شروط الاشتسراك في المسابقة والتي من

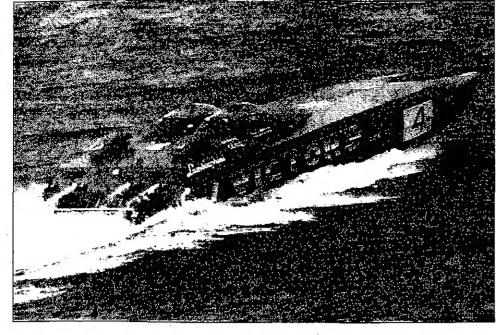
اهمها أن يكون الكابون المستخدم إلكترشيحات هو المنشور في الصحافة وليس صورة عنه وايضا من الشروط الخاصة بالترشيح ان يكون جميع المشاركين فيه متواجدين بالميناء السياحي عند اذاعة النتائج عقب تتويج الابطال الفائزين بالجولة

علقة مهمة انزال الزوارق في الماء اعد كافة الترتيبات الخاصة لجولتي اليوم

هذا وقد حمدت اللجنة المنظمة الثانية والنصف ظهر الغد كأخر موعد لوضع الترشيحات داخل الصناديق الدُصِصةَ لها والموجودة في القسم الرياضي بنادي دبي الدولي بالميناء

فريق الانزال على اهبة الاستعداد فسريق الانزال والبذي تقع على

وجاسم بأجراء عدة تجارب لعرفة مدى تحمل الرافعة للزوارق ولحجم العمل الذي ستتعرض له خلال اليوم والفد وايضا من خلال حدوث أي ظرف طارىء، وقد اصبح موقع الانزال معد



زورق (٤) يحقق أفضل المعدلات في السرعة

حقق الزورق رقم (٤) القديم

أول لقب للعسرب في هذه البطولة

معدلات للسرعة وصلت الى ١٣٦ ميلا

صباح الامس ويجري الطاقم الفني

الآن تعسديلات على الزورق ليكون في

افضل حالاته خلال سباق كسر الكيلو

الجدير بالذكر ان خلفان حارب قد

استغنى عن زورقه الحالي واستعان

بالزورق القديم في محاولة لتحقيق

نصر ساحق ليستعيد به مكانته

أخرعام لنظام النقاط

اليوم ومن خلال سباق الغد.

المعروفة في تلك البطولة.

الانظار تتجه نحو الدلفين الفضي! والذي يمكن من خلاله نجم الفيكتوري وبطل العالم خلفان حارب ان يحقق فرعون تنتظره عملية تحنيط للمخضرم الايطالي بوللي! في الساعة من خلال التجربة الثانية له وأكد فرعون انه سيتبع الاستراتيجية نفسها التي دفعته

السباق حتى النهاية ، .

ظهر الجمعة الخبر اليقين:

■ تتجه الانظار إلى «الدلفين الفضي» عجولي موتو فيرويتي، وقبطانه الشاب ليث فرعون، الذي انفرد بصدارة بطولة العلم الرائع وقيادته الحكيمة التي دفعته الى اعتلاء منصة التتويج في خمس من الجولات الست التي اقيمت حتى الأن، يذكر إن الجولتين الأولى والسابعة النفيتا الى تحقيق نتائج جيدة، قاللا: «لقد تقدم علينا كل من فريق روح النرويج وفريق فيكتوري، اثناء جولة سوق دبي الحرة، الا انهما انسحبا بسبب الاعطال الميكانيكية، لذا سنبتعد عن دفع القارب فوق حدود طاقاته حفاظا على امكانيات الزورق وتوازنه لافتقاد مستلزمات السلامة الضرورية للسلاقين. من جهة، وللابتعاد عن استنزاف طاقات الحرك من جهة

ولقد انفرد فرعون بصدارة البطولة بعد فوزه الثير في ولفد الفرد فرعون بصداره البعوبة بحد فوره المدير في جولة سوق دبي المرة التي اقيمت الاسبوع الماضي، رافعا بنك رصيده الى مهم نقطة، ليتقدم على اقرب منافسيه الايطلي الواردو بوللي، بفسارق ٢٩ نقطة، وعلى فسريق فيكتوريء الاماراتي بفارق ١٤ نقطة.
ومع أن الفائز في كل من الجولتين الاخيرتين سيضيف ومع أن الفائز في كل من الجولتين الاخيرتين سيضيف بتت محصورة كليا بين فرعون، الذي يشارك للمرة الاولى في باطانة العالم الذات السانة العالم العالم العالم السانة العالم ال

بطولة العلم للزوارق السريعة الفئة الأولى، وبين السائق الإيطالي المفضرم بوللي الذي يسعى بعد سنوات من المنافسة الى انتزاع اول لقب عللي له.

واعرب الليث عن تفاؤله ازاء نتائج السباق النهائية قائلا، «كنتُ افْضل رؤية روارقُ الفيكتوري الثلاثة الى جانبي في

علينا اذا ما تسنى لنا من وراء ذلك عبور خط النهاية قبل

التقدّم على فريّق بلبوا وقائده بوللي، وعدم المُجازفة لتَحقيق المركز الاول، فـقال: «افضل ان أرى كافة الزوارق متقدمة

وأكد فرعون ان هذه الاستراتيجية تركز الاولوية على

صبرح ريتشارد ريداوت رئيس

لجنة الزوارق السريعة بالاتحاد الدولي بأن نظلم النقاط والخاص بأخر جولتين من جـوُلات بطولة العمالم لن يطبق اعتباراً من العام القادم وقال بأن سبب يتكون من راكسان سسميسد ومسهسدي استنضدام هذا النظأم يأتى بسبب محاولة ايجلاً ثغرة قانونية للتَّمرب من صيغة عقد المنظم السابق ماورو رافينا وقال بأن العام القلام سيشهد العودة الى النظام السبابق للنقساط. والنَّبي يطبق في كل الجولات دون استثناء.

حفل أهلاوي « أنيق »

تكريم اليذ ولجان البطولة العربية

■ في حفل أنيق أقيم مساء أمس بالصلة الحمراء بالنادي الاهلي قامت الاسرة الإجلاوية بتكريم الفريق الاول لكرة اليد واللجان العاملة ببطولة الأندية العربية الْأَخْيِرةِ الَّتِي اسْتَصَافِهَا النَّاكِيِّ؛ وقد تَقَدُم المضور سعادة قاسم سلطان رئيس مجلسٌ الادارة الذي قام بتوريع الكهُّات والقدايا التذكَّارية على لاعبي النادي واللجان العاملة .. كِمِا ساهِمُ فَي تَكُريْمُ اللِّجانِ أَحِنِمُ عيسى نَائِبِ رَنيسَ اللَّجِنَّةُ الْمُنظمة

وكانت لفتة طيبة من أسرة الأهلي عندما قامت بتكريم النجم الوصلاوي أحمد صُقر والذي شارك مع فريقها في البطولة وتقديم هدايا من الادارة وجميع اللاعبين.

بداية مثيرة لكأس اتعاد السلة!

النصر بشبابه «يحرج» الوصل «العريق» ويخسر في الوقت الاضافي! «بتخسر إذا ما تحجز كرسيك» شعار جولة الليلة

🗷 محمد حمصي:

■ لم تكتمل فصول النجاح النصراوية بالصباة الحمراء مساء أمس في افتتاح بطولة كلس اتحاد كرة السلة الفتوحة بسبب عامل الخبرة والاستعجال في الثواني الأخيرة من عمر المباراة المثيرة التي كان الوصل الطرف الثاني فيها ليخسر والأزرق، الجولة الأولى نتيجة فقط ويكسب ثقة الاسرة السلوية التي صفقت لفرقة دراتب المسلح المنتخبة بالمتحدة والمناب والنتيجة حسمت في النهاية لصلح الفريق الوصلاوي المسلح المسلح الفريق الوصلاوي المسلح الفريق الوصلاوي المسلح الفريق الوصلاوي المسلح المسلح الفريق الوصلاوي المسلح العريق في الوقت الاضافي ٨٦٠٨٩ بعدما انتهى الوقت الاصلي بالتمادل ٧٥٠ م عربي ترتب على ذلك أضافة خمس دقائق جديدة.

رب سي ست صانع حصى تعانى جديده. وقد لعب النجم الوصلاوي «الدولي» خليفة الشيبيَّة بورا كبيرا في ترجيح كفة فريقه وكان أشبه «برامبو» حيث تدخل في الوقت الناسب وفوت الفرصة على الفزيق النصراوي الذي أخفق في استخلال آخر ١٨ ذائية، والمعافظة على تفوقه بسلة واحدة سجلها نحمه البارز وورقته الرابحة عامل صقر.

كما نعبت الأخطاء دورها في ارتفاع الفارقَ في بداية الوقت الأضافي وخرج نتيجتها أربعة لاعبين الى جانب اصابة ألورقة الثانية «الرابحة» قاسم محمد بعد ثماني نقائق من بداية الشوط الثاني وخروجه من الملعب ليققد «الأرزق، عنصرا مهما كمان في أمس الماجة اليه في التُّواني القاتلة.. وعلى العموم نستطيع القول أن خَبْرة الفوليق الوصلاوي كانت وراء أفساد المفلجأة النصراوية وبالتحديد خبرة خليفة الشيبة الذي كان فريقا وحده وسجل معظم نقاط فريقه.

والَّلَهَتَ لَلْنَظُرُ في تَلَكَ الْبَارَاةَ الْمُثِيرَةَ هي لعبة الكراسي الوسيقية بين الفريقين.. ففي الوقت الذي تالق فيه النصر وسيطر على مجريات اللعب في النصف الأول من الشُّوط الأول بما أدى الى تفوقه باستعرار ١٠ ، ١٠ و ١٠ . ٨ و ٢٠ . ١١ الى أن نجح الوصل في اللحاق به في الدقيقة ١٢ والتعادل معه ٢٢٠٢٢ وبعد ثلاث بقائق تجولت الدفة للفريق لوصلاوي وتقدم لأول مرة ٢٧ ـ ٢٥ ثم واصل تقدمه الى أن حسم الشوط الأول لصالحه

تحول نصراوي

وفي بداية الشوط الثاني استعاد النصر توازنه وضغط على سلة الوصل الى أن وصلت النتيجة لصلحه ١٥ . ٤٥ ثم ٥٧ - ٥٠ وصام الفريقان عن التسجيل لدة أربع نقاتي وصلت المليب المسال ونحج في التعادل ٧٠ . ٧٠ في المقينة ١٢ واستمرت لعبة الكراسي الموسيقية من الموسيقية الأخيرة الموسيقية من المقينة الأخيرة المامالة والتي كافت الديقة الأخيرة المامالة والتي كافت المريقين بوقت اضافي تتيجة للمجمود الكبير الذي بذله لاغبو الفريقين خلال الوقت الأصلى.

لَّمَتِّ النصر بِمُجموعة كَبِّيرة من الشباب وغاب عنه محمد عبيد (حماد) الموقوف نصف موسم نتيجة تعرّضه لطاقم الحكام في الموسم الماضي وعبدالعزيز عبدالله بسبب الرض، فيما افتقد الوضل نجمه علال خميس الموقوف أيضًا نصف موسم والذي يشكو

وصل اجمالي الاخطاء التي ارتكيها الفريق النصراوي ٢٨ مقابل ١٩ للوصل وخرج وهن بينية المثلث اسامة ربيع الذي حاول شد آيدي الحكم الدولي محمد محمود وهو في منه نتيجة المثلث السامة ربيع الذي حاول شد آيدي الحكم الدولي محمد محمود وهو في طريقة التي خارج الملعب! لاعتراضه على الخطأ الخامس. كما لحق به ابراهيم حسن وعلي عنبر ومحمد خميس ومن الوصل خليفة عبدالله. ي سبر وحد أدار الباراة الدوليان محمد محمود ورياض الحاج علي وشاهدها أعضاء مجلس ادارة الاتحاد منحمد عبدالله وراشد الزعابي وعبدالله حاسم والدكتور محمد عبدالوهاب لمكرتير الفنيء

جولة جديدة للنصرة مع أولبيك الليلة

وقور الشباب على الامارات وعلى صلاة نادي الشارقة حقق الشباب فورًا كبيرا بتغلبه على الامارات ١٠٠١.

وسوف يلعب النصر مباراته الثانية مع أوثبيك القلبيني السادسة والنصف مساء اليوم على ملعب الوصل فيما يحصل الوصل على راحة ويلاقي أولبيك غدا «الجمعة ».

«العنابي» يبدأ مشواره اليوم وشعار الجولة الجديدة «بتخسر إذا ما بتحجز كرسياً! هذا وتسترُّف الليلة مباريات الدور التمقيّيي وشِعار الجولة الجديدة «بتخسر إذا ما بتحجز كرسياً ، خاصة وان جولة البوم سَيكوْن طُرفًا فيها فُرنِهَا أولَيكِ وفرا مُكويل الغلبينيان الندان يتمتعان بشعبية كبيرة مُثِلة بلناء الجالية الفلبينية الندن يعشقون

وسيلتقي في تلك الضولة الوحدة حامل اللقب بملعب مع العين في السادسة والنصف مساءً وفي نفس الوقت يستضيف الشارقة فريق الأمارات بينما يلعب في صالة الأهلي الشعب مع فرانكويل والنصر مع أولبيك بصالة الوصل.

"ألورد جميل، تقليد أهلاوي جديد

مع بداية الموسم السلوي على مستوى فرق الرجال كانت الأسرة الأهلاوية حريصة على اضفاء طابع مميز يووي بموسم هادي ويعيدا عن التعصيب والنرفيزة الزائدة... وتمتلت البلارة الاهلاوية الجيدة التي قامت بعا ادارة النادي بالأسس بتقديم باقات ورود للحكام ولاداري ومدرب ولاعبي فريق نادي الشعب الطرف الثاني في مبار اتهم وقد تركت هذه اللفيّة صدى طيبا في نفوس الجميع.

دهواشة ، في مباراة بني ياس والعين!

وفي لقاء بني ياس والعين بصلة الوحدة تمكن فريق بني ياس من الفوز بفارق كبير وبنتيجة ٢٠٠١م بعدما أنهى الشوط الأول لصالحه ٢٠٠٧. وُحدَثتْ وهواشة ، بين اللاعبين قبل النهاية بثلاث دقائق توقفت على اثرها المباراة لدقائق ثم استؤنفت بعد تدخل العقلاء. .

الشعب يفاجي الاهلي ويغوز عليه في عقر داره!

■ وعلى صدالة النادي الاهلي قبلها الشعب مستضيفه الاهلاوي بلاانه الرائع وبالنتيجة التي لم تكن متوقعه قبل انطلاق البطولة! وأستحق آبناء الشَّعب الفور ٥٢- ١٩ بعدماً كانَّت كفة الاعلى من الارجح في الشوط الاول واسفرت عن تقدمه ٢٦-٢٦ لكن الشفِّب قِيم في الشوط ّ الثانِّي فصولا رَائعة في الدفاع والهجوم بقيادة بجهه احمد على وتمكن مِن حسم الباراة لصالحه مستفيدا من خروج عملاق الاهلي عبد اللطيف عبد الاله قبل النهاية بثلاث دقائق بلاخطا الخامس... وكانت الثواني الأخيرة احلى ما في الباراة حيث بقدم الشعب ٥٠- ١٨ اي بفاري سلة وحصل الأهلي على رميتين في اخر ٢ ثواني نجح لاعبه عيسى احمد بتسجيل واحدة منها واخفق في الثانية لتتحول الى الشعب ويسجل لاعبه عبد الله فرج اخر نقطتين. ادار المباراة الدوليان علي الشريف ومحيي الدين خطاب.



موقعتان بين الكبار في دمشق واللاذقية الجيش يستضيف تشرين. والكرامة يواجه حطين

■ دمشق . غسان شمة ؛

■ تصل الاتارة الى قمنها مع دخول الدوري السوري لكرة القدم المُرحلة الثامنة التي تبدأ اليوم ويلتقى فَيْها الكَبَلْرُ وجَمَا لوجه لا يُعَمِّدُ وجَمَا لوجه المُعَمِّدُ والمُعَمِّدُ مع حامل اللقب تشرين في دمسة، ويلته في الكرامة وحطين في مواجهة قوية في اللانقية، ولكن قبل ان ندخل في التفاصيل نبدأ بمباراة الشرطة والحرية التي تقام اليوم الخميس في افتتاح المرحلة الثامنة على ارض ملعب العباسيين بدمشق ويسعى فيها كلا الفريقين الى اتبات وجوده على حساب الأخر وإن كنت التوقعات تميل الى التعادل لتوازن الكفة وتقارب المستوى، وتتجمع قمة الاثارة مع الصافرة الاولى عندما يستضيف الجيشِّ، متصدر اللائحة . في دمشق فريّق تشرين البطل في موقعة صعبة ومثيرة بالنسبة للفريقين المتخمين بالنجوم. فالجيش يريد ان يؤكد لتشرين وللجميع انه الاجدر، وانه يتربع على القمة حاليا باقتدار، اما تشرين الذي ظهر بمستوى متواضع حتى الآن فيسعى لتأكيد ذاته واستعادة هيبته على حساب المتصدر في مواجهة لن تكون سملة على الطرفين وستحكمها حسابات كثيرة، وقد تتسم بالخشونة نتيجة لحساسية المباراة وأهميتها. ولا تقل اثارة وندية مباراة اللانقيبة التي تجمع الكرامة

وحطين في موقعة ثانية، مرتقبة ولاهبة، فللفريقان يلعبان كرة سخلة وجميلة، واسلوبهما متشابه، واداؤهما يتميز بالجماعية، وفي الوقت نفسه يضمان في صَعْوَفهما عنداً كبيرا من النجوم". ولذلك يتوقع المراقبون ان تتميز هذه المباراة بمستواها النُّفني والجمالي عن سلاعتهما!! وفي حلنب يستضيف الاتحاد فريق الجهد وكله امل ان

ربي صيده على حساب الجهاد الذي مازال يعاني من اثار العقوبة ويسعى للخروج من ازماته، فهل يحقق ذلك على حساب الاتحاد الطامح لمساحة جماهيرية مريحة على ارضه ؟! وفي حمص يسعى الوثبة للفور بعدد وافر من الاهداف على ضيَّعه اليادين الذي بدأ الاسبوع النَّاضي وكلَّه بدأ يستقر ويعرف كيف يتعامل مع فرق الاضواء فعل يستمر ام يكسب الوثبة اللقاء ورهاته امام جماهيره؟ [

الوبه اللقاء ورحمه اهام جههيره: ؛ وفي دير الزور لن تكون محمة اليقظة سحلة على ارضه عندما يواجه جبلة المنتشي بانتصاره على حطين والواثق بنفسه وبمجموعته التي تبدو مستقرة ومتوازنه الى حد بعيد، ولكن اليقظة بحاجة لنقطة سيقاتل من اجلها على أرضه. واللقه الاخير في درعا بين الشعلة والمجد تبدو فيه الكفة الفنية متوازنة مع افضلية نسبية للمجد الذي يسعى لخطف النقاط منَّ مضيِّفُه الذيُّ يحتلُ مُوقعا مُنْآخراً، ويفتقرُّ

المتتالية التي تعرض لها في مبارياته المضية. وبعيدا عن التصريحات فان الاهلي بفوزه على دينا تصدر القمة وله ١١ نقطة من ٧ مباريات وتوقف رصيد دينا عند ٣

الايقاف في انتظار احمد حسن

بداية الاسبوع القادم التقارير الخاصة بمباريات التوري.. ومن

بدایه امسبوم اسام اسرور المساعيلي وتوقیع المقرر آن تناقش تقریر مباراة السویس والاسماعیلي وتوقیع

عشّوبة الايقاف على احمّد حسن لاعب الاسماعيلي (؟ مباريات) كحد أدنى لقيامه بضرب احد لاعبي السويس بدون

أزمة عفت نصار مستمرة مع الزمالك

ووصلت الامبور بينهما الى طريق مسدود بعد قرار لجنة

شؤون اللاعبين باتحاد الكرة والتي اكدت احقية الزملك في

اعسارة اللاعب الى أي نلد آخر دونَّ أي اعتسراض عن اللاعب

نفسه ونلك حسب شروط العقد البرم بين الطرفين والذي

وقَّد أكنتُ لجنة شوُّون اللاعبين بأنه في حالة رغب اللاعب

في فسخ عقده مع الزمالك فعليه رد مبلغ ٢٠ الف جنيه اضافة لسلفة مستحقة ويحصل بعدها على الاستغناء واذا رفض

اللاعب مبدأ الاعارة أورد المستحقات فيتم تجميد موقفه

تنتهي مدته بانتهاء الموسم الحالي ٩٨/٩٧.

مازالت الازمة مستمرة بين الزمالك ولاعبه عفت نصار

تبحث لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري في اجتماعها

جمهور الاهلي يطالب باقالة هولمان

على ماهر انقذ فريقه من فضيحة امام «دينا»

■ القاهرة - مدحت خطاب:

🗷 مساء امس الاول شهد ستاد القاولون بالجبل الاخضر الله مساء امس الاول شهد سعاد المعاولول بالجبل الاحصر دراما كروية من نوع خلص في لقاء الاهلي ودينا.. ففي الوقت الذي تقدم فيه الاهلي بحدف لعلي ملحر في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني تنقلب الاوضاع وتحتسب ضربة جزاء لدينا قبل الشعابات.. وهنا تحتف جماهير الاهلي ضد الجملز الفني وتطلب بقتلة الالماني راينر هوالان الذي اتهمته بانه المسؤول عن العيف في الماندة الالماني راينر هوالان الذي اتهمته بانه المسؤول عن العيف في الماندة الذي الذي المعرب واكر دخلف على عَنْ العَرِضُ اللَّبَلْبُ الَّذِّي قَنْفُ الاهلِّي.. ولكن يخطف عَلِّي ماهر هدف الفوز في الثواني الاخيرة ولكنّ استمر الغضبّ الجماهيري ضد هولمان وضد اللاعبين. فقد نجح فريق دينا في

فرض سيطرته واضَّاع لاعبوه اكثر من فرصة مؤكدة. وكان طبيعيا الايتمنت هولان بعد المباراة وترك الممة لاحمد ماهر مدرب الفريق الذي قال انه لامبرر لفضب جمهور الاهلي لان الفريق وضع دينا تحت ضغط مستمر وان عض مهاجمي الاهلي كآنوا غير موفقين وهذه الظاهرة لآبد

وقال ثابت البطل مدير الكرة بالاهلي ان فريقه يتعرض لطولات هدم من بعض من ينتمون الى جماهيره ويهاجمون هولمان والجهدار الفني بلا مبرر .. فعل هولمان مسؤول عن

ومن جلابه ابدى عصام بهيج المدير الفني لفريق دينا ارتياحه الشديد لاداء فريقه في المباراة مؤكدا ان جميع الاعبين ادوا ما عليهم ولم يقصر أي منهم وهذا يدفعني الى

وأضاف عصام بهيج ان مستوى الفريق تحسن كثيرا عن ذي قبل وعلى الاخص بعد سلسلة النتائج المعتزة والخسائر

ولايحق له الانتقال لأي ناد آخر.

في مؤجلات الدوري المصري:

■ في واحدة من اغرب مباريات الدوري المصري واكثرها الارة تعادل أمس الأسماعيلي والمنصورة ٢/٢ في لقائهما المؤجل من الاسبوع الرابع، تقدم الاسماعيلي بهدف لحمد بركات بعد ٢٢ دقيقة ثم تعادل ايمن محب للمنصورة في الدقيقة ٢٤ ثم اضاف محمد صلاح أبو جريشه الهدف الثاني للاسماعيلي في الدقيقة ٥١ من ضُربة جُزّاً وأضاف محمدٌ بركات المدف الثاني في الدقيقة ٧٠ وفي الدقيقة ٢١ طرد

الحكم الدولي احمد عودة، اشرف ممدوح مهاجم المنصورة وبعده بدقيقتين طرد محمد اسلام ليلعب المنصورة بتسعة لاعبين ويفشل الاسماعيلي في استغلال الفرصة مقابل نشأط هجومى للمنصورة ويلعب عربي السيد ومحمد الشبراوي اللذان اهديا لوليد صلاح الدين سجل منهما هدفين في الدقيقتين ٨٤ و ٨٩. ارتفع رصيد الاسماعيلي الى ١٢ نقطة والمنصورة الى ٩ نقاط ولكل فريق مباراة مؤجلة.

الدوري الامريكي للسلة:

خسارة جديدة ليوتا جاز وفوز صعب لليكرز

عليوانَّ في ٢٣ نَقيقة و٩ لكلابد

دريكسلر في ٢٥ دقيقة، وقام غاري

بايتون بدور آلجوكر في سياتل فسجل

٢٧ نقطة و١٢ تمريرة حاسمة. واضاف

ديلتف شرميف ٢٢ نقطة، وفين بيكر

وبفارق ٢٢ نقطة سبجل باتريك

. ٢ ، ودايل ايلليس ١٧ .

الموسم الماضي لخسارة جديدة عندما سقط امام فينيكس صنز ١٠٦-٨٤ في دوري كُسرة السلة الامسريكى للمحترفين.

🗷 تعرض يوتا جاز احد ابرز فرق

وفار فينيكس صنر، الذي خسر اول ١٣ مــيـــلراة في النوسم الماضي، بفضل الاداء الجماعي الذي تميز به لاعبوه فسجل ه منهم اكثر من ١٠ نقاط، وفي الطليعة منهم كيفن جونسون (٢٣ نقطة) وبرز جايسون كيد في التابعات الدفاعية (١٢) والتمريرات الحاسمة (١٣ ايضا)

فضلا عن تسجيله ١٢ نقطة. ولم یکن کارل مالون (۲۲ نقطة و١١ متلعة) وجف هورناتشيك (١٧ وه) ورملاؤهما يقوون على مجاراة منافسهم، وقد تأثر الاداء في غياب جون ستوكتون، عضو منتخب الاحلام ودريم تيم ، بداعي الأصابة .

وفار لوس انجليس ليكرز على ساكرامنتو كينغز بصعوبة وبفارق ٣ نقاط فقط ١٠١ مه بفضل الدور الكبير الذي قام به ادى حونز صلحب ٢٥ نقطة، والدن كاميل (٢١) ونيك قان اکسل (۱۹)، بینما سجل میتش ريتشموند اكبر عدد من النقاط لساكرامنتو (٢٤).

ولم يقودنف رناغتس على مقاومة واشنطن ويزاردر فهزم بفارق كبير وصل الى ٢٠ نقطة (٩٦-٩٦)، وكمان تسجيل ٦ لاعبين من واشنطن اكثر من ١٢ نقطة كافيا لتحقيق هذا الفارق، وبرز منهم جوان هاوارد (۲۹) وترايسي موراي (٢٠)، في حين لم يتجاوز عتّبة ال١٥ نقطة الآثلاثة من ينفر، والنسبة الأكبر كبانت لاريك ونيامس (٢٦

نقطة) ثم لداني فورستون (٢٢). واكتسح ميلووكي باكس خصمه اور لاندو ماجيك بقارق ٢٤ نقطة ١١٠-٧١، وقد غاب نجوم الاخير عن جو الباراة تماما فسنجل انفرني هُارِدَاوِاي ١٦ نقطة مقابلُ نقطتينٌ فقط للبناني روني صيقلي الذي لعب

ايونيغ ٢٦ منها، فاز ئيويورك نيكس ولقي هيوستن روكتس بطل ٩٤ وه٩ هزيمة ثقيلة على يد سيماتل على بوسطن سلتسيكس ١٠٢-٧٠. وجائت خسارة بوسطن وهي الثانية سوبر سونيكس ١١٨-١١٨، وتعملق لتؤكد أن فوزه على شيكاغو بولز حامل لاعبو الاخير على حساب نجوم اللقب في افتتاح البطولة مجرد طفرة هيوستن الذين لم يحسنوا التصويب على السلة فسجل تشارلز باركلي ١٧ نقطة في ٢٨ نقيقة مقابل ٨ لحكيم

وفارُ اللائنا هوكس على بيترويت بيستونز ٨٢-٢١، وكليفلاند كافالييرز على انديانا بوليتس ٨-٢٧، وتورونتو رابتورز على غولدن ستليت ووريرز ١٠١-٨١، ودالاس مافريكس على فانكوف على غريزليسز ٩٧-٨٧، وبورتلاند بلايزرز على مينيسوتا

تمبروولفز ۲۱-۵-۱۰



موعد جديد لمباراتي نصف النهائي لمسابقة الكأس الوحدات والبقعة في افتتاح مرحلة اياب الدوري الاردني.. الجمعة المقبل

■ في ضوء اعتراضات عدد من أندية الدرجة المتازة على المواعيد التي حددها اتداد الكرة الارتنى سلبقاً لمباراتي الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاردن لكرة القدم الكرمة الأموسام الخالي ٧٠ فقد حدد الدور اضافة الى موعد يد ً مرحلة الآياب من مسابقة الدوري العام. ووفق المواعيد الجديدة فان المواجمة الاولى من الدور الأول نصف النصائي لسابقة

كأس الأردن بكرة القدم ستجمع فريق النادي القيصلي مع نظيره فريق الرّمثاعلى ستاد عمان الدولي يوم الاحد القيل، وفي اليوم التالي، الاتنين، وعلى نفس الملعب تقام سعة عمال الناولي يوم الدخد المهل، وفي اليوم العلي ، الابنين ، وعلى دعس المعب هم المبارة الثانية في هذا الدور والتي ستجمع فريق نادي الوحدات . حامل اللقب للموسم الماضي . مع فريق الحسين/ اربد والقائزان في المباراتين يتأملان للنمائي الذي سيحدد موجده في وقت لاحق. وكانت الفرق الاربعة قد تأهلت الى الدور نصف المنطئي من مسابقة الكاس بعد ان حققت الفوز في مبارياتها ضمن الدور ربع النهائي حيث فاز الوحدات على الجزيرة ٥ / صفر وفاز الحسين/ اربد على الكرمل ٢٠ / وفاز الفيصلي على القادسية بفارق ركلات الترجيح ٢٠ / بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي ١٠ / بينما فاز الرمثا على شباب الحسين ٢ / صفر. ويذكر ان فريق الوحدات سيتوجه في اليوم التولد لله قد الدولة العربية التولية المعاني المرتب المشاركة في نهائد المعانية الحربية التولية المعانية العربية التولية على شباب المسابق الدربية الموانية المعانية العربية التولية المعانية العربية التولية المعانية العربية التولية المعانية العربية المعانية العربية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية العربية الموانية المعانية العربية المعانية المعانية المعانية العربية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية العربية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية العربية المعانية الم التّليّ لبنراته مع الحسين/اربد الى تونّس للمُشاركة في نُهائيات البطّولة العربيّة العربيّة العربيّة العربية بالفترة ما بين ١٤ . ٢٣ الجاري.

أياب الدوري يبدأ الجمعة

وحدد اتحاد الكرة الاردني يوم الجمعة المقبل موعداً لبدء مباريات مرحلة الاياب من مسابقة الدوري العام وذلك باقامة مباراة وحيدة تقام على ستاد عمان الدولي وتجمع فريق الوحدات (بطل المسابقة في المواسم الثلاثة الاخيرة) مع فريق البقعة الصاعد هذا الموسم الى دور الاضواء. وتستكمل مباريات الاسبوع الاول من مرحلة الاياب بلقاء الاهلي مع المسين / اربد في عمان والرمثا مع الكرمل في اربد يوم ١٦ الجاري والفيصلي مع القلمسية في عمان يوم ١٧ الجاري، وأخيرا لقاء الجزيرة مع شباب الحسين في عمان

يوم من الجري. وينتظر أن يصدر اتحاد الكرة الاردني في غضون الايام القليلة المقبلة الجدول الكامل لمباريات مرحلة الاياب من مسابقة الدوري العام حيث سيتم ضغط جدول المباريات كي يتسنى للاتحاد الفراغ من المسابقة قبل نهاية العام المثلي 47 في ظل الإجواء الشنوية مع تأجيل مباراتين أو ثلاث لغريق الوحداث أثناء مشاركته بطولة الاندية العربية في تونس. ويذكر ان مواقف فرق النوري الاردني للدرجة المتازة مع نهاية مرحلة النهاب وقبل بدء مرحلة الاياب من المسابقة على النحو التالي: الوحدات 70، الرمثا ٢٠، الفيصلي ١٩، الحسين/اربد ١٩، القادسية ١١، الاهلي ١٠، الجزيرة ٨، البقعة ٦، شباب الحسين ٥، الكرمل ٤.

قبل لقاء البوسنة اليوم

كاسبرجاك يستبعد ٤ لاعبين عن معسكر المنتخب التونسي

■ استبعد مدرب منتخب تونس لكرة القدم الفرنسي هنري كاسبرجك ٥ لاعبين عن المسكر الداخلي الذي يقيمه استعدادا للمباراة الودية ضد البوسنة اليوم في تونس لتأخرهم سلعات عدة عن الالتحاق في الموعد المحدد. واعاد كاسبر جاك كلا من الحارس سفيان الخبير وحاتم الطرابلسي وسفيان الفقيه وكريم غربال واسكندر السويح وجميعهم من النادي الصفّاقسيّ الى حيث اتوا لوصولهم الى المسكر بعد ساعات من الموعد المعند.

الدوري السعودي: قمة الثأر للخسارة او تأكيد الجدارة بين الهلال والنصر اليومر

> ■ تنطلق المرحلة الشامسة من الدوري السعودي لكرة القدم (كأس خادم الحرمين الشريفين)، ويعتبر لقاء القطبين العلال والنصر اليوم الخميس على استاد الامير فيصل بن الحدان والنصر اليوم الخميس على السند المهير فيصل بن فعد في الرياض قمة «الثار للخسارة» بالنسبة الى الاول او «تأكيد الجدارة» بالنسبة الى الثاني. وكان النصر هزم الحلال بركلات الترجيح في الدور نصف

النصائي من كأس الاتحاد السعودي التي أحرزها فيما بعد بفوره على الاتحاد في المباراة النصائية. وسيحاول الهلال المتصدر (١٦ نقطة من ؛ مباريات) تجنب حسارة جديدة امام منافسه التقليدي والذاكيد بأن صدارته

للدوري كانت عن جدارة، في حين سيسعى النصر الى تجديد في قالب جماعي ظهر أثره جليا في المباريات الاربع الاولى وبرز التوازن بين خطوط الفريق الثلاثة برغم غياب اللاعبين

من جانبه، بدأ النصر الرابع (١٠ نقاط من ٥ مباريات)، لذي يشرف عليه مدرب منت قب بلغاريا السابق ديت مار بينيف، المشوار بداية طيبة وحقق ثلاثة أنتصارات متتالية قَبِلُ ان يتعرضُ لاول هزيمة ثم يقتنع بتعلال فأهدر ٢ نقاط

ولم يلل بينيف جهدا في استثمار طلقات اللاعبين فنجح خلال فترة وجيرة في ايجك الانسبجام بين عناصر الخطوط الثلاثة، ما جعل الفريق في توازن مشابه للملال.
ويلعب الفريقال بخطة متشابهة ١-٤٠٤ تحول الى ٢-٤٠٣ منا منا المنابقة المنابقة عاماً منابقة المنابقة ا حسب ظروف البلواة، لذا سيتركز الصراع على وسط الميدان من اجل بسط السيطرة والانطلاق الى المجوم المؤثر ومارسة الضَّغط في النطقة الخلفية لكل منهما، وقد يَلْجأ الدربان الي ابتكار خطط جديدة في هذه المباراة بالدّات من خلال لعب الاوراق الرابحة في الوقت المناسب لانهما حفظا بعضهما عن

-- -- 3-,-

ظمر قلب وباتت القراءة بالنسبة اليهما سعلة في كتباب ويلعب اليوم أيضا الاهلي (٤ من ٦) والتعاون (صغر من ٤)، وهي فرصة للاول لتعويض نزف النقاط والتخلي عن المرَّائم بعد بداية غير موفقة ، بيتما لم يظهر الثَّائي بصُّورة الفريق الصاعد من الدرجة الاولى الى المتازة الذي يجهد من اجلَّ الْتَشْبِث بموقَّعه في الأضواء لأكبر فترة مُكنَّة.

ويواجه الاتفّاق (٧ من ٥) النجمة (١٢ من ٦) في موقعة صعبة جدا لان منافسه طلمح الى مقارعة المدلال والشباب والنصر على الصدارة، وهو اسقط بعد بداية متعثرة النصر ١-١ ومن بعده الاتحاد في عقر دارد وبنتيجة ثقيلة ٣-١، ولن يكونَ اقلَ عزيمة في هنَّه المباراة لمتابعة المشوار وتعقيق تطُّعاته وحصد اكبر عدد من النقاط يدخرها للآيام العجاف التي قد تواجعه في المراحل القبلة.

هبوط في بورصة انتقال اللاعبين قطار الدوري العماني ينطلق اليومر

■ ينطلق اليهوم قطار الدوري العماني لكرة القمام تعت شعار ولا جنيد تحت

الشمس، بعد استراحة قاربت الستة اشمر قضتها الاندية بعيدا عن متاعب اللاعب ومشكلات النقطة وحاجات اللاعبين التي لا تقضى من دون ان يفكر احدها ببرنامج اعداد او معسكر خارجي لرفع مستوى اللاعبين فداهمها الموسم الجنيد ٩٨-٩٨ على حين غرة. وجديد الدوري الحالي تمثل في تقليص عند الإثنية للشاركة من ١٢ إلى ١٠ في محاولة لاشعال المنافسة بينَ الفرق، وسيترتب على ذلك في نهايته هبوط اثنين الى الدرجة الادنى بدلا من ٤. و ستغيب عن الدوري الحقي فرق فنجا والبستان والسويق وروي. ومع بداية البطولة تبدأ حكاية كل علم أو «قصة ابريق الريت ، حيث لا تزال الاننية تفكر وتبحث حتى الألَّ عن مدرب، ولا مَقع لديها أن يصطحب معه محترفين اجانب من اعلى مستوى لتكون الصفقة واحدة ومن اجل وتجنيب النادي، رحلة البحث والتقصى الطويلة عن لاعبين قد يكونون من مستوى متواضع كما حدث مع العروبة الذي استقدم لاعيين من توغو ثم استغنى عنهما بعد اسبوع لضعف في مستواهما الذي لا يؤهلهما للعب في الشارع وليس في الدوري العماني وتعلقد العروبة من جديد مع لأعبين من السنغال احدهما علي بابا ويأمل في ان ينجح هذا اللاعب بالذات في معمته سواء باسمه دعلي باباء او حتى باستخدام عبارة دافتح يا سعسم »، فللهم بالنسبة الي العروبة هو النتيجة وليس التسميات. وتأخر صور في الإعلان عن عزمه في التوجه الى المنرسة الروسية بعد نجاح تجربة

ركود البورصة

ووزيف شاميل في الموسم الماضي.

وعلى صعيد الانتقالات الداخلية، كانت البورصة هادئة جدا ولم يشهد مؤشرها اي هزة تَوْثر على المتعاملين بالاصهم، باستثناء خطوة واحدة تمثلت بضم ظفار حارس النصر سعيث بشير ولاعب مرباط ربيع الشاطري، وضَّم السيب لاعب سُداب ألنولَى محمدً خميس البطاشي. - عمان (حامل اللقب): ابقى على مدربه البولندي بانكويز ولاعبه المالي كيتا ماكانا للموسم الرابع على التوالي وينتظر البوروندي كميندا الذي لم يصل بعد. - صور (الوصديف): استعان بالمدرب البرازيلي انطونيو مارتينيز مدرب المديب

مين. - الاتحاد، تمسك بمدريه للواطن مطر عبد ربه واستغنى عن اللاعب الكيني ستيفان. - ظفار؛ استعان بلاعب القديم يونس امان ليكون مدربا وهو يختبر لاعب المائة للكون مدربا وهو يختبر لاعب المائة للصري السابق انور الصفطاوي والكيني جونز. - السيب: تعاقد مع المدرب البرازيلي انطونيو ناتو ومدد عقدي النيجيريين اغاسي

وماندي. - - - التصر، ابقى على المدرب المغربي زين الدين اللحاوي الذي استعال بمواطنه عبد - العَروبَة، تعاقد مع المعرب الشونسي احمد الاخضر ومع السنفاليين علي بابا

- صحار، يتلع المواطن خلد اللاهوري مهمة الاشراف على الفريق. وهنك مفاوضات لضم لاعبينَ من الشرطة العراقي. - قريات (واقد جديد)، يتربه المواطن مبارك المالكي، وهنك التصالات مع المدرب العراقي عننان حمد، وتعاقد مع الأوغنديين سليمان ماتسا ومحمود كارتيغا. - البريمي (واقد جديد)، يدربه التونسي لطفي جعفر، وتعاقد مع الغانيين الحسن بو بكر وجيرميجي.

برنامج المباريات

تقام اليوم ٤ مباريات، فيلعب ظفار وصور في لقاء قمة مبكر، والعروبة مع البريمي. وعمان مع السيب، وصحار مع النصر، وتختتم الرحلة غدا الجمعة بلقاء الاتحاد مع قريات. على صعيد آخر، أكد مصاحم عمان داود سلام هداف الوسم برصيد ١٩ هدفا انه سيعمل من الآن للمحافظة على لقبه والدخول في قائمة حداثي العرب.

منتخب زامبيالم يجد فريقا يلعب معه!

■ بدأ المنتخب القومي الزامبي لكرة القدم جولة ولكن لم يجد فريعًا ليلعب معه. غادر المنتخب البلاد في جولة تستمر عشرة ايام لساحل العاج وعُنانا الاسبوع الماضي ولكنه اكتشف اثر وصوله أن المسؤولين لم ينسوا فقط تأكيد الترتيبات الخاصة بالجولة بل أنهم في بعض الْحَالَاتَ لم يخبروا الدولة للضيفة بلنهم سيأتون. وحتى الأن لم يتُعكن المنتخب الزامبي إلا من تنظيم مباراة واحدة فقط عزم فيدا صفر/ امام المنتخب المسكري في ساحل العاج الذي تم تجميعه في آخر لعظة لمقابلة الفريق الزائر. ويعترف تيدي مولونجا رئيس الاتحاد ألزامبي لكرة القدم بأن هنك تخبطا كبيرا مضيفًا «يجب أن اعتذر للامة بسبب هذه العوضي».

وفي سلحل العاج لم يكن منتخبها القومي في انتظار النتخب الزامبي واكته يستعد الاقاة بوركينا فاسو. وسيتجه الفريق الزامبي الى غلنا يوم الجمعة حيث يامل ال يخوض سِلرِياتُ مَع قريقي جُولدف يلدز وهارتس أوف أوك ولكن الفريشين مرتبطين بساريات في

بطوله دس عدا ندره سندم. وذكرت صحف في زامينيا ان مسؤولا لم تذكر اسمه في الاتحاد الزامين متحم بالتغريب في محاولة للقضاء على مصداقية المسؤول التنفيذي في الاتحاد. وقال جيمس مازومبا القائم بأعمال الامين العام في الاتعاد «ربما لم نقلق ردا على الرسائل التي بعثناها لنقبرهما بخططنا لزيارة البلدين ولكن الرسائل التي بعثناها

الشمس المصري يحرز لقبه الأول بعد مواجهة شرسة مع البوشرية اللبناني ◄ بيروت - حسان محيى الدين: وجاء اللقب للفريق المصري وهو الأول في الدورة الذكورة

طائرة الرسل اللبناني الدولية

الزوراء يهزم القوة الجوية ١/٣ ويتصدر

■ أحرر فريق الشمس الصري (وصيف بطل كأس مصر) لقب دورة ندي الرسل جونية الدولية الحادية عشرة في الكرة الطائرة عقب قوره في الباراة النشائية على فريق البوشرية يطل لينف ٢-٢ وبواقع السواط انتهمت (١٥-٨) (١٥-١٥)

■ تصدر الزوراء ترتيب الدوري العراقي لكرة القدم مؤقتا بفوزة على القوة الجوية ٣/٢ في مباراة مبكرة من المرحلة الخامسة ورقع الزوراء رصيده الى ١١ نقطة من ٥ مقابل ١٠ من

وسجل احمد راضي الصنف الاول في النقيقة السلاسة في مباراته الأولى مع الزوراء، وإضاف حسام فوزي المدفين الذقيمين 17 و 71، في حين سجل صلاف

ولعب الفريقان مباراة قوية وسريعة وتقاسما الس

على مُحدريات شوطها الاول، فسُحل راضي هدفا جميلًا للزوراء اثر مناولة من عينان محمد من الجمة اليمني اكملها

سعبون هدف القوة في الدقيقة ١٧ من ركلة جزاء.

وكان الشمس والبوشرية وصلا الى الباراة الختامية بعد عدة عروض نوعية توجت بانتصارات جيدة حيث فاز بطل لمِنَانَ فَيُ الدورَ الأولَ فَي المجموعة الأولَى على سيورديف سكولار الروماني (٣-صفر) وعلى العمل بكفيا (٣-٢) وتصنر الترتيب النهائي للمجموعة وتأهل الى الدور نصف النمائي بعدما كان فاز على الرسل جونيه النظم (٣-صفر).

وكان البوشرية يتطلع آلى اضافة لقب جديد الى سجله الصاقل بعد لقب بطولة لبنان الاخيرة ودورة الرئيس الراحل فؤاد شماب الثانية عدا الكسب العنوي وزيادة ثقة لاعبيه عشّية معسكرهم التدريب في القاهرة تَحْضَيراً لبطولة النوادي العربية الـ ١٦ في كرة الطائرة التي ينظمها البوشرية للمرة الثانية بين ١٤ نوفمبر الحالي و ٢٢ مُّنه.

لها الشمس المصري فكان تصدر الترتيب النمائي - اما الشمس المصري فكان تصدر الترتيب النمائي للمجموعة الثانية بفوره على الرسل جونيه (٣-١) وعلى القلمون (٣-صفر) ثم فار في النور نصف التَّهائي على العملُّ

بلدارة مديره الفني الكابن فواد عبد السلام بمثابة تمويضً عن خسارته في نمائي كأس مصر امام الاتحاد السكندري

(٢-١) في أيلول (سبتقبر) الماضي في القاهرة بقيادة الحكم الدولي اللبناني الياس طايع ويقعودة الى وقائع للباراة الختامية لطائرة الرسل جونيه فحي جات عامرة بالكفاح والرجولية من لاعب الشمس والبوشريّة حيث تميزت اللعبّة بين الطرفينّ بالسجال وتكافؤ الفرص التي امكن للاعبي البوشرية ان يستتمروها وينموا الشوط الاولَّ لمسلَّحتهم (قُد-م).

واهنر فرصة ثعينة للزوراء، ويونس عبد علي واحدة للجوية. وفي الشوط الثاني، دانت السيطرة للزوراء فأتمرت

هدفين سجلهما فوزى عندما اكمل تمريرة محمد جاسم داخل

مرمى الجوية، ثم من مجعود فردي بعدما اخترق النفاع من

واهدر جعفر عمران فرصة للجوية بشكل لا يصدق من تمريرة رزاق فرحان (٨١)، وكانت أحر فرصة في المباراة

لاحمد حسين من الزوراء الذي اطاح كرة ونهبية ، قدَّمها اليه

ومستمى الرحمة المسلمة المسلمة مع الجيش، والنَّفُط مع المينان، والنَّفُط مع المينان، والكوسل مع المينان، والوصل مع

صلاح الدين، وميسان مع الصناعة..

وتستَّكُمُل المرَّحلة الخامسة غدا الجمعة فيلعب الشرطة مع

منتصف الميدان وسار بالكرة حتى خط المنطقة وسدد بنجاح.

وفي الشوط الثائي الذي استهله البوشرية ضاغطا استطاع فيه نجم الفريق الصري عماد الشافعي ان يقلب الموازين ويحقق الْتَعادَلُ لَفريفَهُ بَفُورُه (١٧-١٥) وَفَي الشوط الثالثُ يتقدم الشمس ويقلص البوشرية الفارق ثم يتقدم الشمس ثانية ويحسم الشوط لمصلحة (١٥-١٢) ويتقدم بالنتيجة

وفي الشوط الرابع يرتفع بارومتر النافسة الي اعلى معالاته القباسية حيث يتقدم البوشرية ثم يقلص الشمس الفارق وصولاً الى التعلال ومن ثم التقدّم والفرز لتصبح نتيجة الاشواط تعلالية (٣-٢) وفي الشوط الخامس ينهار البوشرية املم رُحف الشمس الذي يُسيطر على هذا الشوط وينحيه الصلحته ويتموز بنتيجة (٢-٢).







فيه املَّم ستَراسبورج فَيَّ اياب الْدُورَ التَّانِي من كأس الاتحاد الأوروبي لكرة

اجتاز انترميلان الايطالي

الامتحان الفرنسي بتغلبه على ليون

على ملعب «جيرلان»، امام ٣٠ الف متفرج فشل ليون في اكمال مفاجئته في الدقيقة التاسعة سند البرازيلي التي بداها عندما هزم منافسه ١/٢ ونالدو كرة قوية من ركلة حرة مباشرة في عقر داره، فضحك انتر ميلان فلصطنمت بقيد الحد المدافعين

الفرنسيين وتهيأت امام فرانشيسكو في مصلحته. مورييرو الذي لم يجد صعوبة في أفتتاح التسجيل.

ورد ليسون عن طريق البحولندي ياتشيك بك (٦٧) لكن فرحته لم تدم طويلا لأنّ مورييرو اضاف الهدف النّالث وعلى ملعب وانقسيلده، وامسام

٣٢٤٢٦ متفرجا لم يكن فوز ليفربول على ستراسبورج بعنفين نظيفين كافيا لخسارته نمابا صفر /٢. وكان ليفريول خسر امام باريس سان جرمان صفر /۲ نهابا في نصف

وصعد دفاع ستراسبورج الذي يحتل مركزا في آلدوري الفرنسي طوال الشوط الاول عَلَى الرغم من العجمات

لليفربول ركلة جزاء انبرى لها بنجاح هداف روبي فلولر (٦٢)، ثم اضباف

وحمى وطيس اللعبة في الدقائق الاخيرة لكن دفاع ستراسبورج استبسل في الدفاع عن مرماه حتى الرمق الاخير. وكسلا اودينيسزي الايطالي الذي يشارك في السابقات الاوروبية للمرة الاولى في تاريخه أن يطيح اياكس امستردام الهولندي العريق على ملعبه في اوديني امام ٢٠ الف متفرج، فتقدم عليه به لفين لبوجي (٢٥) مستفلاً تمريرة خلفية خاطئة من ونستون بوجارد الى حارس مرماه ادوين فان بر سبار ، والاللاي أوليـ غــر بيــر هوف (٣٢) بتُـمُ رِيَّرة مِنْ الْدَنْماركِيْ هَيْلَفُج، لكن الجورجي ارفيلادزه انقَدْ فَرِيُّفَ مَنْ الفروج البكر بتسجيله هدفا (٢٩). وكان أياكس تقدم نهابا بهدف نظيف

اخيرا لانه خسر المعركة ثم حسم الحرب

وفرضت رقابة لصيقة على رونالدو وزميله الفرنسي يوري دجوركاييف الولود في ليون فلم يقدم شيئا، الا ان زملاءهم استغادوا من الساحات، فَ اصافُ الفرنسي الآخر برنار كويه المدف الثاني لانتر (٤٤).

لائتر بعد تقيقتين.

نهائي كأس الكؤوس الموسم المآضى ثم فارْ عليه ٢ صفر ايابا ايضا.

الحمراء المتتالية. وفي الشبوط الثباني أحبت

الاللني كارل هاينتس ريدله المدف

والله التسجيله هدفا خارج ارضه. وبات استون في لا ممثل انجلترا الوحيد في هذه المسابقة بعد خروج ليقربول وارستال بفوره على اتلتيك بِلْبَاوِ الْأَسْبَانِي ٢/٢ على ملعب فيلا بارك



دورة ستوكهولم للتنس

بيكريثأر من مويا ويخرجه من الدور الأول

تار الالماني بوريس بيكر لخسارته امام الاسباني كارلوس مويا المُمَنِف ثالثا عندما هزمه بمجموعتين ٢٠١ و ٢٠٦ في الدور الاول من دورة ستوكيمولي الدولية

وكان مويا فاز على بيكر (٢٩ عاما) في الدور الأول ايضًا من بطوَّلَة أَفِّنتراليا المُتوَّحة في يَنادِر اللَّضي، وبطوله باريس، بيرسي الفرنسية ١٩٩٩ . وصرح بيكر، بطل دورة ستوكهولم ٤ مرات وأنا سعيد لانتي هرمته في النهاية، وآمل أن ألعب بشكل جيد في النور الثاني أمام المولندي يان سيميرينك ، الذي فاز عنى السويدي فريدريك بيرغ ١/٢ و ١/١ و ٢/١. وكسر بيكر أرسال مويا مرتين في الجموعة الاولى وتقدم ٥/٠ لكنه حُسر الشوطين الثامن والتاسع قبل ان يفوز بالعاشر والجموعة. وَفي للجموعة الثاني، تبادل اللاعبان الارسال قبل ان يتمكن بيكر من كسر ارسال مويا في الشوط السَّالِع وينطلق الى القور بالمجموعة والمِبَاراة.

كافلنيكوف وكوردا الى الدور الثاني

■ فاز الروسي يفجيني كافلنيكوف والتشيكي بتر كوردا المسنفان أول وثان على الامريكيين جونائات سنتاك ١/١ (٥/٧) و ١/١ و ١/١ وجف تارانجو ١/١،على التوالي أمس الأول وبلغا الدور الثاني من دورة موسكو الدولية لكرة المضرب. وأنضم الاسباني سيرجي بروجيرا الثالث والسويسري مارك روسيه السادس الى قائمة المسنفين الذين خرجوا قبلهم. فخسر الأول امام التشيكي يبري توفك ٢/١ و ١/١ و ١/٤، والثاني امام الاسباني خافيير ساتشير ١/٤ و ١/٢ (٢/٤) و ٢/١

وفاز الاللتي هندريك دريكمان على الروسي الكستدر قولكو ١/٣ و ١/٩ و ١/٥، الدنماركي كينيث كارنسن على الروسي مارات سافين ١/٧ و ٢/١ (٢/٤) و ١/٧ (٤/٧)، والتشيكي بوهدان اوليراخ على الاللني اليكس رادوليسكو ١/٤ و ١/٢ و ٣/٦، وواين بلاك من زيمبابوي على المولندي بول هارهويس ٢/١ (٧/٢) و ٣/٦ و 1/3، والكندي دانيال نستور على الامريكي جاستن جي ملستوب 1/1 و 1/1 و 1/1 و 1/1. وبايرون بلاك من ريمبابوي على التشيكي بتر لوكسا ٢/١ و ٢/١.

كأس الكؤوس الاوروبية:

مهمتان سهلتان لشتوتجارت وفيتشنزا

■ تبدو فرق شتوتجارت الالماني وفيتشنزا الايطالي ورودا كيركرادد السولندي شبه ضامنة بلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم عشية مباريات أياب الدور الثاني غدا الخميس وذلك لتحقيقها انتصارات كبيرة خارج ارضها. وسحق شتوتجارت بقيادة مهاجميه الدولي فريدي بوبيتش والنيجيري جوناتان اكبوبوري ايكيرين البلجيكي 1/ صفر في عقد داره، وتغلب فيتشنزا خارج ارضه على شاختيور بوننسك الاوكراني 1/ وتغلب رودا على مضيفه بريموريي السلفويني 1/ صفر. ويكفي تشلسي الانجليزي الفوز بهدف نظيف على ترومسو السلفويني 1/ صفر. ويكفي تشلسي الانجليزي الفوز بهدف نظيف على ترومسو النرويجي ليخين التأخل لانه خسر ذهابا 7/۳ في ظروف مناخية صعلى الضية مكسوة بطبقة من الجليد. ومن المتوقع ان يحجز بيتيس الاسباني بطاقته الى ربع النهائي أيضا على حساب كوبنهاجن آلدنماركي بعدما تقدم عليه بهدفين نظيفين. وهنا برنامج مباريات اليوم،

تشلسي (انجلتراً) مع ترومسو (النرويج) شتوتجارت (المانيا) مع ايكيرين (بلجيكا) كوجيلي سبور (تركيا) مع لوكوموتيف موسكو (روسيا) فيتشنزا (أيطاليا) مع شاختيور دونتسك (اوكرانيا) اف سي كوبنهاجن (الدنمارك) مع بيتيس (اسبانيا) شتورم جراتس (النمسا) مع ايك اثينا (اليونان) سلافياً براج (تشيكيا) مع نيس (فرنسا) رودا كيركرآده (هولندا) مع بريموريي (سلوڤينيا)

دورة شيكاغو: فوزان لديفنبورت ومايولي

 فازت الامريكية ليندساي ديفنبورت الصنفة ثلثة على الجنوب افريقية جانيت
 كروجر ٢/٦ و٢/١ في الرحلة الثانية من دورة شيكاغو الامريكية الدولية في كرة
 المضرب, وتغلبت الكرواتية ايفا مايولي للصنفة رابعة على البلجيكية لورانس كورتوا ٧/٥ و ١/١ في المرحلة داتها أيضاً. وفي اختتام المرحلة الأولى فارت العُرنسية ماري بيرس المسنفة خامسة على الرومانية كاتالينا كريستيا ٢/٦ و٢/٦ والمولندية بيريندا شولتس السابعة على الأمريكية تشاندا روين 1/1 و٧/هُ والامريكية ليزا رايموند الثامنة على التشيكية هيلينا سوكوف ٢/١ و٢/١ والبولندية ماجدالينا جرزيبوفسكا على الامريكية جنيفر كابرياتي ٢/٦ و٧/ه.

- أن يكون المتقدم من مواطنى دولة الإمارات العربية المتحدة.

شروط الإلتحاق

- أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاماً.
- أن يكون قد أنهى الثانوية العامة أو ما يعادلها.
 - أن يكون لائقاً صحباً.

وحشلت مبباراة باوك سالونيك

وجدد سبارتاك موسكو الروسي

اليوناني واتلتيكو مدريد بتمانية اهداف

تقاسمها الفريقان بالتساوي وقد صعد

فوره على مضيفه بلد الوليد الاسباد

بهدفين لشيركو مقابل هدف لخواذ كارلوس في الدقيقة الأخيرة، فتأهل

الاخير لفورد ذهابا ٥/٢.

- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- أن يجتاز الإختبارات والمقابلة الشخصية.

مراحل التدريب

المرحلة الأولى

وتستغرق ٨ أشهر في مركز التدريب في دبي حيث يتم خلالها إعطاء المندرب دروساً مكثفة في اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي وتدريباً نظرياً وعملياً في الجال الفني.

المرحلة الثانية

تستغرق مدة التدريب في هذه المرحلة من ٦ إلى ٩ أشهر يقضيها المتدرب في أحد فروع المؤسسة حيث يتلقى تدريباً ميدانياً في مجال الوظيفة التي سيتم تثبيته عليها عند إنتهائه من فترة التدريب.

المزايا خلال فترة التدريب

المرحلة الأولى

- منحة تدريب شهرية مقدارها ٤٠٠٠ درهم (أربعة ألاف درهم) يدفع منها للمتدرب ٣٠٠٠ درهم ويحفظ الباقي من البلغ ليصرف له بعد التثبيت في الوظيفة.

المرحلة الثانية

الأصلي.

 عنح المتدرب مبلغ ٤٥٠٠ درهم شهرياً. - توفر المؤسسة سكناً مؤثثاً مشتركاً في مدينة أبوظبى والعين بالإضافة إلى علاوة خاصة مقدارها ١٢٥٠ درهماً شهرياً وذلك للمتدريين غير المتزوجين البعيدين عن مقر سكنهم

انتر ميلان اجتاز عقبة ليون الفرنسي وخروج ليفربول بعد سقوطه أمام ستراسبورج سجلها كازيراجي (٤) وماتشيني (٣٤) الكرواتي على ام تي كي بودابست وسينيوري (٨٩). اللهاب (صفر صفر) المجري ٢/صفر، وسجل بروزينتشكي تأمل لاتسيو. في برمتجـهـام (وسط) امـام ٣٥٩١٥ متفرجا. (الذهاب صفر/صفر). وتسحب عُدا الجمعة في جنيف

قرعة الدور الثالث الذي تقام مبارياته

يرر حسب سبي بعام مبارياته في ٢٥ الطلي نهابا و ٩ ديسمبر القبل ايابا.

نتائج اياب الدور الثاني

على روتور فولجراد الروسي ٢/صفر

في روما، فاز لاتسيو الايطالي

تَّاعَلَ لَاتَسَّيو. في هيراكليون (اليونان)، فاز اوفي كريت اليوناني على اوكسير الفرنسي **** سـجل الأول بالدوبولوس (٧٥ و ٢٥ من ركلة جزاء) واناستاريو (٩٠)، والخِاسَ رجيفارتِش (٢٧) ودونيو

(٦٠). النَّمَابِ (٣/١) تَأْمَلُ أُوكُسِيرٍ. في زغرب، تغلب كرواتيا زغرب

تأهل كرواتيا زغرب. - سروب رحرب. في برمنجمام (انجلترا)، فاز استون فيلاً الانجليزي على التلتيك بلبباو الاسباني ٧/٠. سجل للفائز تأليور (٧٧) ويورك (-ه)، وللخَسَّاسِر جَسُونُزَّ اليس (٧٠). النهاب (صـفـر/صـفـر) تأهل

2 100 100 2 6 6

👸 مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

دريب وتوظيف للمواطن

ببرنامج التنريب والتأهيل المهني والذي يهدف الى إعداد وتأهيل الكوادر المواطنة للعمل في وظائف فنية.

عن مقر سكنهم الأصلي.

عند التثبيت على الوظيفة بعد إجتياز المرحلة الثانية من التدريب يتم تثبيت المتدرب على الوظيفة المتدرب عليها ويمنح راتباً شهرياً مجزياً.

- تمنح المؤسسة مساعدة سكن سنوية مقدارها

٣٥٠٠٠ درهم للمتدربين المتزوجين الذين يتلقون

تدريبهم في مدينة أبوظبي والعين والبعيدين

مزايا أخرى

- قروض لبناء أو شراء منزل وشراء سيارة وذلك حسب قوانين وشروط المؤسسة.
- نظام تقاعد حسب نظام المعاشات في الدولة.
 - دورات تدريبية داخلية وخارجية.

الوثائق المطلوبة

- صورة مصدقة من شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
 - صورة من جواز السفر.
 - صورة من خلاصة القيد.
 - عدد (٤) صور شخصية.

تقديم الطلبات

على من يجد لديه الرغبة أن يتقدم بطلب الإلتحاق إلى دوائر شؤون الموظفين في فروع المؤسسة خلال ساعات الدوام الرسمي إعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

في حالة وجود أي إستفسار يرجى الإتصال بإدارة التطوير والتدريب

> ص.ب: ۱۱۵۰ دبي هانف: ۱۹۹۳۰۰ ع.

فاكس: ١٩٣٠٣٤ ـ ٤٠

إتصالات ترحب بكم وتدعوكم إلى الإنضمام إلى قافلة العاملين بها وذلك خنمة وطنكم في هذا الجال الحيوي

مع خيات إدارة التطوير والتدريب







اعطال بالجملة.. والمشاكل تطارد حامل اللقب ومنافسه! المتسابق الاماراتي « مطر » يخسر ثلاث دقائق ويكمل السباق

لم تأت الرياح بما يشتهي ابطال الدراجات النين يشاركون في رالي الامارات الصحراوي خاتمة جولات بطولة العالم الصحراوية ٧٧ والذي مادون ١٠٠ كلم في الساعة وكانت النتيّجة تأخّره هُمِس بقائق، فيمّا تحطم جهاز تحديد الموقع على بذُّلك وقتاً تُميناً نظرا لتقلص سرعته!

ولم يكن مواطنه جوفياني سالا على دراجته أرتكابه خطأ ملاحيا وتعرض دراجته لعطل . كذلك تعرضت دراجة الايطالي ميوني والتي تحمّل رقم ١٠ لاعطال في آخر كيلوّمترينّ وعلقَّ على ذلك قائلًا بأن اليوم الأول يتميزُ بالصعوبة دانما لكننا سنعتاد على ذلك فيما بعد ويصبح الامر اكثر سهولة.. وتعرضت دراجة الفرنسي تيسري ماغناً مي والذي كان ثُالث المنطلقين بعدها نسيل وفاريولي لشكلة رئيسية في المحرك حيث يقوم تيري بتجربة دراجته في الأُمارات استعدادا للأشتراك في والي داكار فيّ مطلع العام القادم.

المشاكل تطارد نجم الامارات

ونفس المساكل تعرض لها نجم الامارات محمد مطر عندما توقف محرك دراجته وفقد بذلك ثلاث دقائق عند مركز المراقبة الأول. اما كريستوف كنور المقيم في الامارات فقد

تعرض ايضا لشاكل طفيفة عندما توقف محرك دراجته على قمة تلة رملية وسقط عنها ولم يصب بأنى! سببس. كذلك سقط ستيفن بلاكني المقيم في

الامارات عن دراجته في منحدر رملي مما ادى الى تعرض الدراجة لاعطال!

وكان الاسبائي جوردي اوكارونز والفرنسي ريتشارد سانكت ومواطنه ديفيد كاستيرا اكثر حظوظاً، فقد اكد الأول بانه لم يتعرض لأية متاعب في الدراجة والملاحة وكانت الرحلة سريعة فيما أكد الثاني بانه تمكن من اللحاق بالتسابق الأسباني اركارونز بعد ٦٠ كلم وقادا سويا وكان الاصبائي اسرع في القسم الاول ولم يتعرضا لاية مشاكل وقضى كل منهما وقتا مثيرا خلال القيادة عبر الكثبان الرملية، اما التسابق الفرنسي ديفيد فقد كان حدرًا في البداية لكي يعتاد على مثل هذه التضاريس وكان سعيدا في القسم

عطل في سيارة المرشح الثالث

في القابل تعرضت سيارة المتسابق الروسي ميكاتيل ناريشكين المرشح الشالث بعد فأتانن ولارتيغ لاعطال ادت الى توقسفسها في المرحلة الخاصة الاولى دون معرفة السبب

الانطلاق

وكانت قد انطلقت في التاسعة والنصف صباح امس من كورئيش ابوظبي ٨٠ دراجة نارية وده سيب أرة . بدأية بالدراج الفررنسي ستيفان بيتر هانسيل بطل العلم خمس مراث وحامل لقب رالي الامارات في العام الماضي يليه الايطالي فأبيو فأريولي الذي حل ثانيا في نفس الرالي ثم الدراج الفرنسي ثيري ماغنالدي الثالث وكان ترتيب نجم الامارات محمد مطر الثامن.

وفي فَئُهُ ألسيارات تصدر اللائمة نج ميتسوبيشي برونو سابي يليه مواطنه بيار لارتيغ ثم النجم الفنالندي والمرشح بقوة لبطولة العالم اري فاتانن وكلاهماً من فريق ستروين، فيما كان سُلُوع المنطلقين بطل الراليات الاماراتي يحيي والملي وملاحه وائل مرجان بسيارة نيسان بالرول وفي ألركز الماني عشر خليفة الطيوعي نجم الفيكتوري ومساعده مبارك الهاجري بسيار لافسياً برونور في المركز ١٥ الشيخ عبدالله القاسمي ومساعده غابي خوري بسيارة مارلبورو رانج روف وفي الركز - ٢ النجم القطري السيخ حمد آل تاني ومساعده ساريان بسيارة فورد برونكو تلاه النجم الاصاراتي سالم بن شيبان ومسباعده غيليس بسيارة داكلر . وانطلق من مراكز تلية النجم اللبناني المقيم ميشيل صالح وصلاق فضيل وتوفيق مترأي ومحمد عثمان ونزار



المتسابقون الناجمون من كافة للراحل الى منصة التتويج مقابل فندق حياة ريجينسي دبي، حيث سيجري تتويج الفائزين وحفل توزيع الجوائز

واسدال الستار على الرالي.

🗷 السيارة رقم ١٠٧ نيسان باترول ـ يقودها نجم الراليات الأماراتي يحيى بالهلي، قَال: وكُنت سريعا عبر الكتبان الرملية ولحقت بأغلبية التسابقين إلا ان سرعتي تقلصت على الأرض الممدة، واضاف أنه سيبذل المستحيل للاحتفاظ بمركزه في الجموعة ت ١.

■ الدَّراجـةُ رقم ١٦ ب م دبليسو. تقـودها التسابقة الالمانية اندريا ماير؛ قالت «تمهلت نوعا ما اليوم لاعتلاعلى نوعية التضاريس في الامارات، سيكون يوم غد محما بالنسبة لي وسأنطلق بسرعة اكبر».

■ النراجة رقم ٧ ب اه ندليسو. يقسونها التسسابق الايطالي إدي اوريولي، قسال: وانهسا مسرحلة سسريعة وتعسرضت نراجستي لمشكلة كهربائية، لم اتعرض لأية مشاكل ميكانيكية .. ■ الدراجة رقم ٤٢ ك ت م. يقودها المتسابق الالماني تومنس لوتزُ، قال: وانها المرة الاولى التي

اشاركٌ فيّها في راّلي الأمارات الصَحراوَيّ، لقدّ كانت تجربة جينة بالنسبة لي ولم اتعرض لايّة مشاكل حتى الآن ، لقد اجترتُ السافةُ بسرعية ولم اشعر بذلك. ■ السيارة رقم ١٠٢ ـ ستروين: يقودها النجم الفنلندي آري فاتانن، قال: لقد كانت مرحلة جيدة للغاية، قدمتك الكثير من الرمال والكتبان، انها المرة الاولى التي اشارك فيها في هذا الرالي وكنت

سعيدا اكثر عندما غرزت سيارة مناف سي الفرنسي بيير لارتيع في الرمال. ■ السيارة رقم ١٠١ . ستروين: يقودها نجم فريق ميتسوبيشي الفرنسي برونو سابي، قبل، وتعرضت علبة تبديل السرعة لعطل وكانت. ساخنة جداء، وتتلاءم سيارة سابي مع لوائح وقوانين الاتصاد الدولي لرياضة السيبارات لعنام ٨٩٨ وَالْتَى قَلَصَتَ مَنَّ قَوْةَ السَيَارَاتَ (مَنَ ٢٤٠ مُ قوة حصائية الى ٢٧٠ قوة حصائية). وأضاف

سأبئ قائلا ان سيارة لارتبغ الستروين اجتازته بعد ١٠٠ كلم وسيارة اري فلتأفّن بعد ٨٠ كلم. ■ السيارة رقم ١٠٢ . صتروين . يقودها نجم فريق ستروين الثاني الفرنسي بيير الرتبع، قال، وفقدت التركير وتأخرت نتيجة لذلك ١٠ دقائم. ■ السيارة رقم ١٠١ ميتسوبيشي شائنجر: يقودها المتسلِّق اليلبائي هيروشي ماسوّكا ثوقفَتُ في المرحلة الخاصة الاولى لإعطال في علبة تغيير

■ السيارة رقم ١٠٤ ـ ميتسوبيشي باجيرو: يقودها المتسابق الروسي ميكانيل تاريشكين توقفت في المرحلة الخاصة الاولى ولم يعرف

بفريق ستروين انه فقد التركيز وتأخر نتيجة لْنَلْكَ ١٠ دقائقٌ. وقال نجم الراليّات الأماراتي يحيى بالهلى انه كان سريعا عبر الكتبان الرملية ولحق بأغلبية المتسابقين إلا أن سرعته تقلصت على الارض المصدة، واضاف أنه سيبنل

وتوجه التسابقون بعد انتهاء الرحلة الخاصة الأولى ألى المخيم الليلي الواقع على بعد مه كلم جنوب ابوظبي لقضاء ليلة من الراحة، على ان يعاودوا الانطلاق صباح اليوم الخميس لاجتياز الرحلة الثانية الربع الخالي 252 كلم. وفي صباح اليوم الثالث الجمعة يجري اجتياز الرحلة الثالثة (مرحلة الشيخ محمد بن خالد

وتعرضت سيارة سائق فريق ميتسوبيشي الفرنسي برونو سابي لأعطال في علبة تبدير السرعة وقال أنها كآلات سلخنة جدا، وتتبلاءم سيمارة سمابي مع لوانح وقوانين الاتصاد الدولى لرياضة السيّلوآت لعام ١٩٩٨ والتي قلصت منّ قوة السيارات (من ٢٤٠ قوة حصائية إلى ٢٧٠ قوة حصائيةً)، واضاف سابي قائلا ان سيارة لارتيع الستروين اجتازته بعد ١٠ كلم وسيارة اري فاتانن بوهليبة) البقع طولها ١٦٢ كلم وتجري احداثها في منطقة جبل مليحة والذيد، يتجه بعدها

الشنفري من سلطنة عمان وحسن السدادي من البحرين، واتجه المتسابقون بعد الانطلاق مباشرة للترُود بالوقود استعدادا لدخول المنافسة في الرحلة الغاصنة الاولى (مرحلة بني ياس). من جمة اخرى تصير فنة السيارات نجم فريق ستروين الفنائدي آري فلتانن وتأخر زميله

فيّها فيّ هذا الرالي وكنت سعيّداً اكثر عندمًا غرزت سيارة منافسي الفرنسي بيير لارتيخ في

المستحيل للاحتفاظ بمركزه في المجموعة ت ١.

القساسمي) ويبلغ طولها ٢٢٢ كلم وتنتهي بالتسابقين شرق منطقة جيل علي بلبي. على انّ تجرى للرحلة الرابعة (مسرحاتة المتساهدين الاستعراضية الخاصة) في الساحة المقابلة لفندق حياة ريجينسي دبي . القّر الرسمي للرالي في الساعة السابعة من مساء الجمعة (٧ نوفمبر الجاري). ويجري في صباح السبت اليوم الاخير اجتياز المرحلة الخامسة والاخيرة (مرحلة حمد

وقلل الفرنسي بيير لارتيغ زميل فاتلان

بالفريق نتيجة غرز سيارته في الرمال. وقال

فاتانن بعد وصوله لنهاية الرحلة الخاصة الاولى،

ولقد كانت مرحلة جيدة للغاية، فهنك الكثير من

الرمال والكتبان، أنصا للرة الاولى التي اشارك

محمد بن سليم . توفير كافة الاحتياجات والتسهيلات يعكس المستوى الذي وصلت اليه الدولة وقدرتها على تنظيم السباقات

موجها الشكر لحكومة الامارات

السباق في تصريحات صحفية عن شكره وتقديره لحكومة توفير كلفة الاجتياجات والترتيبات والتسسفيلات لانماح هذًا ٱلسباق والذي يعكس لكلفة دول العالم المستوى الذي

وصلت اليه دولة الأمارات في تنظيم مثل هذه السباقات. واضباف بان خطة الرالي في العام الحالي تصدف الى سلامة المتسابقين حيث تم توفير كافة متطلبات السلامة للمتسابقين مشيرا الى أن عدد جولات بطولة كأس العالم للراليك الصحراوية هي تسع جولات وهي رالي باريس وداكار والمغرب والبرتفال وتونس واسبانيا وايطاليا والمترافيا وبلريس وموسكو وراثي الامارات الصحراوي. وأوضح بن سليم بأن السباق الحالي يتميز بمشاركة عند كبير من المتسافين العالمين مثل الدراج الفرنسي ستيفانٌ بينّر هافسيل حامل اللقب في المام الماضيّ

برونوسايي حامل اللقب ومواطنه بيدار لارتيغ والنجم الفتلندي ارى فاتلان بالاضافة الى مشاركة متسابقين من دولة الامبارات مثل نجم الفيكتوري خليفية الطيبوعي والشيخ عبدالله القاسمي ومن دول مجلس التعاون لدول

المتسابقون بعد الانطلاق ألى بداية المرحلة الخاصة الاولى ومرحلة بني ياس البلاغ طولها ٢٢٣ كيلومترا في صباح اليوم ينطلق المتسلمةون لاجتياز المرحلة الخاصة الثلاثية (الربع الخالي) البالغة ٢٤٧ كلم وفي صباح الجمعة تجرى المرحلة الثالثة (مرحلة الشيخ محمد بن خالد القاسمي) الرحبة ببنغته المرحقة السيخ محمد بن حقد المناسقية ويبلغ طولها ٢٣٦ كلم على أن تجبري للرحلة الرابعة (مرحلة البشاهدين الاستعراضية في ساحة فندق دبي حياة ريجبسي وتجري صياح السبت احداث المرحلة الفاصة والاخيرة (مرحلة حمد بوهليبة) البالغ طولها ١٩٦ كلم ومن ثم يتجه المرسلة قول المناسقون المناسقة التنويج مقابل خدة من مراسة التنويج مقابل

« عاصفة » فنلتدية في « الصحراء »

«فاتانن» يتصدر رالي الامارات

« بلهلي » يطارد أبطال العالم ويحتل المركز الرابع

■ لم يجد نجم الراليات العللي اري فاتلان اية صعوبة بتسميدر القسسم الاول من مسارليسورو رالي الامسارات الصحراوي ٩٧ قاطعاً السافة (٣٣٣ كلم) يُزمن قدره ٢,١٧,٩ ساعة تلاه في المركز الثاني زميله بفريق ستروين ومُنكفُسبه على بطولَّة العالم الفَّرنسي بيسار لارتيع ثم مواطنه برونسابي في فريق ميتسوبيشي حامل لقب يعرف السبب بعد. والى الامسارات بالركسز الشالت. وتمكن بعم الراليسات الاماراتي يحيى بلهلي من احتلال الركز الرابع على متن الى المُفيم الليلي الواقع على بعد ٨٥ كلم جنوب ابوظبي سيارته تيسان نادي ألوصل فيماحل الشيخ عبدالله لقضاء ليلة من ألراحة. على ان يعاودوا الانطلاق صباح القاسمي أحد نجوم واليات الامارات المركز الثلاث عشر تلاه اليوم المعيس لاجتياز المرطة الثانية الربع الخالي (٤٤٧ التسابق اللبناني القيم ميشال صالح وهو نجم بارز في

بطولة الأمارات للتطية. وعلى صعيد الدراجات حقق الاسباني جوردي اكارونز اسرع زمن تلاه في المركز الثاني الفرنسي ريت شارد سائكت ثم ستيفان بيتر هانسيل حامل

اللقب في المركسز التسالت واحستل النجم الاماراتي محمد مطر للركز التاسع. ويتبه المتسابقون بعد الانطلاق مباشرة للتنزود بالوقود استعدادا لدخول خضم النافسة في الرحلة الخاصة الأولى (مرحلة بنى ياس - ٢٣٢ كلم). وسرعان ما بدأت الفاجآت بتعرض بطل العالم للسباقات الصحراوية الفرنسي ستيفان بيتر هانسيل لَشِكلة كَبِيرة في درآجته النارية، وتقلصت سرعتها الى ما بون ١٠٠ كلم/س. وقال انه تأخره دقائق نتيجة لذلك وأم يعرف سبب

وتعطم جهاز تحديد الموقع على دراجة التسليق الأيطالي فاليو فأريولي، وكَانَت بدايته صيئة للغاية، وفقد وقتا ثمينا لتقلص سرعة دراجته لسبب مجعول، ولم يكن مواطنه جيروفاتي سالا أسعد حظ عندما مل الطريق بشبب ارتكابه خطأ ملاحيا وتعرضت دراجته أعطل ميكانيكي.

وتعرضت لأعطال ايضا دراجات كل من الايطالي فلريزيو ميوني والاسباني جوردي الكارنوس والفرنسي تيري ماغنالدي وعانى محمد مطر من توقف محرك دراجته أربع مرات وفقد ٣ دقائق عند مركز الراقبة الاول.

من جهة اخرى تصدر فئية السيارات نجم فريق ستروين الفنلندي آري فاتانن وتأخر زميله بالفريق نتيجة غروز سيارته في الرمال. وقال فاتانن بعد وصوله لنهاية المرطة الخاصة الاولى، لقد كانت مرحلة جيدة للغاية، فَعَنك الكثير من الرَّمال والكثبان، انَّها المرة الأولى الَّتي اشارك فيبها في هذا الرالى وكنت سعيدا اكثر عندما

غرزت سيارة منافسي القرئسي بيير لارتيغ في الرمال. وتعرضت سيارة فريق ميتسوبيشي الفرنسي برونو سابي لاعطال في علبة تبنيل السرعة وقال انها كانت سلخنة جدا. وتتلاعم سيارة سابي مع لوائح وقوانين الاتحاد الدولي لرياضة السيارات لعام ١٩٩٨ والتي قلصت من قوة السيارات (من -٢٤ قُوة حصانية الى ٢٠٠ قوة حصانية). واضاف سابي قائلا إن سيارة لارتيع الستروين لمتازته

بعد ١٠ كلم وسيارة آري فاللن بعد ٨٠ كلم. وقال الْفُرنَسَي بَيْسِر لارتبع رُميل فَاللان بفريق ستروين أنه فقد التركيز وتأخر نتيجة لذك ١٠ دقائق. وقال نجم الراليات الاماراتي يحيى بالهلي انه كان سريعا عبر الكثبان الرملية ولحق بأغلبية التسابقين الاان سرعته تقلصت على الارض المعدة. واضاف انه سيبذل

المستحيل الاحتقاظ بمركزه في المجموعة ت١٠. وتوقفت السيارة رقم ٢٠١ - ميتسوبيشي شالنجر ويقودها المسابق الياداني هيروشي ماسوكا في المرحلة الخاصة الاولى لاعطال في علية تغيير السرعة. وتوقفت ايضا في نفس المرحلة السيارة رقم ٢٠٠٤ ميتسوبيشي المنا في نفس المرحلة السيارة رقم ٢٠٠٤ ميتسوبيشي بلجيرو ويقودها التسابق الروسي ميكايل تأريشكين ولم وتوجه المتسابقون بعد انتهاء الرحلة الخاصة الاولى

ترتيب السائقين بعد القسم الاول

١ - آري فياتانن - غيالاهر - فتلندا -ستروین (ت ۲) ستروین ۲- بیسیر لارتیغ - بیرن - فرنسا -ستروین (ت۲) ستروین ميتسوبيشي (ت ٢) باجيرو ميتسوبيشي (ت ٢) باجيرو ا - يحيى بالهلي - مرجان - الامارات -نادي الوصل (ت ١) نيسان باترول ه - ماوريتزو كولومبيو - لوتيري -ايطاليا - تيكنوسبورت (ت ٢) نيسان ٦ - يوها ليوكونن - كالبرفو - فنلندا -ليوكونن (ت٢) لاندروفر سبيشال ٧ - فيليب اليوت - دبيو - فرنسا -فريق تيم دوساود (ت ١ م) نيسان عربی میم مرسود ، - ، میست ۸ - بوب تن هارکل - هینی دن توم -هواندا (ت ۱) میتسوبیشی باجیرو ۹ - سفین کواندت - تیفیتباخ - للنیا -جيكوريد سبورت (ت١م) بلجيرو ۱۰ برنارد آنکویتل - موریز - فرنسا -فریق تیکنوسبورت (ت ۲) نیسان 17 - عَبِدالله القاسمي - الأمارات -خوري - فريق القاسمي (ت٢) رائج روفر

فئة الدراجات

١ - جوردي أكارونز - اسبانيا (ك ت م النعسا) ك. ت. م ٦٦ سي سي ٢ - ريتشارد سانكت - فرنسا (ك ت م النمسا) ك ت م ۱۴۰ سي سي ۳ - ستيفان بيترهانسيل - فرنسا - ياماها فرنسا -يلملما ١٥٠ سي سي . ٤ - فلاريزيو ميوني - ايطاليا - (ك ت م النمسا) ك ت م ١٦٠ سي سي ٥ - فلبيو فلريولي - ايطاليا (ك ت م النمسا) ك ت م ٦٤٠ سي سي سي - عند المسادي - فرنسا (ك ت م النمسا) ت م ٦٠ - تيري ماغنالدي - فرنسا (ك ت م النمسا) ت م ١٦٠ سي سي سي سي سي الله - ايطاليا - (ك ث م النمسا) ك ت م ۱۱۰ سي سَيَ * ٨ - ايندي لوريولي - ايطاليـا (اندرو ســــَــقبــر) بـ م ١٠ نَّيفيِّد ماكبرايد (الامارات) هوندا الشروعات

مستور ويساوان